

The book cover features a dramatic, painterly illustration. The top half shows a knight on a white horse, possibly a unicorn, in a battle scene with a cloudy, golden sky. The bottom half shows a dark, stormy sea with a ship's mast and sails visible in the distance. A dark grey rectangular box is centered over the top half, containing the author's name and title in light blue text.

Юлия Комиссарова

Отражение

Сборник стихов

16+

Юлия Фёдоровна Комиссарова

Отражение. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42019002

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-92641-7

Аннотация

Автор писал эту книгу на протяжении долгих лет. Здесь вся его жизнь. Сборник стихов, с детства, юности и по сей день.

Содержание

Новый день	4
Осенние листья	5
В лесу	6
Ночь	7
Лето	8
Звезды	9
Удача	10
Общага	11
Разговор	14
Когда цари вступают на престол	15
Весна	16
Судьба	17
Солдат уходит на войну	18
Исчезающая реальность	20
Россия	24
Размышления о жизни	25
Поле боя	27
Русская зима	29
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Юлия Комиссарова

Отражение.

Сборник стихов

Новый день

Как только солнце чуть всходит,
То все в природе оживает.
И день приходит новый,
и светом ясным озаряет.
И птицы сразу зазвенели,
играя в солнечном луче.
И отрывается страница
еще одна в календаре.

Осенние листья

Ветер сметает времени листья,
прошлое вмиг исчезает во тьме,
осень на троне своем восседает,
плачет природа в глухой тишине.
Страницы из жизни срывает и прячет
в забытых травую тропах на лугу.
Вращаются в воздухе листья золотые.
Вращается память и бьет по челу.
Летают, играют мечты и виденья,
прекрасные клены меняют листву.
Нарядам красавиц они преподобны
и также пестреют в холодном лесу.
Да! Лето ушло, допевая мотивы
теплого солнца и плеска волны,
птиц расписных и чарующих пенье
напомнит фрагменты былой теплоты.

В лесу

В лесу холодная заря
чуть только встала
и разбудила за собой
прекрасные цветы, поляны.
И птицы все проснулись
и запели.
И пробудилась речка
у глубокого обрыва.

Ночь

Как только ночь
спускается за город,
уходят в никуда и звуки, и мечты.
И солнце золотое исчезает,
и пенье птиц,
и речки быстрое журчанье
доносится до темноты.
Деревья все,
как-будто обгорели.
Стоят все черны и темны,
как уголек.
И замолкают дивнейшие трели,
но близится рассвет.
Он не далек.

Лето

Ах! Как прекрасно это лето!
Весь день прекраснейшим
лучом одетый.
И по лазури золотой
летают птички день за днем.
В садах все живо и бескрайно!
И теплый воздух свеж и чист!
Но так не хочется прощаться
с прекрасным летом
золотых чудес.

Звезды

На небе звезды золотые.
Как хороши они! Светлы!
У каждой звездочки
своя история, свои потери,
как-будто человек,
но только без мечты.

Удача

Она нужна, как деньги
в кошельке.
За ней охотятся и день,
и ночь.
Но если же погаснет,
то тебе
тогда ничем уж не помочь.
Она, как свет всех озарит,
лучом прекраснейшим
блестя.
И тут тебя вдруг
осенит!
И ты поймешь,
она пришла!
Она разбудит ото сна,
звеня весельем громогласным,
наполнит радостью сердца,
поможет в действиях
опасных.

Сентябрь 2002 г.

Общага

Рутина повседневных дел.
И день, и ночь сольются воедино.
И сырость, духота тяжелых стен,
и пыль в шкафу и в батарее.
Здесь окна, как тюремные решетки,
не выпустят тебя
до окончания весны.
И смотришь ты в окно,
рыдаючи по дому,
и вспоминаешь
прожитые дни.
И вспомнятся родные вмиг просторы:
поля, леса и речка вдалеке.
И как сажали мы картошку,
и как купались на реке,
и как ходили на рыбалку,
сломав и удочку, и леску, и крючки,
и как катались на салазках,
и как бежали по лыжне.
Когда на улице прекрасная погода,
в душе мороз и выюга и снежок.
Так как становится тоскливо,

что ты не дома.

Ты здесь одинок.

Здесь время, что идет на обучение,
которое застывшее стоит,

все превратилось

в срок для заключения.

А времечко не скоро пролетит.

Четыре года – быть могло и больше!

Спасибо и за это!

Поклон вам до земли!

Дни превращаются в недели.

Секунды превращаются в часы.

И ждешь ты пятницы,

как задыхавшийся

попросит кислорода,

как наступленья лета-

прекраснейшей поры,

как ждет свободы заключенный,

как окончания зимы,

как пенья соловья в лазури,

как утра после темноты.

А завтра на учебу.

Денег ни гроша,

а обстановка хороша!

В углу железная кровать

скрипит ржавеющей решеткой,

две тумбочки,
скамейка, стол и ...спать.
Но не забудь,
что ты в общаге
иначе позабыв,
проснешься ты
и сердце может разорваться,
увидя шкаф из деревоплиты.
И исчезают цели в жизни,
и появляется тоска,
и ты становишься жестоким,
бессердечным
и понимаешь
правды в жизни нет.
Не будет никогда!

Сентябрь 2002 г.

Разговор

Среди людей бывает разговор,
что птичий говор – это ор.
Но лишь звучанье птицы
поутру
нас будит, пробуждая
ото сна.
И птичий щебет
пронесется вдалеке
и радостью наполнит все сердца.

Сентябрь 2002 г.

Когда цари вступают на престол

Когда цари вступают на престол
под звуки громкого оркестра,
и движется толпа
придворных дам
за ним во след
по залам золотистым.

И полны статуй и колонн,
и мрамором усыпаны палаты,
и речь французская слышна
в толпе вельмож богатых.

И светом комната полна,
сверкая хрусталем и зеркалами,
и открываются врата
в иную жизнь,
не видящую разочарованья.

2002 г.

Весна

Весна врывается в распахнутые окна!

И манит, и зовет,

уводит за собой!

Откроется очам

прелестное виденье!

Чарующие виды вдалеке

чредуются со снежным сновиденьем.

Ручьи веселые бегут,

звеня и весело играя.

И зелень трав насыщена цветами

и ароматами весны.

Подснежники поднялись из земли,

покачивая белою головкой.

И мать-и-мачеха взошла из темноты,

листочки, отворив неловко.

2002 г.

Судьба

Она уводит нас из темноты.

Она играет нами в свои игры.

Она приводит нас во тьму.

Она свои слагает рифмы.

Она пускает пыль в глаза.

Она всех вместе собирает.

Она надежду подает.

Она ее и отбирает.

2002 г.

Солдат уходит на войну

Солдат уходит на войну.
Гремит парад прощальный.
Отец и мать стоят в слезах,
увенчаны печалью.
Как-будто сын их не придет,
застыв на поле безымянном.
И в их глазах ему готов
тот памятник, мемориальный.
А я вернусь, вернусь, вернусь!
Я это точно знаю.
Вот только кончится война
и я вернусь, я обещаю.
Прощай мой старый дом в саду
с увядшей вишней у забора,
и пес, любимый во дворе,
расстанусь не на долго я с тобою.
Прощайте зори и луна
И звезды яркие на небосводе.
Лопата старая моя,
давно не пригодная в обиходе.
Ушел солдат.
Дом опустел, скрипя

домашнею калиткой.
Мать улеглася тихо спать,
накрывшись старою накидкой.
Прошли года
и вечера, наполненные
горем и тоскою.
И смотрят мать с отцом
на ту медаль
с опущенною головою.
И слезы каплями струятся
на алтарь,
и голос тих и кроток,
и очи темные грустны,
и слез своих не скроют.
Что День Победы наступил,
об этом им письмо сказало.
И, молча, постоят,
вдохнувши горько и устало.
И в сердце громко прозвенит,
что сына их не стало.

2002 г.

Исчезающая реальность

Куда же все делось?

Куда подевалось?

Исчезло под сенью золотых куполов.

Кому не понравился век
восемнадцатый?

Век, кружев, манжетов
и нежных духов.

Когда кавалеры манерами блещут,
и дамы шелками и блеском больны.

Все залы в покров позолоты одеты,
наполненном шиком
былой старины.

Красива одежда и пышны наряды.

Убранства красавиц достойны хвалы!

И речи мужчин этикетами блещут,
и в моде царит воротник Ришилье.

И танец красою своей опьяняет
на балах вельможей и знатных особ.

Кружатся полы нарядов прелестных.

Мелькают жемчужины дивных красот.

Лишь только в России,
царем вдохновенным,

Великим Петром, основателем бухт
картофеля клубни с краев незабвенных
заброшены к нам для развеянья сук.
А что при дворе происходит – известно.
Тайны и сплетни царят в бытие,
козни, сговóры, сраженья, поездки,
пиршества, слава, Россия в цене!
Госпóды приказу царя подчинились
Бороды сбрили, ушили рукав,
школы открыли, науку развили,
пó морю славится русский корабль!
Не правда ль, прелестно?
Жаль кончилось время,
в котором, увы,
не пришлось мне побывать.
О нем лишь рассказы
писатели пишут,
да наша история. Вечно ей быть!
А помнятся мне времена мушкетеров,
да шпаг удалых остросечная прыть.
Когда золотые подвески из Лондона
велено им поскорее привезть.
Куда же все делось?
Куда подевалось?
Зачем не вернуть все назад?
Но это в мечтаньях лишь

может случиться,
легко в сновиденьях летать.
А помнятся мне времена золотые,
когда вся Россия была
неслыханно сильной державою мира!
То было, прошли те года.
На троне своем восседал Иван Грозный.
Был он жестоким царем.
Но по прошествии лет быстрокрылых
мы храмы его бережем.
Зачем же строения те разрушали,
чтоб в них современность найти.
Опомнившись, мы их теперь охраняем.
А сколько б могло быть красоты!
Соборы Растрелли и церкви златые,
Царь колокол, пушка, башня и кремль!
Их ведь осталось сейчас единицы!
Зачем же историю мы не храним?
Зачем понастроили новых соборов
и зданий последней красоты?
Могли бы воздвигнуть подобные башни,
храня в них обряд старины.
Куда же все делось?
Куда подевалось?
Зачем мы на новый уклад перешли?
Ведь это история Великой России!

История русской души!

2002 г.

Россия

Россия! Сколько гордости в этом слове
за победы отцов и сыновей!

Россия – необъятная наша Родина!

Тихая ты колыбель.

Сколько побед на счету твоём – Родина!

Всех, погляди, и не счесть.

И победа твоя сорок пятого,
и турка смертная сечь.

Все поля твои кровью залитые
и слезами солдатских детей.

Россия – из пепла воскресшая,
омытая сотней дождей.

Пусть много раз в песнях воспетая,
нельзя рассказать все о ней.

И правит Великая Родина!

Царица русских полей!

2002 г.

Размышления о жизни

Летят года и жизнь проходит,
бросая складки на чело.
И ничего не происходит,
и жизнь идет в небытие.
А время движется,
не дремлет,
не подождет обрывок лет.
И старость все быстрее наступает
и допевает вечности куплет.
Зачем дается жизнь?
Не знаю.
Зачем года отведены?
Чтоб молча наблюдать страдания,
ущерб жестокости судьбы.
Места в жизни не нашла я
и не найду на протяжении лет.
Страницы жизни пролистая,
здесь не найдется радостный момент.
Покончить жизнь самоубийством?
Не хватит смелости, боюсь.
Да и зачем в загробной жизни
гореть в аду? Не соглашусь!

Не соглашусь я с этой жизнью,
наполненной нахальством и враждой.
Не в этой жизни нужно мне родиться!
Ни в этой! И, пожалуй, ни в одной.
Пусть выглядим мы на шестнадцать,
душе давно за шестьдесят.
Что нужно?
Только пицца сладка,
а в остальном не привыкать.
Зачем живем сознанием полны,
что все равно нам умирать?
Ах, если б жизнь продлилась вечно!
Да только нам не выбирать...

2002 г.

Поле боя

Только что бой гремел
пылью осыпанный.
Тела, ружья, могилы, убитые.
Все смешано, стоптано
смутой не нужною.
Что же им делать?
Воюют, так нужно.
А сейчас тишина,
да та, что не снилась.
Пыль улеглась
и заря засветилась.
Трупы, фрагменты
все также намешаны.
Только молчат они,
души умершие.
Ветер холодом смерти овеянный.
Солнце огнем пулеметным растоптано.
Береза пулей солдатской пробитая.
Трава на поляне цветочной не кошена.
Куда же все делись?
Ничего я не вижу.
И звон в ушах.

Ничего я не слышу.
Как будто и не было
боя жестокого.
Слышны лишь
раскаты грома далекого.
Вот ветер поднялся
и душу всю сжало,
и сердце забилося,
дыханье сбивая.
Огонь языками горячими близится.
И думаю все!
Доведется ли свидеться
с друзьями,
что с ним заодно воевали
и в этом бою
так трагически пали?
Прошло много лет
и все говорят:
«Да, здравствует Родина!
Русский солдат!».

2002 г.

Русская зима

Воет вьюга, ветер кружит,
валит снег, шумит пурга.
Темень. Ночь царит в округе.
Чернее ночи облака.
Солнце спряталось. Не видно.
День закончился давно.
Сумрак небо покрывает
и стучит в мое окно.
Звезд не видно.
Небо грустно.
Рвутся в клочья облака.
Листья ветер обрывает,
гонит месяц со двора.
Снег хрустит стеклянной коркой.
Реку всю сковал мороз.
Руки мерзнут, ноги колит.
Следов не видно от колес.
Сани замело метелью,
нет тропинки боле здесь.
Будут сосны снова мерзлы.
Замерзает нынче лес.
Ветер, вьюга, снег, метели.

Холод пляшет танец сна.
Сосны серебром одеты.
Тишина и глухота.
Вот сосна скрипит, я слышу.
Снегом крыши замело.
Тяжело идти. Потихе!
Не успеем все равно.
Мне б увидеть свет в окошке,
да тепло печной трубы.
Нет. Не видно даже кочек,
по которым мне идти.
Сколько ждать еще спасенья?
Помощи не вижу я.
Видно здесь под этим снегом
на века заснуть пора.
Холод, снег кружит, не видно
даже огонька вдали.
Ветер кружит,
ветер свищет,
разбивая все в пути.
Замело. Следов не видно.
И тропы. Куда идти?
Поле чистое, да ветер
мне помощник впереди.
Тяжело идти.
Не ступишь.

По колено намело.
Сани провалились в корку.
Нам до дома далеко.
Может, помощь к нам прибудет?
Может, нет. Уж все равно.
Сон сознание застигает.
Вечер кончился давно.
Замерзаю! Замерзаю!
Сон приходит все быстрее.
Страшно мне сегодня стало
землю покидать теперь.
Это что шумит? Я слышу!
Колокольчик, как звенит?
Пара здесь коней ретивых
звонким голосом гремит.
Показалось. Нет, не верю!
Все смирились умирать.
И спасенье это чудо.
Его не может здесь бывать.
Эй! Лошадка!
Ну, потише!
Подъезжай скорей сюда!
Помогите! Замерзаем!
Руки белы ото льда.
Услыхали голос люди
и подъехали быстрее.

Усадили, отогрели,
повезли домой скорей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.