

Владимир Стольный



ЖИВАЯ ПЕСНЯ

АНТОЛОГИЯ РУССКОГО ШАНСОНА
И ГОРОДСКОГО РОМАНСА

ТОМ 3

Владимир Стольный
Живая песня. Антология
русского шансона и
городского романса. Том 3

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42005908

ISBN 9785449648723

Аннотация

Шансон аккумулирует вокруг себя самое лучшее, что есть сегодня на нашей эстраде. Данное издание является сборником биографий и песенных стихов современных авторов и исполнителей в жанре русского шансона и городского романса. Эта книга, несомненно, будет интересна подлинным ценителям жанра и позволит им ближе познакомиться с творчеством как начинающих авторов, так и тех, кто уже давно и прочно заслужил свое почетное место на российском песенном олимпе.

Содержание

ЖИВАЯ ПЕСНЯ. ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ	7
КЛЕН	13
ТРЕТИЙ ТОСТ	15
ЖУРАВЛИ	17
ДЫМ КОСТРА	19
КЕПОЧКА	21
ВОЛЧЬЯ ПЕСНЯ	23
ДОМОЙ	26
ТРОЛЛЕЙБУСА ПЯТНАДЦАТЫЙ	28
МАРШРУТ	
АНДРЕЙ АЛЕКСИН	30
ПРОСТО ПОДАРИ	35
ПУСТЬ МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ	37
ГРЕШНАЯ ЛЮБОВЬ	39
ЗА СТЕКЛОМ	41
ДРУЗЬЯ	42
КРИК ЖУРАВЛЕЙ	44
СВЕТЛАНА ТЕРНОВА	45
ЛИШЬ ВО СНЕ	49
Конец ознакомительного фрагмента.	51

**Живая песня
Антология русского
шансона и городского
романса. Том 3**

Владимир Стольный

© Владимир Стольный, 2019

ISBN 978-5-4496-4872-3 (т. 3)

ISBN 978-5-4496-4873-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЖИВАЯ ПЕСНЯ. ПРЕДИСЛОВИЕ

Русский шансон (по аналогии с французским шансоном) – собирательный термин, которым обозначают различные жанры русской музыки: блатная песня, городской романс, военные, эмигрантские и некоторые эстрадные песни.

В российской музыкальной индустрии термин «русский шансон» появился в 1990-х годах, когда жанровая (блатная) песня стала звучать на эстраде, по радио и телевидению. Таким образом, под понятие «русский шансон» попадают довольно отличные друг от друга исполнители – от Петра Лещенко, Михаила Шуфутинского и Аркадия Северного до Клавдии Шульженко, Александра Розенбаума и Марка Бернеса. Наверное поэтому данный термин вызывает противоречивое отношение в обществе и не всеми принимается.

Считаю, что шансон аккумулирует вокруг себя самое лучшее, что есть сегодня на нашей эстраде, он представляет тех, кто живёт, чтобы петь, и поёт, чтобы жить...

Данное издание является сборником биографий и песенных стихов современных авторов и исполнителей в жанре русского шансона и городского романса.

Эта книга, несомненно, будет интересна подлинным ценителям жанра и позволит им ближе познакомиться с творчеством как начинающих авторов, так и тех, кто уже давно и прочно заслужил свое почетное место на российском пе-

сенном олимпе.

**Основатель проекта «ЖИВАЯ ПЕСНЯ»,
поэт, композитор, музыкальный продюсер,
член Союза писателей России
ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ**

ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ



ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ

СТОЛЬНЫЙ (фамилия настоящая) ВЛАДИМИР БОРИСОВИЧ (родился 21.06.1965 г.) – популярный автор-исполнитель в жанре русского лирического шансона и городского романса, поэт, продюсер, член Союза писателей России.

Его песни отличаются не только уникальной мелодичностью, но и сложившимся за годы настоящим фирменным почерком автора. Они пронизаны незримой соединяющей нитью, как будто соседние станции на железнодорожной ветке, связанные стуком колес проходящего скорого поезда. Особо заметно это в песнях из так называемого «городского» цикла – «Весне спасибо за любовь», «Прогулка по Невскому», «С добрым утром, Москва».

Но, кроме путешествия в пространстве, своими песнями Владимир Стольный приглашают нас еще и в путешествие во времени, из настоящего в прошлое и обратно. В его песнях есть все: это и воспоминания из детства («Тополиный пух»), и короткий экскурс в историю нашей страны («Дяди Миша»), и новый взгляд на «белогвардейскую» тематику («Уехать и остаться»), и замечательная «одесская» стилизация («В гости к Сэмэну»), и настоящая любовная лирика («Когда наступит ночь», «Соловьи поют», «Первая любовь»), и, конечно, живые, наглядные, такие родные и узнаваемые зарисовки двух, вечно соперничающих, столиц – Питера и Москвы («От Мойки до Фонтанки», «Мой город – Питер мой», «Осень – жизни колоннада»). Самым настоя-

щим гимном стала его песня «Моя Россия». В его песнях есть стиль и шарм, но главное – в них присутствуют память, вера, любовь и надежда.

Владимир Стольный родился в городке Кантемировка, Воронежской области. Отец – Борис Кузьмич (учитель географии), мать – Нина Андреевна (учитель английского языка). В 1982 году окончил Кантемировскую среднюю школу 1 с золотой медалью.

Стихи Владимир начал писать еще в школе, но по-настоящему (как утверждает сам) – с 1983 года, когда начал печататься в популярном столичном литературном альманахе «Ad Astrum».

С 1982 года Владимир Стольный живет в Москве. Начиная с 1984 года, ведет концертную деятельность, первые записи начал делать в домашней студии в 1988 году.

В 1987 году окончил 1-й Московский медицинский институт им. И. М. Сеченова, получил диплом по специальности «фармация». С 1984 по 1989 годы принимал участие в ежегодных московских музыкальных фестивалях «Осень на Суворовском», «Весна на Пироговской». Несколько лет трудился по профессии, был владельцем фармацевтического бизнеса. Параллельно он продолжал много писать, работал в разных музыкальных коллективах, выступал с концертами.

Попробовал себя в самых различных музыкальных стилях.

За эти годы написал более сотни песен. Лауреат межрес-

публиканского конкурса авторской песни в городе Каунасе (Литва, 1986 г.) В 1989, 2005 и 2007 годах Владимир Стольный записал демо-версии сольных альбомов, но только в 2008 году увидел свет дебютный диск «Непоследняя осень». Летом 2008 г. стал лауреатом 4-го международного фестиваля «Хорошая песня» в Калининграде. В декабре 2009-го вышел в свет новый альбом автора-исполнителя «Экспресс Москва – Санкт-Петербург». В 2010 году стал лауреатом Национальной премии «Золотое перо Руси». В 2012 порадовал своих поклонников очередным сольным альбомом «Моя Россия», а в 2013 одновременно в двух крупных издающих компаниях вышел альбом «Перекасти-Поле». В 2015 увидел свет альбом «Домой». В настоящее время Владимир Стольный много и успешно гастролирует, является генеральным продюсером РАДИО СТОЛИЦА и РАДИО ВИНИЛ, а также организатором и вдохновителем множества песенных фестивалей.

Кроме этого Владимир Стольный ведет активную общественную деятельность. Награжден медалями «За доблестный труд», «За профессионализм и деловую репутацию», орденами «Единство», «За заслуги в обеспечении национальной безопасности» и др.

Официальный сайт – <http://www.stolnyy.ru>

Дискография:

- 1989 г. – Васильковая долина
2005 г. – Нарисуйте мне
2007 г. – Отчего такая грусть
2008 г. – Последняя осень
2009 г. – Экспресс Москва – Санкт-Петербург
2012 г. – Моя Россия
2013 г. – Перекати-Поле
2015 г. – Домой

Книги:

- 2017 г. – Ворон белый (Издательские решения, ISBN 978-5-4485-2978-8)
2017 г. – Ха-ха три раза (Издательские решения, ISBN 978-5-4485-4180-3)

КЛЕН

*Там, где над рекою клен шумит,
Там, где ночью звездочка горит,
Там, где птица вольная парит
В синих облаках,
Со щеки слезу смахнув рукой,
Потеряв и сон свой и покой,
Провожала мать на смертный бой
Сына казака...*

*Под горою – краешек зари.
Над горой летели журавли.
И на счастье горсть родной земли
Сыну мать дала...
Как она в ту горсть смогла вложить
Шум дождя и запах спелой ржи?
Дом родной и часть своей души,
Как вместить смогла?*

*У того молодого казака
Верный глаз и крепкая рука,
И булат червленого клинка
Молнией блестит...
Рано утром шпорами звеня,
Он в лугах росой поил коня,
И поля широкие хранят*

Музыку копыт.

*Может быть, погибнет он в бою,
Защищая Родину свою...
Вдруг казачье сердце на скаку
Повстречает сталь...
Значит, не дождется мать сынка,
Своего лихого казака,
И от слез соленая река
Убегает вдаль.*

*А быть может он придет домой,
Пусть устал, изранен, но живой...
И обняв здоровую рукой,
Поцелует мать.
Значит, будет хлебом пахнуть дом.
Значит, будут гости за столом.
Знать, невесту скоро будет он
Женою звать...*

*Было это все, а может, нет...
Кто расскажет, кто найдет ответ?
Неисповедимые пути
Что прикажут ждать?
Сын казак уходит на войну,
И, взмахнув платочком вслед ему,
И, взмахнув платочком вслед ему,
Тихо плачет мать...*

ТРЕТИЙ ТОСТ

*Вот край села, пригорок, хаты...
И скромный памятник простой,
Что неизвестному солдату,
Стоит, со ржавую звездой...
Никто забыть вас не посмеет,
Ведь, кто забыл – с того и спрос...
За всех, чьи звездочки ржавеют,
Мы поднимаем третий тост.*

*Здесь шли бои, горело небо...
И жизни прерван был полет...
И пусть я с вами рядом не был,
Та боль во мне всегда живет.
Победный май листвы коснулся,
В поля тепло с собой принес...
За всех, кто с фронта не вернулся,
Мы поднимаем третий тост.*

*Всем вам, кто смерть отважно встретил —
Земли окопной благодать...
А жены, матери и дети
Вас вечно дома будут ждать...
Село в тени цветущих вишен...
И на окраине – погост...
За тех, кто писем не напишет,*

Мы поднимаем третий тост.

Вот край села, пригорок, хаты...

И скромный памятник простой,

Что неизвестному солдату,

Стоит, со ржавою звездой...

Приходит в дом беда незвано,

Закон войны суров, но прост...

Кто с именем, кто безымянный,

За всех подыдем третий тост...

ЖУРАВЛИ

*Меж облаками синими,
В заоблачной дали,
Красивые и сильные
Летели журавли...
Зачем летите в край родной? —
Решил у них спросить...
– Летим туда к себе домой,
Там легче петь и жить...*

*А ты, возжак, что их ведешь,
Остановись на миг...
Что сделал в жизни? Чем живешь?
К чему зовешь других?
– Не забывал я никогда
О совести своей...
Всегда был первым, и всегда
Умел ценить друзей...*

*Но вот последний мой вопрос,
Что обращаю к вам...
Его прошу принять всерьез,
Прислушаться к словам...
Мне, буду очень я просить,
Вас дать один совет...
– Умей смеяться и любить..., —*

Услышал я в ответ.

*И стаю, рвущуюся ввысь,
Я взглядом проводил...
Зачем дана мне эта жизнь,
Я для себя решил...
Прекрасен мир. Мой счастлив дом.
И все в моих руках.
А журавли, взмахнув крылом,
Исчезли в облаках...*

ДЫМ КОСТРА

*Дым костра – горький ветер,
Как полыни вкус на губах.
Дым костра... Кто в ответе,
Что на разных мы берегах?*

*Ах, цыганский конь, воля-вольная,
Унеси меня в даль раздольную,
Где гитары звон, песни до утра,
Где укроет нас дым костра...*

*Дым костра как прощанье,
И прощенье, и беда...
Дым костра – обещанье
Позабыть тебя навсегда...*

*Ах, цыганский конь, воля-вольная,
Унеси меня в даль раздольную,
Где кибиток скрип, где шумят ветра,
Станет домом нам дым костра...*

*Дым костра – наши встречи
Ласка рук твоих, омут глаз...
Дым костра боль излечит,
Лишь бы наш костер не погас...*

*Ах, цыганский конь, воля-вольная,
Унеси меня в даль раздольную,
Где огонь мне брат, а вода – сестра,
Повенчает нас дым костра...*

КЕПОЧКА

*Я надену кепочку —
Восемь клиньев в ней...
Кепка эта в клеточку,
В мире нет блатней!
Девочки волнуются,
Выстроились в ряд...
Кофточки и юбочки,
И глаза горят...*

*Клетчатая кепочка – клетчатая жизнь...
Клетчатая кепочка – ты фасон держи!
Клетчатая кепочка – шахматной доской...
В шахматы играю я с судьбой.*

*Незнакомка юная,
Имя мне скажи...
Может передумаешь
Ты со мной дружить?
Сладкая конфеточка —
А в глазах укор...
Клетчатая кепочка
Словно приговор...*

*Клетчатая кепочка – клетчатая жизнь...
Клетчатая кепочка – ты фасон держи!*

*Клетчатая кепочка – шахматной доской...
В шахматы играю я с судьбой.*

*По центральной улице
Мы пойдём с тобой...
Ты – девчонка умница,
Я – пацан простой...
На деревьях веточки —
Во дворах друзья...
Ни с тобой, ни с кепочкой
Не расстанусь я.*

*Клетчатая кепочка – клетчатая жизнь...
Клетчатая кепочка – ты фасон держи!
Клетчатая кепочка – шахматной доской...
В шахматы играю я с судьбой.*

ВОЛЧЬЯ ПЕСНЯ

*На ветру поземка – словно град...
Но уже стволы наперевес...
Уходи, еще успеешь, брат,
Под флажками провалиться в лес.
Если взял на мушку – то стреляй.
Да не дробью – только портить мех...
Разве что, закончить волку дай
Песню, что у нас одна на всех...*

*Ты не думай, волк не просто зверь,
Я с себя сниму греха печать,
И у нас ведь тоже есть, поверь,
И восторг, и слезы, и печаль...*

*Помню, как кормила молоком
Нас, троих щенков, волчица – мать...
Вместе мы охотились потом,
Чтобы как стихи следы читать.
И с утра такой же падал снег,
Только лай нарушил наш покой...
И тогда спасла нас мама всех,
Трех собак в бою забрав с собой.*

*Ты не думай, волк не просто зверь,
Чашу боли дай испить до дна...*

*И у нас ведь тоже есть, поверь,
Боль потерь, и верность, и вина...*

*Пахнет хвоя. Щелкает затвор.
Ветер. Ветки. Предрассветный час.
Снег и небо – словно приговор.
Кто-то должен умереть из нас...
Иль от песни, или от пурги,
Но в глазах стрелка застыла грусть...
Промахнешься – горло береги!
Обещаю – я не промахнусь!*

*Ты не думай, волк не просто зверь,
Шкура, что ценою в два гроша...
И у нас ведь тоже есть, поверь,
И любовь, и память, и душа...*

*Выстрел грянул, будто гром с небес,
Уронил с ветвей еловых снег...
Знаю, будет долго помнить лес
Песню, что у нас одна на всех...
А стрелку скажу я лишь одно —
Что хочу сейчас его простить...
Если вновь родиться суждено —
Я мечтаю снова волком быть...*

*Ты не думай, волк не просто зверь,
В жилах наших кровь – а не вода...
И у нас ведь тоже есть, поверь,*

Мысль о том, что смерть – не навсегда...

ДОМОЙ

*Я помню песен тех слова,
Что на скамейках пели мы...
Ах, как кружилась голова
От юности и от весны...
И этих лет никто из нас
Не забудет никогда.
Я хоть на день, я хоть на час,
Я хоть на миг хочу туда...*

*Где во дворах гуляет май,
И звезды на небе зажглись,
И радость плещет через край,
И впереди почти вся жизнь,
Звенит гитарами весна,
И стая птиц – над головой...
И мамин голос из окна
Зовет: домой, домой, домой...*

*Там во дворах – мои друзья,
И крепче нашей дружбы нет...
Жаль, ничего вернуть нельзя —
С тех пор минуло столько лет...
Но, разделило время нас,
Жизнь разбросала навсегда...
Я хоть на день, я хоть на час,*

Я хоть на миг хочу туда...

*Где во дворах гуляет май,
И звезды на небе зажглись,
И радость плещет через край,
И впереди почти вся жизнь,
Звенит гитарами весна,
И стая птиц – над головой...
И мамин голос из окна
Зовет: домой, домой, домой...*

*Цветет черемуха ковром,
Ночь – как парное молоко,
Луна поманит серебром,
И счастье так недалеко...
И никого еще из нас
Не искалечили года...
Я хоть на день, я хоть на час,
Я хоть на миг хочу туда...*

*Где во дворах гуляет май,
И звезды на небе зажглись,
И радость плещет через край,
И впереди почти вся жизнь,
Звенит гитарами весна,
И стая птиц – над головой...
И мамин голос из окна
Зовет: домой, домой, домой...*

ТРОЛЛЕЙБУСА ПЯТНАДЦАТЫЙ МАРШРУТ

*Проходит все, но чтоб мне не сказали,
Ведь, утверждая это, я не вру,
Что помню я с закрытыми глазами
Троллейбуса пятнадцатый маршрут
Мне снится мир, что был моим когда-то,
Он сложен так и так безмерно прост,
Как переулки Старого Арбата,
Как белый рай Измайловских берез...*

*Забылось что-то. Память не бумага,
Но вспомню вдруг, и в шутку, и всерьез,
Я нашу институтскую общагу,
Где было столько радостей и слез...
Суворовский. Знакомые ребята.
Экзамены и каверзный вопрос.
И переулки Старого Арбата...
И белый рай Измайловских берез...*

*Мы прошлое так быстро забываем.
Мы тонем в неувязках бытовых.
Знакомым в спешке руки пожимаем
И часто так не замечаем их...*

*Пусть будут вечно белыми халаты!
К сердцам друзей пусть вечным будет мост!
Как переулки Старого Арбата!
Как белый рай Измайловских берез!*

АНДРЕЙ АЛЕКСИН



АНДРЕЙ АЛЕКСИН

АЛЕКСИН (ОНИЩЕНКО) АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (родился 6 июля 1968, город Алексин) – российский музыкант, лидер группы «Алексин». Победитель телевизионного фестиваля песни Песня года (2008, 2009), музыкальной премии Золотой граммофон (2002, 2009) и национальной телевизионной премии в области популярной музыки Премия Муз-ТВ (2010) в качестве автора слов и музыки к песням, член Общественно-Экспертного Совета Российского профсоюза студентов.

Закончил тульское музыкальное училище, позднее тульское училище культуры по специальности «руководитель оркестра народных инструментов».

После окончания училища культуры и до призыва в ряды Советской Армии Андрей Алексин работал преподавателем музыки в детском саду, после срочной службы 5 лет работал учителем музыки в общеобразовательной школе г. Алексин, одновременно играя на дискотеках и ресторанах.

1 августа 2001 года образована группа «Алексин». В том же году компания «АРС» выпустила дебютный альбом Алексина «Шалава», а в 2002 году ремикс его песни «Страшная» стал лауреатом премии «Золотой граммофон – 2002». Алексин вместе с группой «Банда Андрюха» участвовал в финальном концерте в Кремле. В мае 2003 года выходит второй альбом «За стеклом». Критикой альбом был принят противоречиво, если в рецензии в «Музыкальной га-

зете» о нём написали как «очередной порции эпатажа, китчевой издевки над попсой в её клиническом состоянии, доведение до абсурда и полной деградации и сегрегации попово-песенного „искусства“», впрочем, отметив, что кто-то может принять песни «за чистую монету», то Мажаев в рецензии в Play охарактеризовал Алексина, как продолжателя традиций группы Сектор Газа, воспринимать творчество которого в пародийном ключе мешает «убийственная серьёзность» и «гнусаво-хрипатый надрыв» певца.

26 июля 2004 года продюсерский центр «Новое время» совместно с компанией «Монолит» издают третий альбом Андрея Алексина «Мозоли».

С 2008 года Андрей Алексин – музыкальный продюсер певицы «Ангел-А». Автор многих её песен, одна из которых «Простая Девчонка» в том же году стал лауреатом фестиваля Песня года – 2008, а песня «Просто подари» в исполнении Ф. Киркорова стала лауреатом «Песня года – 2009», «Премия Муз-ТВ – 2010» и «Золотой Граммофон – 2010» в номинации – «Лучший саундтрек». В 2010 году выпущен новый сольный альбом под названием «Живой». Песни Андрея Алексина исполняют многие артисты отечественной эстрады: «Просто подари», «Лейла» – Филипп Киркоров, «Пусть миром правит любовь» – Александр Ягья, автор музыки к песням «Не мой фасон» в исполнении Ирины Аллегровой, «Развод» – Маша Распутина и др. В 2009 году солист группы Brazzaville Дэвид Браун исполнил кавер-версию пес-

ни «Шалавы» и сделал её заглавной в своем сольном альбоме «Teenage Summer Days».

20 июня 2013 года, Андрей Алексин вместе с артистами российской эстрады участвовал в благотворительном концерте для жителей г. Ефремов, пострадавших 22 мая от смерча. По сообщениям СМИ, на концерте удалось собрать около одного миллиона рублей.

24 октября 2013 года Андрей Алексин участвовал в передаче «К нам приехал..» на телеканале «Ля-Минор» где исполнил около десятка песен из лирического цикла, ответил на вопросы телезрителей. Как отметил ведущий телепередачи и сам музыкант, в его творчестве в основном преобладают два направления написания песен – лирическое и «хулиганское», к написанию которых он пришел, в первую очередь под влиянием творчества Владимира Высоцкого.

16 ноября 2013 года в московском ночном клубе Arena Moscow состоялся юбилейный концерт Андрея Алексина. Музыкант отметил 45-летие большим музыкальным вечером.

За выступлением Алексина и пришедших его поздравить музыкантов наблюдали несколько тысяч меломанов.

ПРОСТО ПОДАРИ

*Ласковое солнце моё в паутине облачных дней...
Только как увидел ее – стало и светлей и теплей!...
Заиграла в сердце капель,
И в Душе проснулся апрель!...
И Любовь, что долго спала,
Обрела два белых крыла!...*

ПРИПЕВ:

*Просто подари мне один только взгляд,
И волшебный свой поцелуй подари!
И я сразу сказочно стану богат,
Богаче, чем все принцы и все короли!
Просто подари мне один только взгляд,
И волшебный свой поцелуй подари!
И я сразу сказочно стану богат,
Богаче, чем все принцы и все короли!*

*Запахи цветов и весны даже среди лютной зимы...
И такие снятся мне сны! Мы одни, одни только мы...
Не отдам тебя никому!
Вызову весь мир на войну!...
И, когда с победой вернусь,
В волосы твои окунусь!...*

ПРИПЕВ:

*Просто подари мне один только взгляд,
И волшебный свой поцелуй подари!
И я сразу сказочно стану богат,
Богаче, чем все принцы и все короли!...*

*Просто подари мне один только взгляд,
И волшебный свой поцелуй подари!
И я сразу сказочно стану богат,
Богаче, чем все принцы и все короли!*

ПУСТЬ МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ

Мир придуман так, что ничего нельзя в нем изменить,

Чтоб над нами каждый день вставало солнце и садилось.

И Господь всем людям на планете заветал любить. Сотни лет прошло, но в мире ничего не изменилось.

ПРИПЕВ:

Пусть миром правит любовь,

Так было и так будет вновь.

Пока живут на свете люди.

Пусть миром правит любовь,

И не нужно лишних слов,

Так было и всегда так будет.

Очень не легко, все осознав, потом сказать: «Прости».

И, все потеряв, однажды утром одному проснуться.

Тысячи дорог пройти по жизни и в конце пути,

Важно, чтобы кто-то ждал, и было чтоб куда вернуться.

ПРИПЕВ:

Пусть миром правит любовь,

Так было и так будет вновь.

*Пока живут на свете люди,
Пусть миром правит любовь,
И не нужно лишних слов,
Так было и всегда так будет.*

ГРЕШНАЯ ЛЮБОВЬ

*Как так получилось? По усмешке злой
Поздно нам случилось встретиться с тобой.
Вечеринка чья-то, новые друзья.
У тебя семья, у меня семья.
Встретимся украдкой от случайных глаз,
И живем с оглядкой, прячась каждый раз.
Но не быть нам вместе, знаем ты и я —
У тебя семья у меня семья.*

ПРИПЕВ:

*Грешная любовь, нелегальная.
Сумасшедшая, нереальная.
Как нам дальше жить в бесконечной лжи,
Себе воруя счастья, скажи?*

*Мы с тобой пытаемся обмануть весь мир,
Тихо растворяемся в тиши чужих квартир.
Этот круг порочный нам не разорвать,
Smsполночный не расшифровать.*

ПРИПЕВ:

*Грешная любовь, нелегальная.
Сумасшедшая, нереальная.
Как нам дальше жить в бесконечной лжи,
Себе воруя счастья, скажи?*

ЗА СТЕКЛОМ

*Таёт снег. Опять пришла весна, но ты одна.
Не придёт, он больше не придёт никогда,
Твой солдат. Осталось от него
Только взгляд, этот взгляд и нежное письмо...*

ПРИПЕВ:

*За холодным стеклом его глаза,
Упадёт на портрет твоя слеза.
За холодным стеклом мальчишка тот,
Тот который уж больше не придёт.*

*Ты ждала, ты так его ждала,
Как ни кто. Не спала, ночами не спала, без него.
На губах застыл немой вопрос:
Почему, ну почему ты создана для слёз?*

ПРИПЕВ:

*За холодным стеклом его глаза,
Упадёт на портрет твоя слеза.
За холодным стеклом мальчишка тот,
Тот который уж больше не придёт.*

ДРУЗЬЯ

*Новый день на рассвете рождается,
Наша жизнь на земле продолжается
И пускай пролетают года,
Мы друзья будем вместе всегда
И стоим на земле мы уверенно,
Дружба наша годами проверенна
Даже если случится беда,
Мы друзья будем вместе всегда.*

*Было всё и печали и радости
И любовь, и минутные слабости
Где б ни жили, в каких городах,
Мы друзья будем вместе всегда.*

БРИДЖ:

*И важнее всего это дом и семья
И конечно когда приезжают друзья*

*Мы любили и были любимыми
Всё прошли стали крепкими, сильными
Пусть ругались порой иногда,
Всё равно друг за друга всегда.*

БРИДЖ:

*Наши дети растут и нам радуют глаз,
Пусть они заберут, что есть лучшее в нас.*

*Год за годом планета вращается
Наша жизнь на земле продолжается
И пускай пролетают года,
Мы друзья будем вместе всегда*

КРИК ЖУРАВЛЕЙ

*Я, как белая птица без крыла,
Никогда больше в небо не взлечу
И любовь в моем сердце умерла
Я, как раненый лебедь, в небо хочу
Но не взлечу*

*Крик журавлей зовет с собой
Оставляя тоску и только боль
Мне не достать до облаков
Как назад не вернуть твою любовь?*

*Одинокие крики черных птиц
Часто слышу в своих тревожных снах
Только синее небо без границ
Где летал часто в детстве я в облаках
В светлых мечтах*

*Крик журавлей зовет с собой
Оставляя тоску и только боль
Мне не достать до облаков
Как назад не вернуть твою любовь?*

СВЕТЛАНА ТЕРНОВА



СВЕТЛАНА ТЕРНОВА

ТЕРНОВА СВЕТЛАНА – родилась в 1981 году в Твери. Впервые вышла на профессиональную сцену в 1992 году в составе ансамбля «Ассорти». Участвовала в конкурсах поп-музыки в Твери и джазовых фестивалях. В 1996 году в конкурсе «Утренняя звезда». Лауреат конкурса «Заволжье 97». Светлана Тернова закончила музыкальное училище им. Гнесиных.

С февраля 1997 года работала у Михаила Круга новой солисткой и бэквокалисткой. Круг услышал Светлану на фестивале песни «Заволжье» и взял ее в группу. В перерывах его концертов она выступала с мини-программой из трех собственных песен блюзовой традиции. Голос Светланы можно услышать на альбомах М. Круга «Роза» (1999) и «Мышка» (2000), на обложке последней изображены сам Круг вместе со Светланой Терновой. Вместе они записали дуэт «Давай поговорим».

А специально для неё Круг написал композицию «Королева», которую она исполнила соло. Вскоре Круг стал продюсером Светланы и написал для нее ряд песен эстрадного жанра, даже планировался выход её сольного альбома, но Михаил Круг был убит и сольный альбом так и не был выпущен. С 2001 году Светлана регулярно выступает в ночном клубе «Метелица» в Москве и в сборных концертах. В 2002 году на базе развлекательного комплекса «Метелица» шёл мюзикл «Я» в стиле диско, где Светлана Тернова пе-

ла и играла Магду. Светлана сыграла одну из ролей в фильме «Владимирский централ» режиссера Александра Подольского. В 2010 году выпустила первый сольный альбом под названием «Я так тебя люблю», песню «Новогодняя», написанную на стихи Сергея Кейна, которая стала самой популярной новогодней песней наступившего 2011 года на сайте «Энциклопедия шансона». Светлана Тернова стала лауреатом второго этапа конкурса «Песни о жизни» и выступила на большой сцене – в Ледовом Дворце в Санкт-Петербурге.

Дискография

2010 год – Я так тебя люблю

ЛИШЬ ВО СНЕ

*Где сейчас ты? Мой родной!
Как живешь? О чем мечтаешь?
Я уверена, что ты, все-равно
По мне скучаешь!
Что случилось посмотри!
Как нелепо летят годы!
Мы близки и далеки,
Как жара и непогода!*

ПРИПЕВ:

*Я встречаю тебя лишь во сне, день за днем
И как прежде любя, я живу этим сном
Я встречаю тебя лишь во сне, день за днем
И как прежде любя, я живу этим сном*

*Ты – мои вечера и дни!
Ты – мои мысли и желания!
Ты – мои яркие огни!
Ты – мои слёзы и мечтания!
Да! Ты и вечера и дни —
Причина всех моих страданий
Жаль не придумал Бог любви
Без горьких разочарований*

ПРИПЕВ:

Я встречаю тебя лишь во сне, день за днем

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.