

Мария Стефанова

Тайна старого леса



Мария Стефанова

Тайна старого леса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42005972

ISBN 9785449649768

Аннотация

Эта история в основном про девочку Лику, которая всем сердцем верит в чудеса, немного про её соседа – мистера Кота и, конечно же, про тайну старого леса.

Содержание

Глава первая, в которой Лика идет гулять	5
Глава вторая, в которой Лика находит старый колодец	9
Глава третья, в которой мы знакомимся с опачками	12
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Тайна старого леса

Мария Стефанова

© Мария Стефанова, 2019

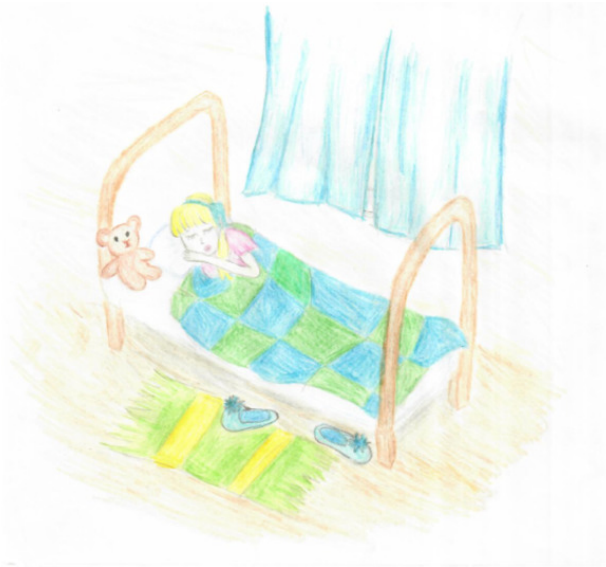
ISBN 978-5-4496-4976-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая, в которой Ли́ка идет гулять

Это было утро самого обычно летнего дня. За окном светило ласковое солнце, весело щебетали птички, жужжали насекомые.

Солнечный луч нашел зазор между шторами и проник в комнату Ли́ки, чтобы разбудить ее. Девочка открыла глаза и улыбнулась в предвкушении событий, которые готовил новый день. Нет, она не ждала каких-то конкретных событий. Но это же был новый день. Целый день! Наверняка, он приготовил для нее что-нибудь интересное.



С кухни доносился запах блинчиков и клубничного чая. Лежать в теплой постельке уже совсем не хотелось, поэтому Лика сладко потянулась. Она, наверняка, выросла за ночь. Ведь все маленькие девочки ночью растут. Это общеизвестный факт. Лика побежала в ванну, чтобы умыться и почистить зубы. Ведь только невоспитанные девочки спускаются на завтрак неумытыми и с грязными зубами. Затем она сменила пижаму на футболку и шорты и побежала на кухню.

Там на столе она нашла накрытый салфеткой завтрак и записку от мамы. Они с папой уехали на рынок, должны вернуться ближе к обеду. Значит до обеда Лика была предостав-

лена сама себе.

Позавтракав, она взяла ключи от дома и побежала на улицу.

Там ее встретил соседский кот, который щурясь на солнце лениво следил за летающим рядом майским жуком.

– Здравствуйте, мистер Кот, – крикнула ему Лика. Кот снисходительно посмотрел на нее, дернув кончиком хвоста, и продолжил следить за жуком. Лика поняла, что он очень занят и решила его не тревожить. Кот был очень большой и пушистый. Когда он позволял с ним поиграть, Лика брала его на руки, при этом хвост кота волочился по земле, несмотря на то, что она была достаточно высокой девочкой для своих лет. Девочка была уверена, что это не просто кот, а карликовый тигр, уссурийский. Она не знала как выглядят уссурийские тигры, но почему-то была уверена, что именно так.



Ли́ка побежала на лужайку, пестрящую всевозможными цветами. Она опустилась на корточки и внимательно посмотрела на ближайший цветок. Это была ромашка. На ее листочках еще поблескивали капли росы. Мама говорила Лике, что это не просто роса, как все привыкли думать, а драгоценные камни, рассыпанные лесными феями. Но когда человек до них дотрагивается драгоценности превращаются в обычную воду. Поэтому девочка не трогала росу, а просто внимательно ее разглядывала. Капли так переливались на солнце, что у нее не было сомнения в том, что это не просто вода, а бриллианты, оставленные феей.

Неподалеку был лес. Хотя его лесом-то было сложно назвать, такой небольшой лесок. В нем даже заблудиться было нельзя, настолько он был маленьким. Ли́ка решила сходить туда. А вдруг удастся увидеть хоть одну фею. Они, наверняка, крошечные, но невероятно красивые. И обязательно с полупрозрачными крыльями. По-крайней мере она именно так их представляла. Может быть сегодня они не будут прятаться. С этой мыслью, полная энтузиазма, девочка побежала в сторону леса.

Глава вторая, в которой Лика находит старый колодец

В лесу было хорошо. Разные забавные звуки: деревья шумели листвой на ветру, чирикали птички, важно жужжали, пролетающие мимо жуки, иногда раздавался хруст веток и шелест травы, видимо белки и зайцы играли в прятки. А может это шумели феи. Почему бы и нет?

Солнце пробивалось сквозь густые кроны деревьев, и несмотря на то, что в лесу был влажный воздух, Лике очень хотелось пить. К счастью она услышала тихий шум воды. Девочка пошла на звук и вскоре увидела небольшой, задорный ручеек. Откуда же он бежит? Она пошла вдоль ручья пока не вышла к маленькому роднику. Лика присела на корточки, набрала в ладошки воды и потихоньку, чтобы не застудить горло, стала пить. Это было очень вкусно. Быстро утолив жажду, она продолжила блуждать по лесу.

Девочка прошла сначала в одну сторону, потом в другую, ей уже порядком надоело гулять, а фей все не было видно.

И тут она заметила вдалеке что-то необычное. «Интересно что это?» – подумала Лика и отправилась на разведку.

По мере приближения к объекту, ситуация яснее не становилась, мешали ветки деревьев, ухудшая обзор. Как вдруг деревья закончились, и девочка оказалась на небольшой по-

ляне, по размерам не больше крохотной комнаты, в которой поместились бы разве что кровать и комод. В центре этой поляны был старый колодец. Именно его заметила Лика.

Колодец был как из сказок, которые ей читали на ночь родители. Каменный, обвитый плющом.



Девочка подошла поближе и посмотрела вовнутрь, перегнувшись через край. Колодец был невысоким, поэтому ей это не составило никакого труда.

Внутри была вода, на поверхности, которой плавали листья.

Лика осмотрелась, подобрала с земли камешек, он был странно плоским и гладким, как будто лежал не в лесу, а на берегу моря, и кинула в колодец. Плюх. Камень упал в воду, оставив после себя круги. «Интересно насколько он

глубокий?», – пришла Лике в голову мысль. Именно в этот момент она увидела что-то на дне колодца. Ну или если уж совсем честно, ей показалось, что она увидела что-то на дне колодца. Но было ли это дном? Что-то определено там было, но не могла же она увидеть что-то на дне. Колодцы же очень глубокие. И темные. «Что же там такое?», – прошептала Лика. Она нагнулась пониже. Ей казалось, что еще чуть-чуть и она сможет разглядеть. Еще ниже. Вот-вот... Почти... Она уже даже не моргала, лишь бы не потерять из поля зрения это, чтобы там ни было. Еще немного. В этот момент Лика настолько сильно перегнулась через край, что потеряла равновесие и упала в колодец. Она даже не успела вскрикнуть от удивления или от страха, хотя испугаться она тоже не успела, как оказалась полностью в холодной воде. От резкого перепада температуры Лика потеряла сознание.

Глава третья, в которой мы знакомимся с опачками

Ли́ка проснулась от того, что в лицо сильно светило солнце. Почему шторы пропускают свет? Она недовольно поморщилась и пробурчала что-то неодобрительное.

– Оно живое, – прошептал кто-то рядом.

«Видимо я еще сплю», – подумала Ли́ка.

– В целях безопасности рекомендую всем отойти подальше! – с другой стороны раздался чей-то зычный голос.

Девочка осторожно приоткрыла один глаз. Но все, что она смогла увидеть, это много разных ног. И тут она вспомнила как упала в колодец. От воспоминания об этом происшествии Ли́ка широко распахнула глаза и села.

«Все-таки видимо сплю», – подумала она.

Она сидела в окружении странных существ. Пожалуй, их можно было назвать человечками. Нет. Это не были обычные люди, но окружающие Ли́ку существа вполне походили на людей. У них было по две ноги (две коротенькие ножки), по две руки (тоже коротенькие ручки с четырьмя пальцами). Они были пузатенькими, даже правильнее сказать кругленькими. Самым необычным в их облике были носы. Просто огромные круглые носы размером с голову. И большие глаза. Видимо, если бы глаза были меньше по размеру, то че-

ловечки не смогли бы ничего увидеть за своими большими носами.

Все они были одеты в яркие костюмчики, напомнившие Лике купальные костюмы, которые она видела на старых фотографиях. И обуты в ботиночки. При этом каждый человек был обут в ботинки разных цветов. Кто-то стоял в одном красном ботинке, в другом зеленом. Кто-то – в одном желтом, в другом синем. И так далее.

Кто-то из окружающих смотрел на нее с любопытством, кто-то со страхом, у некоторых вообще был скучающий вид.



Человечки были разного роста, но даже самый высокий из них был ниже Лики на две головы. И все они стояли парами, держась за руки.

– Ой какие хорошенькие, – сказала Лика. Эти носатики в ярких костюмчиках были такими милыми, что ей захотелось их потрогать, поэтому девочка протянула руку к стоящему ближе всех человечку. На лице носатика отобразился такой ужас, что он закричав «оно хочет меня съесть!», кинулся на утек, волоча за собой своего товарища.

Девочка поняла, что это ее они называли «оно» и ей стало очень неудобно из-за того, что она испугала этого малыша, и еще неудобнее Лика себя почувствовала потому что он решил, что она может его съесть. «Нужно исправить это недоумение как можно скорее», – подумала девочка. И решила показать им, что она хорошо воспитана и не желает никому зла.

– Доброе утро... Или день... – она не знала сколько сейчас времени. Из дома Лика вышла ранним утром, но сколько она пробыла здесь? – Прошу простить, что я вас потревожила. Я этого совершенно не хотела. Меня зовут Лика, – после этой фразы девочка аккуратно улыбнулась, чтобы показать всем какая она милая и доброжелательная. Подумав немного, она добавила, – И я никого не собираюсь есть.

После ее приветственной речи из толпы выделился один человек, достаточно пожилой. Он в отличие от других ни-

кого не держал за руку.

– Здравствуй, Лика! Я старейшина опачек, многоуважаемый Оп, правитель Опплевиля. Приветствую тебя! – торжественно произнес он и добавил уже менее официально, – как ты к нам попало? И зачем?

– Да я же вам говорю, оно с неба упало, – проверещал кто-то из толпы. Лика проследила за источником звука и увидела, как сквозь ряды опачек прорывается пара человечков, один из которых продолжал говорить, – я думал оно разобьется в лепешку. С такой-то высоты упасть. А нет, живое и здоровое. Не то, чтобы я хотел, чтобы оно разбилось в лепешку... но что я еще мог подумать... с такой-то высоты...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.