

Татьяна Римская-Корсакова



ЛЮБЕНСК ВЕЧАША

Мемориальный музей
Н. А. Римского-Корсакова

Татьяна Римская-Корсакова
Любенск, Вечаша.
Мемориальный музей
Н. А. Римского-Корсакова

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42006059

ISBN 9785449649003

Аннотация

Усадьбы Любенск и Вечаша, входившие в состав Санкт-Петербургской губернии, в данный момент находятся на территории Плюсского района Псковской области, в 15 километрах от станции Плюсса Октябрьской железной дороги и в 6 километрах от Киевского шоссе (Е95). Расстояние от Санкт-Петербурга – 190 км, от Пскова – 100 км.

Содержание

НЕМНОГО ИСТОРИИ

5

Конец ознакомительного фрагмента.

11

Любенск, Вечаша
Мемориальный музей
Н. А. Римского-Корсакова

Татьяна Римская-
Корсакова

Редактор Алексей Иванович Фёдоров

© Татьяна Римская-Корсакова, 2019

ISBN 978-5-4496-4900-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НЕМНОГО ИСТОРИИ

В давние времена имение Вечаша, включавшее собственно усадьбу и обширные земли, принадлежало Дмитрию Васильевичу Татищеву. Он получил его в дар от Екатерины II по её указу от 6 мая 1785 года. Затем Вечаша перешла во владение действительного статского советника Петра Ильича Юркевича, а в самом начале 1860-х годов её купил на имя жены, Софьи Михайловны, полковник Фёдор Огарёв – троюродный брат известного поэта и публициста Н. П. Огарёва¹.

В годы, когда Римские-Корсаковы проводили лето в Вечаше, усадьба Огарёвой привлекала своим обширным, несколько запущенным парком, раскинувшимся по берегу озера Песно. Очаровывали тенистые аллеи с вековыми липами, проложенные вдоль прибрежной гряды. В аллеях, меж старинных деревьев, росли роскошные кусты алых, розовых и белых роз. Радовали глаз солнечные лужайки в низинах. Было много фруктовых деревьев.

Главный жилой дом стоял на высоком месте между двух параллельных аллей, обращённый своим фасадом с балко-

¹ **Огарёв Фёдор Алексеевич** (09.02.1827—08.03.1888) – подполковник (1858), служащий Департамента неокладных сборов Министерства финансов, помещик Егорьевского уезда Рязанской губернии. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве. **Огарёва (ур. Лекс) София Михайловна** – жена Ф. А. Огарёва, владелица селения Полосы и других в Лужском уезде Санкт-Петербургской губернии (1869). (*Прим. редактора*).

ном к озеру. Этот дом и сдавала Софья Михайловна Римским-Корсаковым. Другой жилой дом, поменьше, в котором жили хозяйева усадьбы, стоял немного дальше от озера. Были хозяйственные постройки, размещавшиеся несколько в стороне от жилых домов. Все усадебные строения были деревянными.

...С начала 1920-х годов Вечашей полностью завладел совхоз. В домах усадьбы поселяли приехавших в совхоз на работу. А в 1929 году этим людям было разрешено все дома Вечаша разобрать для того, чтобы построить себе жилище в соседних деревнях, так как при усадьбе никакого поселения не было.

Так от усадебных построек Вечаша не осталось и следа, кроме частично уцелевшего фундамента дома, в котором когда-то жили Римские-Корсаковы.

На территории парка вырубали деревья, на его лужайках пасли скот, устраивали огороды, сажали картофель; аллеи зарастали, фруктовые деревья погибли; какой-то урон нанесла и война. Но и в наступившее мирное время парк Вечаша долго оставался в запустенье.

Не менее трагичная судьба постигла и усадьбу Любенск.

В 1860-х годах сельцо Любенск и прилегающие к нему обширные земли с деревней того же названия принадлежали генерал-майору Николаю Ивановичу Бухарову, в 1880-х годах всё перешло к его сыну Дмитрию; спустя ещё 10 лет имение Любенск наследовала вдова Дмитрия Николаевича –

Александра Викторовна с детьми.

В первое же лето, проведённое в Вечаше, Римские-Корсаковы познакомились с семьёй Бухаровых. Они бывали у Бухаровых в усадьбе, и она им очень нравилась.

Эта прелестная маленькая усадьба расположена в полутора километрах от Вечаша. На самом высоком месте – Большой дом, от которого открывается великолепная панорама с озером Песно и полосой леса на горизонте. Перед домом расстилается обширный партер с цветником, спускающийся к пруду; дорожки партера окаймлены пышными кустами китайских пионов; огромная центральная клумба засеяна душистым табаком, по вечерам наполняющим ароматом весь сад; три пруда – Овальный, Зеркальный и Озерцо – придают живописность садово-парковой композиции; у Овального пруда склоняют к воде свои могучие ветви вековые дубы, из которых один насчитывал около 500 лет (этот дуб погиб в 1998 году от шквального ветра); аллеи из сирени и акации ограничивают партер с двух сторон. В начале лета весь сад утопает в бело-розовом яблоневоом цвете.

Всё это завораживало, и у Римских-Корсаковых зародилась мысль о приобретении своей собственной небольшой усадьбы.

В сентябре 1904 года, ещё оставаясь с детьми в Вечаше, Надежда Николаевна писала Николаю Андреевичу в Петербург: *«Знаешь, Бухаровы до того запутались в долгах, что Любенск продаётся. Мне их ужасно жаль. Ведь это целая*

драма вроде „Вишнёвого сада“. Но как я хотела бы быть Лопухиным, конечно не вырубая сад и не строя там дач. (...) Возможно, что они будут продавать частями, тогда купить бы одну усадьбу с небольшим клочком земли. Я пойду на днях к Александре Викторовне проститься и поговорю о Любенске». И в другом письме: «Мечта об имении всё не оставляет меня. Это, конечно, глупо, потому что она неосуществима».



Любенск. Вид с балкона Большого дома в начале XX в.
и в наши дни

Действительно, приобретение всего имения было Нико-

лаю Андреевичу не по карману. Но к 1907 году Бухарова рас-
продала почти все свои земли, оставив за собой лишь саму
усадьбу и немного земли, что составляло в общей сложности
около двадцати гектаров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.