



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

\*\*\*\*\*

# АРОМАТ СЧАСТЬЯ

\*\*\*\*\*

ЛАРИСА ПЕЧЕНЕЖСКАЯ

*тема: сепарация*

# Лариса Печенежская

## Аромат счастья.

### Психологическая повесть

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42006323](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42006323)*

*ISBN 9785449641670*

#### **Аннотация**

Психологическая повесть о сепарации между матерью и дочерью, которая не чувствует себя отдельным человеком. О ситуации, в которую попадают многие. Анна считает себя вправе управлять жизнью дочери, поскольку видит в ней свое продолжение, ищет в ней замену отсутствующему мужу. Но личная судьба женщины неожиданно сделала крутой поворот и заставила её увидеть жизнь в ином свете... В каком? Вы получите ответ на этот вопрос, когда закроете последнюю страницу этой необычной повести. Приятного прочтения!

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| От автора                         | 5  |
| Глава 1                           | 8  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

# **Аромат счастья**

## **Психологическая повесть**

**Лариса Печенежская**

© Лариса Печенежская, 2019

ISBN 978-5-4496-4167-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От автора

*Дорогие читатели!*

Это вторая книга из серии романов, которые рассказывают о сложных психологических проблемах в отношениях и показывают пути выхода из них.

Я неоднократно задумалась о женском взрослении, наблюдая в жизни, насколько сильно действуют на детей родительские программы и социальное давление. Поэтому многие взрослые женщины не могут оторваться от своих матерей, отказываясь от бунтарской позиции по отношению к ним.

Возможно, вы неоднократно сталкивались не только в собственной жизни, но и в жизни своих подруг с тем, что при обострении женских проблем (замужества, беременности, материнства, развода) женщины рассматривали маму как «тыл», который всегда примет, когда не заладилось в личном.

Такой тип поведения называется откатом. К тому же, обсуждение в нашем обществе распространенных тем типа «муж может оказаться плохим и не последним, а мама

всегда одна» консервирует женское развитие в психологическом детстве, подкрепляет противопоставление мужчин и женщин вплоть войны полов.

Тем не менее, именно мужчина может оказаться единственной опорой, позволяющей зависимой от матери женщине осмелиться на этот шаг к СВОЕЙ жизни, чтобы, пройдя свой собственный путь, однажды вернуться к маме уже взрослой и независимой.

**НАСТОЯЩИЙ ПЕРВЫЙ ШАГ** на пути **К СЕБЕ ВЗРОСЛОЙ** – это даже не бунт в сепарации с мамой и отстаивание своих интересов и личных границ. Это готовность **ПРИНИМАТЬ** и **ПРОЖИВАТЬ** все то, что придется пройти при этой сепарации.

В каком-то смысле отделение от мамы – это те же роды, только позже и на другом уровне.

Всем известно, что роды часто бывают болезненными, но мало кто задумывается, что отпускание своего ребенка во взрослую жизнь – часто еще болезненнее для обеих участниц процесса.

Известна масса примеров, как мамы болеют, психологически травмируются и действительно ходят по краю лишь с одной неосознанной целью – **НЕ ОТПУСТИТЬ**.

Также известна масса примеров, как ломаются их дочери не в силах выдержать груз ЧУВСТВА ВИНЫ перед матерью.

Женщины продляются в своих детях. Дочери часто ближе психологически, поэтому отпустить ребенка, а тем более дочь, для отдельных из них – буквально «лишиться части себя». Это очень больно и страшно, хотя матери и не осознают, какое бремя накладывают на своих детей своей «любовью» и как психологически уродуют их.

Пройти сепарацию от мамы гораздо легче, когда рядом есть партнер, у которого самого тема с мамой закрыта, потому что настоящая сепарация происходит только тогда, когда женщина вступает в серьезные отношения и создает СВОЮ семью.

В произведении на примере главных героинь, взятых из реальной жизни, рассматриваются все вышеперечисленные проблемы и даются ответы на многие вопросы, связанные с темой сепарации. Каким в итоге оказался аромат счастья для дочери и матери, вы узнаете, закрыв последнюю страницу этой психологической повести.

*С уважением Лариса Печенежская.*

# Глава 1

– Мама! Ты слышишь меня? С тобой всё в порядке?

Заметив, как побледнела мать, читая недавно принесенную телеграмму, Маша замерла в ожидании ответа, не сводя с нее взгляда. Она так и не дошла до кухни, где хотела взять из холодильника бисквитные пирожные, к которым с детства проявляла слабость. Пребывая на шестом месяце беременности, Маша постоянно и неотступно мучилась от голода.

Анна совсем недавно вернулась с работы и даже не успела переодеться в домашнюю одежду. Она стояла молча, прислонившись к стене, и в мыслях была далеко от прихожей своей трехкомнатной квартиры и обеспокоенного голоса дочери. Поэтому Маша и решила: что-то весьма серьезное выбило мать из привычного состояния.

– Мама! – призыв прозвучал снова, но значительно резче, и Анна отсутствующе повернулась на него. Взгляд остановился на Маше, которая находилась практически с ней рядом.

– А она поправилась, – неожиданно не к месту мелькнула мысль. – Лицо округлилось и наметился второй подбородок.

Может, Андрей всё же прав и ей стоит во время беременности придерживаться низкокалорийной диеты?

Анне вспомнился разговор с зятем, когда подтвердилась беременность дочери. Уже к тому времени она стала позволять себе излишества в еде, и это вызвало недовольство её мужа, который свято верил в то, что за время беременности очень важно не набирать лишний вес. Поэтому категорично потребовал, чтобы Маша серьезно отнеслась к питанию, перейдя на вареное мясо, тушеные и свежие овощи и свела к минимуму прием углеводов в любом виде. А торты, пирожные, конфеты и печенье и вовсе попали для неё под запрет.

Но днем Андрей работал, занимаясь собственным бизнесом, а потому Маша в его отсутствие позволяла себе расслабиться, не взирая на его требования.

– Мама! – не дождавшись ответа, она уже возмущенно повысила голос. – Ты, в конце концов, обратишь на меня внимание или нет? Сколько я должна ждать, когда ты выйдешь из своего непонятого ступора?

Показав дочери рукой следовать за ней, Анна направилась в гостиную и, не выпуская из руки телеграммы, опустилась в кресло, стоявшее возле дивана. Этот мягкий набор мебели они купили вместе с Машей, когда она окончила школу,

поэтому ей уже было предоставлено право выбрать по своему вкусу цвет его обивки, который был несколько кричащим и противоречил пастельным тонам, к которым тяготела сама Анна. Но она не стала отговаривать дочь от ее выбора.

– Ну надо же, какой у вас вкус! – изрек высокомерно Андрей, когда пришел к ним в дом, чтобы познакомиться с матерью своей девушки. С той минуты Анна невзлюбила его и, как оказалось, не без оснований. Дальнейшее общение лишь подтвердило тот факт, что высокомерная манера общения с ней была не случайной. И во все последующие встречи высокомерие избранника дочери как бы подчеркивало всегда, что ее мать относится к низшему классу существ, а потому даже не странно, что она не обладает изысканным вкусом.

Анна в присутствии Андрея мысленно приказывала себе молчать: она незаметно кусала губы, но всё же держалась на уровне и не позволяла себе опуститься до выяснения отношений. К сожалению, такое случалось почти всякий раз, как она разговаривала с ним, вплоть до настоящего времени, когда он стал ей зятем. Совершенно непонятно, за что Машка так любит этого надутого павлина.

Встряхнувшись от неприятных мыслей, Анна, сдерживая скорбь, сказала:

– Моя бабушка умерла.

– Бабушка Нина? – равнодушно переспросила Мария, глядя на часы. Анна поняла, что она занималась подсчетами, поскольку до прихода мужа с работы оставалось минут пятнадцать – двадцать. Поэтому сейчас для нее было куда важнее определиться, хватит ли у нее времени, чтобы съесть пару запретных пирожных?

Почему-то Анне на миг стало обидно, что смерть дорогого для нее человека совсем не тронула дочь. Но тотчас она отругала себя за необъективность мыслей, так как Маша мало общалась со своей прабабушкой, которая жила довольно далеко от них.

– Чего ты ждешь? Действуй, – улыбнулась она дочери. Ей не нужны были слова, ибо и без них она прекрасно понимала, о чем думает ее уже взрослая девочка. – Поспеши, я тебя, если что, прикрою.

Маша, насколько ей позволяло положение, рванула в кухню. Анна не спеша пошла следом и, усевшись у стола, так и не выпустив телеграмму из руки, наблюдала, как дочь торопливо жует обожаемые сладости.

– Ты поедешь на похороны? – спросила она невнятно из-

за набитого едой рта.

– Ты плохо ее помнишь, да? – решила продолжить разговор Анна. – Я думала, ты не забыла, как мы более шести лет жили вместе с ней в ее доме, а когда ты достигла предшкольного возраста, переехали в пригород Москвы, купив эту квартиру. На ее деньги, кстати. Это я виновата, что, погрязнув в трясине будней и борясь за выживание, перестала ездить туда, где меня любили, где мне протянули руку помощи, когда я осталась совсем одна, молодая и неопытная, с тобой, новорожденной крохой, на руках. А уехав оттуда, ездила в гости к бабушке очень редко, а тебя и вовсе с собой не брала, оправдывая себя тем, то дорога к ней долгая и трудная для ребенка. Когда же ты стала взрослой, тоже не настаивала на том, чтобы ты, хоть изредка, проводывала ее, считая, что у тебя уже другие интересы. Так что неблагодарность – мой грех.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.