

Юлия Латкина



**СУИЦИД
КАК КРИЗИС
ИДЕНТИЧНОСТИ**

Юлия Латкина

Суицид как кризис идентичности

«Издательские решения»

Латкина Ю.

Суицид как кризис идентичности / Ю. Латкина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964864-8

Суицид — это фатальная ошибка убийства души, из-за непонимания себя и того, что нами живет. В связи с чем, эта работа написана как ответ на мучительный вопрос о смысле жизни. Изначально данная монография была сделана в виде исследования обширной теоретической базы. Позже пришла идея ее практического приложения к профилактике суицидального поведения. Таким образом, книга будет полезна, как тем, кто изучает проблему суицида, так и тем, кто переживает либо переживал это мучительное состояние...

ISBN 978-5-44-964864-8

© Латкина Ю.
© Издательские решения

Содержание

Базовые понятия	6
Введение	8
Мрачные цифры бегства от реальности	10
Глава I Теоретические основы суицидального поведения	12
Феномен суицидального поведения	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Суицид как кризис идентичности

Юлия Латкина

© Юлия Латкина, 2019

ISBN 978-5-4496-4864-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Базовые понятия

Идентичность – термин Э. Эриксона, целостность личности; тождественность и непрерывность нашего Я, несмотря на те изменения, которые происходят с нами в процессе роста и развития (Я – тот же самый). В психоанализе идентичность – это процесс, в результате которого индивид благодаря эмоциональным связям ведет себя (или воображает себя ведущим) так, как если бы он сам был тем человеком, с которым данная связь существует. То есть и в том и в другом случае он это Я – осознает. Но в книге мы говорим о процессе, который намного глубже, то есть находится на уровне бессознательного, в связи с чем, в сути своей представляет собой нечто обратное психоаналитическому определению. Это некая идентичность сознания (Я), материалу предсознательного и бессознательного (Оно). Это обратная внутриспихическая межструктурная связь, выстраиваемая на базе осознания и понимая того: Кто Я? Что мной живет? Какие желания мной управляют и требуют своего наполнения (реализации)? Это не просто раскрытие, а четкое и ясное понимание ответа на основной вопроса, продуцирующий суицидальные мысли, в том случае если на него годами не находится ответа... – «В чем смысл моей жизни?».

Это идентичность «Я» и «не Я», которые живут человеком. Ложного «Я», наработанного в процессе жизни и помогающего ребенку адаптироваться в мире людей, а также соответствовать социальным правилам, нормам морали, культуры и т. д. Я-Идеала (Супер-Эго) – того к чему я стремлюсь и того чем я ограничен. Некого внутреннего критика и цензора. И «истинного Я», наполненного теми врожденными желаниями, которые являются душевными потребностями человека и бессознательно им живут, требуя своего удовлетворения. Это именно те желания, которые в своей пустоте рождают сознание и являются силой подталкивающей, посредством внутреннего, и внешнего давления к ощущению отчаянья, безысходности, никчемности, ничтожности, то есть к осознанию нереализованности, запуская от него стимул стремления к реализации, но, часто бывает и так, что и к суициду. Чаще всего механизм суицидального отыгрывания включается из-за того, что человек не понимает себя, того что с ним происходит, не осознает свои желания, стремления, не видит пути дальнейшего развития и продвижения, в своих переживаниях, наталкиваясь на стены лабиринтов разума, внутри которого мечется его душа.

Таким образом, под определением «идентичность» – понимается идентичность самому себе, по форме в чем-то тождественная концепции Эриксоновской целостной личности, но при этом данная форма наполнена немного иным смыслом. В своей работе «Бессознательное» 1915 г., Фрейд говорил о том, что влечение никогда не может быть объектом сознания. Но мы как раз говорим именно о том процессе, при котором Оно становится Я. То есть – Оно посредством Я нами осознается.

Кризис идентичности – потеря эго-идентичности. В таком состоянии исчезают или снижаются целостность, тождественность и вера человека в свою социальную или видовую роль. На самом деле все желания человека, помимо базовых витальных, да и те, в определенной мере, направлены лишь на одно – на удовлетворение своих потребностей посредством реализации себя среди других, то есть в социуме. Так как любое из свойств психики человека на протяжении сорока пяти тысяч лет формировалось, а далее развивалось, лишь в направлении удовлетворения потребностей вида в сохранении целостности, развитии и выживании. В связи с чем, отсутствие данной реализации приводит к фрустрации желаний и, следовательно, к болезненным состояниям.

Эрогенная зона – определение эрогенная зона, принятое в Системно-векторной психологии, а именно в таком контексте его мы будем использовать и применять, гораздо шире чем общепринятое.

«Мы говорим, что человек обладает „эрогенной зоной“ – это значит, что он обладает особой чувствительностью, например, глаз (так, что они различают сотни оттенков цветов, а не десятки, как у остальных) или кожи (испытывает особое удовольствие от нежных прикосновений и т.д.). Особая чувствительность отдельных сенсоров, соответственно, задает человеку определенные желания: он стремится получать в них удовольствие. Так, „зрительный человек“ с особой чувствительностью (эрогенной зоной) глаз стремится к смене зрительных впечатлений и т. д. Каждая эрогенная зона задает определенный набор желаний. Так и формируется видовая роль и сценарии поведения» [66]. Таким образом, эрогенная зона – это особо чувствительный и восприимчивый к воздействиям и ощущениям сенсор, посредством которого формируется психика, а значит и характер человека.

Свойство психического или «вектор» – совокупность врождённых свойств, желаний, способностей, определяющих мышление человека, его ценности и жизненный путь. Каждому вектору соответствует особо чувствительный канал отдачи либо получения информации который, в системно-векторном психоанализе, назван эрогенной зоной. Всего существует восемь векторов (восемь эрогенных зон): кожный, мышечный, анальный, уретральный, зрительный, звуковой, оральный, обонятельный. Векторальный набор – сочетание векторов одного человека. В зависимости от конкретного сочетания векторов формируются устойчивые сценарии жизни, а в отдельных случаях и комплексы. Таким образом, полиморф – это обладатель трех и более векторов (или врожденных свойств психики).

Системно-векторная психология – это психология о бессознательном. Она определяет человека через его бессознательные желания. Желания – это и есть та основа, которая составляет личность, они, по сути, и есть наше подсознание и тонкая ниточка к бессознательному. Каждое «Я» – это набор желаний в подсознании, реализация которых приносит удовольствие. Этот набор желаний составляет природную видовую роль, которая заложена в бессознательном человека для выполнения своей функции, обеспечения реализации коллективной задачи выжить. [73]

Введение

В данной работе проводится исследование психоаналитических взглядов на феноменологию и психодинамику суицидального поведения с целью совершенствования помощи суицидальным пациентам и возможности ранней диагностики пре-суицидальных состояний. Исследование состоит из 3-х частей.

В первой части рассматриваются психоаналитические концепции суицида; различные теории суицидального поведения, построенные на базе психоанализа; изучается гипотеза нарциссической проблематики, как основы суицидального поведения.

Во второй части исследования в единую схему сведены различные факторы, воздействующие и влияющие на суицидальное поведение, побудительные силы, мотивации и направления, в рамках которых анализируется концепция суицида.

Суицидальное поведение рассмотрено с позиции структурных изменений, которые описаны такими основными факторами как: переживание нарциссической обиды; реакция на утрату; ощущение беспомощности и бессилия как ответной реакции на фрустрацию; нарушение и сложность регулирования самооценки; потребность слияния с объектом, которая приводит к специфическим объектным отношениям; зависимость от объекта; патология Сверх-Я (Супер-Эго); регрессия к нарциссической оральности на орально-каннибальную стадию развития; оральная и анальная фиксации; страх потери объекта; амбивалентность; основные защитные механизмы – обесценивание, изоляция, расщепление, интроекция и проективная идентификация.

В третьей части дано психоаналитическое описание кризиса идентичности, как основополагающего фактора суицидального поведения. Показан нарциссический конфликт в виде реакции на фрустрацию врожденных потребностей при отсутствии развития и реализации заданного природного потенциала психики индивида. Описаны закономерности восприятия и проявления реакций кризиса идентичности в зависимости от типа врожденной особо чувствительной (эрогенной) зоны, согласно системно-векторной психологии Юрия Бурлана.

Проведенное исследование позволило обобщить основные психодинамические механизмы, факторы, мотивы и побудительные силы суицидального поведения на основании широкого спектра работ, созданных в рамках психоаналитической теории, а также других концепций суицидального поведения.

На основании проведенного теоретического анализа были сделаны выводы о том, что базовой причиной суицидального поведения, при исключении органических, нейропсихологических либо психопатологических факторов, является нарциссическая проблематика, в основе которой лежат нарушенные ранние объектные отношения. При этом глубинные мотивы суицидального поведения, как диспозиция к депрессии, возникают лишь в случаях врожденной предрасположенности.

Гипотеза о том, что в основе суицидального действия заложены механизмы дезадаптации, формирующиеся на базе проблем связанных с нарциссической травмой объясняет многие особенности суицидального поведения. Так как при условии отказа более развитых компенсаторных механизмов, происходит регресс на менее зрелые ступени развития психики с включением в работу компенсаторных инфантильных механизмов более раннего уровня. В связи с чем можно говорить о суицидальном действии как о компенсации нарциссического кризиса за счет стремления к первичному состоянию слияния и регресса при котором, благодаря раслоению психики происходит высвобождение инстинкта смерти.

Таким образом, основой для суицидального действия является нарушение регуляции самооценки и дезадаптация личности в условиях переживаемого субъективно неразрешимого нарциссического конфликта.

В результате проведенного исследования была схематично обозначена двухполюсная структура мотивов суицидального поведения на базе главенствующих инстинктов жизни и смерти, взаимосвязанных с множеством социальных, психологических и патопсихологических факторов, сформировавшихся под влиянием, как внешних, так и внутренних побудительных сил.

Актуальность данного исследования определяет недостаточная проработанность и высокая социальная значимость изучения суицидального поведения, а также необходимость определения социальных, психологических, психопатологических и нейрокогнитивных предикатов суицидального поведения, их влияние на личность современного человека. А также необходимости проведения профилактики суицидального поведения.

Методологической основой данного исследования послужили работы зарубежных и отечественных исследователей депрессивной мотивации и суицидального поведения: З. Фрейда, К. Абрахама, О. Ранка, Р. Шпица, М. Маллер, М. Кляйн, Н. Мак-Вильямс, А. Адлера, Г. С. Саливана, К. Хорни, Э. Дюркгейма, К. Юнга, Н. Фейбероу, Э. Шейдмана, Г. Сейера, А. Г. Амбрумовой, Е. А. Личко, Е. В. Змановской, Г. Зилбурга, Э. Эриксона, К. Роджерса, О. Фенихеля, Дж. Сандлера, А. Грина, П. Кутера, Ж. Бержере и др. в области психоанализа, общей и глубинной психологии, девиантологии и суицидологии. А также исследования, проведенные в на базе методологии системно-векторной психологии Юрия Бурлана.

Мрачные цифры бегства от реальности

Каждый год заканчивают жизнь самоубийством более 3, 2 миллионов человек. При этом по мнению судебных экспертов, реальные цифры самоубийств превышают статистические данные ВОЗ в несколько раз. Статистикой не учитываются смерти от «несчастливого случая» «случайная» лекарственная передозировка, «случайные» падения с высоты и аварии.

В то же время почти 20 миллионов человек ежегодно совершают только официально зафиксированные «неудачные» попытки. Среди выживших очень высокий процент тех, кто нанес непоправимый вред своему здоровью. В основном это женщины. Они предпринимают суицидальные попытки гораздо чаще мужчин, но при этом выбирают «более мягкие» способы, реже приводящие к смерти. Таким образом, по количеству законченных самоубийств лидируют мужчины.

По данным ВОЗ за 2016 год, каждые 40 секунд где-то в мире, кто-то по собственной воле уходит из жизни. При этом самыми распространенными способами являются отравления, повешения, смерть от огнестрельного оружия. 24 место – Украина (16, 8), 15 место – Российская Федерация (19,5) и 40-е – на конец 90-х., 10 место – Казахстан (23,8) (занимает 1-е место по самоубийствам среди девушек от 15 до 19 лет), 5 место – Литва (28,2).

При этом в России очень высокий процент суицидов именно среди молодежи, составляющий 16 человек на 100 000 – печальной статистики ВОЗ, что превышает среднемировые значения в 3 раза. Основные причины суицидов, это неразделенная любовь, конфликты с родителями и сверстниками, страх перед будущим и одиночество, что может говорить о корневой нарциссической проблематике.

Более того, к основной группе риска относится, прямая зависимость между суицидом и потерей социального статуса, что можно интерпретировать как нарциссическую травму, и как следствие – не способность выдерживать фрустрацию.

Учитывая всю эклектичность суицидального поведения определяемого многофакторностью, а также современным интегративным подходом (А. Г. Амбрумовой), еще Гауппом в 1905 году было установлено то, что мотивы суицидального поступка обычно расходятся с его истинными причинами и побудительными силами, которые не осознаются [12].

Разработанный Фрейдом и Абрахамом психодинамический подход, объясняющий суицид как конфликт агрессии и результат аутоагрессивного поведения, получивший самое широкое распространение, в котором основной акцент делается на роли близкого человека, на утрате объекта и предрасположенности к депрессии, в настоящее время, можно также интерпретировать как базовый, но все-таки упрощенный вариант представлений (Фрейд, Абрахам). И по большей мере рассматривать суицидальное действие как попытку адаптации к новой реальности, в которой оказываются неприемлемыми привычные схемы приспособления, выражающиеся в социальном призыве и в желании «передышки» (Литман, Табачник, Эриксон).

Более того Штенгель, Брокхаус и Шнейдер в своих работах указывали на то, что суицидальное действие включает в себя вместе с деструктивными мотивами, так же и конструктивные, то есть говорили о смешении намерений саморазрушения и самосохранения, что отчасти противоречит теории конфликта агрессии, основанной на интерпретации импульсов. Таким образом, согласно с Линденом, для суицидального действия характерна двухполюсная система агрессивных и либидиозных стремлений. (Схема психоаналитической концепции суицидального поведения).

Рингель описал «суицидальный синдром», предшествующий любому суицидальному действию, состоящий из триады сужения, инверсии агрессии и суицидальных фантазий, который лежит в основе искомой общей психодинамики суицидального поведения, интерпретация которого очень близка современной психоаналитической теории нарциссизма.

Также на нарциссическую проблематику лежащую в основе суицидального поведения, указывал и сам основатель классического психоанализа Зигмунд Фрейд, в первую очередь, в своей работе «Печаль и меланхолия», в которой говорил именно о сложной детерминации мотивов. [55] В ней Фрейд, соглашаясь с Ранком, указывал на выбор объекта сделанный именно на нарциссической основе « так что в случае если возникают привязанности к объекту, эта привязанность регрессирует к нарциссизму» и заменяется нарциссическим отождествлением, на базе которого и происходит разворот агрессии против самого себя. [53]

Наряду с этим обращение агрессии против собственного Я является лишь вторичным наложением, а первично подчинение самости преследующему Сверх-Я, связанному с чувством собственной беспомощности и абсолютного бессилия (Бибринг). [35] В связи с чем в данном исследовании прорабатывается гипотеза суицида как нарциссического кризиса, базирующегося на проблематике связанной, в первую очередь, с вопросом регуляции самооценки и общей нарастающей тенденцией нарциссической неустойчивости современной личности.

Глава I Теоретические основы суицидального поведения

Феномен суицидального поведения

В основном в литературе суицидальное поведение определяется как осознанное действие, направленное на добровольное лишение себя жизни, а так же, как поступки целью которых не является уход из жизни, но ведущие к саморазрушению либо к смерти. Считается, что суицидальное действие имеет преднамеренный характер, а также внутренние суицидальные мысли, фантазии, мотивы, намерения и внешние проявления. [8]

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.