

Александр Ермаков



РАЗРЕШЕНИЕ В СТРАНУ ГАДАЛОК

Фантастический рассказ

Александр Ермаков

**Разрешение в страну гадалок.
Фантастический рассказ**

«Издательские решения»

Ермаков А.

Разрешение в страну гадалок. Фантастический рассказ /
А. Ермаков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964871-6

Два компаньона, сотрудники компании «Дух и время» смоделировали код расщепления пространства и попали в параллельный мир, где узнали много интересного. Их гидом оказался сам Чарли Чаплин. Бои без правил на ринге с Гераклом, мистификаторы графа Калиостро, праздник рок-н-ролла и многое другое, что успел показать экскурсовод гостям за отпущенный лимит времени.

ISBN 978-5-44-964871-6

© Ермаков А.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая	6
Глава вторая	9
Глава третья	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Разрешение в страну гадалок Фантастический рассказ

Александр Ермаков

© Александр Ермаков, 2019

ISBN 978-5-4496-4871-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая

На шестидесятом этаже небоскрёба компании «Дух и время» в офисе с овальной фрамугой, несмотря на поздний час, горел свет и работала аппаратура. Узкие проходы в коридорах компании напоминали лабиринт, а тусклые лампы едва могли осветить обшарпанные динамики переговорного устройства с дежурным по вентиляционным компрессорам.

За рабочим столом, освещённым маленькой дугообразной лампой-светлячком, способной в любой момент дать сигнал офисному работнику о незапланированных скачках радиоволн, над компьютером склонился Эд Рашлин, молодой специалист по научному спиритизму, прибывший в компанию из российской глубинки, из исследовательского центра нетрадиционных методов гадания с помощью рулетки. Эд быстрыми движениями пальцев нажимал на клавиши, поглядывая на экран и повторяя в уме одну лишь фразу: «Разрешение в страну гадалок!»

Он методично запихивал в брюхо компьютера старые гадальные карты древних монахов, ксерокопии письменности египетских фараонов, газетные вырезки с информацией о сеансах гипноза и медитации, фотографии приведений, чукотских шаманов, Ленина и Гагарина, отпечатки пальцев буддийских жрецов, отпечатки ушных раковин карельских лесников, оттиски зубов бабушки Раисы – известной ведьмы нижнего Дона, и, бог знает, что ещё.

Экран, меняя изображение, то и дело, мигал, а приборы искали нужный код расщепления пространства. Эд налил в стакан сильногазированного тоника и, затянувшись «двадцать первым веком», стал ждать.

На экране высветились контуры старинной бензопилы, и он быстро сделал на бумаге пометку. Затем экран показал журавлиный косяк, и Эд снова заработал шариковой ручкой. Пока компьютер перерабатывал полученную информацию, он устало взял телефон и набрал номер:

– Алло, Крапс?... Спишь? Хватит дрыхнуть! Бери бензопилу... да, – ту самую, старую, также диск – справочник по синтезу голосов и пульей сюда! ... Да! Жду! – Эд положил телефон, достал из холодильника баночку тоника, вернулся к компьютеру и плюхнулся в кресло.

Через 22 минуты в дверях, сжимая бензопилу, появился Крапс – худощавый негр, специалист компании по дешифровке случайных экспериментов. Он широко зевнул и буркнул:

– Хай!

– Хай-хай! – донёсся голос Эда из-за нагромождений компьютерной техники. – Принёс? Молодец! Давай сюда. Посмотри на мои успехи!

Крапс нерешительно подошёл к экрану, где сияли какие-то огоньки, цифры и буквы:

– Ну и что?

– Что, что? Ищу код, подожди чуть-чуть.

– А пила зачем?

– Ты вспомни, чем всегда расчленили зловещих мертвецов?

– А ты не боишься получить разрешение в страну «черного зазеркалья»?

Ведь у нас есть факты неприятного контакта с саблезубыми лягушками – посланницами лже-Архимеда! – Крапс поджёг сигарету.

– Не знаю, не знаю, – проговорил Эд, нажимая на клавишу аналитического резерва. Пока на экране набирался текст, он перевёл взгляд на сигарету друга и тихо сказал:

– Всё будет ОК! Ещё пару минут, – и, повернувшись к экрану, добавил. – Думаю, что измерения у них тесно соприкасаются. И главное, не залезть в дерьмо, не взорваться на mine,

как пьяный сапёр без миноискателя, – он устало улыбнулся. – Рискнём. То, что ты принёс, должно пригодиться.

Внезапно он умолк.

– Вот, текст! Читаем!

Четыре глаза впились в экран, где информация гласила:

«500 глаз душистого папоротника, ударом огнетушителя в левый угол воздушного стола, развернуть рёбра вдохом, дары пепла плесени, кровь посетителя, в свете бензопилы поймать 230 зайчиков, работа кишечника, журавлиные клокотания, смотреть на пальцы, держаться за уши, 60 повторений – дух, гадалка, огурец, жмых, скакалка, холодец, разрыв пространства за спиной через 200 секунд».

Друзья вопросительно переглянулись.

– Разрешение в страну гадалок! – адреналин давил на глазные яблоки Эда. – Разве не об этом мы с тобой мечтали? Сколько времени потрачено впустую и всё из-за оголтелой погони за цыганским поясом верности?! – он машинально нажал на клавишу «память», чувствуя, как ногти стали мягче поролона.

– Посмотрим, посмотрим, – Крапс недоверчиво погладил бензопилу. – Ещё ничего не ясно.

– Ничего, погадаем. Не в первой. Сейчас повторим сначала, но уже с подробной расшифровкой. Да, есть неясные места, – и он нажал на нужные кнопки. Через пару минут текст на экране получился более объёмным.

– Читаем!

«500 глаз душистого папоротника (глаза папоротника – мелкие наросты на стебле цветка. Растёт в Беловежской пуще, под Минском, Белорусия)» – Друзья удручённо переглянулись. Палец нажал на кнопку «расширение информации». На мониторе засветились буквы: «Образцы есть в институте генетики, ул. Моргана, д.489»

– Нормал! Поехали дальше!

«При сжигании наростов цветка образуется дымовая завеса в виде карточного стола. Развернуть рёбра вдохом даров пепла плесени – очень глубоко вдохнуть продукты сгорания. Кровь посетителя должна быть».

Эд задал вопрос:

– Сколько?

Машина ответила: «Сколько угодно, от одной капли до шести литров».

Соратники усмехнулись.

– Ну дальше всё понятно – работа кишечника, журавлиные клокотания.

Кстати, найди на диске журавлей, придётся погорланить.

Крапс послушно вставил справочник в дисковод. Эд дал время запомнить компьютеру всю информацию и нажал на «конец процесса». Экран потух, а из задней стенки выползла и плюхнулась на стол ранее заложенная информация.

Вдруг комнату наполнили журавлиные клокотания и Эд повернул голову.

– Журавли. Почему именно они? – задумчиво произнёс Крапс.

– Предвестники весны, надёжная примета. Ну, ладно, перемотай назад.

Сколько там на часах?

– Шесть, начало седьмого, – Крапс нажал на кнопку и компьютер выплюнул диск ему в руку.

– Так. Через 1,5 часа начнет работать институт генетики и я отправляюсь на поиски папоротника. А ты ищи плесень.

– Где? – Крапс вскинул брови.

– Где... – задумался Эд. – Походи по булочным, пососкребай с буханок.

Где ещё? – он закурил. – Подключи бродяг, пусть прозондируют в подвалах.

Крапс набычился:

– Что-то не охота мне лазить по подвалам со всякими уродами.

– Ладно, не кипятись. Думаю, что одних булочных будет достаточно. Всего-то надо на два вдоха.

На улице посветлело. Уже отчётливо были слышны работающие «дворники» мусороуборочных машин. Друзья достали сэндвичи.

– Ну, и что мы там будем делать? – вдруг прервал молчание Крапс.

– Что делать? – Эд сонными глазами посмотрел в потолок. – Повидаемся с великими мира сего. Ленин, Гитлер, Клеопатра, Цицерон, красотка Шейла... Кто там ещё?

– Да, там их целая куча! – повеселел напарник. – Эдгар По, Чарли Чаплин, Петр Первый, алхимики, шаманы, Римские папы...

Глава вторая

До улицы Моргана Эд добирался пешком. Хотелось подышать свежим утренним воздухом с ароматами цветов и гамзоргеров – новинке сезона, аппетитных булочек, облитых зелёным душистым луковым сиропом, где в изобилии присутствовали крупинки кориандра. Он расстегнул ворот рубашки и не спеша шагал по мокрому асфальту, улыбаясь продавцам сыра и заспанным роботам-шарманщикам.

Всякий раз, когда он видел помятые искусственные лица этих обновлённых моделей, непроизвольно начинал растягивать рот в улыбке. В пору культа естественности роботы всюду старались походить на людей. Он прекрасно понимал, что это заслуга программистов и конструкторов. Частенько они просто перегибали палку. У роботов был такой вид, словно они не спали неделю.

Вот, и улица Моргана, а, вот, и институт. Эд подошёл к витрине магазина «Торгуем здоровьем» и привёл своё отражение в порядок – застегнул ворот рубашки, причёсался «граблями» обеих рук и прилизал брови, а затем уверенно зашёл внутрь здания.

В фойе он задал несколько вопросов группе студентов, которые вслух читали любимый журнал биологов «Голос динозавра»:

– Где у вас тут произрастают папоротники?

– Восемнадцатый этаж, по коридору 2-я дверь налево, – не отрываясь от журнала, бросил студент.

– Там наша оранжерея, – добавила молодая подруга в рваных джинсах фирмы «Лезис».

– А как туда попасть? Где у вас тут лифт? – Эд не переставал натужно улыбаться.

– Видите, толпу народа? Она как раз ждёт лифт. Вам туда, – не этично указав пальцем студент в старом камуфляже.

Эд раскланялся и удалился.

Считая огоньки этажей, он представил, как будет нежно срезать цветочные бородавки и улыбка растянула небритые щёки: «Откуда они, вообще, берутся эти чертовы бородавки? Бог его знает».

В оранжерее к счастью никого не было. Горел яркий свет, пахло желудями, жареным арахисом и пакистанской коноплей. Эд начал обходить растения, читая названия: кактус эфиопский, крапива чилийская, щетинистый мак с берегов Амура, фикус китайский (подвальный), черемша с острова Врангеля, пальма воркутинская...

Вот! Эд пристальней взгляделся в надпись: «Папоротник душистый беловежский». Вот, и наросты! Он потрогал маленькие бородавки и, вытащив из кармана лезвие, быстро начал делать срезы. «Один, два, три...41, 42, 43 – главное не сбиться со счёта...154, 155, 156», – Эд сдунул крупную каплю пота с кончика носа – «...387, 388, 389...» – за спиной послышались шаги, – «...498, 499, 500!»

Посетитель повернул голову, автоматически пряча коробку в карман. Перед ним стоял худой лаборант со спиртовкой в руке:

– Что вы здесь делаете?

– Любуюсь вашими экземплярами, – улыбнулся посторонний и заглянул в мутные с красной сеточкой глаза лаборанта: «Ха! Андроид, модель ZX-2U» – догадался специалист компании «Дух и время».

Парень заволновался:

– Уходите, здесь нельзя находиться в рабочее время и без сотрудников. Расписание работы оранжереи висит на двери.

– Да, да, конечно, – и Эд торопливо направился к выходу.

У Крапса дела шли не менее удачно. Булочки с радостью отдавали ему плесень, когда он появлялся в магазине и предлагал унести всю, какая только имеется, представившись сотрудником санэпидемконторы. Он соскабливал с булок плесень перочинным ножиком и складывал в банку, а к двум часам дня уже довольный направлялся в офис компании. Было время большого ленча, и он решил завернуть в кафе с кричащим названием «Окрошковый гейзер» и отведать любимое блюдо по-кубански со сметаной.

В 16—00 компаньоны встретились на 60-м этаже компании. Рабочий день ещё не закончился, и сотрудники продолжали нажимать на кнопки своих компьютеров и принтеров. Эд и Крапс встали у оконного вентилятора и закурили.

– Подождём, пока все разойдутся, – начал Эд. – У тебя всё нормально?

Крапс достал банку и показал содержимое. Эд удовлетворенно кивнул:

– Здесь на все 12 вдохов! Класс! У меня тоже порядок, – он протянул другу коробку.

Крапс заглянул внутрь и сморщил нос:

– Фу. Что за гадость?

В начале седьмого в офисе уже никого не было, только на этажах технички гремели совками и щетками, сгребая дневной мусор – пустые банки тонизирующих напитков, бумажные стаканы и обертки пирожков и гамбургеров.

Друзья быстро взялись за дело. Пока нагревался компьютер, один высыпал в стакан 500 «глаз» душистого папоротника, а другой вывалил в чашку плесень. Заработал блок памяти и на экране появился текст кода. Крапс снял со стены огнетушитель и положил на стол рядом с бензопилой и упаковкой леденцов – для работы кишечника. Эд в это время установил лампу и выложил две булавки. Затем они ещё раз прослушали журавлей.

– Посмотри, похоже? – Эд попробовал скопировать журавлиный крик.

– Да, вполне! А я? – Крапс заработал кадыком.

– Нормал! Ну что, начинаем?

– Подожди, может, потренируемся?

– Нет, я забыл тебе сказать, – Эд взглянул на часы, – когда компьютер разгадывал код, на экране появлялись старинные часы с кукушкой, и время на них было 19 часов 23 минуты, поэтому надо торопиться. Кто его знает, может быть, это как раз то самое время, когда расщепляется пространство. У нас в запасе 18 минут.

Эд подошёл к столу и поднёс зажигалку к глазам папоротника. На удивление они сразу вспыхнули, и серый дым потянулся к потолку, но, приостановившись, стал собираться и вылепляться в карточный столик.

– Поджигай плесень! – Эд не отрывал взгляда от стола, висевшего в воздухе.

Крапс дрожащей рукой поднёс огонь к чашке. Плесень сгорела в один момент. Друзья сделали по глубокому вдоху, испачкав при этом носы. Эд протянул Крапсу булавку:

– Пускаем кровь! Затем я бью в левый угол стола, а ты начинаешь ловить зайчиков. Только не ошибись, не сбейся со счёта.

Они проткнули пальцы и кровь быстро собралась в капли. Эд схватил огнетушитель и с размаху ударил в левый угол стола, превратив его в бесформенное дымное облачко. Крапс в свете лампы ловил зайчиков, размахивая бензопилой.

– Всё! 230! – Крапс бросил бензопилу.

– Быстро за леденцы!

Они запихали в рот сладкие шарики, разжевали, проглотили и принялись драть глотки журавлиными криками. Затем взяли друг друга за уши и, направив взгляды на кровавые пальцы, полушёпотом начали повторять:

– Дух, гадалка, огурец, жмых, скакалка, холодец! Дух, гадалка, огурец, жмых, скакалка, холодец...

Вдруг за их спинами раздался хлопок, словно чья-то массивная нога раздавила пакет с воздухом. Спины обдало жутким холодом, затем теплым испарением и, наконец, всё сменилось на сладкий запах багульника. Запах болотной одури продолжал держаться, как вдруг:

– Эй, вы, экспериментаторы, повернитесь на 180 градусов! Я посмотрю в ваши умные глаза! Ну, давайте, давайте, поворачивайтесь! Крутым парням здесь всегда рады!

Все услышанные слова были настолько приветливыми, что сердечный ритм в миг стал нормальным, а гусиная кожа сменилась на куриную. Друзья переглянулись и, хлопнув друг друга ладонь в ладонь, медленно повернулись. Перед ними стоял Чарли Чаплин. Тот же потёртый котелок, пиджак, застёгнутый на одну пуговицу, стоптанные башмаки и тросточка. Видно этот наряд доставлял ему необычайный комфорт:

– Лас Вегас потустороннего мира приветствует героев! Вы одни из немногих, кому повезло узнать код на разрешение в страну гадалок! Молодцы! – и Чаплин распростёр руки для объятий.

Друзья перешагнули через границу и бледно-розовый свет скрыл за спиной очертания офиса.

– Мистер Чаплин, вы ли это? А вы совсем не изменились!

– Ну ладно, давайте сразу на «ты», оставим эти фамильярности, – предложил Чаплин. – Тебя как зовут? Эд?

– Да, – Изумился молодой человек. – А это...

– Крапс, верно? – Чаплин махнул тросточкой.

– Верно, – обнимая великого комика, Крапс отметил, что спина Чаплина не по-человечески мягкая.

– Ну что, друзья, вперед по значным местам Лас Вегаса? – весело спросил Чаплин. – Мне выпала счастливая случайность встретить вас и я безумно рад! Не часто такое случается, даже, можно сказать, крайне редко! Да, да, – они покинули светлую комнату, и темный извилистый коридор вывел их на улицу.

– Ба! Ночь! – изумился Эд. – Чарли, почему ночь?

– Ночь? – Чаплин повел гостей в сторону сплошного ряда сияющих витрин. – Да, ночь. Здесь всегда ночь.

– Чарли, а почему именно ты нас встретил, а не кто-то другой?

– Я вас встретил только потому, что мой рейтинг на данный момент самый высокий.

Эд и Крапс вопросительно переглянулись, автоматически зализывая окровавленные пальцы. Чаплин продолжал:

– Наша служба учёта сигналов ведет постоянный подсчёт и определяет победителя. Это дает тебе престижное право встречать гостей из других измерений, а также играть в любимые игры, какие пожелаешь. Тебе оказывают особое внимание. Словом, ты в фокусе.

– А как же ты успеваешь встретить других гостей или нас всего двое?

– Гости хватает, но также хватает и Чаплинов.

– Не хочешь ли ты сказать...

– Именно! С ними общаются мои двойники. Но перед вами настоящий Чаплин. Будьте спокойны. Мой истинный дух. Вы просто не представляете, как приятно увидеться с земляками, какой это кайф! – он бросил взгляд на Крапса. – А то, что камуфляж неестественно мягкий – это не беда. Главное, вот, здесь! – и он постучал себя пальцем по лбу.

Они продолжали идти вдоль сияющих витрин, сверкающих разноцветными неоновыми рекламными. Кругом бродил народ, разодетый «с иголки». Мужчины были в строгих костюмах, при галстуках и в белых рубашках. Женщины – в шикарных вечерних платьях и туалетах. Бросались в глаза галантные причёски и тысячи сверкающих браслетов, колец и брошек. Чаплин как будто заметил ход Эдовских мыслей:

– Сейчас, друзья, из вас тоже сделаем конфетку. В салоне красоты вас приведут в надлежащий вид.

Они подошли к рекламному щиту «Красивый молодой тюлень успешнее облезлой кошки!» Чаплин оттянул массивную, выполненную из красного дерева, резную дверь:

– Вперед, друзья! Смелее! У вас такие лица, будто вы пришли к стоматологу дергать зубы.

– Всё о, кей! – и Эд подтолкнул друга вперед, сконфуженно улынувшись проходящей мимо парочке с лицами Чкалова и Розы Люксембург.

Глава третья

В чистом, пресыщенном светом, зале их встретил хозяин салона. Он широко улыбнулся и, склонив голову, показал гостям белый гольф на правой ноге. «Наверно, какой-нибудь в прошлом портной времен Андерсена» – подумал Эд. Платье и парик говорили сами за себя.

Чаплин недолго объяснял суть дела. Хозяин заведения, оторвавшись от карманной электронной игрушки «Одень слона», внимательно слушал. Затем он подал знак и стройные девушки вынесли наряды.

– Вот этот, – Эд указал на малиновый костюм, белую рубашку, широкий черный галстук в горошек и кожаные темно-коричневые туфли.

– А мне этот, – Крапс указал на такой же костюм но только зелёного цвета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.