

Сергей Воробьёв

---

*Они идут!  
Прячьтесь!!!*

---

Картины могут оживать...

---



Сергей Воробьёв

**Они идут! Прячьтесь!**

«Издательские решения»

**Воробьёв С.**

Они идут! Прячьтесь! / С. Воробьёв — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964910-2

Закат. Трое в лодке: Лео, Виктор и Анна пытаются разгадать тайну исчезновения Мартина, юноши, который пропал в старом заброшенном доме, за озером. Дочитав эту байку до конца, вы сможете добраться до самой истины...

ISBN 978-5-44-964910-2

© Воробьёв С.  
© Издательские решения

# Они идут! Прячьтесь!

Сергей Воробьёв

© Сергей Воробьёв, 2019

ISBN 978-5-4496-4910-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сквозь крошечную тьму Мартин едва заметил другую сторону берега. Сидя в лодке он работал вёслами, боясь что скоро посветлеет. Лил хлесткий косой дождь, который мешал ему ориентироваться в озере. Всмотриваясь вдаль, Мартин наконец увидел, то что искал. Перед ним примерно в пол километра до берега, стоял двухэтажный старый заброшенный дом. Вдалеке его облик ещё больше наводил на лодочника страху, чем тогда в первый раз. Из

– за проливного дождя, едва видя перед собой обзор, Мартин, про себя даже немного был восхищён его величием. Он был похож на старый заброшенный замок. Напряжённый вой ветра напоминал чей-то детский плач. Мартину почему-то сразу показалось, что это плачут души, которые могли бы утонуть в этом старом огромном озере. От этого у него засосало под ложечкой, и юноша с удвоенной силой принялся работать вёслами.

Неожиданно сзади себя он услышал голос.

– Мартин! Ты что затеял?

И когда тот обернулся, то сразу понял, что голос доносился из его коробки, которая лежала в сумке. Не обращая внимания, Мартин продолжал грести вёслами. И когда лодка коснулась берега, Мартин услышал все тот же голос:

– Если ты нас отнесёшь обратно в этот дом, то проклятье распространится и на тебе. Открой коробку, и ты увидишь что мы не врем.

Немного ее приоткрыв, Мартин увидел предмет, откуда доносился голос. В ней лежали одна за другой три картины. На них были изображены по одному человеку в каждой. И судя по всему, одного из них Мартин точно знал. Неожиданно из картины, которая была крайней в коробке, донёсся голос:

– Не смей этого делать! Ты слышишь? Ты наш младший... – Но голос, который принадлежал человеку на картине, прервал Мартин со словами:

– Я должен это сделать для вашего же блага. —

Ступив на берег, Мартин привязал лодку к камышу. В этот самый момент его ослепили яркие лучи солнца, которые появились из-за горизонта. Мартин на мгновение остановился, вернее то что он увидел перед собой, заставило его это сделать. Впереди возле заброшенного дома появился незнакомый силуэт. Одетый во все чёрное, его лицо так же было покрыто чёрной мантией. В правой руке он держал на коротком поводке серебряного цвета, трёх доберманов, которые так и ждали того момента, когда им дадут приказ атаковать. Мартин от растерянности бросил на землю сумку. Сев на колени, он начал молиться, но в этот момент незнакомец решительным голосом крикнул: Фас.

Наши дни.

Виктор, Лео и их подружка Анна плыли на лодке по озеру, не обращая внимания на сильный ветер, который дул им навстречу, тем самым создавая небольшие волны. Солнце сливалось с горизонтом. Надоедливая мошкара мешала Анне накрасить ресницы, то и дело приближаясь к ее лицу, норовив укусить.

Лео, на мгновение перестал грести вёслами, посмотрев на часы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.