



6+

Алексей Ребезов

Детские сказки

Алексей Ребезов
Детские сказки

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Ребезов А. В.

Детские сказки / А. В. Ребезов — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Сказки о том, как добро побеждает зло, как вознаграждается честность, праведность, вера в справедливость, сказки со счастливым концом.

Волшебство и приключения в затерянных царствах и королевствах, сражения с чудищами и много другого интересного. В сборнике пока несколько сказок, но автор пишет еще.

Содержание

Путешествие капли	5
Принц Златибор	8
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Путешествие капли

Загремело, загрохотало в небе, встретились две тучи, одна большая, другая поменьше, сверкнула яркая молния, озарив всё видимое пространство над землёй. В одной из туч, среди других, таких же, как и она, находилась маленькая дождевая капелька.

– Ой, как сильно нас сдавило, – заохали другие капли, рядом с ней.

Тут начался дождь, и маленькая капелька вырвалась из тёмной злой тучи, с радостью и чувством свободы, устремилась вниз к земле, вместе с мириадами других капелек.

– Ох, как здорово, оказывается, мы умеем летать, – весело перекрикивались в полёте капли.

И действительно, каплю подхватил воздушный поток, и она полетела дальше уже под наклоном к земле. Когда капля была внутри тучи, то ничего она не видела, кроме таких же капелек вокруг, и всё было темно, а теперь под ней открылся вид на большой город, с множеством домов, парков, стадионов, улиц, проспектов и машин, которые двигались по ним.

– Как великолепно, какое великолепное зрелище, – восхитилась капля.

«Бум», капля упала на лобовое стекло машины. «Раз», по стеклу прошёл дворник и смыл каплю в угол лобового стекла.

– Ой, что это такое? – удивилась капля и оказалась в какой-то трубе.

А через секунду уже все капли попали на автомобильное колесо и в вихре, завертелись вместе с ним.

– Что, что это такое, – возмутились они, разлетаясь в разные стороны

«Хоп», капля улетела в сторону тротуара и плюхнулась в лужицу, вместе с другими каплями.

– Ну вот, здесь спокойно, ничего не вертится, и никуда мы не летим, – стали говорить капли вокруг.

Вскоре их подхватил водяной поток, и капля понеслась вместе с ним по наклону тротуара и «бах», угодила в сливной коллектор.

– Ну и запах здесь, какой то кошмар, – возмутились все капли вокруг.

Однако капель становилось с каждой минутой всё больше, усиливающийся поток их понёс быстро дальше, до самой речки. Речушка маленькая, просто ручеёк, в бетонные берега одет.

«Плюх», с трёх метровой высоты, упал поток в эту речушку.

– Ух ты, сколько воды вокруг и капель, – удивилась наша капелька.

– Ты откуда? – обратилась к ней капля, толстая и крупная, оказавшаяся рядом с ней.

– Я из тёмной тучи, – ответила капелька.

– А я из пруда, – ответила толстая соседка.

– А что такое пруд? – переспросила капелька.

– Пруд это овальная река, которая никуда не течёт, а стоит неподвижно, – со знанием дела ответила толстая капля.

– А как же ты здесь очутилась? – переспросила капля.

– Меня засосало в какую то трубу, и потом всех нас, через какую-то ужасно жужжащую машинку, распырили на цветы, кстати, ох какие красивые. А затем я скатилась с лепестков и оказалась на тротуаре, а потом здесь, вот так, – закончила рассказ толстая капля.

– Как интересно, а куда это мы все плывём? – спросила капелька.

– Не знаю, никто не знает, но придёт время, и мы всё точно узнаем, – ответила толстая капля.

Тем временем, сверху к ним падали и падали новые капли и уровень воды в речушке повышался, они непрерывно двигались и постепенно все оказались в большой реке.

Оп, – рядом проплыла рыбка, за ней другая, третья.

– Как интересно, рыбы, рыбы, а куда вы плывёте, – прокричала капля, но рыбы её не слышали и плыли по своим делам.

Одна рыба проплыла слишком близко к капле и вдохнула её и пропустила через свои жабры, выпустив каплю наружу.

– Вот это да, вы это видели, видели, – восхищённо удивилась капля, оказавшаяся опять вместе со всеми.

– Видели, ну и как? – спросили её.

– Невероятно, промчалась с огромной скоростью, как на каком-то аттракционе, даже не успела понять ничего, – рассказала капля свои ощущения.

Огромное количество капель собралось в реке, мириады и мириады, плывут они все вместе дальше. Дождик давно прекратился, появилось солнышко, и капли перестали сверху падать, ну а те которые уже были в воде, стали блестеть под солнечными лучами, как алмазы.

– Смотрите, как я свечусь и переливаюсь, – изумилась капля.

А другие подхватили все как одна:

– И я тоже.

– И я.

– И я.

– Мы все светимся, как же красиво.

В этот момент на реке появилась баржа и огромной своей массой, заслонило им солнце и бросило тень до самого дна.

– Что это, ночь наступила? – стали удивляться капли

– А вот и не ночь, вон там светло, смотрите, по обеим сторонам, – послышались голоса других капелек.

В этот момент гребной винт баржи закрутил воду в водоворот и выбросил её далеко за собой и все соседки капли разлетелись в разные стороны, кто куда, так они и плыли дальше, и наша капля обрела новых соседок. Когда действительно наступила ночь и на небе появилась луна и звёзды, все капли с интересом наблюдали эту картину и восхищались:

– Что это такое?

– Как темно вокруг.

– Какая красота.

– Что это там наверху сверкает?

– Это тоже капли, только небесные?

– Это звёзды и луна, – отвечали бывалые капли.

Иногда рядом проплывали корабли, освещая своим прожектором темную воду в реке, делая её светло-серебристой, и капельки все начинали светиться, как уже было днём под солнцем, так они и встретили утро. Наутро они были уже далеко, далеко, течение реки их сносило дальше вниз. И вот течение их принесло в море, бескрайнее и солёное.

– Ух, как много соли, всё вокруг солёное, – удивились капли

Течение прекратилось, и они стали кружить на одном месте и нестерпимо палило солнце.

– Ну, вот и всё подруги, видимо закончилось наше путешествие, так видно и будем тут свой век доживать, – говорили капли.

А солнце палило и палило, подогревало воду и капли что находились на самом верху, где была и наша капелька, почувствовали, что начинают уменьшаться в размерах. Под воздействием солнышка они начали испаряться.

– Прощайте подруги, видно не век нам здесь быть, как мы думали, – говорили капли, перед тем как испариться.

Испарилась и наша капелька. В виде влажного воздуха она поднялась высоко-высоко в небо, где попала в облако и через некоторое время в тучу, где снова стала капелькой. А вскоре и дождь пошёл, тут и сказке конец.

Принц Златибор

Когда-то давным-давно, правили в одной стране король и королева. Жили они в большом и красивом замке с множеством стен, башен и шпилей, взмывающих в небо. Королевство было большое, богатое, подданных много и правили они мудро. В замке походили приёмы, балы и турниры, раз в неделю король охотился вместе с егерями в своих лесах. В общем, жизнь у них текла, как и положено. Однажды, во сне, явилась к королеве вещунья и предупредила её, что когда появятся у неё дочки, нужно сохранить это событие в тайне и не устраивать ни в коем случае празднеств. А обеих дочерей, необходимо отдать на воспитание в крестьянскую семью и отослать подальше от их замка, повторила, что это очень важно, и исчезла. Проснувшись поутру королева и долго думала, что бы это могло быть. Посоветовавшись с мужем, королём, они подумали, что это просто сон и не стоит ему придавать значение, но на всякий случай, решили получить совет у дворцового звездочёта. Тот посмотрел свои записи и сообщил им, что рано, что-либо предполагать, прежде чем родится у них ребёнок. В итоге они позабыли про этот странный сон и стали жить как прежде. Через некоторое время королева почувствовала, что ждёт ребёнка, а вскоре родила прекрасных двух дочерей, близняшек и радости во дворце не было предела. Закатил счастливый король пир, на целых три дня, отправил гонцов в разные города и веси с сообщением о великой радости и новости во всём королевстве. Королева радуется больше всех, но вспомнила она про свой сон и тревожные мысли терзают её и не даёт ей покоя, всё мрачней и мрачней становится, не выходит совет вещуньи из головы. Рассказала она мужу про свои опасения, но тот отмахнулся.

– Не бери в голову, все вы женщины слишком всё близко к сердцу принимаете, не волнуйся, смотри, как народ радуется. Я охрану добрую приставлю к дочкам. Найдём достойную кормилицу, и всё у нас будет хорошо дорогая.

И королева поверила своему супругу и вскоре за праздничными застольями, разговорами с подругами, позабыла и про сон и про свои сомнения. Как сказал король, так и сделал, поставил охрану при входе в покои, где в колыбельке лежали дочурки, пригласил двух кормилиц, да и вся дворцовая прислуга с ног сбивалась, только бы угодить королю и королеве. Дочкам была отведена специальная комната на самой высокой башни, откуда с балкона открывался вид на весь город, поля и лес за городом. Видя, как король заботится о безопасности детей, королева была счастлива и большую часть времени проводила с дочками, баюкала их и напевала колыбельные песенки. Так прошло пару месяцев, всё было хорошо, как всегда, королева и король полностью успокоились. Однажды, был прекрасный солнечный день, дул тёплый весенний ветерок, терзавший шторы в детской и кормилица решила побаловать деток, выставила колыбельку на балкон, пусть погреются на солнышке, после долгой зимы, а сама отлучилась взять полупрозрачную накидку, что бы солнышко в глазки не светило детям. В этот самый момент небо потемнело, с неба спустился огромный чёрный орёл, схватил своими железными когтями ручку колыбельки и взмыл ввысь, производя странный и страшный шум своими могучими крыльями. Закричала кормилица, заголосила не своим голосом, как только поняла, что произошло, но было уже поздно. Прибежала сразу же охрана, а затем король с королевой и вся прислуга. Все охали и ахали, ругали кормилицу, но сделать ничего уже не могли. Королева рыдала и сокрушалась больше всех.

– Какая же я была глупая, что не послушалась вещунью из своего сна и своего сердца, которое подсказывало мне, что нужно это сделать, теперь уже поздно, всё кончено.

Король был мрачней тучи, ходил по покоям замковым и ни с кем не разговаривал. Объявили они траур на целый год, а над стенами вывесили чёрный креп, а также издал указ король о том, что того кто найдёт его дочерей ждёт щедрая награда. Пришло очень много людей, и

тех, кто действительно хотел помочь, а ещё больше тех, которых привлекала награда, но никто ничего так и не нашёл, даже маленькой зацепочки, как в воду канули принцессы. Так прошёл год, чёрный креп сняли, и жизнь в королевстве вернулась в привычное русло. А ещё через некоторое время королева родила дитя, это был мальчик, назвали его Златибором. Видимо в награду за их страдания, с ним всё было хорошо, и ребёнок был здоров. Родители обеспечили ему лучший уход и обучение, он рос не по дням, а по часам, быстро всему учился и становился умным и сильным. В десять лет мог вырвать берёзу с корнем, а в пятнадцать большой дуб. В шахматы обыгрывал всех во дворце, и не было ему равных. Однажды гуляя по замку, Златибор, застав королеву мать в комнате высокой башни, заметил как она, склонившись над старым сундуком, стряхивает слезу с ресниц.

– Что случилось мама, почему ты плачешь? – спросил он

– Это пыль в глаза попала, вот и слезятся, – ответила королева и обняла сына.

Он продолжил свои расспросы, но мать стояла на своём, и ничего нового он не услышал, спросил Златибор отца, но тот ответил, что не стоит обращать внимания, женщины иногда плачут. Тогда мальчик стал расспрашивать слуг, особенно пожилых и одна служанка не вытерпела, рассказала ему историю про его сестёр, которых унёс огромный орёл.

Опечалился юноша, услышав такую грустную историю про своих родных сестёр, о существовании которых, даже понятия не имел. Он побежал с вопросами к матери, та в слёзы и говорить не может, обратился к отцу, тот молча вышел из комнаты, не произнеся ни слова. Так поговорить с родителями ни в этот раз, ни в следующий не получилось, но такого забыть нельзя и когда исполнился ему восемнадцатый годок, решил Златибор отправиться на поиски своих сестёр, о чём и сообщил королю и королеве. Мать-королева в слёзы:

– Ты же один единственный у нас сынок, одна у нас радость, как же мы без тебя останемся. Сколько людей уже пыталось найти их, и многие из них опытные и бывалые, сгинули и пропали, но никто, ничего не нашёл, пропадёшь и ты, наша последняя надежда.

– Ты наш наследник, будущий король, мы не можем тебя отпустить, что будет с королевством, если с тобой что-то случится, – отговаривал отец король.

– Дорогие мои родители, любимые, я не могу смотреть как вы страдаете, я решил что не смогу жить и править королевством, если не найду и возвращу своих сестёр и вам радость несказанную принесу, да и силушкой и умом меня бог не обидел, не пропаду, вернусь живой и здоровый, – ответил Златибор.

– Это точно, а также искренностью и справедливостью тебя бог наградил, ты чист как слеза младенца, – добавил отец король, видя, что сына не остановить.

Согласилась и мать королева, понимая, что бесполезно сына отговаривать. Стали они его в дорогу собирать. Хотел отец король дать ему в дорогу дружину, человек тридцать, всё же надёжней будет, но сын отказался наотрез.

– Это не поиски сестёр будут, а поход какой-то, одной провизии с собой несколько возов придётся брать и оружия, я сам должен всё сделать, – ответил он.

– Мудро, сын мой, согласен с тобой, – ответил отец король.

В общем, собрал юный Златибор с собой в дорогу небольшой узелок с едой, а на пояс нож повесил, отцом подаренный, а ещё ему с собой в дорогу, мать королева дала оберег на цепочке.

– Пусть тебя в пути твоём нелёгком от невзгод и злых чар охраняет, – сказала она, надевая ему на шею, тяжело вздохнув и добавила.

– А также, если счастье улыбнётся, то сестер своих по нему же и узнаешь, одну мы Вероникой нарекли, другую Изабеллой, у них у каждой такой же оберег был надет, вот только не уберёг. Что же видно от судьбы не уйти, ну с богом сынок.

Попрощался он со всеми и пустился на рассвете в путь, что называется, куда глаза глядят, намеревался он расспрашивать всякого встречного, может за что-то и зацепится. Пока шёл по землям своего королевства, всё было просто, знакомо и понятно, на границе государ-

ства он повстречал ветхую избушку на краю леса, уже вечерело, и он решил попроситься переночевать. Избушка, сделанная из огромных брёвен, хоть и казалась ветхой на вид издалека, вблизи выглядела иначе, при ней был красивый садик с цветущими яблонями и грушами. Он прошёл под резным сводом калитки и очутился во дворе, возле колодца с высокой остроко- нечной крышей.

– Ау, хозяйева, есть кто, пустите усталого путника на ночлег? – спросил он громко.

– Есть, конечно, ждут тебя уже давно, заходи смелей юноша, – отвечает ему голос неиз- вестно откуда.

Удивился парень, прошёл в дом, там комната большая и просторная, посреди стол стоит, чуть поодаль печка большая, за ней две двери в разные комнаты ведут, а на столе ужин стоит, кого-то дожидается, блюда разные, напитки. Постоял немного в дверях он, а тут старушонка входит, росточку небольшого, в платочке, цветном, расписном и опашнице с длинными рука- вами.

– Ну, здравствуй Златибор, проходи, садись за стол, отдохни, подкрепись после дальней дороги, устал, поди, – сказала старушка.

– Откуда вы меня знаете бабушка, – удивился ещё больше юноша.

– Очень хорошо я знаю и семью твою и тебя, да и сестёр твоих пропавших. Это я тебя сюда направила, чтобы ты перед поисками своими ко мне заглянул, помогу я тебе, чем смогу, – ответила старушка.

Оторопел парень от таких новостей, сел за стол, не ест, не пьёт, всё на старушку глядит, затянулась у них пауза между речами.

– Ты кушай, наливай чай себе, а я тебе рассказывать историю буду – сказала старушка.

Стал кушать Златибор, и настолько вкусная еда оказалась, да ещё голодный он был к тому же, что забыл про удивление, уплетал за обе щеки, а старушка рассказ начала тем временем.

– Давным-давно, охотился твой отец в дальних краях и ранил стрелой зверя чудного, похожего на медведя, погнался за ним и попал в пещеру, да непростую, а с множеством ходов разных. Зверь исчез, а твой отец, будучи молодым юношей в те времена, долго ходил, но выхода не видел. Бродил, он бродил, ни еды, ни питья у него не было. Вдруг в нише одной из стен он обнаружил кувшин с вином и кувшин с водой, очень ему пить хотелось, выпил он всю воду, а она вновь наполнилась, он опять всю выпил, а кувшин опять полон. Повеселел он и выпил вина на радости, но вдруг стены содрогнулись, и перед ним появился демон.

– Последний миг твой пришёл несчастный, ты отпил воды и вина из моих запасов, за это я тебя сейчас покараю.

Взмолился твой отец, просит его в живых оставить, мол, не по своей воле он сюда попал, а охотился за зверем и случайно тут оказался без еды и воды.

– Ладно, сделаем так, коль скоро ты выпил напитков тебе не положенных, заключим сделку.

– Согласен, – ответил твой отец.

– Те напитки непростые, кто выпил воды, всегда у власти будет, а кто отпил вина, сундуки полные золота, серебра и драгоценных камней будет иметь. Тебе только нужно будет мне отдать то, о чём ты не знаешь и не ведаешь, но в своё время полюбишь всем сердцем.

– Да разве же такое возможно, отдать то, что не знаешь и не ведаешь?

– Тогда тем более тебе проще будет, – ответил демон.

Недолго думая согласился молодой король, на что демон злобно засмеялся и прикоснулся своим огненным пальцем к запястью короля, молвил.

– Договорились, теперь ты мой должник до того самого момента, – сказал, закатился диким, хриплым хохотом, таким, что кровь в жилах стыла и исчез.

Король оказался вновь в лесу на поляне, а вскоре и егеря и остальная свита появилась. Никому не стал рассказывать твой отец про эту историю, только то, что зверя упустил, и вскоре

вернулись они во дворец. Через несколько лет твой отец женился на принцессе из соседнего королевства, твоей матери, а ещё через год у них на свет появились две дочурки-близнецы, твои сёстры. Я пыталась предупредить твою мать вовремя, спрятать их, и отослать из дворца, подальше. Явилась к ней во сне и дала ей совет, но не послушалась она, сделала по-своему и вот в один день, спустился огромный орёл, посланный демоном и забрал твоих сестёр. Унёс он их за тридевять земель, в страну, затерянную в горах, в которой живёт тот самый демон, держит он их в своём дворце, пределы которого они не покидают. Вот то, что я хотела тебе сообщить, – закончила рассказ старушка, заметив, что гость её уже не ест, а внимательно слушает её.

– Откуда вы всё это знаете бабушка? – выдавил он, наконец, из себя.

– Я не простая бабушка, я добрая волшебница, я всё знаю и всё ведаю, положено мне. Знала я, что ты родишься сильным и здоровым, знала, что ты будешь своих сестёр искать и сюда ко мне заглянешь. Ты кушай, кушай пирожки-то, из печи только что и молочко попей, – улыбнулась старушка.

– А зачем было моих сестёр похищать? – спросил юноша.

– У демона задача такая, как можно больше невинных душ в тёмное царство заманить, чем их больше, тем могущественнее он, вот и летает по свету, сделки с людьми заключает.

– Невероятно, может, подскажите мне, как добраться до моих сестёр и как их забрать у демона этого?

– Подсказать, конечно, подскажу, советы разные дам, а сейчас тебе отдохнуть надо, поздно уже, доедай, допивай и спать ложись.

Когда Златибор закончил трапезу, волшебница отвела его в его комнату, показала, где спать ему предстоит. Комната была большая, просторная, с удобной кроватью, которая сама собой, при нём, постелилась.

– Ты не удивляйся ничему Златибор, это с непривычки сложно для восприятия, но быстро привыкаешь, – улыбнулась волшебница.

Юноша лёг в кровать, а одеяло само сверху опустилось, веки его отяжелели и он быстро уснул крепким сном и спал до самого утра. Утром, чуть свет будит его волшебница.

– Вставай Златибор, пора тебе в дорогу собираться, давай ка чайку попей на дорожку, а я тем временем тебе кое-что соберу, с собой возьмишь.

Позавтракал он, а волшебница его в светёлку зовёт, мол, что-то сказать хочет.

– Вот смотри и запоминай. Даю тебе сапоги-скороходы-воздухолёты. Один раз в ладоши хлопнешь, шаг сделаешь, семь вёрст, сразу отмеришь, два раза в ладоши хлопнешь, один шаг тридцати верстам равен будет, а три раза в ладоши хлопнешь, полетишь быстрее, чем птица. Плащ-невидимка, пригодится, наденешь его, невидим для всех будешь, кроме демона. Свирель тебе даю, когда на ней заиграешь, сразу все вокруг засыпают, но не демон. Ещё перстень возьми с собой, надень на палец, он не простой, хоть ты и так сильный, а перстень в сто раз твою силу увеличит, стоит только его камнем вниз повернуть.

Прикоснулась затем волшебница к ножу, висящему на поясе, и засиял тот синем пламенем и сразу потух.

– Когда нужда придёт, превратится твой нож в меч-кладенец, непростой, а силы необыкновенной.

– Ох, спасибо тебе добрая волшебница, не знаю, как и благодарить тебя, – отвечает Златибор.

– Слушай дальше и запоминай. Демон этот просто так тебе сестёр не отдаст, его одолеть нужно будет, а это непросто, кто только не пытался. Всю свою силу он черпает из адского пламени, которое горит глубоко под землёй, поэтому его ни меч, ни стрела не берёт. Он неистребим, как и зло на земле, но вот отправить его назад в вечное пламя, это тебе по силам. Он носит на шее цепь с медальоном, в этом медальоне, красный камень, рубин, пока цепь цела и на нём, он может по земле ходить и среди людей находиться, но если цепь порвать и камень

из медальона вынуть, в сей же час, он возвратится в свой подземный мир навек. Запомнил всё Златибор? Сделаешь всё правильно, не только своих сестёр освободишь, но и во всём мире станет спокойней и чище, меньше злобы, зависти ненависти и алчности будет.

– Всё запомнил, всё сделаю, спасибо тебе, добрая волшебница, – отвечает парень.

Вывела она Златибора за околицу, показывает дорогу.

– Вон туда путь держи, между тех холмов. Пройдёшь три дремучих леса, три горных речки, выйдешь к морю, надевай сапоги. За морем начинаются горы, за ними туманное царство, за царством вновь горы, уходящие в небеса, там, среди гор, на выступе огромной скалы и стоит дворец, который тебе нужен, ты его узнаешь, он весь чёрный, а внизу кипит горная река. Ну, иди Златибор, с богом.

Попрощался юноша и в путь двинулся, как только лес обогнул, решил сапоги надеть, обновить и попробовать не терпится, да и чтобы быстрее передвигаться тоже. Сапоги как сапоги, впору, как будто по его ноге сшиты, хлопнул раз в ладоши и шаг сделал. Пронёсся он над землёй семь вёрст, он ещё шаг и снова семь вёрст, так и пошёл дальше и к вечеру был уже далеко, далеко. Вот и море, перед ним показалось, хлопнул он три раза в ладоши и полетел. Волнуется море под ним, катит волны с белыми барашками на гребнях, всякие диковинные рыбы плавают и хищными пастями клацают. Но Златибор, на это внимание ни обращает, летит дальше. За несколько дней преодолев всё расстояние, на которое без подаренных сапогов ушли бы месяцы, он подлетел к берегу, где сразу от воды начиналось подножие, чёрных гор, чьи вершины исчезали в облаках. Переобулся он опять, что бы по горам лазить. Путь его через горы был нелёгкок, тут не было ровной местности, где можно было идти и приходилось всё время лезть по крутым, каменным склонам. Вдалеке, он увидел костёр, возле него сидели гномы в длинных накидках и высоких остроконечных колпаках, их было шестеро.

– Доброго вам вечера, – поздоровался с ними Златибор.

– И тебе того же парень, что делаешь здесь, куда путь держишь? – спросил один из них, с длинной седой бородой до земли.

Иду я через туманное царство, через высокие горы, ищу я дворец, он должен быть в ущелье, на выступе огромной скалы, где внизу, с шумом кипит бурная река, – ответил юноша.

– Садись с нами, отдохни, выпей напитка нашего, он силы восстанавливает, – предложил гном, а остальные молча кивали головами. В этот самый момент у гнома в руках вдруг из ниоткуда появилась кружка с ароматным напитком.

Златибор сел с ними в круг и отпил несколько глотков.

– Вкусный ваш напиток, спасибо, – поблагодарил он гнома.

– Ты или глупый или чересчур смелый, никто не может войти в этот дворец, чтобы потом выйти обратно живым и невредимым. Потому как там обитает абсолютное зло, – ответил всё тот же гном.

– У меня в том дворце сёстры и я должен их спасти, – ответил Златибор.

– Понятно, тогда слушай. Иди вон по тому склону, когда минуешь облако, спустишься вниз, там начнутся болота туманного царства. Там тебе следует опасаться болотного царя и русалок, которые хотят усталых путников заманить и пленниками своими сделать. Когда туманно-болотное царство закончится, выйдешь ты опять к горам высоченным, перед тобой будет стена непреодолимая, перед воротами камень, на камне табличка медная. Перед тем как постучать в ворота, прочитай сначала табличку, потом только стучи. Если сумеешь и пройдёшь через ворота, то перед тобой будет речка, через неё мосток, а его охраняют три великана. Минуешь их владения и с вершины горы увидишь дворец, который ищешь, но что бы подбраться к нему тебе предстоит миновать долину огненных летучих фурий. Будь осторожен, и удачи тебе добрый молодец, – завершил седобородый гном.

Златибор спокойно всё выслушал, поблагодарил и двинулся дальше, как и рассказывал гном. Облако было настолько густое, что ему приходилось идти наощупь, к утру он достиг

вершины хребта. Здесь сияло ярко солнце, и перед ним начинался спуск, обратно во мглу туманную. Отдохнул немного он и дальше пошёл. Видит Златибор, под ногами кочки мягкие, мох, тростник, пни древесные, и камыши пошли, началось туманное царство. Кочки всё реже, а воды всё больше и шёпот какой-то со всех сторон начался.

– Сядь на пенёк, отдохни путник, а мы тебе песнь споём.

Чувствует парень, что усталость сильная навалилась вдруг и веки слипаться начали, решил он ботинки-сороходы снова одеть и по воздуху это царство преодолеть, так и сделал. Оказался он вне пределов туманного царства и свободно смог дух перевести, впереди горы, вершин которых не видно, снегом и льдом покрытые. Златибор времени даром не теряет и в сапогах с вершины на вершину перелетает. Перелетал, перелетал, глядит, а в отдалении стоит стена, какую он даже представить не мог, стена уходит ввысь, до самых звёзд и конца и края не видно, не перелететь, ни перелезть. Он подошёл к огромным воротам из железа и справа он них увидел камень с табличкой, о которой говорил гном, на ней он прочитал: «Если душа твоя чиста как слеза младенца, если уста твои никогда не лгали, если ты не нарушил ни одну из трёх заповедей, только тогда ты сможешь войти сюда, в противном случае погибнешь». На воротах висел стальной молот и наковальня. Вокруг ворот лежало множество человеческих скелетов в поржавевших стальных латах и без них. Юноша на секунду подумал о том, что он никогда никого не обманывал и смело взял в руки молот и несколько раз ударил по наковальне. Ворота со скрипом, срывая вековую паутину, отворились, и открылся путь в глубину стены, в центре которой был каменный круг. В тот же самый момент раздался громовой голос:

– Встань в круг путник или ты погибнешь, – голос шёл со всех сторон, но никого не было видно.

Златибор встал в круг, ожидая, что будет дальше.

А дальше из ниоткуда появился светящийся голубой шар, который окружил юношу и поднял его над землёй на несколько метров, так, что он оказался в его центре. После чего шар закрутился вокруг него с огромной скоростью, так что в глазах зарябило. Через минуту шар осторожно опустил Златибора в центр круга.

– Ты можешь пройти юноша, вход свободен, – раздался тот же голос и каменные ворота, расположенные на другом конце тоннеля внутри стены отворились. Прошёл Златибор за ворота, а там птички поют, травка зеленеет, гор нет, только холмы, тепло как летом в самый жаркий месяц, холодных, голых, скал, покрытых снегом, как не бывало. Идёт дальше Златибор, не обращает на всё это внимание, дошёл до мостика через реку, за ним площадь из свинцовых плит, положенных в виде большого круга, а на другой стороне пещера огромная и ведёт она вглубь холма. Только прошёл мостик парень, затряслась земля, и вылез из пещеры великан, всё, как и говорил гном. Великан большой, Златибор ему только по колено, выглядит почти как человек, только шерсть как на медведе, а позади хвост как у змеи.

– Ты кто такой и куда идёшь? Сюда нельзя, – заорал великан во всю глотку. В эту глотку, лошадь вместе с телегой свободно могли въехать.

– Меня зовут Златибор, а иду я во дворец своих сестёр освободить, дай пройти.

– Давай бороться, ты победишь, я тебя пропущу, я одержу верх, ты уходишь туда, откуда пришёл.

– Согласен, – отвечает парень, а сам перстень на пальце повернул и почувствовал, как сила великая заструилась у него по всему телу, по всем жилам.

А-а-а, – заорал великан страшно и, накинувшись на юношу, всадил его в свинцовые плиты по колена.

– И это всё что ты можешь, – крикнул Златибор, схватил великана и со всей силы как всадит его в площадь, только голова торчит.

Попытался великан выскочить, но не может даже пошевелиться. Испугался великан, закричал, завертел головой,

– Не убивай меня юноша.

– Да зачем ты мне нужен, я дальше пойду, а ты здесь так и оставайся, – ответил Златибор и двинулся дальше.

Прошёл он сто метров, глядит там другая площадь, вся плитами гранитными выложена, на ней уже другой великан стоит, о двух головах, размера великого, всё тело чешуёй как у рыбы покрыто, Златибор ему чуть выше щиколотки.

– Вот значит как, одолел моего брата, со мной сразись, – орёт громовым голосом и бросился на Златибора.

Сграбастал его так сильно, что не пошевелиться и как вгонит его в площадь, по самый пояс. Затем довольный своими действиями великан, пошёл к пещере за палицей из железного дерева, но Златибор напрягся, выскочил и кричит великану.

– Экий ты нетерпеливый, нужно будет тебя проучить.

Развернулся великан и смотрит с удивлением, а Златибор его схватил, несколько раз в воздухе прокрутил и как вгонит его в центр гранитной плиты, только головы торчат.

– Стоило бы отрубить тебе голову, но я тебя пощажу, на первый раз, но сидеть тут будешь до тех пор, пока сам не выберешься, – сказал и дальше пошёл.

И тут затряслась земля под ногами, заходила ходуном, птицы все разлетелись в разные стороны, идёт огромный великан, о трёх головах, величины неопишуемой, на плечах мох и деревья растут, над головами вороны чёрные летают, одет в доспехи стальные, за собой палицу огромную железную тащит.

Вышел Златибор на следующую площадь, а она из алмазов сделана, с другой стороны великан подошёл и орёт ему:

– Знаю, что ты моих братьев победил, со мной сразись в смертном бою, кто в живых останется тот и победит, – и кинулся на юношу и как махнёт палицей.

Златибор только успел отскочить, как палица в алмазный пол со звоном обрушилась, тут бы ему и конец пришёл, если бы на месте остался, Вытащил он нож свой, глядит, а тот в меч двуручный превратился и сверкает на солнце.

«Ай да спасибо доброй волшебнице. Помогли мне меч-кладенец» подумал Златибор и ударил что есть силы по палице, застрявшей в площади. Разрубил палицу одним ударом, да так что на три части распалась та палица. Заорал великан, от ярости, сорвал пояс железный с себя, в виде цепи с огромным наконечником и стал удары наносить во все стороны. Бьёт, бьёт, но никак попасть не может, наконец, выбил он меч из рук Златибора и накинулся на него, схватил и по самые плечи в алмазный пол вогнал. Напрягся тогда Златибор неимоверно, так что кости захрустели, выскочил из площади, схватил великана, поднял его, прыгнул вверх и со всей силы вогнал в пол, только головы торчат и удивлённо глазами вращают. Взял тогда Златибор меч и отрубил головы, все три поочерёдно.

– Как ты и пожелал, смертный бой у нас вышел, – сказал Златибор, отдышался и дальше пошёл.

Вскоре показалась вершина высокого холма, с него вдалеке на скалистом утёсе увидел он дворец из чёрно-белого мрамора. Между дворцом и вершиной холма, на котором стоял Златибор, находилась красивая долина, но юноша помнил предупреждение гномов и, вспомнив о плаще-невидимке, достал его и одел. Затем стал спускаться вниз в долину, удивительное место, тихое, диковинные растения и цветы растут, вот только птиц нет, ни одной, тишина странная. Вдруг появились огненные фурии, похожие на больших летучих мышей, они пролетели, прямо над ним не видя его, приземлились на огромный валун, рядом. Златибор затих, присел возле валуна и даже приглушил своё дыхание.

– Ты чуешь сестра, что человеческим духом пахнет? – сказала одна из фурий.

– Да, сестра я это чую, запах есть, вот только никого не вижу, это странно.

– Нужно позвать остальных на помощь, думаю, что человечешка есть и где-то рядом, только невидим.

Засвистели тотчас же обе фурии, и потемнело небо, появились на зов тысячи фурий и стали кружить над валуном, где сидели первые две.

– Сёстры, чувствуете ли вы дух человеческий? – спрашивают у них первые две.

– Да, да, да, чуем, – отвечают

– Нужно его отыскать, думаем у него шапка-невидимка.

– Сейчас найдём, сейчас мы его обнаружим, зашипели фурии и стали огненные стрелы во все стороны посылать. Где стрела в землю попадает, всё горит кругом.

Видит Златибор дело плохо, пламя скоро до него дойдёт, и плащ сторит, а затем и он сам, достал он тогда ещё один подарок волшебницы дудочку-баю-бай и заиграл на ней и о чудо, все фурии медленно, медленно спустились на землю и сладко зевая, заснули, расположившись прямо на земле.

– Вот это другое дело, – весело сказал Златибор и бодро зашагал дальше, стараясь не наступить на спящих фурий. Миновал вскоре он долину, и когда стал подниматься в гору, упёрся в земляную насыпь, высокую, цветами засаженную. Когда насыпь преодолел, прочитал табличку, на которой было написано «проход строго воспрещён», видимо конец зоны огненных фурий. Через час, он уже подходил к замку-дворцу. Чёрный дворец был огромный, занимал великую территорию, несколькими кольцами стен опоясан. Удивительно, но большие золотые ворота туда никто не охранял, и они были широко открыты, ни охраны, никого.

– Ну, вроде бы все препятствия позади, остались, только сам демон, ну и с ним я разберусь, – сказал про себя юноша и смело вошёл внутрь.

Оказался он в саду, там фруктовые деревья растут, кустарники подстриженные, каскад прудов и каменными дорожками все вымощено. За садом глубокий ров с водой, через него мостик перекинут, за ним ещё одна стена и ворота уже простые дубовые, прошёл и через них Златибор. Площадь перед ним торговая, много разных строений вокруг, людей немного, девушка с кувшинов идёт, другая овощами торгует, ещё одна ткани раскладывает на прилавке. Из-за угла мужичок на тачке цветы в горшочках перевозит, а впереди прямо на него женщина в платочке трёх коз гонит. Пришлось Златибору посторониться, тут только он вспомнил, что в плаще невидимке, не видят его обитатели дворца. Спрятался за углом, снял с себя плащ и вышел снова на площадь. Решил подойти к девушке, продающей овощи и спросить у неё.

– Добрый день. Извините госпожа, ищу я двух сестёр-близняшек, им должно быть по двадцать лет, не встречали здесь.

– Ой, всю жизнь здесь живу, а тебя не встречала, статный молодец, ты откуда? – удивилась девушка.

– Я новенький, только сегодня прибыл, Златибор меня зовут, а тебя?

– Меня Милена. Странно, здесь все новенькие только новорожденные младенцы, ты первый такой взрослый, – удивилась девушка.

– Мне восемнадцать недавно исполнилось, и я ищу двух сестёр.

– Ну, надо же, как необычно, мне кажется, я знаю, кого ты ищешь, живут тут у нас две сестры близняшки, мы их принцессами зовём. Они вон в тех хоробах живут на самом верху, – она показала пальчиком на выступ в террасах дворца.

Златибор обрадовался и уже хотел побежать, так он хотел своих сестёр увидеть, но удалиться вот так резко было невежливо, да и девушка ему понравилась, красивая очень, ёкнуло у него сердечко, поэтому он продолжил разговор.

– А как у вас тут живётся, туго, наверное, скучно?

– Нет, совсем нет, – оживилась Милена и продолжила:

– У нас всё здесь есть, всё что пожелаешь, мы здесь все живём с рождения, нас няньки растят, пока мы взрослые не становимся.

– А как же родители, где ваши родители?

– А кто такие родители? – не поняла Милена, – у нас есть няньки.

– Понятно, – ответил Златибор, видя, что сейчас объяснять всё это смысла не имеет.

– Хозяин дворца очень могущественный и хороший, он может даровать жизнь вечную, а может превратить в пепел, но этого он никогда здесь не делал.

– Хороший??? – не смог скрыть своего удивления Златибор.

– Да, как я и сказала, у нас всё тут есть, и мы ни в чём не нуждаемся. Есть пища, есть кров над головой и работа. Хозяин дворца бывает здесь редко, раз в две недели, появится, два дня пробудет и обратно уедет.

– Вот как, а как он выглядит? – решил уточнить юноша.

– Обычно, вполне обычно, также как мы, – искренно ответила Милена, и это было похоже на правду.

– А много здесь вас живёт, тут во дворце?

– Да, много, я не считала, но говорят что несколько тысяч человек.

– И вы все счастливы здесь?

– А что значит счастье? Нам здесь очень хорошо, если ты это в виду имеешь, – просто ответила Милена, которой Златибор тоже очень понравился.

– Спасибо тебе огромное Милена, пойду искать сестёр, – поблагодарил Златибор и направился в направлении указанной девушкой. Он был очень удивлён рассказом Милены.

Дворец имел очень много просторных залов и просто больших комнат с высокими потолками, везде было очень красивое и дорогое убранство, даже в их замке где он жил с родителями не было многого из того что здесь. Однако всё это имело какой-то грустный и даже печальный оттенок, ни золото, ни чёрный мрамор не могли это скрасить, странные люстры горели не свечами, а множеством мелких негаснувших огней, висевших прямо в воздухе. Все двери везде были открыты, тем более он спросил несколько встречаемых людей, и без труда отыскал хоромы на выступе террас и зашёл туда, через причудливую арку. Возле открытого балкона, в мягких золотых креслах сидели две девушки и вышивали на пяльцах, одна из них напевала какую-то песенку с грустным мотивом. Обе имели одинаково светлые длинные волосы, заплетённые в косу, и на конце косы красовался бант, у одной василькового цвета, а у другой красного.

– Ой, я уколола себе палец, – вдруг сказала одна из них.

– Будет неожиданный гость, хотя откуда ему здесь взяться, – удивилась другая.

В этот момент Златибор кашлянул и нарочно громко наступил ногой на пол.

– Действительно гость, но кто ты и откуда? – спросила та девушка, что уколола себе палец, встав при этом с кресла.

– Боже мой, не могу поверить, неужели же я вас нашёл, – юноша, не отрываясь, смотрел на них, не скрывая своей радости и восторга.

– Кто ты юноша и почему ты нас искал? – спросила другая и тоже встала со своего кресла.

Обе девушки были похожи как две капли воды, высокий лоб и брови, прямые носы и гордый взгляд ослепительно голубых глаз, сомнений у Златибора не осталось, перед ним стояли его сёстры.

– Дорогие мои, вы мои родные сёстры, а я ваш брат. Как же я счастлив, что отыскал вас, ведь все считали вас умершими, только я верил в то, что вы живы.

– Брат, откуда, у нас нет братьев и с самого рождения нас только двое, я и моя сестра.

– Кто из вас Вероника, а кто Изабелла? – спросил Златибор.

– Откуда этот юноша знает наши имена? – удивилась одна из девушек, – Я Изабелла, а она Вероника.

– Вот посмотрите, вот мой оберег, у вас у каждой, кроме имён, вложенных в колыбельку, должен быть точно такой же, – Златибор показал кулон, висевший у него на цепочке, на шее.

– И правда, у нас точно такие же, – воскликнула Вероника, показывая свой оберег.

– Не может быть такого, откуда ты взялся, и как тебя зовут? – спросила Изабелла.

– Меня зовут Златибором, мне восемнадцать лет и я родился через два года после того как вас похитил и унёс сюда чёрный орёл.

– Чёрный орёл, как это может быть, расскажи нам всё, как было, давай те же присядем, у меня голова кругом идёт, – сказала Вероника.

Рассказал им всё Златибор с самого начала и до того момента как он к ним в опочивальню зашёл и про злого демона тоже, умолчал только о случае отца на охоте. Девушки слушали, раскрыв рты, а когда он закончил, бросились к нему на шею и слёзы радости долго катились на их одежды.

– Постойте, но что же нам теперь делать? – спросила Вероника.

– Я вас заберу отсюда и убью демона, – ответил Златибор.

– Разве это возможно, если правда всё, то, что ты рассказал, – усомнилась Изабелла.

– Это возможно и я это сделаю ради вас, ради всех нас.

– А ведь и вправду сестра, вспомни, после того как хозяин появляется, в течение трёх дней у нас недомогание, а потом всё проходит, – сказала Василиса.

– Этот ваш хозяин черпает в вас свою энергию, поэтому вы и слабеете, поэтому у вас здесь всё хорошо и всё есть, это ему и нужно, вы и другие ему нужны, – сказал Златибор.

– Какой кошмар, когда он должен появиться? – спросила Изабелла.

– Как раз сегодня, уже тринадцать дней прошло с момента его отбытия, – ответила Василиса.

В этот момент послышался гром за окном, и по дворцу прошло слабое землетрясение.

– Спрячься за штору брат быстрее, – сказала Изабелла.

После чего, вскоре раздались в коридоре шаги и дверь в залу, где они разговаривали, открылась, и вошёл демон в нормальном человеческом облики. Человеку, который вошёл, можно было дать около сорока лет, чёрные тёмные кучерявые волосы, увесистый нос с горбинкой и выдающийся острый подбородок, серые глаза с колючим взглядом. Одет он был в чёрно-фиолетово-зелёный костюм отороченный золотыми кружевами и рюшами, поверх был накинут красный плащ, а на ногах красовались ботинки с острыми концами. На груди, на толстой золотой цепочке висел медальон с красным камнем в центре.

– Привет всем присутствующим, зря ты спрятался дружище, выходи я ждал тебя, – произнёс он.

Златибор вышел из-за занавески и встал напротив.

– Приветствую тебя Златибор, ты чист, храбр и смел, придя сюда, пройдя сквозь все испытания, уготованные тебе в дороге, ты заслуживаешь больших похвал, пойдём со мной в мои покои, поговорим. С вашего позволения принцессы, я его у вас заберу, – сказал он, кланяясь девушкам.

– Я пойду куда угодно, но своих сестёр я у тебя заберу, – ответил Златибор.

– Вот и отлично, пойдём, пройдемся, меня, кстати, зовут Гедеон, – сказал демон.

Они прошли по длинному коридору, проходящего вдоль всего дворца и оказались в огромной просторной зале, где не было потолка, только небо со звёздами и множество огней висящих в воздухе освещали все углы этой залы.

– Ты великолепен, достойный сын своего отца, я очень доволен, что ты пришёл, я всегда рад, когда сюда попадает свежая кровь и чистая душа, я столько сил прилагаю для этого, а тут ты явился сам.

– Не думаю, что мой приход тебя по-настоящему обрадовал, ведь я пришёл сразиться с тобой, – ответил Златибор.

– Златибор, Златибор, неужели ты думаешь, что меня можно победить, что ты в силах одолеть меня или убить, – вздохнул Гедеон, – я вечен, и пока существует этот мир, населённый людьми, я буду существовать.

– Похоже, что ты не очень рад этому, судя по тому, как говоришь про это, – сказал Златибор.

– Честно говоря, мне это немного надоело, всё время одно и то же, на протяжении тысячелетий. Человеческая суть и природа не меняется, меняется только обстановка. Все хотят власти, денег, известности, корысть и подлость процветают.

– Зря, ты о всех так говоришь, не все люди такие.

– И хорошо, что не все, поэтому мне есть чем заниматься на этой земле и приходится тащить этот груз.

– Я тебя сегодня избавлю от этой непосильной ноши, защищайся, – при этом Златибор вынул меч и направился с ним на Гедеона.

– Какой ты смешной, однако, Златибор, – ухмыльнулся демон и в его руке появился меч, – хочешь сразиться, я тебе предоставлю такую возможность, ну давай нападай.

Златибор, что есть силы, ударил мечом, но его оружие пронзило пустоту, как будто тело было нематериально. В то же время Гедеон сам нанёс удар сверху и Златибор вместе с мечом отлетел в дальний угол комнаты. Повернув перстень, он снова напал на Гедеона, нанёс много ударов, но не мог его поразить, а вот удары демона всегда попадали в цель и Златибор, каждый раз далеко отлетал в сторону.

– Ты не устал ещё Златибор, может, тебе нужен отдых.

– Может быть, ты станешь материальным хотя бы на бой со мной, сразись честно, – прокричал Златибор.

– Хочешь, что бы я материализовался, ты думаешь, что это тебе поможет, – расхохотался демон, – тогда смотри.

Став материальным, Гедеон напал на Златибора, нанося массу ударов мечом и швырял того по залу как коробку со спичками. Златибор защищался, как мог, но силы были не равны, не помогал даже перстень, тогда он вынул дудочку и заиграл на ней, но в ответ Гедеон только засмеялся и сказал.

– Какой ты всё-таки глупый Златибор, когда ты, наконец, поймёшь, что на меня ничего не действует из твоего арсенала. Надо всё-таки тебя проучить.

После этого он выбил меч из рук Златибора, повалил, схватил юношу за шею и придавил его к мраморному полу, наклонившись над ним. Медальон, который он носил на шее, свисал теперь перед лицом Златибора.

– Я всем в этом дворце давал возможность жить, так как они хотят, но ради тебя я сделаю исключение, ты будешь заточён в темницу и вместо жизни вечной, проживёшь обычный человеческий век, жалко, что я не имею права тебя убить, таковы правила.

– Я так не думаю Гедеон, сегодня всё будет по другому, ты возвратишься навсегда туда, откуда пришёл, – ответил Златибор, сорвал с шеи медальон, стукнув его со всей силы об пол.

– Нет, стой, не делай этого, – заорал демон так сильно, что задрожали стены дворца, протянув обе руки к медальону.

– Наоборот, сделаю, – ответил Златибор, доставая красный камень из дорогой помятой, при ударе об пол, оправы.

Демон страшно завыл и превратился в дракона, стал как жидкий, расплавленный металл, затем повис в воздухе и через секунду испарился. Звуки его воя ещё некоторое время витали в покоях дворца. Здание и все постройки вокруг, затряслись и стали видоизменяться. Вскоре весь чёрный мрамор превратился в белый, крепостные стены исчезли, а домики из мрачно-строгих превратились в весёлые, разноцветные, радующие глаз. Златибор вернулся в покои к сёстрам, которые ждали его с нетерпением и волновались за него. Бросились они к нему, обнимают, плачут от радости, что всё закончилось благополучно.

– Нет больше демона на земле, отправил я его в подземный мир, надеюсь навсегда, – сказал Златибор.

– Как же у тебя это получилось, мы не можем в это поверить, и что делать дальше, – сказала Вероника.

– Пока этот камень со мной, всё будет в порядке, – ответил Златибор, показывая красный рубин и кладя его в карман.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.