



АФОНАРИЗМЫ
ПАНОПТИКУМ-8
ОЛЕГ ДЖУРКО

18+

Олег Джурко

Афонаризмы. Паноптикум-8

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42185228

SelfPub; 2019

Аннотация

...Являешься как бы пожить, без приглашения посмотреть кино, лучше про войну, а тебя вынуждают делать это кино. Ты в будке кинщика крутишь разную бытовуху, в зале темнотища, и только по запаху чудных духов, напоминающих привольные луга детства, дотумкаешь, что крутишь шикарные мелодрамы для одних только душечек, и просто офонареешь, когда сообразишь, что тебе это даже нравится... На обложке фото автора.

...Те, кому я
Отдаю так много, всего мне больше
Мук причиняют. САПФО.
... И какая тебя

Так увлекла
В сполу одетая
Деревенщина?
Не умеет она
Платья обвить
Около щиколотки.
САПФО.

Так хочется спрятаться под крыло надежды, так хочется дух перевести, да где там, глазом моргнуть не успел, – упорхала моя голубица.

Будущее припрятывало наши пустые надежды, с целью предьявить счет легковерию сегодня, а как оно выкрутится – непреходящая головная боль .

Девятый грех – не хочу – и все тут!

Суеверия преступления против здравого смысла.

Невозможное провоцирует подвиги и преступления.

Мораль создали трусость и нахальство.

Мстительность – тихий ад души, там-то будут сведены счета, невозможные при жизни.

Наконец-то в аду отольются слезы невинных.

Ад последний блуд справедливости.

Зависть скорее стимул, чем порок.

Сказанное с любовью – мимолетно, сказанное с ненавистью – навечно.

Милосердие вне закона.

Целомудрие девушки растлевает воображение жениха.

Милосердие – ересь судопроизводства.

Суды загипнотизированы сталинским принципом – шаг влево, шаг вправо – результат один, кто не спрятался – виноват.

При злоупотреблении счастье куда опаснее несчастья.

Душа посторонняя в житейских разборках.

Лгущий хватает душу за глотку.

Вино не лучше друга, но преданно смотрит в рот, готовое составить компанию в безобразиях.

Ложь, беспутство, грабеж, – все так или иначе сходит с рук, кроме правды о самом себе.

Зиму согревают воспоминания весны о сытости осени, а лету все пофигу, ему и так тепло.

Унижать начальство лестью – любимый конек подчиненных.

Блаженны чистые сердцем, ибо не нуждаются в безопасном пути к Всевышнему.

Пьянство неполовозрелый алкоголизм.

Алкоголизм не нуждается в профессиональном образова-

нии.

Пьяница подмастерье алкоголизма

Алкоголики – высшее общество Ада, пьяницы – скотный двор Рая.

Вино сглаживает ухабы жизни.

Водка блюдет приличия, пока куражится в бутылке.

Алкоголизм блаженство казни на адском костре.

Негоже сидеть под мухой, когда за столом клекочут орлы.

Алкоголизм ценит верность не меньше чем постоянство.

Вино объединяет народы в одно большое свинство.

Пьянство искусство народное.

Свобода не нуждается в нашей трезвости.

Свобода темперамент ума, но не воли.

Закуска незваный гость водки.

Память досуг мысли высшего образования, забывшего таблицу умножения.

Для начального образования компьютер так и остался недоучкой.

Меру знает только стакан, да и то пока пустой.

Память недуг разума, превратившегося в привычку мысли подражать приличиям среднего образования

Бутылка фиговый листок на море пития.

Образование помогает оценить преимущества невежества.

Питие – битие бытия.

Образование – парикмахер ума, не нуждающегося в мозге.

Учеба лишает мозг свободы выбора неволи.

Образование прививает глупости приличные манеры.

Школа выращивает будущих плагиаторов чужого опыта.

Знания бесценны, в цене образование.

В общем-то мы списываем свою жизнь с официальных образцов благонадежности, утвержденных властью.

Говорю – власть и в животе начинает бурчать.

Смерть великодушна, годами любит наш трепетом перед ее неотвратимостью.

Кладбище идеальное государство в мечтах власти.

Только смерть не обманывает надежд.

Все наши труды посвящены – Славе прошлого.

Прошлое очаровательно бессмертно.

Живое может быть и приятнее, но мертвое, во всяком случае, – надежнее.

Буренка самый рентабельный комбинат говядины.

Смерть обманывает бессмертие, ссылаясь на первоисточники христианства.

История блудит со Временем, историк при этом – заинтересованная сводня.

Летописец подчищает историю, обгаженную тираном.

Смертный любит Юпитера, ведь и он произошел от обезьяны, – по воле смертного.

Театр – скрещивает самовлюбленных манекенов.

Актер играет себя по сценарию драматурга.

Богатые похороны – подарок смерти лично от себя. Бед-

ные похороны – довольствуйся дальним углом погоста, куда даже гробокопатели не заглядывают

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.