

The background of the book cover is a collage of forensic evidence. It includes a silver bullet casing in the top left corner with the markings 'R.F. KELLY' and '12'. A large, dark red blood splatter is prominent in the upper center. A silver bullet casing lies horizontally on the right side. A red fingerprint is visible on the left side. A black bullet casing is positioned in the lower center. A cracked glass surface is depicted in the middle. Another silver bullet casing is in the bottom right corner. The overall color palette is dominated by red, yellow, and white, with a halftone dot pattern.

Эвелина Каравай

Квест со смертью

18+

Эвелина Каравай
Квест со смертью

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Каравай Э. С.

Квест со смертью / Э. С. Каравай — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Квест со смертью начинается с первым вздохом и заканчивается с последним. Она всегда рядом. Она ходит за вами по пятам. Ее видят коты, творческие люди, монахи. Одним словом, иные. У нее есть чувство юмора и ее права ограничены Лицензией, выданной Богом.

Сегодня ночью ко мне заходила смерть. Звучит как-то не очень, правда? Сразу камень на душе, дыхание с паузами и слезы в глазах. Ведь смерть – она случайно не заходит. А только к тому, кому назначено, в точный день и час. Последнее свидание с печальным исходом. А вот моя гостя порвала все шаблоны и заглянула просто так. Я, конечно, сразу хотела навести зрение и отчаянно терла глаза в надежде, что мне привиделось. Потом хваталась за свечи и пыталась рассеять стоящий передо мной мрак. И уже совершенно отчаявшись и захлебнувшись недоумением, прокричала вслух вопрос-претензию о том, что мое время еще не пришло и что прошу отозвать вестника, пока не начал развиваться невроз.

Но смерть не уходила. Ко всему прочему она, по-моему, испугалась и, озираясь по сторонам, приложила к своим губам палец с немой мольбой закрыть рот и не будить спящих. Пока я задыхалась от возмущения и холодела от страха, смерть присела на стул и, поставив косу к стене, подперла голову костлявой рукой.

– Да что же это такое?! Без пяти три ночи! Уже петухи просыпаются. Время нечисти на исходе. Ничего-ничего, сейчас они прокукарекают – и ты развеешься.

– Ну, во-первых, я не нечисть. Я на работе. У меня даже лицензия есть. Во-вторых, не понимаю, как можно ходить в церковь и верить в чушь о том, что время нечисти заканчивается в три часа ночи с криком петухов. Нечисть работает сверхурочно. И в-третьих, не ори. Дай отдышаться.

– То есть ты на работе?! А ты хорошо знаешь свои функциональные обязанности? Ты чего ко мне приперлась?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.