

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses on black branches with green leaves. The roses are stylized with white outlines and are scattered across the page. The branches are thin and curved, creating a delicate, vine-like structure.

В. Ф. Власов

# Страна парящих

Мудрость даосов. Книга 17

16+

Владимир Власов

**Страна парящих**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Власов В. Ф.**

Страна парящих / В. Ф. Власов — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Так как многие из даосов являются Бессмертными Небожителями, ибо получили соответствующие знания через своё учение, то они, совершая путешествия на небеса и в другие потусторонние миры, знают довольно хорошо быт и условия жизни в тех тонких сферах мироздания, которые посещают, о чём и свидетельствуют в своих рассказах, переведённых автором в стихотворной форме. Чудеса являются для них привычным делом, потому что их небесные знания совершенны, а их возможности безграничны.

## Содержание

Даосские рассказы о небожителях	5
1. Страна парящих	5
2. Мемориальная доска в уезде Тяньчжэнь	6
3. Как люди народности Ли входят в дом»	7
4. Колдуньи народности Ли	8
5. Морские чудеса	9
6. Сиамцы женятся на ослицах	10
7. Путешествие в мир иной	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Даосские рассказы о небожителях

## 1. Страна парящих

(О чём не говорил Конфуций)

По воздуху все ходят жители Страны Парящих,  
Для них десятки тысяч ли (1) пройти – обыкновенно,  
Задумаются о местах, далече отстоящих,  
Пересекают это расстояние мгновенно.  
В правленье Мин различных мест во время посещения  
Раз ревизор, судьёй провинции Цзянси являясь,  
Людей увидел этих, по морям переправляясь,  
Наружность чья в нём вызвала восторг и восхищенье.  
Они способностью неординарной обладают,  
Попав в любое место, могут речи научиться.  
И даже в женские покои ночью проникают,  
И нет такого места, где от них можно укрыться.  
Ворота, двери не являются для них преградой,  
Нет уголка, где б не были они в эфире,  
Как хорошо, что не воруют они в нашем мире,  
Не досаждают нам, не занимаются развратом.

Пояснение

1. Ли – мера длинны в полкилометра.

## 2. Мемориальная доска в уезде Тяньчжэнь

(О чём не говорил Конфуций)

Есть храм Юаньдимяо в местности Лиюнь уезда  
Тяньчжэнь, в котором с давних пор доска одна стояла,  
Мемориальная, где много ядер, пуль застряло,  
Ружейных, пушечных. На ней свободного нет места.  
Рассказывали старожилы: «В Минь царей правленья  
Сюда войска карателей ворвались богдыхана,  
И было местных сломлено уже сопротивление,  
Глядь, вдруг мемориальная доска летит из храма,  
Вокруг сражающихся жителей кружиться стала,  
Удары нанося в бою всем, кто нас осаждали,  
И на себя огонь всех ружей, пушек принимала  
Врагов, и мы ни капли крови там не потеряли.  
Враг вынужден был отступить». Доску все эту знают,  
Она и ныне в этом храме до сих пор хранится,  
Её «Доскою, Небом Созданной» все называют,  
И ею весь народ, живущий в местности, гордится.

### **3. Как люди народности Ли входят в дом»**

(О чём не говорил Конфуций)

Для свадьбы люди ли народности не прибегают  
К использованию лошади, повозок, паланкинов;  
В полотнище из красной ткани деву облачают,  
Сажая к себе на спину, несут домой в долину.  
По их обычаям, пред тем как семьи породнились,  
Зять тестя, будущий, с его женою в связь вступает,  
И если сына та родит, к себе он забирает  
Её, все знают: зять и тёща там соединились.  
И это называется «войти в дом» в их наречье,  
И все считают это славным делом и судьбою,  
Соседи шлёт подарки им в своём чистосердечье,  
Кладут в пакет им сувениры, обернув фольгою,  
Кладут туда ещё юань и всё несут к воротам,  
В корзинке жениху такой подарок оставляет,  
Хозяин же большой кувшин пред домом выставляет  
С вином, но без закуски, чтоб не показаться мотом.  
В кувшин с вином тем трубочки из бамбука вставляют,  
И каждый подходящий пьёт вино то через трубку,  
Попьёт вина, уходит, вытирая губы губкой,  
Обрядовых приветствий и поклонов не бывает.

## 4. Колдуньи народности Ли

(О чём не говорил Конфуций)

Ли племени в Яйчжоу – половина населенья,  
В провинции Гуандунь всегда их место пребывания,  
На варваров и на культурных есть их разделенье,  
На Учжишань горе живут те, кто в разлуке с знаньем.  
Но ли-культурные к властям относятся с почтеньем,  
И знания правителей и мудрецов приемлют,  
Чиновников встречают всех коленапреклоненьем,  
Их мудрости и указаниям обычно внемлют.  
Средь женщин племя ли колдуньи сильные бывают,  
Которые секретами и знаньями владеют,  
Людей при помощи заклятья часто убивают.  
И хворь любую своим заговором одолеют.  
Для колдовства они берут из бороды лишь волос  
Того, кому они накладывают заклинанья,  
Или кусок бетеля, выплюнутый при жеванье,  
Кладут в бамбуковый сосуд, запоминают голос,  
А ночью голая колдунья на горе ложится  
Лицом вверх, при луне и звёздах говорит заклятья,  
И на седьмой день умирает тот, на ком проклятье,  
На теле повреждений нет, лишь кожа вся лоснится,  
И тело мягким всё становится, как вата, сразу.  
Околдовать лишь племени людей они способны.  
Китайцам вред не причиняют. Не было ни разу,  
Чтоб кто-то заболел из них, имея дух свободный.  
Тот, вред кому был причинён, схватит её, бывает,  
И отведёт к судье, для этого нужна верёвка,  
На шею чтоб накинуть, чрез бамбук ту пропускает,  
Иначе чары может напустить вблизи бесовки.  
Колдуньи говорят, если в конце недели целой  
Их колдовство не действует, то сами умирают,  
Средь них есть молодые, колдовать уж начинают,  
От магии – их мастерство всё, чёрной или белой.  
Заклятья держатся в глубокой тайне, в скрытом чувстве,  
А знанья сохранить им всем от предков удаётся,  
Мужчины не владеют всеми тайнами искусства,  
Оно лишь только женщине в роду передаётся

## 5. Морские чудеса

(О чём не говорил Конфуций)

Вода в море солёная, но есть места такие,  
Где пресная она внизу, где чудеса бывают,  
Живут там рыбы, пресноводные, не умирают,  
Из вод солёных рыбы мрут там, крабы там – другие.  
И если кашу кто-то варит на воде солёной,  
Рис не разварится в той каше, соль лишь испарится.  
Вода там пресная нужна, тогда может вариться  
Всё в ней, но та вода имеет вкус определённый.  
Вода такая там, что в дальней глубине всё видно,  
Чистейшая, и цвет неодинаковый имеет,  
Как будто кто-то там её окрашивает скрытно,  
То станет синей, жёлтой, чёрной, то вдруг заалет.  
Когда кто-то помочится, вода начнёт светиться,  
Повсюду брызги, рыбы словно воробьи взлетают,  
Они в слонов, в оленей, в тигров могут превратиться,  
И дивным ароматом всюду воздух наполняют.

## 6. Сиа́мцы́ же́нятся́ на осли́цах

(О чём не говорил Конфуций)

Средь всех китайцев и, особо, жителей столицы  
Шёл разговор вполне серьёзный, не ради забавы,  
Что все сиа́мцы́ имеют распу́щенные нравы,  
И в первый половой контакт должны вступить с ослицей.  
Когда же мальчику стаёт четырнадцать-пятнадцать,  
Отцы ослиц к ним в спальню ночью вводят и случают.  
Так брачные сношенья юноши все начинают,  
А с девами вступают в связь, как станет им семнадцать.  
Когда ложатся спать, привязывают к их постели  
Ослиц, чтоб не сбежали те от женихов случайно,  
Все юноши в стране подобным образом взрослели,  
Ставали, как мужчины, крепкими необычайно.  
Всю жизнь живёт ослица в доме как жена вторая.  
А за того, женат кто юным не был на ослице,  
Уж замуж выйти дева ни одна не согласится,  
Лишь та найдётся, кто уродливая и плохая.

## 7. Путешествие в мир иной

(О чём не говорил Конфуций)

Курьер в Куйчжу был из Фэнду послан в Сычуани  
По имени Дин Кай с депешей, у Гуймэнь заставы  
Увидел каменную стелу с изображеньем странным,  
За ней тянулось поле и до горизонта – травы.  
Была на стреле надпись: «Инь и ян миров граница»,  
К ней подойдя, Дин панорамой залюбовался,  
Ни облачка над полем, не летают даже птицы,  
Он, глядя, за пределами вдруг мира оказался.  
Хотел вернуться, но в мир смертных потерял дорогу,  
Ему пришлось пойти туда, глаза куда глядели,  
Увидел древний храм быка, когда прошёл немного,  
Монахов не было, изображенья лишь висели.  
Пыль с паутиной голову коровью покрывала,  
Стирать стал рукавом Дин пыль с изображенья духа,  
Потом пустился в путь, ему во рту вдруг стало сухо,  
Журчанием воды река ему путь преграждала,  
Где женщина, склонившись, фрукты с овощами мыла,  
Лиловые, словно у лотоса, с круглой листвою,  
Узнал в ней Дин жену, умершую прошлой зимою,  
Увидев мужа, испугавшись очень, та спросила:  
– «Вы как сюда попали? Вам нельзя здесь оставаться,  
Здесь не должны живые быть, здесь – те, кто на покое»,  
Дин рассказал ей всё, спросил, в реке что она моет,  
И как живёт после того, как им пришлось расстаться.  
Жена сказала: «После смерти здесь я очутилась,  
Меня в жёны прислужнику Яньло-царя отдали,  
Он – дух с коровьей головой, я в прачку превратилась,  
Живём недалеко, его служить сюда прислали.  
А мою я зародыши (могу этим гордиться),  
Ведь если десять вымыть раз, и приложить все силы,  
Родится мальчик из плода здоровый и красивый,  
А раза два – обыкновенный человек родится.  
А если же совсем не мыть, то будет глупым, грязным,  
Царь мёртвых Яньло-ван распределил свою работу  
Средь слуг своих, на мужа здесь он возложил заботу –  
Зародыши мыть, мою я, учусь работам разным».  
Спросил Дин: «Можешь ты помочь вернуться мне в мир смертных»?  
– «Придёт муж, – та сказала, – мы попросим помочь в горе.  
Но я – ваша жена, как и его жена, наверно,  
Неловко будет мне присутствовать при разговоре».  
Пришли домой к ней, говорили о вещах привычных,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.