

The book cover features a repeating pattern of red roses on black branches with green leaves. The roses are stylized with multiple layers of petals. The branches are thin and curved, creating a delicate, vine-like structure. The leaves are simple, oval-shaped with small veins. The overall design is clean and elegant, with a strong contrast between the red, black, and green colors against the white background.

В. Ф. Власов

# Страна парящих

Мудрость даосов. Книга 17

16+

# Владимир Фёдорович Власов

## Страна парящих

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42160227](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42160227)*

*SelfPub; 2019*

### Аннотация

Так как многие из даосов являются Бессмертными Небожителями, ибо получили соответствующие знания через своё учение, то они, совершая путешествия на небеса и в другие потусторонние миры, знают довольно хорошо быт и условия жизни в тех тонких сфера мироздания, которые посещают, о чём и свидетельствуют в своих рассказах, переведённых автором в стихотворной форме. Чудеса являются для них привычным делом, потому что их небесные знания совершенны, а их возможности безграничны.

# Содержание

Даосские рассказы о небожителях	4
1. Страна парящих	4
2. Мемориальная доска в уезде Тяньчжэнь	6
3. Как люди народности Ли входят в дом»	7
4. Колдуньи народности Ли	8
5. Морские чудеса	10
6. Сиапцы женятся на ослицах	11
7. Путешествие в мир иной	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Даосские рассказы о небожителях

## 1. Страна парящих

(О чём не говорил Конфуций)

По воздуху все ходят жители Страны Парящих,  
Для них десятки тысяч ли (1) пройти – обыкновенно,  
Задумаются о местах, далече отстоящих,  
Пересекают это расстояние мгновенно.  
В правленье Мин различных мест во время посещения  
Раз ревизор, судьёй провинции Цзянси являясь,  
Людей увидел этих, по морям переправляясь,  
Наружность чья в нём вызвала восторг и восхищенье.  
Они способностью неординарной обладают,  
Попав в любое место, могут речи научиться.  
И даже в женские покои ночью проникают,  
И нет такого места, где от них можно укрыться.  
Ворота, двери не являются для них преградой,  
Нет уголка, где б не были они в эфире,  
Как хорошо, что не воруют они в нашем мире,  
Не досаждают нам, не занимаются развратом.

Пояснение

1. Ли – мера длинны в полкилометра.

## 2. Мемориальная доска в уезде Тяньчжэнь

(О чём не говорил Конфуций)

Есть храм Юаньдимяо в местности Лиюнь уезда  
Тяньчжэнь, в котором с давних пор доска одна стояла,  
Мемориальная, где много ядер, пуль застряло,  
Ружейных, пушечных. На ней свободного нет места.  
Рассказывали старожилы: «В Минь царей правленья  
Сюда войска карателей ворвались богдыхана,  
И было местных сломлено уже сопротивление,  
Глядь, вдруг мемориальная доска летит из храма,  
Вокруг сражающихся жителей кружиться стала,  
Удары нанося в бою всем, кто нас осаждали,  
И на себя огонь всех ружей, пушек принимала  
Врагов, и мы ни капли крови там не потеряли.  
Враг вынужден был отступить». Доску все эту знают,  
Она и ныне в этом храме до сих пор хранится,  
Её «Доскою, Небом Созданной» все называют,  
И ею весь народ, живущий в местности, гордится.

### **3. Как люди народности Ли входят в дом»**

(О чём не говорил Конфуций)

Для свадьбы люди ли народности не прибегают  
К использованию лошади, повозок, паланкинов;  
В полотнище из красной ткани деву облачают,  
Сажая к себе на спину, несут домой в долину.  
По их обычаям, пред тем как семьи породнились,  
Зять тестя, будущий, с его женою в связь вступает,  
И если сына та родит, к себе он забирает  
Её, все знают: зять и тёща там соединились.  
И это называется «войти в дом» в их наречье,  
И все считают это славным делом и судьбою,  
Соседи шлёт подарки им в своём чистосердечье,  
Кладут в пакет им сувениры, обернув фольгою,  
Кладут туда ещё юань и всё несут к воротам,  
В корзинке жениху такой подарок оставляет,  
Хозяин же большой кувшин пред домом выставляет  
С вином, но без закуски, чтоб не показаться мотом.  
В кувшин с вином тем трубочки из бамбука вставляют,  
И каждый подходящий пьёт вино то через трубку,  
Попьёт вина, уходит, вытирая губы губкой,  
Обрядовых приветствий и поклонов не бывает.

## 4. Колдуньи народности Ли

(О чём не говорил Конфуций)

Ли племени в Яйчжоу – половина населенья,  
В провинции Гуандунь всегда их место пребывания,  
На варваров и на культурных есть их разделенье,  
На Учжишань горе живут те, кто в разлуке с знаньем.  
Но ли-культурные к властям относятся с почтеньем,  
И знания правителей и мудрецов приемлют,  
Чиновников встречают всех коленопреклоненьем,  
Их мудрости и указаниям обычно внемлют.  
Средь женщин племя ли колдуньи сильные бывают,  
Которые секретами и знаньями владеют,  
Людей при помощи заклятья часто убивают.  
И хворь любую своим заговором одолеют.  
Для колдовства они берут из бороды лишь волос  
Того, кому они накладывают заклинанья,  
Или кусок бетеля, выплюнутый при жеванье,  
Кладут в бамбуковый сосуд, запоминают голос,  
А ночью голая колдунья на горе ложится  
Лицом вверх, при луне и звёздах говорит заклятья,  
И на седьмой день умирает тот, на ком проклятье,  
На теле повреждений нет, лишь кожа вся лоснится,  
И тело мягким всё становится, как вата, сразу.

Околдовать лишь племени людей они способны.  
Китайцам вред не причиняют. Не было ни разу,  
Чтоб кто-то заболел из них, имея дух свободный.  
Тот, вред кому был причинён, схватит её, бывает,  
И отведёт к судьбе, для этого нужна верёвка,  
На шею чтоб накинуть, чрез бамбук ту пропускает,  
Иначе чары может напустить вблизи бесовки.  
Колдуньи говорят, если в конце недели целой  
Их колдовство не действует, то сами умирают,  
Средь них есть молодые, колдовать уж начинают,  
От магии – их мастерство всё, чёрной или белой.  
Заклятья держатся в глубокой тайне, в скрытом чувстве,  
А знанья сохранить им всем от предков удаётся,  
Мужчины не владеют всеми тайнами искусства,  
Оно лишь только женщине в роду передаётся

## 5. Морские чудеса

(О чём не говорил Конфуций)

Вода в море солёная, но есть места такие,  
Где пресная она внизу, где чудеса бывают,  
Живут там рыбы, пресноводные, не умирают,  
Из вод солёных рыбы мрут там, крабы там – другие.  
И если кашу кто-то варит на воде солёной,  
Рис не разварится в той каше, соль лишь испарится.  
Вода там пресная нужна, тогда может вариться  
Всё в ней, но та вода имеет вкус определённый.  
Вода такая там, что в дальней глубине всё видно,  
Чистейшая, и цвет неодинаковый имеет,  
Как будто кто-то там её окрашивает скрытно,  
То станет синей, жёлтой, чёрной, то вдруг заалееет.  
Когда кто-то помочится, вода начнёт светиться,  
Повсюду брызги, рыбы словно воробьи взлетают,  
Они в слонов, в оленей, в тигров могут превратиться,  
И дивным ароматом всюду воздух наполняют.

## 6. Сиа́мцы́ же́нятся́ на осли́цах

(О чём не говорил Конфуций)

Средь всех китайцев и, особо, жителей столицы  
Шёл разговор вполне серьёзный, не ради забавы,  
Что все сиа́мцы́ имеют распу́щенные нравы,  
И в первый поло́вой конта́кт долж́ны вступи́ть с осли́цей.  
Когда же мальчи́ку стаёт четыр́надцать-пятна́дцать,  
Отцы осли́ц к ним в спа́льню но́чью вво́дят и слуша́ют.  
Так бра́чные сноше́нья юно́ши все начина́ют,  
А с де́вами вступа́ют в свя́зь, как ста́нет им се́мнадца́ть.  
Когда ло́жатся спа́ть, привя́зывают к их поста́ли  
Осли́ц, чтоб не сбе́жали те от же́нихов случа́йно,  
Все юно́ши в стране́ подоб́ным обра́зом взросле́ли,  
Ста́вали, как мужчи́ны, кре́пкими необы́чайно.  
Всю жи́знь жи́вёт осли́ца в до́ме как же́на вто́рая.  
А за того́, же́нат кто ю́ным не бы́л на осли́це,  
Уж заму́ж вы́йти де́ва ни одна́ не согла́сится,  
Лишь та на́йдётся, кто уро́дливая и пло́хая.

## 7. Путешествие в мир иной

(О чём не говорил Конфуций)

Курьер в Куйчжу был из Фэнду послан в Сычуани  
По имени Дин Кай с депешей, у Гуймэнь заставы  
Увидел каменную стелу с изображеньем странным,  
За ней тянулось поле и до горизонта – травы.  
Была на стреле надпись: «Инь и ян миров граница»,  
К ней подойдя, Дин панорамою залюбовался,  
Ни облачка над полем, не летают даже птицы,  
Он, глядя, за пределами вдруг мира оказался.  
Хотел вернуться, но в мир смертных потерял дорогу,  
Ему пришлось пойти туда, глаза куда глядели,  
Увидел древний храм быка, когда прошёл немного,  
Монахов не было, изображенья лишь висели.  
Пыль с паутиной голову коровью покрывала,  
Стирать стал рукавом Дин пыль с изображенья духа,  
Потом пустился в путь, ему во рту вдруг стало сухо,  
Журчанием воды река ему путь преграждала,  
Где женщина, склонившись, фрукты с овощами мыла,  
Лиловые, словно у лотоса, с круглой листвою,  
Узнал в ней Дин жену, умершую прошлой зимою,  
Увидев мужа, испугавшись очень, та спросила:  
– «Вы как сюда попали? Вам нельзя здесь оставаться,

Здесь не должны живые быть, здесь – те, кто на покое»,  
Дин рассказал ей всё, спросил, в реке что она моет,  
И как живёт после того, как им пришлось расстаться.  
Жена сказала: «После смерти здесь я очутилась,  
Меня в жёны прислужнику Яньло-царя отдали,  
Он – дух с коровьей головой, я в прачку превратилась,  
Живём недалеко, его служить сюда прислали.

А мою я зародыши (могу этим гордиться),  
Ведь если десять вымыть раз, и приложить все силы,  
Родится мальчик из плода здоровый и красивый,  
А раза два – обыкновенный человек родится.  
А если же совсем не мыть, то будет глупым, грязным,  
Царь мёртвых Яньло-ван распределил свою работу  
Средь слуг своих, на мужа здесь он возложил заботу –  
Зародыши мыть, мою я, учусь работам разным».

Спросил Дин: «Можешь ты помочь вернуться мне в мир  
смертных»?

– «Придёт муж, – та сказала, – мы попросим помочь в го-  
ре.

Но я – ваша жена, как и его жена, наверно,  
Неловко будет мне присутствовать при разговоре».  
Пришли домой к ней, говорили о вещах привычных,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.