



СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Алексей Новиков

Моя леди Зелёные рукава

Алексей Новиков
Моя леди Зелёные рукава

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Новиков А.

Моя леди Зелёные рукава / А. Новиков — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Старомодная история на современный лад с множеством флешбеков и одним флешфорвардом вместо эпилога. Главный герой влюбляется в женщину с которой вместе работает и признаётся ей в любви. Несмотря на все его старания привлечь её внимание, она его в упор не замечает и даже не разговаривает. Её странная холодность неожиданно находит своё объяснение. Несчастный влюблённый вынужден отступить, но на этом его переживания не заканчиваются. Настоящее и прошлое снова и снова напоминает ему о его возлюбленной...18+ Содержит ненормативную лексику. В оформлении обложки использовано изображение картины Данте Габриэля Россетти "My Lady Grensleeves" 1863 года.

Содержание

Дневник	6
Взгляд	8
Рутинa	10
Социальная сеть	11
Обеденный перерыв	13
Сон Андрея №1	17
Космос	18
Спасибо... но, наверное, не надо	20
Вырица	22
Пять стадий	24
Объяснение	26
“Ленинград”	30
Лиса и цветы	32
Друг	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Алексей Новиков

Моя леди Зелёные рукава

(авторская редакция 18+)

Дневник

Никогда не понимал тех графоманов, которые ведут личные дневники. Ну, школьный дневник – понятно. Расписание уроков, домашние задания, оценки. Ежедневник – тоже понятно. Заметки, планы на день, неделю, чтоб не пропустить важную встречу и прочее. Но зачем записывать бесконечный поток своих личных мыслей и чувств? Они и так всегда с тобой! Да и вообще, возможно ли передать всю полноту своих переживаний словами? Для этого надо обладать исключительным литературным талантом. С другой стороны, я понимаю если надо записать какую-нибудь внезапно возникшую идею чтобы не забыть. Но зачем записывать день за днём собственные интимные ощущения и впечатления? В расчёте когда-нибудь перечитать и заново пережить давние волнения и надежды? Сделать какие-то выводы из своего опыта? Попытаться привести мысли в порядок? Переосмыслить и, хотя бы мысленно, попытаться исправить свои ошибки, чтобы не мучиться от бесплодных надежд бессонными ночами? Самолюбование? Или попытка представить, что твои переживания имеют хоть какую-то ценность? Тщеславие? А может просто не с кем поговорить? Наивно и глупо.

Так я думал пока не случилось со мной... Даже не знаю, как назвать это событие или связанный с ним период моей жизни. Несчастье или счастливый случай? Не знаю даже как такое со мной случилось. Кризис среднего возраста или свет клином сошёлся... Но, не буду забегать вперёд. Скажу только, что пытаюсь понять суть произошедшего со мной и не натворить бед, я и стал делать заметки с описанием своих мыслей и чувств. То есть то, что обычно и называют дневником. Может это и помогло мне не сдохнуть. Хотя в общем итоге я так и не знаю помогло ли это мне или погубило окончательно.

Любые совпадения используемых имён, фамилий и должностей персонажей с реальными людьми являются абсолютно случайными и совершенно непреднамеренными, так как я их специально изменил. Чего нельзя сказать о большинстве происходящих в книге событий. Я просто записывал, как умел, одно за другим, всё что видел, думал и чувствовал. А мысли крутились, цеплялись одна за другую и часто возвращались по несколько раз в разных образах и, как казалось, по совершенно не связанным поводам. В конце концов я собрал эти записи и, пока ещё не забылись явления и лица их породившие, попытался изложить свои записи согласно хронологической последовательности событий происходивших со мной, стараясь не исказить ни произошедших явлений, ни совершённых поступков, ни их порой не очевидного смысла.

Прежде чем начать свой рассказ, надо бы предупредить читателя о том, что в повествовании будут сцены сомнительного этического и эстетического качества. Так что малолетним, беременным и лицам с неустойчивой психикой не рекомендуется продолжать чтение.

Итак, чтобы начать общаться надо пройти регистрацию. Имя, фамилия: Андрей Носиков. Дата рождения, электронная почта, номер телефона. Подтверждающий код в СМС. Готово. Остальную информацию о себе в профиле социальной сети указывать обычно не обязательно.

Я работаю инженером на фирме, производящей электронное оборудование. Пришёл работать по специальности после института и проработал уже почти семнадцать лет. Работа мне нравится и, смею надеяться, я с ней справляюсь. До больших должностей не дорос, но и не перерос карьерой свою профессиональную компетенцию. Зарплата неплохая, хотя денег никогда не бывает слишком много. На жизнь хватает. К своим сорока годам успел жениться, потом развёлся и забрал ребёнка с собой. Теперь живу по расписанию: работа, дом, сын. Силы и здоровье у меня и моих близких ещё есть. И, в общем, всё было бы ничего, если бы не пустые вечера наедине с самим собой. Уложил ребёнка спать и сидишь, пялишься в мёртвый телевизор или компьютер. Волей-неволей захочется выпить водки... Может в этом всё дело? Не хватало динамики и драматизма в жизни. Вот я сам себе и придумал приключение, которое можно

сказать официально и стартовало после этой моей регистрации вКонтакте. А неофициальная часть началась...

Взгляд

Однажды, в студёную зимнюю пору... Хотя, кажется, была уже весна. Честно говоря, не помню. Тогда мне это казалось совершенно не важным. Да, у нас в Питере и не поймёшь толком, когда кончается тёплая мокрая зима и начинается такая же холодная слякотная весна.

В общем, вышел я во время обеденного перерыв с работы, чтобы в магазине напротив закупить продукты и не заезжать куда-то по дороге домой. Большой финский сетевой супермаркет с не самыми низкими ценами, но рядом с работой был в этом смысле очень удобен. Сейчас эти супермаркеты все уже закрылись с заменой на отечественный сетевой магазин, что по большому счёту стало лучше и по ассортименту, и по ценам. Импортзамещение.

Войдя через автоматические ворота в торговый зал, взял продуктовую тележку и медленно пошёл вдоль прилавков, выбирая товар. Проходя мимо рядов колбасы и мясной нарезки, задержался и, не встретив знакомых сортов, стал изучать состав первой попавшейся сырокопчёной колбасы. Я ничего не понимаю в диетологии, но обычно я именно таким образом выбираю продукты – чтобы не было каких-то подозрительных компонентов в составе. И в большинстве случаев удаётся-таки выбрать продукт приличного качества и вкуса. Наверное, так поступает большинство потребителей.

“Всё начинается со взгляда... Всегда” – сказал Сергей Есенин. А потом добавил: “Как же вы достали меня этими своими цитатами в интернете”... Специально я не пытался изучать откуда действительно взялась эта цитата. И вообще, непонятно: со взгляда кого на что начинается всё? Предметы, вещи, продукты, люди? Есенин, например, мог бы такое сказать или написать, однако не думаю, что он ходил по советским или американским магазинам с колбасой наперевес и взглядом оценивал начало отношений между желудком и продуктами питания. Или про начало отношений между красивой одежкой и самомнением купившего её человека. Условно есенинская фраза безусловно про отношения между людьми. Подозреваю, что между мужчиной и женщиной. Здесь уже так просто как в магазине сразу не поймёшь. Иногда правда с первого взгляда можно сказать, что у того или иного человека излишнее содержание жира в составе. Или, например, видно, что человек со старой датой производства. Даже иногда у некоторых видно, что они давно испорчены. Но внешность, как известно, обманчива: у кого-то красивые обёртки и дорогие этикетки, а внутри оказывается просроченная дешёвка. Или наоборот. Здесь зачастую даже и с поллитрой не разберёшься.

Я резко развернулся потому, что забыл взять полиэтиленовый фасовочный пакет и, внезапно, чуть не столкнулся лицом к лицу с женщиной. Встретившись взглядами, я сразу её узнал. Она работает в той же фирме, кажется даже в том же отделе, но на другом этаже. На вид ей около тридцати лет. Рост сто семьдесят или около того. Если вычесть её каблук. Нормального пропорционального телосложения. Одета в тёмно-красное пальто с поясом и коротенькими, до середины предплечья, рукавами без манжет. Широкий чёрный с белым узором шарф в качестве головного убора свободно намотан вокруг шеи. Узкие джинсы классического синего цвета и сапожки со смятым коротким голенищем на ногах. Красная женская сумочка с двумя ручками висит на сгибе локтя левой руки. В той же руке она держит красные кожаные перчатки, немного более тёмные чем сумка. Волнистые волосы коричневого цвета почти до плеч, вьющиеся на кончиках чуть больше – видимо, уже отросли после давнишней химической завивки. Вблизи, наверное, из-за особенностей освещения, оказалась отчётливо видна морщинка удивления, пересекающая весь лоб поперек. На левой щеке родинка. На спокойных губах не слишком яркая красная помада. Нос прямой, правильной формы. Спокойные выразительные глаза кажутся крупнее из-за подведённых тушью ресниц. Тёмные круги под глазами немного портят впечатление, а в целом она довольно красива. Странно, что я раньше не обращал на неё внимания. Наверное, это из-за моей близорукости и отсутствия привычки разгля-

дывать в упор людей с которыми лично не общаюсь. Какую-то долю секунды мы смотрели друг другу в глаза. Видимо, она ожидала, когда я отойду от витрины. Извинившись, я обогнул её и пошёл за пакетом, вызывающе держа в руках длинную палку твёрдой сырокопчёной колбасы.

Рутина

Трудовые будни летели быстро и незаметно. Прошла ненастная петербургская весна, настало холодное лето. Закончилась суэта с реорганизацией отделов. Появились новые лица. Кто-то обживал новые места, кто-то остался на своём прежнем месте. Мне предложили пересестись из общей комнаты в отдельную каморку на одного человека со стеклянными перегородками. У меня не самое удобное место: рядом холодильник и электрочайник, к которому все частенько подходят в течение рабочего дня. Но я подумал, что в отделенном от коллектива пространстве будет совсем тоскливо и отказался. К тому же меня насторожило, что никто не хотел сидеть в одиночестве, видимо по той же причине.

Лиза – прекрасное имя. Елизавета Кузина, а именно так звали ту женщину, переселилась на своё новое рабочее место в соседней со мной комнате. Точнее мы находимся в одном большом помещении, разделённом перегородкой из металлического профиля и окрашенного стекла на две неравные части: одна часть побольше, проходная, в которой находилось мой рабочий стол и вторая, меньшая по размеру часть, в которую проходят через проём без двери. Мы оказались сидящими спиной друг к другу, между нами эта тонкая декоративная стенка и холодильник с моей стороны. Елизавета занималась оформлением документации на производимую нами продукцию. Каждое утро, приходя на работу со своей неизменной красной сумкой, она сразу проходила на своё рабочее место, не снимая плаща или куртки. А через несколько минут, сняв верхнюю одежду и переодев уличную обувь на красные туфли с каблуком, она проходила мимо ещё раз, чтобы повесить одежду на вешалку у дверей.

Одевалась она довольно просто. Джинсы и разнообразные блузки, в основном свободные, не облегающие ее неплохую фигуру, которую можно было разглядеть в холодное время, когда она вместо блузок носила обтягивающие свитера. По праздничным дням, когда предполагались корпоративные посиделки, она обычно надевала классические чёрные брюки и белую блузку. Летом в жару иногда носила и юбки. В платьях я её видел только дважды, но об этом позже. Из украшений носила серьги-гвоздики, широкий браслет из каких-то, декоративных камней и бусы из того же камня, видимо, комплект. Косметики не много: подведены глаза, иногда тени на веках и помада, обычно не яркая розовая, редко красная. В сочетании с её очаровательной улыбкой, выглядела она довольно привлекательно.

Социальная сеть

У меня нет, вернее раньше не было, профилей в социальных сетях. Я не веду блогов, не пишу на форумах и вообще никакой интернет-деятельностью не занимаюсь. Не то чтобы я социофоб, просто с людьми предпочитаю общаться вживую. Хотя, наверное, нельзя и сказать, что я “душа компаний”, а личное общение – мой конёк. Из-за небольшого дефекта дикции я с детства не люблю разговаривать с незнакомыми людьми. Повзрослев, я стал смелее и меньше обращаю внимания на этот небольшой недостаток. Но всё равно часто замечаю за собой привычку подбирать при разговоре слова без труднопроизносимой мною буквы.

Летом, когда много людей в отпусках работа у нас не очень пыльная. Достаточно много не занятого делами рабочего времени и доступ в Интернет делают людей расслабленными и склонными к любопытству. Вот и я с чего-то вдруг решил посмотреть, как поживают старые друзья и знакомые. Посмотрев несколько профилей в соцсети тех знакомых людей кто первым пришёл мне в голову, и не найдя ничего особенного в их жизнях, я скорее из скуки, чем из любопытства нашёл и профиль Лизы. На фото профиля она позирует на мосту через какой-то городской канал, но это не Питер. Её фигура расположена на кадре слева, в белых брюках и чёрной кофте поверх голубой блузки, чуть повернувшись к ограде моста и сложив перед собой руки одну поверх другой. Коричневая кожаная сумочка через плечо. На груди крестик, на правой руке видно обручальное кольцо. На губах характерная неявная спокойная полуулыбка, почти улыбка. Волосы немного растрёпаны ветром. За спиной мутно-зелёная болотного цвета вода канала уходит вдаль, и вся перспектива вместе с отделанными камнем берегами сходится в центре фотографии. Вдоль канала причалены лодки и небольшие яхты, а по берегу растут зелёные деревья и припаркованы машины, за которыми видны европейские дома в два-три этажа. Амстердам может быть. Вся фотокомпозиция с каналом за спиной, заросшим деревьями, позой со сложенными руками и полуулыбкой чем-то напоминает всем известный портрет Моны Лизы кисти Леонардо, что не может не вызвать удивления таким совпадением и, возможно, так и было задумано. Различается только поза: Джоконда позирует в полуоборот на правое плечо, а Лиза зеркально, на левое. Ну, и детали средневековой и современной одежды и пейзажа различаются, конечно.

Из профиля удалось почерпнуть довольно много личной информации. Её девичья фамилия Санина. У неё сын Арсений, 8 лет. Совместных фото с мужем и вообще с другими мужчинами не видно. Может в закрытых альбомах? Фото с обручальным кольцом похоже достаточно старое. Сейчас она кольцо не носит. Хотя это ни о чем не говорит. В друзьях обнаружил её мужа Всеволода Кузина. Он на страницу давно не заходит, но у него тоже есть фотографии сына. Отец нашёлся, но они в разводе. Чуть позже я нашел и новую жену Всеволода, у них в тот год родился ребёнок.

Ничего оригинального она на странице не публикует. В основном, видимо, использует ВК для личного общения с друзьями. Часто встречаются фотоколлажи, экспортированные из Инстаграма, профиль которого сам по себе закрыт для просмотра. В основном у неё записи с фотографиями сына и фото из путешествий и походов. Собственные фотографии, конечно, тоже есть в умеренном количестве. Но никаких ежедневных “лифтолуков” и селфи с “утиными” губами или тарелок с едой. Что не может не радовать. Регулярные поздравления с общенародными праздниками типа Нового года и Пасхи для друзей. Есть несколько репостов забавных картинок.

Много фотографий с одной и той же подругой, которая носит такую же фамилию как и Лиза в девичестве. На странице Тамары Саниной, бывшей невестки лизиного брата Андрея, есть множество совместных фотографий из путешествий по странам Европы. В свои путешествия Тамара и её дочь Алина, видимо часто берут и Лизу с Арсением. Судя по тому, что фото

Тамариного мужа не видно, похоже, они тоже в разводе. Сам он свой профиль, едва создав, забросил и на сайт не заходит.

Страница лизиней матери Саниной Оксаны Антоновны. Но в ленте только поздравления всех с праздниками, редкие репосты фотографий с видами любимого города. Ничего особенного. Видимо соцсеть тоже для личного общения и отслеживания достижений детей и внуков. Отец Антон Богданович иногда встречается на семейных фото, но у него профиля нет вообще.

Про увлечения Лизы явно можно сказать, что она ходит в походы за грибами, да несколько постов с анонсами и результатами матчей Зенита, но без явных признаков футбольного фанатизма. Да, ещё обращает на себя внимание странный статус, взятый из песни Лепса: “Нужно продолжать двигаться, а не бежать. От себя не убежишь, в тридцать это надо знать...” Похоже, выражает одновременно стремление продолжать полноценно жить, несмотря на какие-то жизненные разочарования и осознание своей зрелости, не говоря уже об определённой идентификации музыкальных предпочтений. Хотя, ведь могла быть и “поэзия” Стаса Михайлова!

Обеденный перерыв

Обеденный перерыв многие использовали для походов по магазинам или просто для прогулок. Я тоже ходил в магазин или просто прогуляться, чтоб размяться от сидячей работы. Иногда случалось также пересекаться с Елизаветой, но взглядами мы больше не встречались. Я заметил, что она со многими людьми на нашей фирме знакома лично, со всеми здороваются и часто беседует. Выходя на прогулку, Лиза часто шла не одна, а с кем-нибудь из знакомых коллег.

Однажды, уже возвращаясь с обеда, под мелким летним дождиком, типичным для Питера, метров за сто до нашей проходной я заметил, что догоняю Лизу. Она была одна и без зонта, поэтому торопилась сбежать от мокроты. Я ускорил шаг и, обгоняя её, неожиданно для самого себя вдруг улыбнувшись спросил:

– Может помочь поднести? – и указал на пакетик, который она несла в руках.

Пакет был маленький полиэтиленовый, в который аптекари складывают купленные товары для покупателей. Набитый чем-то пакетик был явно лёгким, поэтому она правильно распознала шутку в моём предложении помощи:

– Нет, спасибо, – и улыбнулась в ответ.

Я, почему-то ужасно довольный своим неприятзательным юморком, обогнал её и, улыбаясь, быстро ушёл вперёд...

Через день или два мы встретились опять. На этот раз уже в начале обеда, выходя с проходной. Она вышла на улицу, я вышел следом, чувствуя аромат её духов. Обгоняя её, я снова заговорил:

– Традиционный обеденный поход по магазинам?

– Ага, – она, улыбаясь, закивала головой.

Я тоже улыбнулся, кивнул и пошёл вперёд.

С тех пор каждый день, приходя на работу, она стала улыбаться и здороваться со мной тоже. Мне приносил радость этот естественный ежедневный ритуал приветствия.

У неё была удивительная улыбка. Не та картинная джокондовская полуулыбка, а настоящая искренняя и живая, широкая улыбка с белыми ровными зубами. И сразу вспоминалась детская песенка из мультика про Крошку Енота.

Но не только её улыбка достойна восхищения. Я конечно же не отказывал себе в удовольствии разглядывать и её фигуру. Широкие бёдра и стройные ноги с тонкими лодыжками, одетые в обтягивающие синие джинсы и красные туфли с каблуками. Не плоский, но округлый животик подчёркивает гармоничность и пропорциональность её не спортивного, но весьма женственного тела. Полагаю, близко к классическому 90-60-90. Когда она идёт медленно, задумчиво и осторожно переступая ножками, как бы демонстрируя свои туфли, я чувствую как поднимается моё настроение. Блузки свободной посадки провоцируют на фантазии относительно её груди. Третий размер? То что надо. Она хорошо бы смотрелась в парных бальных танцах. Хотя какая женщина плохо бы выглядела в красивом платье и умелом макияже, да ещё в паре с красивым партнёром!? Да, по антропометрическим параметрам она определённо мне нравится.

Моё вечное полусонное существование от дома до работы и обратно незаметно прервалось и стало обретать смысл, который я ещё не понимал. Моё общее настроение всё чаще стало скорее приподнятым нежели скучающим. Ощущение эйфории появлялось в её присутствии, и я инстинктивно начинал улыбаться. И я сам не заметил, что всё чаще думаю о ней и даже просыпаюсь с этими мыслями, не говоря уже про засыпание.

Я по-прежнему выходил на обед гулять, но мне хотелось не просто идти по магазинам, а идти вместе с ней. Не важно куда она меня заведёт. Лишь бы быть рядом с ней и общаться.

Возможно у меня ничего не выйдет, но попробовать стоит всегда. Не укусит же она меня, хотя... В общем, она привлекательная женщина, я чертовски привлекателен. Почему нет? В крайнем случае, если у неё кто-то есть, извинюсь и отойду в сторону.

И вот, в очередной раз выйдя из проходной, я быстро догнал её и, когда она заметив меня повернулась, спросил:

- Куда направляетесь?
- Да так! Просто прогуляться.
- Позвольте мне составить Вам компанию?
- Пожалуйста!

Мы улыбнулись друг другу и зашагали в сторону метро, где были расположены торговые центры и многочисленные магазинчики различного рода, по которым можно было бродить часами. Было тепло, но не солнечно. Обычный летний день в Петербурге. Она была одета в джинсовый костюм, который ей очень шёл или, по крайней мере, мне так казалось. В нём она выглядела достаточно просто и привлекательно, особенно когда улыбалась.

- Вижу, Вы всегда выходите на обед погулять? – спросил я.
- Не могу целый день сидеть на одном месте.
- Да, это трудная задача!

Она мельком глянула на меня, усмехнувшись. Дальше по улице был пешеходный переход, и она с одинаковой вероятностью могла либо идти дальше по той же стороне дороги, либо перейти на другую. Заметив, что она замедляет шаг, я понял, что надо двигаться к светофору.

- Надо бы в обувной зайти. Вы в какую сторону? – спросил я.
- По переходу и в универмаг.
- Ага. Мне туда же, надо ребёнку посмотреть ботинки.

Решив немного прояснить ситуацию, продолжил:

- Я разведён, но сын живёт со мной. В этом году пойдёт уже во второй класс.
- Мой в этом году только в первый класс – улыбнулась она.
- Мальчик? – спросил я, – Как зовут?
- Арсен... Арсений.

– Сеня значит. А моего – Алик, сокращённое от Александр. Не совсем обычное сокращение, но мы так привыкли.

Она понимающе кивнула, а я продолжал:

- Сколько вашему? В школу с неполных шести или уже семь?
- Восемь будет в декабре.
- А чего так поздно в школу?
- Ну, как-то так мы с мамой решили, – казалось, что она сама не знает как это объяснить.
- Чтобы ещё погулял? – я улыбнулся, – Детство только раз в жизни бывает.
- Ага.
- Читать умеет?
- Да, конечно.
- Мой умеет, но не любит. Недавно мы ходили в театр на “Волшебника страны Оз”.

Спектакль такой типа мюзикла. Алику понравился, теперь хочу подsunуть ему почитать “Волшебника изумрудного города”. Вот как раз в этом магазине видел издание с иллюстрациями именно того художника, которые ещё я с детства помню. Зайдём?

Мы зашли в книжный магазин. Почти сразу разошлись по разным отделам. Я пошёл в детский отдел в поисках мудрости и смелости, Лиза пошла по бледно-жёлтой плитке магазинного пола в другую сторону...

Обойдя несколько стендов с книгами, мы вышли из магазина.

- А где Арсен лето проводит?
- На даче, с бабушкой и дедушкой. У нас дача в Вырице.

– Вырица... Это в южном направлении? С Витебского вокзала?

– Да, но мы, обычно, на машине ездим.

– Там красиво, наверное.

– Да, лес, речка... Можно купаться, в лес за грибами, ягодами. Вы любите ходить за грибами?

– Ну, ходил несколько раз, – сказал я, пожав плечами, – Ездили под Псков к маминой знакомой, ходили за брусникой и черникой. Набрали довольно много. Да ещё лисичек насобирали. Алику быстро надоело и он просидел всё время на пенке, с телефоном играл. Но, а вообще, я не грибник. Да и в грибах не особо разбираюсь.

Мне показалось, что она была несколько разочарована. Очевидно, “тихая охота” ей очень нравится, и она бы не прочь поговорить об этом.

– А вы водите машину сами? – я поторопился перевести разговор на другую тему.

– Да. У меня давно уже права.

– Я имею ввиду, опыт большой?

– Ну, достаточно большой...

– Или как мой брат, например, права имеет уже лет двадцать, но водить не хочет. Говорит, что с машиной уже и не расслабиться после работы, – я, улыбаясь, изобразил что выпиваю воображаемую рюмку.

– Нет, я на работу на машине не езжу, – она улыбнулась в ответ.

– А мне без машины никак. Сейчас живём за городом, так на электричке сорок минут, потом по городу ещё. А на машине вся дорога всего минут пятьдесят. Вечером с работы по пробкам дольше, конечно.

Мы подходили к универмагу. Я, чтобы не показаться навязчивым, решил не напрашиваться сопровождать её далее и наши пути разошлись. Обойдя несколько секций-магазинов с одеждой и обувью, я не нашёл ничего интересного и собирался уже уходить. Пора возвращаться на работу. Зайду в последний магазинчик.

Она пришла туда раньше и сидела на табурете, примеряя кожаные сапожки на невысоком каблуке. Я заметил её и сразу подошёл поближе:

– Симпатичные.

Она подняла на меня глаза, оторвавшись на секунду от разглядывания своей обувью сапогом ноги. Поставила ногу на каблук и покачала из стороны в сторону.

– Как ботинки? – спросила она, – Нашли что-нибудь подходящее?

– Нет. Зашёл даже в соседний спортивный магазин. Чисто для смеха. Цены у них что-то какие-то заоблачные. За такие деньги можно пять пар обычных ботинок купить и не жалко будет, когда ребёнок порвёт.

– Вроде там у них неплохая обувь.

– Возможно, это мне не везёт. Я один раз взял, а через неделю вся подошва растрескалась.

Молния на сапожке не поддавалась. Спихотившись, я сделал шаг вперёд и опустился на колено у её ног:

– Разрешите я помогу.

– Не надо, я сама, – она попыталась подтянуть ногу под себя, но я уже обхватил пятку.

Продолжая тянуть ногу на себя, она хотела упереться мне в плечи, но отдернула руки и вместо этого вцепилась в край табурета. Получив точку опоры, она лишила меня равновесия и я чуть не ткнулся лбом ей в подбородок.

– Ай!

– Ой! – мы одновременно тихо вскрикнули и, замерев, секунду осознавали всю комичность ситуации прежде чем рассмеяться.

– Спокойно, Лиза. Я – Дубровский! – сказал я, продолжая широко улыбаться.

Обхватив рукой поудобнее пятку сапога, я медленно потянул за язычок молнии и сапог неожиданно легко расстегнулся. Нога выскользнула и я инстинктивно подхватил её ступню. Мне почему-то показалось, что если нога упадёт на пол, то всенепременно больно ударится даже с высоты нескольких сантиметров.

Пятка её ступни лежала ровнёхонько в углублении моей ладони, передавая мне своё тепло сквозь тонкий хлопчатобумажный носок. Я чувствовал напряжение её мышц и натянутое ахиллово сухожилие. Такой неожиданно близкий контакт парализовал нас обоих и мы на мгновение замерли в замешательстве.

– Щекотно, – наконец тихо произнесла она и расслабила ногу.

– Извини, – только и мог я из себя выдавить, краснея.

Она уже взяла свой красный полуботинок и, отстранив меня свободной рукой, стала надевать его сама. Я встал с колена, с трудом разгибая члены. Мои ладони резко вспотели. Мне показалось она заметила моё возбуждение. Её улыбка немного искривилась и стала строже, но не пропала совсем.

До работы мы шли быстрым шагом и разговор не клеился. Я пытался неудачно шутить, но в голову лезли какие-то глупости. На работе мы занялись каждый своим делом и вечером, уходя домой, мне удалось только попрощаться с Лизой, весьма сдержанно.

Сон Андрея №1

Я летал во сне. Впервые за многие годы мне приснился полёт. Говорят, когда летаешь во сне, то растёшь. Не помню с чего начинался сон и был ли там какой-то сюжет. Помню, что сначала был страх. Смотрю с крыши какой-то высотки вниз. Зрелище завораживает и пугает. Дух захватывает. Какое-то мгновение колебался, но была странная уверенность, что я не упаду, а поток меня обязательно подхватит и я смогу парить. “Отчего люди не летают так, как птицы?”... Шагнул и полетел. В солнечном сплетении сразу появилось ощущение высотного страха. Видимо от этого я вздрогнул и почти проснулся. По крайней мере сразу стало понятно, что это всё происходит во сне.

Солнце из-за неплотно закрытых штор светило через окно прямо в лицо, создавая ощущения приятного тепла. На электронных часах не хватало нескольких минут до времени включения сигнала будильника, но я уже очнулся от сна, лежал и думал о ней. О том, что я сейчас встану и пойду на работу, а там скоро снова увижу её. Счастливое ощущение, что где-то на свете есть женщина, которую хочется видеть, говорить с ней, чувствовать её.

Включился будильник. Я быстро вскочил, застелил кровать и начал разминаться...

Лиза как всегда без опоздания пришла на работу, сразу ослепив меня своей новой белой блузкой. Я пялился на белоснежную ткань повторяющие изгибы её тела и не мог дожидаться обеденного перерыва. В этот раз я вышел в обед на улицу только из-за того, что хотел быть рядом с ней.

Утром прошёл небольшой дождь и асфальт был мокрым. Я догнал её на полдороги к метро и, покачав в руке складным зонтом, спросил:

– Зонтик не забыли? Похоже сегодня ещё будет дождь.

– Взяла, – она улыбнулась и показала на сложенный зонт в сумочке, – Вы куда сегодня?

– Да, в общем-то никуда особо не собирался. Просто прогуляться.

Она кивнула и я, чуть замедлив шаг, пошёл рядом с ней. Я разглядывал её, стараясь не быть слишком пристальным и краем глаза следить за уличными столбами, чтобы не врезаться.

– Классная блузка! – без обиняков начал я с явно неприкрытого комплимента.

– Спасибо, – Лиза смущенно засмеялась и, кивнув головой, тут же повернулась вперёд, продолжая идти и смотреть себе под ноги.

– Действительно, уж простите за банальный комплимент, но Вам очень идёт.

– Спасибо, – повторила она, снова засмеявшись и опять в смущении склонила голову, но продолжала шагать.

Улыбалась, ей явно понравилось моё внимание к её обновке. Так мы и пошли. Лиза очевидно довольная эффектом, который оказывала её блузка. Я довольный и счастливый от близости к ней, от того что она разговаривает со мной, улыбается мне и смеётся.

Космос

Вечером я специально задержался, чтобы после работы увязаться за ней. Однако, никакого плана у меня не было и ничего умней я не придумал как просто пригласить её напрямую:

– Сегодня пятница, не хотите пойти куда-нибудь в кафешку посидеть?

– Нет, спасибо. Не могу. Я еду на дачу.

– Ну, мы недолго. Выпьём кофе или пивка.

– Нет. Я на машине поеду на дачу к сыну.

– Он там с бабушкой-дедушкой?

– Ага. Сейчас домой, а часов в семь выезжаю.

– Ну, что ж... уважительная причина. А как насчёт следующей недели, может в кино сходим?

– Нет, вряд ли.

– А вообще, Вы ходите в кино или может быть театр?

– Ну, хожу иногда, конечно.

– С кем-то или просто так? – спросил я в надежде получить от неё откровенный ответ, пусть даже он будет для меня неприятным.

– Ну, с друзьями... – кажется, она на ходу пыталась придумать отмазки.

Очевидно, она пока не считала меня своим другом. Тем временем мы уже дошли до метро. Лиза, не останавливаясь и не дожидаясь меня, быстро прошла в людском потоке прямо к турникетам. У меня не было ни жетона, ни карточки и мне пришлось остановиться. Она уже вступала на эскалатор. Я хотел было просто перепрыгнуть через вертушку, но там дальше как раз стоял контролёр метро и сотрудник полиции. Казалось, они вычислили мои намерения и теперь поджидают, чтобы поймать злостного безбилетника. Лиза, не оборачиваясь и спокойно облокотившись о перила уезжала вниз на платформу. Я побежал в кассы за жетоном, но к тому времени как я легально спустился вниз, платформа уже была наполовину пуста, а из тоннеля доносился шум уезжающей электрички. А ведь у меня и номера её телефона нет! Теперь придётся дожидаться следующей недели.

Я вышел из метро и короткой дорогой через дворы пошёл к тому месту где оставил машину. Вечерние дворы с трёх-пяти-этажными домами сталинской застройки, обильно заросшие кустами сиреней и акаций, наполнялись прохладным ароматом цветущих растений. Проходя вдоль газонов, которые кто-то из жильцов щедро засеял цветками, похожими на крупнолистные ромашки с разноцветными соцветиями, я от досады за свою неудачу схватил, оторвав стебель с цветком, и последовательно по кругу пообрывал ему все лепестки. С детства не обдирав лепестки цветкам. Глупое гадание “любит – не любит”.

Но тут не знаю, что на меня нашло, и мне захотелось в знак своей симпатии подарить ей несколько этих простых, но элегантных цветков. Пожалуй, это было бы очень мило. Почему мне раньше не приходило это в голову? Цветы, как потом оказалось, назывались Космёя или Кóсмос...

К понедельнику следующей рабочей недели эта навязчивая идея уже прочно сидела в моей голове. Придя на работу, положил цветы ей на стол и, когда через час она пришла, едва удержался чтобы не пойти посмотреть на её реакцию.

Она ничем не показала, что заметила цветы. Однако, специально по какому-то надуманному поводу зайдя в её комнату, я заметил, что цветы она поставила в вазу с водой. Не знаю поняла ли она, что цветы от меня.

Всю следующую неделю мне никак не удавалось пойти на прогулку с ней. Как назло, либо что-то задерживало меня на работе прямо перед обедом и, выходя на улицу Лизы уже не было видно, а я не знал куда она пошла. Либо в удачный момент, когда, казалось бы, я мог

присоединиться к ней, она говорила по телефону, а я считал нетактичным тащиться рядом, ожидая окончания разговора, и невольно подслушивать. Заискивающе улыбаясь заглядывал ей в лицо, и получив в подтверждение того, что она меня заметила снисходительный кивок, шёл в одиночестве по своим делам, надеясь на следующий раз.

Спасибо... но, наверное, не надо

В понедельник первого августа я пришёл на работу как обычно. Принёс очередной букетик космей и поставил в вазочку на столе Лизы. Когда уселся на своё рабочее место с чашкой утреннего чая, вдруг заметил торчащий из-под клавиатуры моего компьютера листок бумаги. Вытащив сложенный пополам бумажный квадратик, прочитал: “Андрей, спасибо за цветы. Извините, не было возможности поговорить. Но, наверное, не надо. Ещё раз спасибо. Лиза”. И тут я начал смутно догадываться, что последнюю неделю она избегала общения со мной совсем не случайно. Дурак! Надо было купить нормальных цветов, а не обрывать чёртовы газоны!

В комнате было жарко и мне захотелось открыть окно, глотнуть свежего воздуха. Но окно уже было открыто, я открыл его ещё десять минут назад, сразу как пришёл. Прохладный утренний воздух активно проникал в комнату, шурша широкими полосками вертикальных текстильных жалюзи, но я чувствовал лёгкое недомогание как в начале простуды, ещё вроде не заболел, но уже поднялась температура. Щеки и уши пылали. Что это за ерунда!? Я посмотрел на свои побелевшие от напряжения пальцы, сжимающие ручку чайной чашки. Так и до удара можно себя довести. Живо представил себе, как скоро на работу придут коллеги и обнаружат меня лежащим на полу без сознания с признаками инсульта или разрыва аорты и попытался успокоиться.

Я был немало удивлён такой странной и неожиданной вегетативной реакцией своего организма и смятением, которое возникло у меня в душе и мыслях. Казалось, мы с Лизой ладили и здорово проводили вместе обеденный перерыв. Точнее это я так думал, что мы его проводим вместе. Что думает она я же не знаю! Этот неожиданный неуверенно-условный отказ, причём не высказанный, а написанный на клочке бумаги меня сильно раздосадовал. Откуда вдруг внезапно такой ледяной холод с её стороны. Может быть я неаккуратно дал ей понять, что она для меня нечто большее чем просто приятное времяпрепровождение в обеденный перерыв? А может, наоборот, надо проявить активность? Я пытался припомнить, что же я мог сказать или сделать обидного или неуместного. Надо безусловно поговорить с ней немедленно, как только она придёт.

Но она всё не приходила. Постепенно почти все уже пришли на работу, я рассеянно, на автомате, здоровался с прибывающими. Время прошло отметку на циферблате, когда никогда не опаздывающая Лиза являлась на работу. И тут, вспомнив, что она говорила про отпуск в августе, я пришёл в ужас от мысли, что не увижу её в течение четырёх недель. Учитывая, что я сам должен был уйти в двухнедельный отпуск на последней неделе августа, получалось, что я не увижу и не смогу поговорить с ней целых пять недель. Я же не знаю даже её телефона. Такая перспектива меня испугала, я знал, что весь изведусь и буду не способен ни работать, ни отдыхать.

– Андрюха, привет! – вдруг окликнул меня кто-то.

Ко мне быстрым шагом, держа в левой руке мобильный телефон, а правую протягивая для рукопожатия, подошёл мой друг Анатолий. Я встал ему навстречу и, заставив себя улыбнуться, посмотрел в его доброе бородатое лицо:

– Привет!

– Тут с тобой хотя бы пообщаться наши коллеги из Москвы, – он перешёл сразу к делу.

Я взял у него из рук мобильник, рассеянно стал слушать и пытался отвечать на вопросы. Толя стоял рядом и потирал двумя пальцами волоски своей бороды как будто проверяя качество пряжи. Но уже через минуту, поняв, что разговор затягивается, он стал нервно поглаживать свой коротко стриженный череп, достал из кармана пачку сигарет и, показав жестами что пойдёт покурить вышел из помещения, оставив мне свой телефон.

Не помню о чём был тот телефонный разговор, и с кем я вообще говорил, да это и не важно. Помню, ещё продолжая давать какие-то комментарии на задаваемые собеседником вопросы, я подумал, что раз Толя является непосредственным начальником Лизы, то у него должны быть телефоны подчинённых в мобильнике. Закончив разговор, я не слишком долго раздумывал над корректностью своего поступка и открыв в телефоне поиск по адресной книге набрал первые буквы искомой фамилии “Куз”... Кузина Елизавета – вот она! Схватил карандаш и нацарапал на злополучной записке номер её телефона. Как удачно! Везёт же! Теперь я могу с ней связаться!

Всё утро до обеда не мог ни на чём сосредоточиться и то открывал её страницу вКонтакте и листал фотографии, то уходил на проверочный стенд, пытаюсь заняться чем-то полезным. Но тщетно. Все мои мысли неизменно возвращались к злополучной записке и размышлениям о моих вероятных ошибках.

С трудом дождался обеда и, выйдя на улицу, пошёл в скверик, сел на скамейку. К этому моменту я уже успел успокоиться и решил просить её о встрече, написав сообщение через WhatsApp. Сообщение не так навязчиво как телефонный звонок. Да и время обдумать ответы будет и у меня и у неё:

[01.08.2016, 11:37] Андрей Носиков:

Здравствуйте, Лиза! Это Андрей Носиков. Простите, что я воспользовался Вашим телефонным номером без разрешения и беспокою Вас...

[01.08.2016, 12:00] Елизавета Кузина:

Здравствуйте! А откуда Вы знаете мой телефон?

[01.08.2016, 12:04] Андрей Носиков:

Добыл не совсем честным путём. Не сердитесь, пожалуйста. Если пожелаете, удалю Ваш номер и больше не буду пользоваться.

[01.08.2016, 12:10] Андрей Носиков:

Вы в отпуске? Я бы хотел с Вами поговорить, но не с помощью записок. Может найдёте время, я подъеду куда и когда скажете.

[01.08.2016, 12:13] Елизавета Кузина:

Да я в отпуске. Сейчас не в городе. Так что думаю поговорить можно будет на работе.

[01.08.2016, 12:23] Андрей Носиков:

Не смею настаивать. Простите ещё раз за беспокойство. Желаю хорошо отдохнуть :)

[01.08.2016, 17:18] Елизавета Кузина:

Спасибо!

Если она не в городе, то скорее всего в Вырице. На даче с сыном и родителями. Смогу ли я дождаться её возвращения из отпуска? Я почему-то внезапно почувствовал странную скованность и предопределённость своих последующих действий и поступков. Наверное, так себя чувствует рыба на крючке, которую только что подсекли и теперь уже не уплыть как не трепыхайся.

Вырица

Её обещание поговорить со мной немного меня успокоило и я уже мог что-то соображать. Соображал я не очень много, настолько насколько мне позволял доступ в интернет. А именно: я изучал на электронных картах и панорамах Вырицу и её окрестности. Весь рабочий день бродил по виртуальным улицам и пытался заглянуть за заборы и заросли кустов чтобы увидеть знакомый пейзаж или крышу дома. Вырица, вместе со всеми её садоводствами и частными участками, довольно крупный населённый пункт. Поэтому время убивалось быстро и незаметно. Вскоре я уже неплохо мог ориентироваться в Вырице и заметил несколько мест, которые по разным признакам чем-то походили на фотографии окрестностей дачи Саниных, которые я видел в её фотоальбомах.

Пятого августа в пятницу, на пятый день этого безумного виртуального тура по Вырице, я понял, что так недолго и свихнуться или по крайней мере окончательно испортить себе зрение от компьютера. Надо поехать прогуляться, подышать свежим воздухом. Без объяснения оставить на выходные Алика бабушке, чтобы поехать гулять одному я не мог, поэтому решил уйти с работы после обеда и отправился в своё, впоследствии ставшее почти ритуальным, первое ежегодное путешествие.

Я быстро выбрался из города по шоссе на Гатчину и ехал без пробок. Ещё было слишком рано для дачников, которые должны были ближе к вечеру все разом рвануть на свои огороды, как порой кажется, с единственной целью – повторить своё стояние в пробках уже на обратном пути, возвращаясь домой в воскресенье. В тот год у Гатчины строилась развязка и я немного застрял на объездных маршрутах. Впрочем, совсем ненадолго.

Дальше уже шла не федеральная трасса, но к моему удивлению асфальтовое покрытие было очень хорошим и можно было безопасно разогнаться на длинных прямых отрезках дорог, которые в некоторых местах, когда путь проходил по большому пологому холму, казалось повторяли кривизну земной поверхности.

Автомобиль, как большой серый зверь, легко и неумоимо бежал вдоль дорожной разметки и на пути почти не встречалось помех. Редкие встречные автомобили так быстро мелькали мимо, что замечались только из-за короткого толчка от расталкиваемого ими уплотнённого потока воздуха. Те же попутные машины, которые я обгонял, порождали у меня ощущение какого-то превосходства над ними, когда плавно приближались спереди и потом быстро оставались далеко позади: левый поворотник, левое зеркало, перестроился, обогнал, правый поворотник, правое зеркало и снова в своей полосе летишь дальше – прямо как в учебнике по вождению. Разве что небольшое превышение скорости не соответствовало ПДД.

В одном месте, когда до моего пункта назначения было близко, дорога плавно поворачивала длинной дугой. Слева пробежали небольшие рожицы каких-то лиственных деревьев. А справа открывался великолепный вид на холмистые окрестности без значимой лесистой растительности почти до горизонта. Сплошные поля и луга, как в иллюстрациях к русским сказкам, с разбросанными по ним снопами скошенного выцветшего сена, уже подсохшего в горячем летнем воздухе. Где-то вдалеке, кажется, даже промелькнула пара бурёнок. Синее небо с редкими облаками над далёкими постройками и огромный простор, непривычный для городского жителя. Я нажал на кнопку стеклоподъёмника, боковое стекло опустилось на несколько сантиметров и тёплый ароматный воздух со вкусом травы и горячего асфальта ворвался в кабину, разрывая прохладу охлаждённого кондиционером воздуха. Только ради этого стоило сбежать с работы. И я подумал, что это должно быть хорошее предзнаменование и моё желание каким-то образом реализуется.

Я бродил три или четыре часа по улицам Вырицы с частной застройкой. Заглядывал поверх заборов сквозь заросли кустарников, надеясь вдруг увидеть заученные приметы дачных

владений Саниных. Вон там крыша дома похожа. Или может те верхушки деревьев вдалеке я видел на заднем плане одной из фотографий. Иногда случайные прохожие казалось вдруг обернутся и окажутся кем-то из разыскиваемого семейства. Например, бабушка Оксана идёт с внуком Арсеном в магазин. Или лизина племянница Алина проедет мимо на велосипеде? Что я им скажу? Они меня не знают и вполне оправданно будут опасаться. Надо же будет как-то им представиться. И объяснить зачем я припёрся сюда. Не поверят же, что я оказался здесь случайно. А Лиза наверняка будет недовольна, ведь она сказала, что мне следует ждать её возвращения из отпуска. Может лучше и не пытаться познакомиться с её родными таким странным образом. Да, и вообще, для чего тогда я бросил все дела и приехал сюда. Хотел просто её увидеть? Посмотреть издали и уехать восвояси? Похоже, я сам себя обманываю. Вернее боюсь признаться. Я люблю Лизу Кузину!

На самом деле осознание этого факта не было такой уж неожиданностью для меня. Я уже достаточно продолжительное время живу с этим чувством, но раньше не осознавал его именно как влюблённость. Как-то всё само собой получалось. Без определённой цели. Теперь все мои чувства и мысли наполнились каким-то радостным блаженством и ясностью. Я радовался сегодняшнему дню, а будущее казалось прекрасным и счастливым. Возможные трудности в налаживании отношений с Лизой или её близкими не представлялись мне проблемой даже теоретической. Я дышал полной грудью свежим воздухом и любовался местной природой: речкой с её обрывистыми песчаными берегами и кривыми соснами на них. Похоже, я и Вырицу полюбил за то, что где-то здесь сейчас гуляет Лиза со своим сынишкой. Они дышат одним со мной воздухом, купаются в этой воде, ходят по этим дорогам. Арсений бегаёт вдоль обочин и палкой сшибает головы одуванчикам, а Лиза фотографирует его прыжки и ужимки. Мой Алик именно так расправился бы с этими одуванчиками. Я даже засмеялся, представив это забавное зрелище.

Пять стадий

Пять недель я пребывал в эйфории от своих фантазий как я буду объясняться с Елизаветой: “Я вас люблю – хоть я бешусь...” Да-да, у меня даже возникло желание писать стихи. Что может быть глупее? Хотя, по большей части, мне кажется, это желание было продиктовано стремлением произвести впечатление на неё. Ведь, наверное, не каждый день ей пишут стихи. Я люблю поэзию, хотя сам никогда даже не пытался писать. Прочитал несколько статей на тематических сайтах про основы стихосложения. Технически для написания стихотворения всё выглядело достаточно просто: соблюдай размер и рифму и что-то похожее на стихотворение обязательно получится. Правда, когда начинаешь свои первые жалкие попытки сочинять, то вскоре понимаешь, что техника стихосложения – это инструмент, а стихи – это продолжение наших мыслей. Нужно иметь что-то в голове для того, чтобы создать что-то своё. Техника сочинительства понятна, но проблема в идеях и образах, которые хочешь выразить. Моё первое стихотворение получилось довольно странным в виде пяти четверостиший, написанных чем-то похожим на анапест, тем не менее, как мне кажется, оно вполне отражало мои переживания:

1. Отрицание

"Спасибо... но, наверное, не надо" –
Как это понимать цветкам космеи надо?
Ведь эта вероятностная фраза
Никак не может означать просто отказа!

2. Гнев

Чёрт побери! Легко понять неверно
Смысл в тех словах! Вы замужем, наверно?
Помолвлены или больны? А может
Тут принцип "двигаться, а не бежать" домыслить мне поможет?...

3. Торг

Чтобы понять ведь можно созвониться!?
Но лишь глядя в глаза возможно объясниться.
Назначьте место встречи! Где? Когда?
Ах, вот уже ответ: "Спасибо... но мне некогда..."

4. Депрессия

И вот, хотя запрос давно отправлен,
В друзья вКонтакте так и не был я добавлен.
Закрыт аккаунт Ваш от глаз и в Инстаграм.
Не стать мне даже виртуально ближе к Вам!

5. Принятие

Жди пять недель чтобы пройти пять стадий! –
Врагу подобных пожелав проклятий,
Ответить самому себе так надо:
"Спасибо... но, наверное, не надо"

Не очень складно, не везде правильный размер и рифма, зато концептуально. Теория про пять стадий больного, узнавшего о своей смертельной болезни. На объяснение в любви,

конечно, не тянет. Я и не хотел, чтобы это выглядело как объяснение, хотя намёк очевиден. Хотел признаться лично и при этом как-то подготовить её раз она такая пугливая.

И пять недель я всё-таки прожил.

Объяснение

Не то чтобы я смиренно ожидал когда истечёт срок её, а следом и моего отпуска. Однажды, оказавшись почти случайно рядом с местом нашей работы, я всё же попытался прервать это мучительное для меня ожидание нашей встречи и поговорить с ней. Время было около полудня и я подошёл в сквер, мимо которого она не могла пройти, возвращаясь с обеденной прогулки.

Ждал я совсем недолго, да и погода была солнечная, но меня то и дело пробирал озноб от прохладного ветерка уже предвещающего конец короткого питерского лета. Или так проявлялось моё волнение. Сидя на скамейке в сквере, метрах в пятидесяти от тротуара по которому она должна была пройти, я успел увидеть с десяток знакомых сослуживцев, да и не очень знакомых, а известных мне только внешне, проходящих в обе стороны. У кого-то обед заканчивался, у кого-то только начинался. Одни торопились по своим делам, другие неспешно, зная что не опаздывают уже возвращались.

Я увидел её издали, угадав по джинсовому костюму и походке, а не по лицу, которого нельзя было разглядеть на таком расстоянии. Она ходит широкими шагом, наступая слегка поворачивает ступню наружу, при этом руки двигаются вдоль тела не задевая одежду локтями и чуть отставляя в бок кисти рук. Она не торопилась, у неё было достаточно времени чтобы спокойно дойти. Я вскочил, чтобы пойти навстречу и, встретив её подальше от работы, следовать рядом и иметь возможность говорить с ней как можно дольше. Но, не успев двинуться с места, внезапно понял, что идёт она не в одиночку.

Какой-то седой мужчина в синей клетчатой рубашке с короткими рукавами шёл по её правую руку. Они о чём-то беседовали. Это было видно издали по тому как периодически кто-то из них поворачивал голову к другому, произнося свою реплику. Они были уже достаточно близко, чтобы я мог разглядеть его подробно. Седой, как я уже заметил, немолодой мужчина, возрастом уже за пятьдесят, нормального, развитого телосложения, гладко выбритый, нес в руках какой-то пакет. Наверное, помог ей донести. Он тоже с нашей фирмы – начальник отдела технической документации, кажется. Не помню фамилию. Она пересекается с ним по работе. Его белые волосы, большой нос и широкая улыбка с рядами крупных зубов, напоминали смешного, но грозного и уверенного в своём профессионализме агента Ноль-ноль-икс из мультфильма про капитана Врунгеля. Сходство усиливали его ноги, показавшиеся мне непропорциональными при сравнении с более развитой плечевой массой.

Они прошли, не заметив меня. Да, я и не хотел чтобы меня видел кто-то кроме неё. С ней надо поговорить наедине. Объяснение придётся отложить.

В следующий раз увидеть её мне удалось только через четыре дня, после окончания моего отпуска. Я, как обычно на час раньше всех, пришёл на работу и с нетерпением ждал её. Письма, оставленного мной пять недель назад на полке её стола, не было на месте, но не было и ответного послания, на которое я, будь оно даже самым неблагоприятным для меня, признаться сильно рассчитывал. Она пришла вовремя и, судя по тому как старательно избегала говорить и даже смотреть в мою сторону, тщательно подготовилась к встрече.

На обед она вышла уже разговаривая по телефону. Какое-то время я плёлся следом за ней на расстоянии достаточном, чтобы не слышать разговора. Она меня заметила, но никак не проявляла заинтересованность в общении. Телефон прижат к уху и лицо выражает внимательность к абоненту. Наконец я отстал и вернулся обратно, поджидать её на подходе к работе. Однако, и на обратном пути она вела интенсивные телефонные переговоры, сделав в задумчивости несколько проходов прогулочным шагом вдоль здания. В конце концов, уже зайдя внутрь, в коридоре у рабочего кабинета, я подловил момент когда она отняла трубку от уха, вероятно потеряв меня из виду, и быстро подошёл к ней:

- Странная прогулка получилась, – сказал я. – Похоже на военные маневры. Не находите?
- Вы не видите, что я занята? – она вертела в руках телефон.
- Лиза, вы же знаете, что я хочу с Вами поговорить!
- Не поняла. Ко мне какие-то претензии?
- Нет, никаких претензий, но...

Но она уже отвернулась и пошла вдоль по коридору, изображая будто готовится сделать очередной звонок по телефону.

Зачем эти шипы? Такой короткий, холодный и не по существу разговор меня не устраивал. Если она отказывается говорить на работе, а в обед она меня избегает, придётся встретить её на пути с работы и всё-таки поговорить. Но в тот день мне не повезло и, прождав у метро почти пять часов, я её так и не встретил.

Объясниться получилось на следующий день в обеденный перерыв на улице, когда она пошла в магазин.

- Вы за мной следите что ли?
- Нет.

Она покачала головой. Было видно, что она решила, будто всё-таки я следил.

- Может это судьба? – сказал я, улыбнувшись, – Вы не верите в судьбу и фатализм?

Мы вошли в магазин. Тот самый, в котором я впервые встретился с ней взглядом. Лиза пошла вдоль лотков. Я выдернул из стопки продуктовую корзинку и увязался следом за ней:

- Вам понадобится корзинка, – вопрос прозвучал как утверждение.
- Нет, – резко ответила она – Не надо за мной ходить.

Я не стал спорить и отошёл в сторону. Взял пару эскимо, оплатил на кассе и стал ждать у выхода из магазина, поедая один из них. Вряд ли она стала бы уходить от меня через служебный выход. Наконец она показалась в проходе одной из касс и вскоре уже шла к дверям.

- Хотите мороженого? – я протянул ей пакетик с эскимо.
- Нет.

- Я хотел с Вами поговорить.
- Я занята. Обед уже закончился.

– Ещё есть шесть минут. Этого более чем достаточно. Вы наверняка ведь уже догадались, что я хочу Вам сказать?

Вопрос риторический. Она ничего не ответила и я закончил:

- Я Вас люблю!

Мы продолжали идти и я смотрел на неё сбоку. Она слегка улыбнулась краем губ, но продолжала идти и сосредоточенно смотреть себе под ноги.

- И давно? – спросила она.
- С пятого августа...
- К сожалению, я не могу ответить Вам взаимностью.

– А чё так? – весело отозвался я, – Я же не требую, чтобы Вы тоже меня полюбили немедленно или, скажем, завтра к обеду. Со временем...

Мы уже подошли к нашей проходной, говорить на ходу было неудобно, слова плохо различались.

- Мне это не интересно, – её ответ я едва расслышал.
- Что, совсем? Позвольте Вам не поверить. Женщине, которой нравится, когда мужики в трусах бегают по футбольному полю и пинают шары вряд ли может быть не интересно.
- Не поняла.

- Она уже входила в кабинет и разговор пришлось прервать.
- Потом объясню.

Вечером того же дня я ждал её у выхода из метро, надеясь всё-таки встретить её по дороге до дома и продолжить разговор. Получить ответы на свои вопросы. Почему она так резко изме-

нила своё отношение ко мне? Обиделась? Не может же признание в любви быть оскорблением, каким бы неожиданным и неуместным оно не было? Хотя я давно и вполне явственно проявил свои чувства и неожиданным признанием не могло быть. Антипатия? Но ранее нельзя было и предположить, будто я был ей неприятен в общении. Молодая и здоровая женщина не может, не должна без причины вдруг начать игнорировать поклонника. Может у неё кто-то есть? Но пусть тогда скажет, мол я другому отдана и буду век ему верна. Я же всё могу понять, но зачем изображать из себя фригидную рыбу? В чём причина столь решительного отказа? Испугалась? Да, я же не хватал её и не требовал ничего непристойного. Даже ни разу не дотронулся. А может в этом и есть причина? Нужно быть более решительным? Непонятно. “То, что говорит женщина любящему её человеку, писано на ветре и быстротекущей воде”.

Я прождал около трёх часов, но в толпе выходящих из метро пассажиров, её не было. Видимо, всё-таки опять пропустил. Надо бы уже ехать домой. Пошёл к машине, последний раз обернулся...

И тут я увидел её. Она уже ушла от метро и подходила к пешеходному переходу. Быстро метнулся к цветочным киоскам, схватил букет из красных кустовых роз, бросил продавщице купюры и побежал догонять Лизу. Я успел перейти дорогу на догорающий зелёный свет светофора, пробежал метров пятьдесят, чтобы догнать её и, от волнения, стал немного задыхаться. Она заметила, что кто-то появился рядом. Я улыбнулся и протянул ей букет.

– Я всё-таки Вас выследил, как Вы выражаетесь, – она мельком взглянула на меня и ничего не ответила, – Я подумал, что Вам это пригодится. Будете дома хвастаться, что Вам признались в любви и потребуются доказательства.

Мне казалось это весьма остроумным, но она, скривив губы, сказала:

– Прекратите меня преследовать. Это становится уже смешно.

– Да, я и не преследую. Не скажу, конечно, что я здесь оказался случайно. Скажем так...

Я повышаю вероятность нашей встречи... Так, что я не слежу и не преследую, тем более, что следопыт из меня никакой. Хотите расскажу историю? Может быть она Вам и не понравится, но будет интересна.

Она промолчала, но, видимо, всё-таки её заинтриговало моё вступление и она не отказалась слушать.

– Давеча вы спрашивали давно ли я люблю Вас, а я ответил, что с пятого августа. Я хорошо запомнил тот день, когда понял это. Это была пятница. Я ушёл с работы пораньше и поехал... в Вырицу.

Услышав это, её брови слегка приподнялись – она заинтересовалась по-настоящему, но продолжала молча идти, а я продолжил рассказ:

– Помните, я просил Вас о встрече. Вы отказали, сославшись что не в городе. Помня, что до этого Вы рассказывали о даче в Вырице, я решил поехать чтобы увидеть Вас хотя бы издалека. Вот, такая странная потребность у меня возникла! Ну, конечно, хотел не просто увидеть, но и возможно объясниться, чтобы не томиться несколько недель. Я вообразил, что смогу найти Вас по приметам на фотографиях ВКонтакте, тем более, что у Вас там на некоторых есть геотеги... Но, к моему сожалению, не нашёл.

Такой итог моей поездки её явно успокоил.

– Ну, всё. Можно я дальше пойду одна?

– Вы боитесь меня что ли? Боитесь, что я Вас скомпрометирую? – я надеялся, что она ответит что-то, что даст мне понять есть ли у неё кто-то.

– Нет.

– Так почему не хотите поговорить? У Вас кто-то есть? – спросил я прямо.

– Это не ваше дело.

– Так уж получилось, что моё, – усмехнулся я – Мы же нормально общались, а потом вдруг Вы стали меня избегать.

– Нам не о чем говорить.

Она уходила, не объяснившись и я в отчаянии крикнул ей вслед:

– Дайте мне хоть шанс!... Дайте себе шанс!

Вдруг она остановилась и обернулась ко мне:

– И в чём же я должна дать себе шанс?

Её лицо выражало одновременно раздражение и любопытство. Очевидно, мои слова её задели. Но я считал разговор уже законченным и её неожиданная реакция меня смутила. Я не знал, что ответить.

– Позвольте мне быть Вам чем-нибудь полезным. Быть рядом. Вы же были вполне дружелюбны пока не поняли, что я к Вам неравнодушен. Чем я Вас обидел?

– Ничем. Мы просто сотрудники. Вместе работаем. Всё.

Повернулась. Ушла. Я остался стоять с дурацким букетом, который она так и не взяла. Присел на низенькую металлическую ограду газона и сидел, наверное, около получаса, не зная что мне делать дальше. Восьмой час вечера, начинало темнеть. Собравшись, я всё же залез в машину и кое как доехал до дома. Пробок уже не было, но поездка показалась мне до странности долгой. Измученный завалился спать.

На следующее утро я принёс цветы на работу и положил ей на стол. Она, в свою очередь, поставила их в воду. Из рук в руки цветы не берёт, но всё же их принимает. Вот ведь странная женщина! Хотя может это и есть мой шанс?

Её реакция не давала мне покоя. До конца недели, при встрече на работе, я здоровался с ней и пытался уловить в её лице какие-то эмоции. Она наоборот старалась не встречаться со мной даже взглядом. Что мне делать? Почему ей не интересно? Причём ей стало “не интересно” как только она поняла мой интерес к ней. Как её заинтересовать? Что это вообще? Страх? Неуверенность? Игра?

Надо было как-то разорвать это молчание. Ничего лучше не придумал и написал дурацкое четверостишие непонятного размера:

11 сентября 2016

Андрей 21:02

"Не надо, не люблю, уйдите прочь, я не возьму цветов..." – Вы всё твердили.

Однако, оказались всё ж не столь бесчувственны как быть хотели.

Услышав "Дайте шанс себе!", спросили "Для чего?", застыли молчаливой,

Но я-дурак ответ не угадал тогда: "Чтоб просто быть счастливой!"

“Ленинград”

С утра пораньше пришло уведомление о новой записи Лизы вКонтакте: “Два билета на концерт за репост”. Это мой шанс: купить билеты и подарить ей! Через несколько минут я уже оплатил электронные билеты и переслал один ей, оставив второй, конечно, себе:

14 сентября 2016

Андрей 8:47 Поздравляю!

Вы выиграли 2 билета на концерт группы Ленинград, который состоится 25.11.2016 20:00 в Ледовом Дворце :)

Билет3722441_1.pdf 453 Кб

В ответ – молчание. И в чате, и в жизни. Вечером того же дня в том же сообществе розыгрыш телевизора за репост стал для меня поводом пошутить:

Андрей 16:33

А ведь Вы могли бы получить телевизор! %))

Хотя, какие уж шутки. Я бы купил ей и телевизор.

21 сентября 2016

Андрей 16:26

Всё хочется спросить, а на работе как-то не удалось. Наверное, опасался ожидаемого отказа :)

Вы на концерт Ленинграда пойдёте?

Молчание.

Андрей 18:46

Странно, Вы же хотели получить билеты чудесным образом, приняв участие в розыгрыше! А когда "чудо" произошло – отказываетесь! Как-то это непоследовательно :)

Подумайте, вероятность выиграть билеты у одного из 5000 желающих, сделавших репост, это всего 0.02% Даже вероятность влюбиться у нас с Вами на двоих и то уже не менее 50% :)

В общем шанс не сработал, но я так и продолжил приносить по утрам цветы и “спамить” ей в личку предложениями разнообразных совместных развлечений и оригинальными стихотворениями. Оригинальными совсем не потому что они были какими-то выдающимися, скорее наоборот, а потому что сочинялись по ситуации, буквально за несколько минут рифмуя, порой совсем несуразно, пару строчек.

Однако, что мне делать с этими билетами?

21 сентября 2016

Андрей 23:36

Здравствуйте, Тамара!

(Не удивляйтесь. Я знакомый Елизаветы Кузиной и поэтому заочно Вас знаю)

Поздравляю Вас с Днём рождения! Желаю счастья и здоровья Вам и Вашим близким! Да побольше денег на увлекательные путешествия и весёлые развлечения! :)

В этот знаменательный день, позвольте мне подарить Вам два билета на концерт группы Ленинград 25.11.2016 20:00 в Ледовом Дворце. Надеюсь, с Вами Лиза пойдёт на концерт охотнее. Хотя взять ли её решать, конечно, уже Вам :)

Билет3722441_1.pdf 453 Кб

Билет3722441_2.pdf 453 Кб

Тамара 23:51

Спасибо! Тронута! Вас я тоже заочно знаю. Мне кажется, что это дорогой подарок! Пожалуйста, мы воспользуемся Вашим предложением, если ничего не изменится

Она меня знает? Хм... Похоже, Лиза всё-таки не так уж сильно стесняется из-за моего внимания.

22 сентября 2016

Тамара 11:03

А пойдёте вдвоем?

Андрей 11:13

Спасибо, но концерт мне был интересен только потому, что на него хотела пойти Лиза. Извините.

Что это? Ответное приглашение из вежливости? Искреннее женское любопытство? Или её подруга клеится ко мне?

Лиса и цветы

Лиза продолжала невольно принимать мои цветы и мне стало казаться, что в конце концов когда-то это приведёт к каким-то сдвигам в наших отношениях. Каких отношениях, ты о чём? О разговорчиках в обед?... А пока она старалась не обращать на меня внимания, я занимался тем чем, наверное, занимаются все влюблённые – пытался обратить на себя внимание объекта своего влечения. Впрочем, это легче сказать, чем сделать. Я не ловелас, чтобы сходу завоевать понравившуюся мне женщину. Но я старался приглашать её на любое культурно-развлекательное мероприятие, которое как мне думалось, могло её заинтересовать: кино, театр, спортивные соревнования, танцы, мастер-классы и прочее. Я подписался на все группы, в которых она состоит и таким образом был в информационном поле её интересов. Я сделался футбольным болельщиком, хотя до этого относился к футболу довольно ровно. Но теперь-то она же болеет за Zenit! Репостил забавные картинки и шутки – чувство юмора, думал я, расслабит её нервную реакцию на мои ухаживания, общий смех сблизит нас. Гороскопы, предсказывающие ей успех в любви – вот мол сама судьба. Стихи – с какой-то странной одержимостью я продолжал пытаться сочинять. Вот уж действительно, знали бы вы из какого сора можно насочинять стихообразных предложений. Но тогда мне казалось, что победа любит старание.

Кроме свежих цветов, которые я менял, чуть только старые начинали увядать, я придумал было дарить ей подарки. На дорогие вещи типа шуб, машин, драгоценностей, загородных вилл и реактивных самолётов у меня конечно бы не хватило средств. До чего же досадно любить женщину и быть бедным! Бедным конечно относительно и, как утверждают знатоки, женщинам не важны деньги, но с деньгами гораздо проще привлечь их внимание. Хоть бы и бессмысленным эпатажем, а это уже немало.

В общем, какие-нибудь мелкие безделушки, может быть бижутерию, я вполне могу ей подарить. Опять же, я обязательно буду поздравлять её с днём рождения, с Новым годом или восьмым марта. Ах, ещё же день влюблённых! Без валентинки она уж точно не останется, ага. Узнать бы что ей на самом деле хочется, типа как с билетами на концерт. Тогда останется только вопрос, примет ли она подарок?

Можно подарить косметику, но с ней правда могут быть нюансы типа аллергии или, не дай бог, обиды мол я недостаточно красива и ухожена. Впрочем, мне уже известен крем для рук которым она пользуется.

Вот к примеру, безобидные фарфоровые фигурки. Хороший вариант для пробы, фигурка которую я долго искал: милая собачка породы акита-ину – символ верности:

Был Хатико любящий, преданный пёс.
История эта печальна до слёз...
Я Хатико в преданности превосхожу:
Не просто лишь жду, но цветы приношу.

PS Здесь, для контраста, надо чтобы зазвучала "I wanna be your dog" от Iggy Pop %)

Опыт оказался неудачным. Поразмыслив один день, Лиза видимо вечером, уходя с работы, выставила фигурку Хатико мне на стол. Но выставила её не одну. Вместе со вчерашними цветами в моей вазе. Эту вазу приобрёл несколько дней назад из-за того, что Лиза ставила полученные букеты в уже имеющуюся у неё на столе высокую прямую вазу-колбу со стеблем какого-то фикусообразного растения, но этот фикус оказался, видимо, биологически несовместим с быстро увядающими покупными цветами, и начал желтеть. И вот теперь она вернула мне Хатико и мою вазу вместе с цветами.

Какого чёрта она тогда вообще берёт цветы? Как это понимать? Спасибо, не надо, но приму, а потом передумаю и отдам обратно!? Чуть какая-то! Выбросила бы сразу... мне в лицо, например, если уж я так ей неприятен.

Ну, что ж! Если такой способ отказа от подарка есть в её правилах этикета, то в моих правилах не принимать такой отказ от подарка. Раз подарок ей не нравится, фигурка должна перестать существовать. Несчастного Хатико пришлось “пристрелить” как бешеную собаку... Осколки аккуратно сложил на её стол с пожеланием, чтобы она не поранила случайно свои прекрасные ручки пока будет возвращать осколки мне.

Она их не вернула, но и не объяснила ничего:

– Лиза, Вы решили проявить активность?

– В каком смысле?

– Зачем Вы выставили мне на стол вазу?

– А чё она стоит у меня?

– А Вам не нравится? Почему бы нет?

– Потому!...

Я опешил от такого несуразного и злого ответа и не нашёл что сказать. Пропустил её вперёд и она быстро удалилась.

Вместо Хатико я сделал для неё стеклянную фигурку лисы. Надо же было как-то сгладить этот наш почти немой, но от этого совсем не вежливый, спор. Эскизом послужила иллюстрация популярного художника к одной из записей на её странице: огненно-рыжая лиса, задирая нос, гордо шагает с высоко поднятым хвостом: “Иду по жизни очень гордо и никуда я не спешу! А что там за спиной болтают, потом у задницы спрошу!”

“О гордости вести беседы с своею задницею немудрено. Порой труднее, улыбнувшись, сказать: "Привет!" и посмотреть в лицо” – таков был мой ответ. Лиса бесследно исчезла. Надеюсь, она её не разбила, наученная моим дурным примером.

Ваза всё-таки спорадически перемещалась с её стола на мой. Видимо, это действие зависело от того во сколько Лиза уходила домой. Если она задерживалась на работе и уходила последней, закрывая кабинет, то она спокойно и без стеснения могла перенести её, очевидно в надежде, что я её в конце концов разобью сам когда мне это всё надоест.

Мне надоело, ага. Я привязал вазу к её столу тонкой цепью, замкнув звенья на самой узкой части горлышка вазы замочком в виде сердца.

Утром, как только Лиза пришла на своё рабочее место, из-за тонкой стены несколько минут не было слышно ни звука, ни шороха, которым обычно сопровождалось её разоблачение от верхней одежды. Я надеялся, что она сейчас появится передо мной, злая, конечно, как фурия, и потребует незамедлительно убрать эту лирическую инсталляцию. Однако, судя по раздававшемуся вскоре ожесточенному стуку металлических звеньев цепи о дерево, вся её злость ушла в тщетные попытки оторвать конструкцию от стола. Бедняжка, как бы она себе ногти не поломала. Тогда мне конец. Хорошо ещё, что я отказался от мысли пришурупить цепь к столу для надёжности. Выпустив пар и, как я потом выяснил, умудрившись сдвинуть цепь с вазой в угол стола и замаскировать цветочными горшками, Лиза с трудом сдерживаясь прошла мимо меня и аккуратно повесила пальто на вешалку. Зритель неистовствует. Занавес. На следующий день я вышел “на бис” и положил ей на стол ключ от моего сердца-замка:

Коль сердце открыть не сумела

Задвинула в угол смело.

Однако, замочек простой

Лишь только захочешь – открой!

Несколько дней спустя весь отдел в конце рабочего дня провожал увольняющегося сотрудника. Организовали небольшой фуршет. Дамам наливали мартини, мужчины пили коньяк. Закусывали бутербродами с сыром и колбасой. Ещё была пара коробок пиццы. Я пил сок и пялился на Лизу. Она едва заметно покраснела, случайно встретив мой взгляд, и отводила глаза. При всём её спокойствии мне показалось, что она чувствовала себя не в своей тарелке. Мне тоже было неловко, так как казалось, что все видят это моё внимание к ней, но я никак не мог заставить себя забыть о её присутствии. Чуть с кем-то я начинал переговариваться как тут же снова отвлекался на неё, заметив краем глаза движение её бокала или её руки с куском пиццы. Она забавно ловила провисающий ломтик, запрокидывая голову и опуская пиццу в открытый рот сверху. Я ошалело улыбался... Ушёл домой раньше остальных и до вечера маялся от ощущения вины, вызванной этим моим назойливым и утомительным для неё разглядыванием.

21 октября 2016

Андрей 21:43

Лиза, извините меня если Вас смутило как я пялился. Вы так прекрасны, что я ничего не мог с собой поделаться! Когда бы ещё я мог увидеть Вашу замечательную улыбку! Улыбайтесь почаще, ведь улыбка такой красивой женщины, я уверен, приносит радость не только мне :)

Я честно старался избавиться от этой, можно сказать уже вредной, привычки провожать Лизу взглядом, куда бы она ни шла. Хотя бы в туалет. Мне почему-то казалось, что я могу её больше никогда не увидеть. Но стоило ей пропасть из виду и я не мог точно сказать во что она была одета и была ли одета вообще... Бред какой-то, такого бы я конечно не забыл!

23 октября 2016

Андрей 22:09

Может у меня не любовь, а болезнь Альцгеймера? :)

Это я послал Лизе в личку забавную историю про старичка, который из-за болезни всё забывал и каждый день заново влюблялся в свою собственную жену, пытаясь соблазнить её и похитить.

29 октября 2016

Андрей 11:19

А улыбка всё такая же чудесная как в детстве :)

Это какой-то флеш-моб в сети позволил мне увидеть лизины детские фотографии. Симпатичная девчонка с большим бантиком на макушке, ясными глазками и широкой лучезарной улыбкой. Я бы узнал её по этой улыбке в любом возрасте. Блин, а ведь я на первом курсе института учился недалеко от её дома! Буквально на соседней улице. Может быть даже, сбежав с пары пить пиво, проходил мимо неё когда она бежала с подружками домой делать уроки. Мы вполне могли встретиться. Где тогда были мои глаза? Она на шесть лет младше меня. Ах, это всё же было бы противозаконно!

3 ноября 2016

Андрей 8:09

"На его месте должен был быть я"? :)

Фикус всё-таки умер. Утром я заметил его останки в мусорном ведре. Бедное растение!

Андрей 14:28

Не хотите в кино или на концерт, но может пойдём на танцы? Обещаю не наступать на ноги :)

“Открытые мастер-классы для начинающих по стильным танцам сальса и бачата.

Молодых людей, которые хотят провести время оригинально и с пользой, студия в центре города приглашает 5, 11 и 15 ноября на ознакомительные мастер-классы по самым романтичным и зажигательным танцам – сальса и бачата.

Пришедшие узнают проверенную систему обучения танцев, которая позволит почувствовать себя раскованным человеком. Приходить можно с парой, без пары или с друзьями. Все элементы будут разучиваться с нуля“.

Как я раньше не сообразил! Тугодум! Конечно же танцы она должна любить. Её Арсений же танцор. Интересно, давно он тренируется? Какие успехи, квалификация? Выступает на соревнованиях?

Я, кстати, не умею танцевать. Имею ввиду нормальные танцы – вальс, танго... Танго – это вообще круто! Не то что эти дикарские пляски под модные ритмы в клубах или топтание в паре во время медляков. Интересно, а Лиза сама-то танцует?

Андрей 14:50

Это не шутка. Вам же нравятся балльные танцы. Решайтесь! А то Арсений скоро уже будет танцевать лучше Вас :)

Мы будем как Патрик Суэйзи и Дженнифер Грей в фильме “Грязные танцы” танцевать под песню “Time of my life”... Отошлю-ка это видео ей.

Андрей 8:25

Лиза, не хотите пойти на курсы актёрского мастерства? Хотя у Вас и так хорошо получается не замечать меня. Я почти поверил, что не существую :)

Но она и на мастер-класс театральной подготовки не захотела пойти. Ну, а зачем? Станиславский и так уже аплодирует.

Друг

Вечерами сидеть дома скучно. Делать ничего не хочется, хотя всегда найдётся множество мелких бытовых проблем. Особенно когда в голове мысли только об одном, а поделиться ими не с кем. Хочется отдаться своим ощущениям и ничего другого не видеть и не слышать. Это раздражает и отражается на отношениях с близкими и в целом на настроении дома. Удовлетворить же эту мою потребность в какой-то мере помогает рассматривание её фотографий в самых мельчайших подробностях. Пожалуй это единственное чем я занимался с удовольствием. Вечером, уединившись, я заходил на её страничку и принимался листать её фотографии. потом переходил к страницам её знакомых и подруг. Я даже нашёл у кого-то в аккаунте несколько её свадебных фотографий, свои копии она наверно поудалила после развода. Она была так красива и счастлива! Нежное кремово-белое платье с декольте и открытыми плечами, на подоле украшено розовыми розами в тон с букетом невесты. В каштановых волосах – белые мелкие цветочки. На плечах – белая меховая накидка. Счастливая улыбка. Что за идиот с ней развёлся? Новая фотка – “лайк”, ещё и ещё... В какой-то момент сайт даже стал предлагать “капчу” – проверить не робот ли я. Ещё бы! Нормальный человек не будет ставить столько “лайков” подряд. Это моё занятие могло длиться часами до поздней ночи и совершенно выматывало, несмотря на кажущуюся простоту манипуляций при этом. Зато как развивалась фантазия! Малейшая тень настроения на её лице, движение её тела, зафиксированное объективом или угадываемое под одеждой – всё могло стать эмоциональным поводом для моего физического напряжения. Каждая фотография возбуждала серию захватывающих приключенческих сюжетов по местам съёмок. Конечно же с моим участием в главной роли и всенепременным бурным любовным финалом в воображаемом дуэте с ней... Ну, вот опять... Наконец-то, уставший, но довольный ложусь спать.

Утром на работе, после таким образом бурно проведённого вечера, я краем уха услышал странную фразу, которую обронила Лиза при разговоре по телефону:

– Не обращай внимания, у человека насыщенная социальная жизнь.

Мне почему-то сразу подумалось, что это про меня и мои феерические обзоры её фото. Но как она могла узнать? Мистика? Отнюдь. Оказывается, чёртов вк присылает оповещения об отметках “Мне нравится”. Представляю сколько оповещений пришло вчера вечером друзьям Лизы! Я в соцсети недавно и не знал об этой особенности. Тем более у меня нет виртуальных друзей и никто не “лайкает” мои фото и записи. Хотя можно было бы догадаться, что сеть как-то должна поощрять потребность сетевых эксгибиционистов в одобрении демонстрируемого ими контента. Впрочем, вскоре стало понятно с кем она вела ту беседу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.