

Павел Чук

Сон наяву

12+

Павел Чук

Сон наяву

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39152747

SelfPub; 2019

Аннотация

Сон, ставший явью, погружает мир вокруг во тьму.
"Проснуться" или исправить?

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

10

СОН НАЯВУ.

Михаил – средних лет мужчина в самом расцвете сил. Коренной москвич, а ещё – писатель. Писал статьи в фантастические журналы, «недонаучные» рассказы, о якобы встречах с инопланетянами и всякую такую лабуду, за которую хоть как-то, но платили. Сейчас собирался пойти на очередную «вечеринку», чтобы провести приятно время, завести знакомства, да и выпить-закусить на халяву.

Утро. Как болит голова. Во рту пустыня Сахара. В голове колокольным набатом раздаются отдалённые звуки, сильнее и настойчивее призывая очнуться. Открой глаза! Необходимо сфокусировать зрение и понять, где находишься. О, я все-таки дома. Не поехал значить куролесить по Москве реке. Но, что это за шум.

Звонок в дверь. Вставай и идти открывать. Может пожар, а обо мне забудут, и пройдёт жизнь, так и не начавшись. Хотя, в таком состоянии, наверно, лучше умереть.

Михаил с большим трудом встал и пошёл к входной двери. Звонили настойчиво. И кто же это? И домофоны стоят, и консьержка сидит. А вот на тебе, шастают всякие. Михаил открыл дверь, и на пороге оказался почтальон, обычный такой почтальон, как показывали в старых фильмах в кепке на голове, с большой сумкой через плечо.

– Вам телеграмма – молния. Распишитесь, – сказал почтальон и подsunул Михаилу бланк доставки корреспонденции.

«Хм. Чудны крестьянские дети», – подумал Михаил, ста-

вя закорючку в бланке, – Интересно, кто ж это такой пользуется до сих пор почтой, вместо «мыла» и всяких мессенджеров, – уже вслух сказал Михаил, закрывая за почтальоном дверь.

Отправителем телеграммы оказалась крестный – брата по материнской линии Сергей Фёдорович. Лет тридцать назад, уехавший из, как говорил «пыльного города» в Тайгу, куда-то между Кемерово и Томском. И вот получена телеграмма от него.

Михаил задумался, сколько же крестному лет, наверно под девяносто. В телеграмме Сергей Фёдорович просил крестника приехать к нему на ст. Тайга Кемеровской области не далеко от города Анжеро-Судженска.

Заварив чай, приведя мысли в порядок, Михаил сел за стол и стал думать. Он, уже сорокалетний мужчина, дважды женат, дети, но видеться с ними бывшие не разрешают. Работает, пишет какие-то низкопробные заметки. А как, в свои двадцать лет, после окончания журфака хотел написать, создать что-то такое, равное по силе как..., как «Война и Мир» Л.Н.Толстова, «Мастер и Маргарита» И.Ф.Булгакова, ну или произведение, не уступавшее по глубине и смыслу Братьев Стругацких, К.Чапек... Да и крестный его всегда помнил, присылал подарки, одним из них – нож ручной работы, даже сейчас Михаил хвастается перед друзьями. За последние годы Михаил ничего толкового написать не может, редактор смотрит на него косо, грозит вывести «за штат». Да, реше-

но, сменю обстановку!

"Денег чуток есть, время тоже. Отпуск через неделю. Поеду к крестному съезжу, проведу", – подумал Михаил и через неделю, собрав вещи, взяв с собой нетбук и пару толстых тетрадей, купив билет на самолёт, полетел в Кемеровскую область.

* * *

Добираться пришлось, на перекладных. Но найти адрес, указанный в телеграмме, не составило труда. И вот крестник стоит рядом с двухэтажным зданием и не решается войти. Похороны. У входа прощаются с пожилым мужчиной – дедушкой. И в гробу Михаил узнал крестного.

– Проходи сынок, из далека приехал? – спросил кто-то из стоящих рядом.

– Да, мать. Из далека, крестный это мой. Не успел. Он телеграмму прислал, а я не успел, – ответил Михаил.

Похороны прошли буднично. Соседи уже всё организовали, и Михаилу оставалось только принимать соболезнования.

На следующий день, Михаил в квартире, где жил его крестный разбирал бумаги, вещи. Жалел, что не успел приехать.

– Миша, ты здесь, – раздался голос из-за двери, и в помещение вошла соседка Марфа Петровна, – я тут пирожков принесла, и ещё Фёдорович просил передать, – и бабушка протянула сложенный в несколько раз тетрадный листок,

мелко исписанный карандашом.

– У него на север в тайге избушка, охотничал он, – продолжила Марфа Петровна, – ты бы сходил в неё, посмотрел, что там и как. Может, чего дельного найдёшь.

– Хорошо, тётушка. Схожу, но не знаю, где избушка и как найти, – ответил Михаил.

– Так что искать. Листок-то почитай, там всё и указано, и последняя просьба. Уж не побрезгуй, сходи... , – и протянула амулет – патрон на толстой кожаной тесёмке, – сосед просил это закопать у него рядом с избушкой. Сама-то не дойду, а что приехал, то молодец. Вот и исполнишь последнюю волю крестного, – закончила говорить соседка.

В листке, переданном соседкой, подробно описывалось, как пройти к избушке Фёдоровича. Местные так называли, по отчеству. Так же подробно описаны рекомендации, что и сколько с собой брать. Сколько еды, какие тёплые вещи.

Идти пришлось несколько дней. Михаилу, неприспособленному к пешему путешествию, это «приключение» далось с трудом. Пару раз заплутав, все-таки на третий день пришёл в нужное место. И обнаружил там одноэтажный деревянный сруб, поставленный на опушке. Замка не было, просто приставленная палка к двери. Внутри земляной пол, печка «буржуйка» с запасом дров, посуда, шкуры. В сенях Михаил обнаружил полную бочку солёного мяса, во дворе колодец.

«Да, – подумал Михаил, – хорошо здесь. Тишина, останусь наверно на денёк-другой, может, сюжет какой приду-

маю, а дома напишу». С этими мыслями стал обустроить жилище.

На следующий день Михаил, взяв лопату, пошёл искать место, где «захоронить» амулет крестного. Этот амулет оказался необычным. Михаил, конечно, видел амулеты в виде патронов, но у них высверлена гильза, а у крестного прожжено отверстие в пуле.

Погода испортилась. Небо затянуло тучами, заморосил дождь. От нечего делать Михаил сел писать. Так как электричества не было, начав писать в нетбуке, Михаил понял, что тот скоро «почит смертью храбрых», и стал переписывать в тетрадь. Работа спорилась. Даже не ожидал, что за десяток дней напишет сорок страниц текста, уже «отредактированного» и выстроенного в логическую цепочку. Прерываться не хотелось, и Михаил делал перерыв только на то, чтобы умыться, приготовить чай, нарезать кусочки мяса и сесть писать. Так, незаметно прошли несколько недель. За это время Михаил похудел, сбросил десяток лишних килограммов, хорошо себя чувствовал и самое главное – закончил произведение.

Название для романа Михаил так и не придумал, ну не назовёшь же, написанный в жанре «катастрофа, апокалипсис» роман «Летняя радуга».

Сюжет прост: медленно начинается «экономическое» противостояние США и Китая, в него ещё включается Европа и Северная Корея. Постепенно накручиваются взаимные

экономические ограничения, когда Китай принимает решение отказаться от использования доллара во всех международных расчётах и переходит на расчёты только в Золотом Юане. Что фактически двигает к краху доллар США. Политики стран собирают большую двадцатку мировых держав, в ходе этой встречи какие-то «радикалы» производят подрывы взрывных устройств в здании, где проходят переговоры. Погибают семь руководителей держав. Начинается военное противостояние, вводится военное положение. Начинаются сначала приграничные конфликты. США выводит военный флот к прибрежным странам восточного полушария. Проводятся вылеты самолётов, для поражения наземных целей. Применяются ракеты средней дальности, а потом и очередь доходит до применения стратегического ядерного оружия. Ракеты взаимно пускают: Китай, Израиль, Пакистан, Индия, Иран, Европа, Россия, Америка. И начинается светопреставление. Главный герой произведения Михаила, смотря за происходящим, потихоньку с семьёй готовится к БП¹

¹ БП – Большой Писец, термин выживальщиков (сурвайверов).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.