

Андрей Кузнецов

# Тематический словарь по русскому языку

Издание для иностранных студентов

ЛЕКСИКА ПО ТЕМЕ "СЕМЬЯ"

27/02/2019

Бабушка (мн. ч. бабушки) — мать отца или матери, жена дедушки. Примеры: Бабушка дала конфету внуку. [В данном предложении слово «Бабушка» выполняет роль подлежащего].

[Подробнее](#)

ЛЕКСИКА ПО ТЕМЕ  
"АРХИТЕКТУРА"

27/02/2019

Апсида (мн. ч. апсиды) — архитектурный элемент, который перекрывается полукуполом или полусводом. Примеры: По обе стороны апсиды построены комнаты,

[Подробнее](#)

ЛЕКСИКА ПО ТЕМЕ "ВНЕШНОСТЬ"

28/02/2019

Бледный — без румянца. Примеры: 1. Он протянул ко мне бледную руку, а второй вскинул меч с чёрным острым клинком. Борода — волосы, растущие у мужчин на нижней

[Подробнее](#)



**Андрей Кузнецов**  
**Тематический словарь**  
**по русскому языку. Издание**  
**для иностранных студентов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42129259](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42129259)*

*ISBN 9785449655608*

**Аннотация**

В первом издании словаря собраны лексические минимумы необходимых слов и выражений для повседневного, бытового и научного общения на русском языке и поддержания беседы с его носителями. Данная работа сформирована на основе анализа современных учебников по РКИ для бакалавриата и магистратуры современных российских вузов. Актуальность данного методического пособия заключается в том, что сейчас очень трудно найти систематизированную лексику по разным темам с легкодоступным материалом.

# Содержание

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Предисловие                                                                   | 5  |
| Тематический словарь                                                          | 8  |
| Моя семья - моя крепость. Лексика по теме «Семья»                             | 9  |
| Приветствие (типы приветствий)                                                | 14 |
| Противоборство глобалистов и антиглобалистов. Лексика по теме «Антиглобализм» | 16 |
| Как мы строим? Лексика по теме «Архитектура»                                  | 27 |
| Как мы выглядим? Лексика по теме «Внешность»                                  | 42 |
| Поговорим о политике. Лексика по теме «Внешняя политика»                      | 55 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                                             | 56 |

**Тематический словарь  
по русскому языку  
Издание для  
иностраннных студентов**

**Андрей Кузнецов**

© Андрей Кузнецов, 2019

ISBN 978-5-4496-5560-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

В данном издании собраны лексические минимумы необходимых слов и выражений для повседневного, бытового и научного общения на русском языке и поддержания беседы с его носителями. Данная работа сформирована на основе анализа современных учебников по РКИ для бакалавриата и магистратуры современных российских вузов. Актуальность данного методического пособия заключается в том, что сейчас очень трудно найти систематизированную лексику по разным темам с легкодоступным материалом.

В условиях глобализации и информатизации современного мира актуальность создания тематического словаря по русскому языку как иностранному для преподавателей РКИ и иностранных студентов российских вузов повышается в разы. Современный преподаватель уже не может представить свою подготовку к занятиям без использования интернета и, в частности, социальных сетей. Интернет и социальные сети являются огромным источником информации, в которых очень легко заблудится. В нем можно найти: онлайн-курсы (в том числе Skype-школы по обучению РКИ и иностранным языкам), словари, топики на иностранных языках, очень редко топики и глоссарии по РКИ и много другой перегруженной информацией с которой преподаватели будут работать часами в поисках нужных лексических

единиц.

Обратимся к официально принятым стандартам и лексическим минимумам по РКИ, которые соответствуют разным уровням владения русским языком.

В данных минимумах основным критерием систематизации лексики является алфавитный порядок представления лексики. Также в этих глоссариях представлен перевод лексических единиц на английский, немецкий, китайский и французский языки. В ходе рассмотрения этих материалов был выявлен ряд недостатков (отсутствие определений лексем и примеров их употребления в реальной жизни и. т. п.), что обусловило актуальность создания тематического словаря по РКИ.

В основу нашего тематического словаря мы заложили лексические единицы, отобранные в ходе разработки планов уроков по РКИ в рамках авторского диссертационного исследования «Кросс-платформенная модель обучения РКИ для организации самостоятельной работы обучающихся» на базе проекта Langteach-online, а также лексика учебных пособий из рабочих программ по русскому как иностранному ряда высших учебных заведений (МГУ, РУДН, ГИРЯП и др.).

Систематизация лексики проводится по ряду критериев: тематическая отнесенность, алфавитный порядок и частотность употребления в речи русского человека.

К каждому слову планируется добавления двух-трех при-

меров употребления в контексте.

На базе печатного издания словаря, который планируется к изданию в июне 2019 года, будет создано интерактивное приложение под Android и IOS по типу Oxford Dictionaries.

# Тематический словарь

# Моя семья - моя крепость. Лексика по теме «Семья»



**Бабушка** (мн. ч. *бабушки*) – мать отца или матери, жена дедушки.

**Примеры:**

1. *Бабушка* дала конфету внуку.
2. Я подошел к *бабушке*.

**Брат** (мн. ч. *братья*) – мужчина, каждый из сыновей в отношении к другим детям от тех же родителей.

**Примеры:**

1. *Брату* нужна помощь.
2. Относится как **брат** к брату.

**Внук** (мн. ч. *внуки*) – мальчик/мужчина по отношению к дедушке и бабушке, сын сына или дочери, сын племянника или племянницы.

**Примеры:**

1. *Внук* крепко обнял бабушку.
2. Бабушка любит *внука*.

**Дедушка** (мн. ч. *дедушки*) – отец одного из родителей и муж бабушки.

**Примеры:**

1. *Внук* пришёл в гости к *дедушке*.
2. *Дедушка* спал у камина

**Дочь** (мн. ч. *дочери*) – девочка/женщина по отношению к своим родителям.

**Примеры:**

1. *Дочь* стала лучше готовить домашние задания.
2. Мама обратилась к *дочери*.

**Жена** (мн. ч. *жёны*) – женщина по отношению к мужчине, состоящему с ней в браке.

**Примеры:**

1. *Моя жена* очень любит читать книги.
2. Алексей спросил у *жены*.

**Жених** (мн. ч. *женихи*) – мужчина, намеревающийся жениться, по отношению к своей будущей жене (невесте).

**Примеры:**

1. *Жених* и невеста долго общались с гостями.

2. Девочки долго выбирают себе *женихов*.

**Зять** (мн. ч. *зятья*) – муж дочери, сестры по отношению

к ее родителям.

**Примеры:**

1. *Зять* улыбался отцу жены.

2. Он купил *зятю* машину.

**Мать** (мама) (мн. ч. *матери*) – женщина-родитель по отношению к своему ребёнку.

**Примеры:**

1. *Мама* улыбалась сыну.

2. Сын обратился к *матери*.

**Муж** (мн. ч. *мужья*) – мужчина по отношению к женщине, состоящей с ним в браке.

**Примеры:**

1. *Муж* купил в магазине цветы для жены.

2. Жена погладила рубашку для *мужа*.

**Невеста** (мн. ч. *невесты*) – женщина, намеревающаяся выйти замуж, по отношению к своему будущему мужу (жениху).

**Примеры:**

1. *Невеста* долго выбирала свадебное платье.

2. Мама поправила фату *невесте*.

**Невестка** (мн. ч. *невестки*) – жена брата (сына) по отношению к его родителям.

**Примеры:**

1. **Невестка** подошла к моей маме.

**Отец (папа)** (мн. ч. *отцы*) – разговорное обращение к родителю мужского пола в русском языке (отец).

**Примеры:**

1. *Отец* помогал сыну с домашним заданием.

2. *Отцу* понравился подарок сына.

**Отчим** (мн. ч. *отчимы*) – мужчина в семье, муж своей супруги в отношении к её детям, оставшимся от предшествующего брака.

**Примеры:**

1. *Отчим* воспитывал сына.

**Падчерица** (мн. ч. *падчерицы*) – неродная дочь для одного из супругов, родившийся от предшествующего брака второго супруга.

**Примеры:**

1. *Падчерица* стала помогать мачехе.

2. Я люблю свою *падчерицу*.

**Пасынок** (мн. ч. *пасынки*) – неродной сын для одного из супругов, родившийся от предшествующего брака второго супруга.

**Примеры:**

1. *Пасынок* был удивлен моим поступком.

2. Я обнял *пасынка*.

**Племянник** (мн. ч. *племянники*) – сын сестры или брата – родных, двоюродных или троюродных, иначе внучатых.

**Примеры:**

1. *Племянник* купил машину.

2. Мы купили подарок *племяннику* на день рождения.

**Сестра** (мн. ч. *сестры*) – девочка/женщина по отношению к другому ребёнку (детям) своих родителей.

**Примеры:**

1. *Сестра* подарила брату книгу.

2. Брат попросил *сестру* помочь с уборкой.

**Сын** (мн. ч. *сыновья*) – мужское потомство; мальчик, человек или животное мужского пола в отношении родителей.

**Примеры:**

1. *Сын* был очень доволен подарком.

2. Отец подарил *сыну* рюкзак.

**Тесть** – отец жены по отношению к её мужу.

**Примеры:**

1. Зять любит взять, а *тесть* любит честь, почет.

**Теща** – мать жены по отношению к её мужу.

# Приветствие (типы приветствий)

**Доброе утро** – Обычно так обращаются к незнакомому человеку; Обычно до 12 часов дня.

## Примеры:

1. «С добрым утром, Анна Васильевна!

2. Я пожелал маме **доброе утро**.

**Добрый вечер** – Обычно так обращаются к незнакомому человеку; Обычно с 17 часов вечера до 11 часов вечера; 3. К людям на официальных мероприятиях.

## Примеры:

1. «**Добрый вечер**, дорогие телезрители!» – произнес диктор.

2. **Добрый вечер**. Идем чай пить.

**Добрый день** – Обычно так обращаются к незнакомому человеку; Обычно с 12 часов дня до 17 часов вечера; К людям на официальных мероприятиях.

## Примеры:

1. «Это администратор? **Добрый день**. Говорит старший инспектор».

2. «**Добрый день**», – приветствовали мы друг друга.

**Здравствуйте** – Обычно так обращаются к незнакомому человеку; К человеку, с которым у вас большая разница в возрасте; К людям на официальных мероприятиях.

## Примеры:

1. **Вот и здравствуйте:** что получилось-то?

2. **Здравствуйте,** не могли бы Вы позвать к телефону Светлану.

**Привет** – приветствие в дружеской атмосфере без привязки ко времени.

# Противоборство глобалистов и антиглобалистов. Лексика по теме «Антиглобализм»



**Альтернатива/Альтернативный вариант** (мн. ч. *альтернативы*) – необходимость выбора одной из двух или более исключаящих друг друга возможностей, а также каждая из этих возможностей.

## **Примеры:**

1. Перед ним стояла альтернатива: ехать в провинцию или оставить службу.
2. Этому решению нет альтернативы.

**Антиглобализм** — общественное и политическое движение, направленное против определённых аспектов про-

цесса глобализации в её современной форме, в частности против доминирования глобальных транснациональных корпораций и торгово-правительственных организаций, таких как Всемирная торговая организация (ВТО).

### **Примеры:**

1. Протест **антиглобалистов** в Эдинбурге состоялся перед саммитом Большой восьмёрки.

**Атмосфера/обстановка** – положение, обстоятельства, условия существования кого-чего-нибудь  
Международная обстановка

### **Примеры:**

1. Формирование химического состава **атмосферы** началось около четырех миллиардов лет назад.

2. Изначально **атмосфера** состояла лишь из легких газов – гелия и водорода.

**Большая восьмерка** – международный клуб, объединяющий Великобританию, Германию, Италию, Канаду, Россию, США, Францию и Японию. Так же называют и неофициальный форум лидеров этих стран (с участием Европейской комиссии), в рамках которого осуществляется согласование подходов к актуальным международным проблемам.

### **Примеры:**

1. Протест **антиглобалистов** в Эдинбурге состоялся перед саммитом **Большой восьмёрки**.

**Бюджет** – кошелёк, сумка, кожаный мешок, мешок с деньгами) – схема доходов и расходов определённого объёма

екта (семьи, бизнеса, организации, государства и т. д.), устанавливаемая на определённый период времени, обычно на один год.

### **Примеры:**

1. **Бюджет** представляет собой финансовый план, при помощи которого можно прогнозировать будущие поступления и затраты.

2. **Бюджет** государства – это федеральный бюджет плюс бюджеты 89 субъектов Федерации.

**Всемирная Торговая Организация (ВТО)** – международная организация, созданная 1 января 1995 года с целью либерализации международной торговли и регулирования торгово-политических отношений государств-членов.

### **Примеры:**

1. **ВТО** имеет юридический статус специализированного учреждения системы ООН.

**Выгодный** — приносящий прибыль, доход.

### **Примеры:**

1. Компания предложила **выгодный** тариф.

2. Компании подписали контракт на **выгодных** условиях.

**Вызов** (мн. ч. *вызовы*) – требование, приглашение (обычно письменное) прибыть, приехать куда-либо.

### **Примеры:**

1. Он принял **вызов**.

2. Судьба ставит перед нами новые **вызовы**.

**Глобализация** – процесс всемирной экономической, по-

литической, культурной и религиозной интеграции и унификации.

### **Примеры:**

1. **Глобализация** очень быстро меняет мир.
2. Антиглобалисты противостоят **глобализации**.

**Демократия** – политический режим, в основе которого лежит метод коллективного принятия решений с равным воздействием участников на исход процесса или на его существенные стадии.

### **Примеры:**

1. При непосредственной **демократии** основные решения принимаются самими избирателями.

**Диалог (мн. ч. диалоги)** – разговор между двумя лицами или двумя группами лиц. б) Обмен репликами между персонажами литературного произведения как основной способ изображения характеров и развития действия в драме и один из способов в прозе.

### **Примеры:**

1. Проблема должна быть решена путем **диалога**.

**Документ (мн. ч. документы)** – материальный объект, содержащий информацию в зафиксированном виде и специально предназначенный для её передачи во времени и пространстве.

### **Примеры:**

1. **Документы** содержат информацию, являющуюся ценным ресурсом и важным элементом деловой деятельности.

**Имидж/Образ** (мн. ч. *образы*) – совокупность представлений, сложившихся в общественном мнении о том, как должен вести себя человек в соответствии со своим статусом, как должны соотноситься между собой права и обязанности в данном статусе.

**Примеры:**

1. **Имидж** стал пониматься как важнейшая категория в общественно-политических науках и в психологии.

2. Принять чей-л. **образ**.

**Интеграция/Объединение** (мн. ч. *Объединения*) – процесс объединения частей в целое. В зависимости от контекста может подразумеваться и какое-либо объединение.

**Примеры:**

1. Гражданам СССР обеспечивается право **объединения** в общественные организации

2. Можно предположить, что для создания общественно-го **объединения** необходимо сформировать все его руководящие органы.

**Коммерциализация** – деятельность лица или организации, предприятия, направленная на извлечение прибыли всеми способами.

**Примеры:**

1. **Коммерциализация** кредитных учреждений, влечет за собой введение грабительских процентных ставок.

**Конструктивный** – такой, который можно положить в основу чего-нибудь, плодотворный.

## **Примеры:**

1. Кроме того, его ширина может зависеть от общего **конструктивного** решения дома.

2. Такие отношения менее зависимы от эмоционального фона, партнёры в них больше открыты для диалога и **конструктивных** действий.

**Корпорация** (мн. ч. *корпорации*) – несколько фирм (юридические лица), работающих на один результат.

## **Примеры:**

1. Они и в американских **корпорациях** могут быть столь же ошибочными, как и в советском министерстве.

2. Эмоциональной нервной атаке главы **корпорации** молодой специалист противопоставил неоспоримые доводы и контраргументы.

**Легитимный/законный** – признаваемый законом.

## **Примеры:**

1. Там, хотя бы в принципе, существовало какое-то правительство, имелся **легитимный** президент.

2. Помимо прямых нападений на торговцев, феодалы вымогали деньги и товары на вполне **законных** основаниях, например, устанавливая различные поборы.

**Лидер** (мн. ч. *лидеры*) – ведущий, первый, идущий впереди) – лицо в какой-либо группе, пользующееся большим, признанным авторитетом, обладающее влиянием, которое проявляется как управляющие действия.

## **Примеры:**

1. Положение его как **лидера** партии и страны было достаточно прочным.

2. В каждой группе определяли **лидера**.

**Международный валютный фонд (МВФ)** – межправительственная валютно-кредитная организация по содействию международному валютному сотрудничеству на основе консультаций его членов и представления им кредитов.

**Насилие** – преднамеренное применение физической силы или власти, действительное или в виде угрозы, направленное против себя, против иного лица, группы лиц или общины.

**Примеры:**

1. Война – это акт насилия, чтобы заставить противника подчиниться нашей воле».

**Североатлантический Альянс (НАТО)** – военно-политический блок, объединяющий большинство стран Европы, США и Канаду.

**Оппозиционная партия (мн. ч. оппозиционные партии)** – партия или группа, выступающая против господствующей партии или мнения, поддерживаемого большинством.

**Примеры:**

1. Кроме того, деятельность **оппозиционных партий** ещё не была окончательно ликвидирована.

2. Народная позиция выразилась в лозунге, сформулированном в то время **оппозиционными партиями**, которые называли этот договор «позорным диктатом».

**Приоритет** (мн. ч. *приоритеты*) – понятие, показывающее важность, первенство.

**Примеры:**

1. Самое важное – правильно расставить **приоритеты**.
2. Таким образом, векторные испытания посылаются тому, от кого ждут резкой смены жизненных **приоритетов**, кто уже вырос из старой одёжки, но не решается их сменить.

**Провокация** (мн. ч. *провокации*) – действие или ряд действий с целью вызвать ответное действие / бездействие провоцируемого (ых), как правило, с целью искусственного создания таким образом тяжелых обстоятельств или последствий для провоцируемого (ых).

**Примеры:**

1. Подобные происки против нашей страны потерпели полный провал, хотя **провокации** против военных кадров частично достигли цели.
2. За его спиной они затеяли откровенную **провокацию**, которая могла очень плохо кончиться.

**Протест** (мн. ч. *протесты*) – категорическое возражение против чего-нибудь, решительное заявление о несогласии с чем-нибудь, о нежелании чего-нибудь.

**Примеры:**

1. Мощные демонстрации **протеста** полностью опровергли эти предположения.
2. Поэтому из чувства **протеста** я тоже закрыла свой рот на замок.

**Профсоюз** (мн. ч. *профсоюзы*) – добровольное общественное объединение людей, связанных общими интересами по роду их деятельности на производстве, в сфере обслуживания, культуре и т. д.

**Примеры:**

1. При этом в последнем случае объединяются не первичные объединения, что было бы логично, а в очередной раз члены **профсоюза**.

2. Была сделана попытка обсудить вопрос о всеобщей стачке с представителями отраслевых **профсоюзов**.

**Публичный** – совершающийся, происходящий в присутствии публики, людей; открытый, гласный.

**Примеры:**

1. Никакой страх перед **публичным** выступлением на съезде не мог сравниться с тем, что она испытывала сейчас.

2. Владикавказская **публичная** библиотека распахнула свои двери для читателей.

**Развитие** – процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное, от старого качественного состояния к новому, более высокому, от простого к сложному, от низшего к высшему.

**Примеры:**

1. Впрочем, назвать подобное **развитие** событий совершенно невозможным тоже нельзя.

2. Размеры инвестиций являются на макроуровне крите-

рием характера экономического **развития**.

**Сеть** (мн. ч. *сети*) – совокупность расположенных где-либо и связанных единой системой учреждений, предприятий и т. п.

**Примеры:**

1. Есть ряд бизнесов, которым нет смысла идти в социальные **сети**.

2. Исключение составляют разве что крупные торговые **сети**.

**Социал-демократия** – социальная политика и идейно-политическое течение, возникшее в рамках социализма и впоследствии трансформировавшееся на позиции постепенного совершенствования капитализма с целью утверждения социальной справедливости, солидарности и большей свободы.

**Примеры:**

1. Возьмите германскую **социал-демократию**, у которой наши «экономисты» хотят перенять только её слабые стороны.

2. Церетели был одним из ярких выразителей демократического крыла российской **социал-демократии**.

**Транснациональная компания** (мн. ч. *транснациональные компании*) – компания (корпорация), владеющая производственными подразделениями в нескольких странах.

**Примеры:**

1. Итальянские коммерческие компании начали приобретать **транснациональный характер**.

2. Этот «новый **транснациональный** капиталистический класс» доминирует в процессах глобализации мировых мегаполисов.

**Форум/съезд** (мн. ч. *форумы/съезды*) – собрание представителей общественной организации, политической партии либо социальной, профессиональной, национальной и иной группы.

**Примеры:**

1. никоим образом статус участника **форума** не должен механически зависеть от количества его публикаций.

2. У нас не партийный **форум** и не съезд народных депутатов.

# Как мы строим? Лексика по теме «Архитектура»



**Апсида** (мн. ч. *апсиды*) – архитектурный элемент, который перекрывается полукуполом или полусводом.

## **Примеры:**

1. По обе стороны апсиды построены комнаты, одна из них, видимо, использовалась как часовня.

2. Трон, чем-то похожий на алтарь, стоял в апсиде в конце длинного зала.

**Арочная колоннада** (мн. ч. *арочные колоннады*) – ряд колон.

**Примеры:**

1. Когда-то очень-очень давно она была похожа на **колоннаду** греческого храма.

2. Издали прекрасно видна величественная **колоннада** купольного барабана, венчающего дворец.

**Архитектура** – искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения.

**Примеры:**

1. Не меньший ущерб памятникам **архитектуры** и искусства причинило варварство грабителей.

2. Вот оно, административное здание **архитектуры** сталинского ампира, – главное здание института.

**Асимметрия** – отсутствие или нарушение симметрии.

**Примеры:**

1. Но своего рода дополнительным «шармом» в проекте зодчего стало присутствие лёгкой **асимметрии** в расположении отдельных деталей фасада.

2. Особенно важна точность построения при явной **асимметрии** фигуры.

**Баптистерий** – пристройка к церкви или отдельное здание, предназначенное для совершения крещения.

**Примеры:**

1. В IV веке там начали строить **баптистерии** – бассейны, в которых крестили христиан!

2. Базилика и **баптистерий**, хоть и изменились за прошедшие века и внешне и внутренне, но остались стоять на местах.

**Барокко** – характеристика европейской культуры XVII – XVIII веков, центром которой была Италия.

### **Примеры:**

1. Но это и как раз это и делает её вполне непричастной к эволюции **барокко**.

2. Центр фасада украшен огромным нарядным окном, но с характерной для петровского **барокко** мелкой расстекловкой.

**Башня** (мн. ч. *башни*) – инженерное сооружение, отличающееся значительным преобладанием высоты над стороной или диаметром основания.

### **Примеры:**

1. На месте возницы сидел унылого вида человек в зелёном, пялился на **башни** замка и жевал соломинку.

2. Внезапно над одной из её **башен** появился белый флаг.

**Внешняя часть** – снаружи.

### **Примеры:**

1. На **внешней части** подставки какие-то рисунки, орнамент или надписи, но разобрать их при таком тускнеющем освещении невозможно, да и очищен он ещё не до конца.

2. Выйдя из опочивальни, юноша решил вернуться

во **внешнюю часть** дворца и найти тронный зал, который он постоянно видел во сне.

**Возводить** – строить — конструировать.

**Примеры:**

1. Полевые укрепления начали **возводить** только в конце августа.

2. Там же, где их не было, жители поспешно **возводили** укрепления из обломков общественных зданий.

**Выставка** (*мн. ч. выставки*) – публичное представление достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.

**Примеры:**

1. Махачкалинские обувщики выставляют продукцию на международных **выставках**.

2. Сегодня вечером в моей галерее должна открыться **выставка!**

**Глина** – мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении.

**Примеры:**

1. Я с трудом притянул одну половину окна, высунулся за второй, как внезапно порядочный величины кусок **глины** упал на подоконник.

2. В отчёте было указано, что тело находилось под тонким слоем **глины** на склоне карьера – там, где велись самые активные работы.

**Городские окрестности** (всегда во *мн. ч.*) – местность,

находящаяся вокруг города.

### **Примеры:**

1. Действие происходит в крупном областном центре и его **окрестностях** в начале 80-х годов прошлого века.

2. А потом, устав бесконечно мотаться по **окрестностям**, задумается о собственной тёплой пещере и о семейном уюте.

**Городской центр** – центральная часть города, в которой сосредоточены основные государственные органы и достопримечательности.

### **Примеры:**

1. Его приговорили к году заключения в **городском центре** для несовершеннолетних правонарушителей.

2. Оно удалено от **городских центров** и соответствующих городу благ.

**Гравюра на дереве/ксилография (мн. ч. гравюры)** – вид печатной графики, гравюра на дереве, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с такой гравюры.

### **Примеры:**

1. Прямо над диваном висит батальная **гравюра** в раме из чёрного дерева, намечая ещё один исторический этап.

2. Он стал похож на японского чиновника со средневековой **гравюры**, принимающего взятку.

**Дизайн** – деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например,

в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).

### **Примеры:**

1. Возможно, не ко времени пришёлся **дизайн**, а может, виноват был очередной назревающий экономический кризис.

2. Я не фанат всякой зелени, но **дизайн** данной части двора требовал моего непосредственного участия.

**Дымоход** (мн. ч. *дымоходы*) – вертикально расположенное трубное устройство для отвода продуктов сгорания в атмосферу.

### **Примеры:**

1. Вверху, на кирпичном уступе **дымохода**, хранились спички-гребешки в синей бумажной обёртке и коричневая дощечка.

2. До сих пор весь нагар от дров и угля скапливался на стенках **дымохода**, не давая о себе знать.

**Известь** – обобщенное название продуктов обжига (и последующей переработки) известняка, мела и других карбонатных пород. Известь используют в строительстве (для приготовления кладочных и штукатурных растворов, силикатных бетонов), сельском хозяйстве (для известкования почв) и т. д.

### **Примеры:**

1. Осенью следует белить **известью** стволы и скелетные ветви деревьев.

2. При использовании светлых глин, богатых **известью**,

получают даже белый по цвету керамический кирпич.

**Интерьер** (мн. ч. *интерьеры*) – архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности; внутреннее пространство здания или отдельного помещения, архитектурное решение которого определяется его функциональным назначением.

### **Примеры:**

1. Белые стены, чистота и украшения **интерьера**, сохранившиеся со времён богатой жизни семейства, наполняли дом уютом и красотой.

2. Очевидно, в доме была проведена значительная реконструкция, ибо **интерьер** был роскошным.

**Композиция** (мн. ч. *композиции*) – важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.

### **Примеры:**

1. Его применяют при вышивке и для цветочных **композиций**.

2. Искусственный водопад придаст общей **композиции** уникальный шарм

**Кузница** (мн. ч. *кузницы*) – мастерская, в которой производится ручная обработка металла, как правило, ковкой.

### **Примеры:**

1. Он встал, помялся немного и ушёл, оглянувшись на низкую дверь **кузницы**.

2. Приподняв шляпу, он скрылся за углом **кузницы**. Капитан задумчиво посмотрел вслед.

**Купол** (мн. ч. *купола*) — пространственное покрытие зданий и сооружений, по форме близкая к полусфере.

### **Примеры:**

1. Мрак ходил тёмным волнами и накатывался на золотой защитный **купол**.

2. Бело-голубой храм сверкнул пятью золотыми **куполами**.

**Ландшафтный архитектор** (мн. ч. *ландшафтные архитекторы*) – искусство создавать гармоничное сочетание естественного ландшафта с освоенными человеком территориями, населенными пунктами, архитектурными комплексами и сооружениями.

### **Примеры:**

1. При создании парков **ландшафтные архитекторы** всегда стараются объединять общим художественным замыслом все элементы садовой композиции.

2. На прошлой неделе наряду со многими другими кандидатами я подала заявление на работу в одну большую фирму на должность **ландшафтного архитектора**.

**Мрамор** – горная порода, образовавшаяся в результате перекристаллизации и метаморфизма известняков и доломитов. Разнообразен по окраске, нередко с красивым узо-

ром, хорошо принимает полировку. Декоративный и поделочный камень.

### **Примеры:**

1. При прадедушке нынешнего короля ров отделали белым **мрамором** и наполнили ключевой водой.
2. Жёлтый нарядный камень, не похожий на холодный **мрамор** наших статуй, усиливал радостное впечатление.

**Неоготический стиль** – наиболее распространённое направление в архитектуре эпохи эклектики, или историзма, возрождавшее формы и (в ряде случаев) конструктивные особенности средневековой готики. Возникло в Англии в 40-е годы XVIII века.

### **Примеры:**

1. Мраморный неоготический фасад церкви выходит на площадь.

**Неоренессанс** – одна из наиболее распространённых форм архитектурной эклектики XIX века, воспроизводившая архитектурные решения времён возрождения, в особенности итальянского чинквеченто.

### **Примеры:**

1. Это увлечение породило целую череду неостилей – неорококо (или второе рококо), второй ампир, неоренессанс, необарокко, третье рококо, неоклассицизм.

**Особенность (мн. ч. особенности)** – характерное, отличительное свойство кого-чего-нибудь.

## **Примеры:**

1. Внимательно разглядывая каждую букву под цейсовской лупой, он указывал внизу листа характерные **особенности** шрифта.

2. Выбор способа закаливания зависит от характера заболевания, возраста и индивидуальных **особенностей** ребёнка.

**Особняк** (мн. ч. *особняки*) – благоустроенный дом городского типа, предназначенный для одной семьи и для отдельного учреждения.

## **Примеры:**

1. Обед проходил в роскошном двухэтажном **особняке**, огороженном каменным забором.

2. Автомобиль выехал за город и, через некоторое время, он остановился у входа старинного **особняка**.

**Остроконечный** – имеющий заостренный конец, заканчивающийся острием.

## **Примеры:**

1. У этих людей с чёрными курчавыми бородами из-под остроконечных высоких овчинных шапок блестели насторожённые глаза.

2. На крыше находилось несколько остроконечных башенок, каждую венчал флаг.

**Печь** (мн. ч. *печи*) – сооружение (из камня, кирпича, металла) для отопления помещения, приготовления горячей пищи. Комнатная печь русская печь (большая квадратная

кирпичная печь с широким полукруглым жерлом и верхней лежанкой).

### **Примеры:**

1. А люди топят **печи**, чтобы согреться и приготовить в чугунках еду.

2. Но само помещение было меньше, а всю стену напротив двери занимала огромная **печь**, облицованная яркими керамическими изразцами.

**Подмастерье** (мн. ч. *подмастерья*) – помощник, подручный ремесленника.

### **Примеры:**

1. Но только юный **подмастерье** лишь о работе своей думал.

2. Когда ученик становится **подмастерьем**, то он уже должен быть обучен элементам истории преданий.

**Прораб** (мн. ч. *прорабы*) – должность руководителя среднего звена на стройке.

### **Примеры:**

1. Он работает **прорабом** на стройке и избегает каких бы то ни было приключений.

2. Бывшие **прорабы** перестройки разбушевались не на шутку.

**Ризница** (мн. ч. *ризницы*) – место в алтаре или отдельное помещение при христианском храме для хранения богослужебного облачения священников (прежде всего, риз) и церковной утвари (священных сосудов).

### **Примеры:**

1. Ну, а что при своём появлении кое-что пограбили по церковным **ризницам**.
2. На другой стороне в **ризнице** сторож показал нам вышитые картины.

**Стрельчатая арка** (мн. ч. *стрельчатые арки*) – разновидность архитектурной арки, представляющая собой фигуру из двух полукруглых арок, пересекающихся под некоторым углом.

### **Примеры:**

1. Внутренний дворик – настоящая жемчужина с колоннадами и **стрельчатыми арками** с обеих сторон.
2. Мощные колонны, увенчанные **стрельчатыми арками**, огромные окна с цветными стёклами, конические шпили придают готическим храмам лёгкость.

**Строительный материал** (мн. ч. *строительные материалы*) – материалы для возведения и ремонта зданий и сооружений.

### **Примеры:**

1. Ряд предложенных и разработанных им методов, и условий испытаний **строительных материалов** вошёл в международную практику!
2. Ею переносятся питательные и **строительные материалы**, отходы производства и регуляторы внутренней жизнедеятельности.

**Тепидарий** – тёплая сухая комната в классических рим-

ских термах, предназначенная для (предварительного) разогрева тела.

**Тротуар** (мн. ч. *тротуары*) – пешеходная дорожка из каменных плит, асфальта, досок и т.п., расположенная по обеим сторонам улицы и приподнятая над ее проезжей частью.

### **Примеры:**

1. Дворники за утро сгребли снежную кашу по краям **тротуаров**, и солнце отыскивало в этих серых горных цепях крошечные алмазы: они сверкали.

2. Я быстренько поставила машину у противоположно-го **тротуара** и направилась к месту происшествия.

**Фасад** (мн. ч. *фасады*) – наружная сторона здания, сооружения.

### **Примеры:**

1. Оказавшись в полуподвале, окна которого выходили на **фасад** больницы, мы все замерли на несколько минут, прижавшись к грязным стёклам.

2. По **фасадам** собора, доходя до середины его высоты, проходил декоративный узор в виде арок, над ними шёл карниз.

**Фронтон** (мн. ч. *фронтоны*) – завершение (обычно треугольное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания. Декоративные фронтоны украшают двери и окна зданий.

### **Примеры:**

1. На треугольном **фронтоне** крыши – слуховое чердач-

ное оконце в виде полумесяца «спинкой» вверх.

2. Глухой рельефной резьбой – резьбой с непрорезанным (глухим) фоном и высоким рельефом узора – украшали **фронтоны** домов, наличники окон.

**Черепичная крыша** – пластинки из обожжённой глины или цемента для покрытия кровли.

### **Примеры:**

1. Окна и двери украшали ярко-голубые ставни, приятно контрастируя с солнечно-желтыми стенами и красной **черепичной крышей**.

2. Все здания, большие и поменьше, были выстроены в одном стиле – с выбеленными стенами и голубыми **черепичными крышами**.

**Эклектизм** – сочетание разнородных стилевых элементов или произвольный выбор стилистического оформления для зданий или художественных изделий, имеющих качественно иные смысл и назначение (использование исторических стилей в архитектуре и художественной промышленности XIX в.).

### **Примеры:**

1. Аполитичная позиция и **эклектизм** вкусов редакции выразились в широком круге авторов, включавшем подчас совершенно случайные в литературе фигуры.

2. Чем объяснить бурное вторжение **эклектизма** в европейскую архитектуру XIX века?

**Эпоха возрождения (Ренессанс)** – имеющая мировое

значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену средним векам и предшествующая просвещению.

### **Примеры:**

1. В последующем многие виднейшие врачи средневековья и **эпохи возрождения** выделяли принцип подобия при выборе лекарственного средства.

2. В позднейшее время также интересна в этом отношении **эпоха возрождения** наук.

# Как мы выглядим? Лексика по теме «Внешность»



**Бледный** – без румянца.

### **Примеры:**

1. Он протянул ко мне **бледную** руку, а второй вскинул меч с чёрным острым клинком.

**Борода** – волосы, растущие у мужчин на нижней части лица.

### **Примеры:**

1. Хозяин был невысокий толстый средних лет мужчина. Он самодовольно улыбался в густую **бороду**, отросшую до груди.

2. У него была смуглая кожа, густые чёрные волосы и окладистая **борода**.

**Бровь** (мн. ч. *брови*) – дугообразная полоска волос над глазной впадиной.

### **Примеры:**

1. Я вопросительно изогнула **бровь**, но вместо ответа на вопрос получила камзол с дорогой вышивкой по канту.

2. Я удивлённо вскинула **бровь** и сложила руки на груди.

**Вес** – тяжесть какого-либо тела, определяемая при помощи взвешивания.

### **Примеры:**

1. Безжалостно я бросала ему в лицо всё: свой лишний **вес**, свою неповоротливость, своё упрямство и тупость.

**Взгляд** (мн. ч. *взгляды*) — направленность, устремленность глаз в сторону кого-либо, чего-либо.

### **Примеры:**

1. Она взяла кисть в руку, осторожно броси-

ла **взгляд** на других.

2. Услышав своё имя, он просиял, перевёл **взгляд** с меня на своего спутника и обратно.

**Высокий** – имеющий большой рост, рослый; быстрый или значимый.

### **Примеры:**

1. Положительную динамику можно отметить в период с 2005 года по 2008 год, которую отличали **высокие** темпы роста.

2. Это человек **высоких** нравственных устоев, способный добиться открытий и признания в науке и искусстве.

**Глаза** – орган зрения человека, позвоночных и многих беспозвоночных животных.

### **Примеры:**

1. Я уже привык к этому неизвестному мне человеку и, подходя к окну, прежде всего отыскивал его **глазами**.

2. Её **глаза** зло сверкнули, но она сумела сохранить приветливый вид. Тут из-за поворота показались фары автомобиля.

**Грудь** – верхний (у человека) отдел туловища.

### **Примеры:**

1. Хозяин квартиры откинулся на спинку кресла, сложив руки на **груди**.

2. То принимался растирать лицо снежком, то тяжело выдыхать, изгоняя из **груди** непрошеное рыдание.

**Губа** (*обычно во мн. ч.*) – одна из двух подвижных кож-

но-мышечных складок, образующих края рта (у животных ротового отверстия).

### **Примеры:**

1. Забавно почесав затылок, он выпятил нижнюю **губу**.

2. Глазки кролика забегали. Он высунул два передних зуба и тревожно покусал **губу**.

**Губы** – неподвижные кожные складки, окружающие ротовое отверстие у рыб, земноводных и пресмыкающихся.

**Делать причёску** – форма, придаваемая волосам стрижкой, завивкой, укладкой и филировкой.

**Живот** – часть тела человека, в которой расположены органы пищеварения.

**Запястье (мн. ч. запястья)** – часть кисти руки (у животных передней пятипалой конечности) между предплечьем и пястью.

### **Примеры:**

1. Я сел на кровать, застегнул телефон браслетом вокруг **запястья** левой руки.

2. Остановился, поднёс к уху **запястье** правой руки.

**Зубы** – костные образования у человека, служащие для первичной механической обработки пищи.

### **Примеры:**

1. И уже на четвёртом лестничном пролёте вынужден был крепче сжать **зубы**.

2. Через несколько секунд он лежал под одеялом, чувствуя, как мелко стучат его **зубы**.

**Колено** (мн. ч. *колени*) – сустав, соединяющий бедренную и берцовую кости; место сгиба на ноге, где выступает этот сустав.

**Примеры:**

1. Она обхватила **колени** руками, вздохнула.
2. Ванька поймёт – у самого не единожды после дела дрожали **колени**.

**Краситься** – красить себе волосы, лицо, губы (разговорное).

**Примеры:**

1. Она перестала **краситься** и делать причёски.
2. Если девушка не **красится**, то она слишком высокого мнения о себе.

**Круглый** – имеющий форму круга или шара.

**Примеры:**

1. Оранжевая полоса обручем охватывает **круглую** голову.
2. На щёки следует нанести бледные румяна в форме **круглого** пятнышка.

**Кудри** – вьющиеся или завитые волосы.

**Примеры:**

1. Из-под бархатного берета на плечи струились дымчато-тёмные **кудри**.
2. Неожиданно, волосы её окрасились в чёрный цвет, **кудри** сгладились и волнами заструились ей на плечи.

**Ладонь** (мн. ч. *ладони*) – внутренняя сторона кисти ру-

ки.

### Примеры:

1. Магистр положил **ладонь** мне на плечо и двинулся в сторону коридора, вынудив меня идти рядом.

2. Так, операция началась! Я вскочил и в возбуждении потер **ладони**.

**Локоть** (мн. ч. *локти*) – подвижное соединение плечевой кости (плечо) с локтевой и лучевой костями (предплечье).

### Примеры:

1. Люди толкали друг друга **локтями** и плечами и даже не оборачивались, чтобы извиниться.

2. Её толкнули под **локоть**.

**Лысина** – место на голове, где выпали и не растут волосы.

### Примеры:

1. Он снова промокнул платком вспотевшую **лысину**.

2. Оба браконьера были лысые, только у одного **лысина** блестела в лунном свете, у другого на макушке пушился «ёжик».

**Лысый** – тот, кто имеет лысину.

### Примеры:

1. Это очень выразительно контрастировало с его абсолютно гладким, матово светившимся **лысым** черепом.

2. В кабинет практически вбежал толстый, маленький, практически **лысый** человек в дорогом итальянском костюме.

**Низкий** – малый по высоте, находящийся на небольшой высоте от земли.

**Примеры:**

1. Как фокусник уломал его за свои гроши меня лечить, ума не приложу, но **низкий** ему поклон до конца моей жизни.

2. Наконец, спустившись глубоко-глубоко, мы оказались в большой комнате под **низким** потолком.

**Нога** (мн. ч. *ноги*) – одна из двух нижних конечностей человека, а также одна из конечностей животного.

**Примеры:**

1. Просто почувствовал тупой удар по **ноге** и через несколько секунд понял, что ранен.

2. Я уверен, что **нога** человека не ступала сюда несколько десятилетий.

**Ноготь** (мн. ч. *ногти*) – плоский роговой покров на конце пальца.

**Примеры:**

1. А сами пальцы удлинялись довольно длинными **ногтями** белого цвета.

2. Вера должна прививаться, что называется, с младых **ногтей**.

**Овальный** — имеющий форму овала.

**Примеры:**

1. Верхнюю часть его **овального** лица обрамляли короткие волосы цвета песка, нижнюю покрывала двухдневная

щетина.

2. Вскоре мы подошли к **овальному** зеркалу портала, в центре которого мелькала белая искорка, возвещая о том, что путь открыт.

**Палец** (мн. ч. *пальцы*) – одна из отделённых друг от друга подвижных конечностей кисти или стопы.

**Примеры:**

1. Он ткнул **пальцем** в сторону спящего.
2. Я чихнула, потом тихонько постучала костяшками **пальцев**.

**Подбородок** – выступающая вперед округлость нижней части лица, образуемая нижней челюстью.

**Примеры:**

1. Она гордо вздёрнула **подбородок**.
2. Она оперлась **подбородком** о ладонь, демонстрируя под выгодным углом тонкую шею и изящный **подбородок**.

**Привлекательный** – привлекающий к себе какими-либо качествами, свойствами.

**Примеры:**

1. Более красивого и **привлекательного** мужчины она не встречала.
2. Я просто обращаю ваше внимание на эту, возможно, не слишком **привлекательную** сторону дела.

**Простой** – несложный, не трудный, легко доступный пониманию, осуществлению.

**Примеры:**

1. Чтобы стать магнитом для денег, вы должны сначала осознать несколько **простых** истин.

2. Она была наряжена в **простое** тёмное платье.

**Пухлый** — округлый и мягкий, несколько вздутый.

**Примеры:**

1. У него был гулкий бас и маленькие **пухлые** руки, на редкость выразительные.

2. Он снова левой рукой снял шапочку, мотнул головой и молча улыбнулся **пухлыми** розовыми губами.

**Ресницы** – волосы, растущие по краям век.

**Примеры:**

1. Как правило, они бесцветны и не ощущаются на **ресницах**.

**Рост** – увеличение организма или отдельных органов в процессе развития.

**Примеры:**

1. Положительную динамику можно отметить в период с 2005 года по 2008 год, которую отличали высокие темпы **роста**.

2. Во главе стола сидел человек огромного **роста**.

**Рот** – полость между верхней и нижней челюстями, снаружи закрытая губами. Полость рта.

**Примеры:**

1. Она хватала **ртом** воздух, как рыба, вытщенная из воды.

2. Ступени искрились миллиардами снежинок,

изо рта вырывался белый пар.

**Румянец** – розово-красный цвет лица, щёк.

**Примеры:**

1. На её лучезарном личике вспыхнул яркий алый **румянец**.

**Стриженная голова** – голова с ухоженными волосами.

**Примеры:**

1. Это был крупный человек с коротко **стриженной головой**, шрамами на лице и грубыми чертами.

**Стрижка** (мн. ч. *стрижки*) – причёска, которую делают, подстригая волосы.

**Примеры:**

1. И в поведении, и в жестах его чувствовался спортсмен, что подчёркивала его короткая **стрижка**.

2. Мы узнаём людей даже после того, как они сделали новую **стрижку**.

**Ступня** (мн. ч. *ступни*) – нижняя часть стопы.

**Примеры:**

1. Несколько минут она разглядывала босые **ступни** с ярким летним маникюром и размышляла, не поспать ли ещё.

2. Влажные отпечатки узких длинных **ступней**, исчезающие быстрее, чем на испуганный зов одного жильца успеет прийти другой.

**Талия** – самая узкая часть туловища между грудью и бедрами, на которую приходится пояс.

**Примеры:**

1. Платье с пышными рукавами тоже белое, серый атласный пояс подчёркивает тонкую **талию**.

2. Если вы возьмёте более длинный шарф, цепочку можно будет носить в качестве пояса вокруг **тали** или бёдер.

**Толстый** – о теле, туловище (или его частях): полный, тучный.

### **Примеры:**

1. Решив отдохнуть, я переключился на более спокойные каналы, и из любопытства заглянул к **толстой** женщине.

**Тонкий** – небольшой в поперечнике, в объёме.

### **Примеры:**

1. Его бледное лицо с правильными, **тонкими** чертами и крупным ровным носом было бы красиво, если бы не тревожный, беспокойный взгляд.

2. Его безбородое лицо с **тонкими** тёмными усиками сияло благородной красотой.

**Уродливый** – имеющий некрасивую, безобразную внешность.

### **Примеры:**

1. Он видел испуг на этом **уродливом** лице.

2. В глаза снова бросился **уродливый** шрам, делающий приятное и красивое лицо отталкивающим.

**Усы** (всегда во мн. ч.) – волосы над верхней губой.

### **Примеры:**

1. По бокам от розового бархатного носика разлетались в стороны пышные **усы**.

**Ухо** (мн. ч. *уши*) – сложный орган животных, предназначенный для восприятия звуков.

**Примеры:**

1. Я знаю, о чём он просил, потому что слышала это собственными **ушами**.
2. Он приложил **ухо** к двери – оттуда не доносилось ни звука.

**Фигура** (мн. ч. *фигуры*) – телосложение, а также внешние очертания тела.

**Примеры:**

1. В противоположной части, возвышаясь над всем пространством, величаво стояла человеческая **фигура**.
2. Длинные волосы и высокая спортивная **фигура** не выходили из моды, подозреваю, уже какое столетие.

**Худой** – имеющий тело с сухими, лишёнными жира мышцами.

**Примеры:**

1. Тут в кухню вошла высокая **худая** девица с неприятным хмурым лицом.
2. В тоне его голоса и во всей сутуловатой, **худой** фигуре было что-то таинственное и тревожное.

**Шея** – часть тела, соединяющая голову с туловищем у позвоночных животных и человека.

**Примеры:**

1. Обхватив руками **шею** отца, храбрая исследовательница дала волю эмоциям и зарыдала.

2. Гигантское существо с головой на длинной **шее**, похожее на дракона без хвоста, рыскало подо мной.

**Широкий лоб** – верхняя надглазная часть лица человека или морды животного.

**Примеры:**

1. Треугольное личико с **широким лбом** и узким подбородком чем-то напоминает оленёнка.

2. К лицу с выступающими скулами и **широким лбом** идут мягкие кудри.

**Ямочки (всегда во мн. ч.)** – видимые впадинки различной глубины и размера.

**Примеры:**

1. Уголки его рта дрогнули, на щеках образовались **ямочки**, и он посмотрел ей прямо в глаза.

2. Этот парень с трогательными **ямочками** на щеках стал моей настоящей любовью.

# Поговорим о политике. Лексика по теме «Внешняя политика»



**Визит** (мн. ч. *визиты*) – посещение, преимущественно официальное.

## **Примеры:**

1. В один из **визитов** к ним я встретился на лестнице с девушкой.
2. Ювелир пообещал нанести **визит**, и после этого они попрощались.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.