

Михаил Сорин

Канцер — не приговор

Победа над смертельной болезнью



Михаил Сорин

**Канцер – не приговор. Победа
над смертельной болезнью**

«Издательские решения»

Сорин М.

Канцер – не приговор. Победа над смертельной болезнью /
М. Сорин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964848-8

Автор рассказывает о тяжелой смертельной болезни, которую ему удалось победить. Книга предназначена для тех, кто оказался в капкане болезни и кому нужны эти советы.

ISBN 978-5-44-964848-8

© Сорин М.
© Издательские решения

Содержание

Михаил Сорин	6
О книге «Канцер – не приговор»	7
Об авторе	8
Часть первая	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Канцер – не приговор Победа над смертельной болезнью

Михаил Сорин

Редактор Владимир Алексеевич Мурзин

© Михаил Сорин, 2019

ISBN 978-5-4496-4848-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Михаил Сорин

Канцер – не приговор

Лето 1988 года. Балтийский Дом Офицеров Флота. Заседание клуба бардовской песни «Бриз». Мы обсуждаем подготовку к фестивалю бардовской песни «Балтийская Ухана». На фестивале должен быть врач. Это обязательное требование администрации. Коллектив бурно обсуждает возможные варианты решения задачи. Проблема осложняется тем, что фестиваль приурочен ко Дню флота. Значит, все будут заняты на праздничных мероприятиях. В кабинет врывается Евгений Корнишев. Их гидрографическая экспедиция только недавно вернулась с Кубы.

– Ребята! Посмотрите, кого я вам привёл!

Через порог шагает невысокий черноволосый мужчина в форме подполковника медицинской службы.

– Здравствуйте. Доктор Мигель.

И шальная мысль в моей голове: «Боже, они что, латиносов притащили?»

Так в мою жизнь вошёл военный врач, хирург Михаил Борисович Сорин, «доктор Мигель».

Много воды утекло с тех пор, много совместных проектов осуществил наш дружный коллектив, самыми серьёзными из которых были: фестиваль «Балтийская Ухана», Клуб весёлых и находчивых, музыкально-литературный клуб «Остров Вдохновения». Михаил Борисович уже 15 лет является бессменным председателем литературного клуба. Его энергия, оптимизм, вера в друзей, литературный и организаторский талант помогают ему собирать вокруг себя единомышленников, преодолевать жизненные невзгоды и потери.

В новой повести Михаила Сорина «Канцер – не приговор» автор ярко и убедительно рассказывает о том, как сумел преодолеть тяжёлую смертельную болезнь. Несмотря на серьёзность и даже трагизм темы, книга пронизана мягким юмором и трепетной любовью к своим близким, пронизана той самой верой, надеждой и любовью, которые помогли ему выйти победителем из почти безнадежной, по мнению врачей, ситуации.

Светлана Шулешова, секретарь литературного объединения «Остров вдохновения» города Балтийска.

О книге «Канцер – не приговор»

Передо мной книга, написанная моим товарищем – военным хирургом, настоящим морским волком, который прошел все моря и океаны земного шара, оставив за бортом тысячи морских миль. Но болезнь не щадит никого. Горе приходит всегда не одно. Болезнь сестры, смерть любимой жены наносят удар за ударом по Михаилу. Страшный диагноз был поставлен и ему. Надо было это все пройти и остаться на плаву. Михаил Борисович прошел через этот ад... Когда читаешь строки его книги, слезы сами застилают глаза.

История жизни одного из лучших хирургов Балтийского флота была на виду у всех. Боевые товарищи и друзья были всегда рядом. Как могли поддерживали его боевой дух. И вот он снова в строю, возглавляет хирургическое отделение военной поликлиники и активно участвует в общественной жизни города. Председатель литературного объединения «Остров вдохновения», член Союза ветеранов Вооруженных Сил города Балтийска. Постоянно выступает перед молодежью в школах города. В своих рассказах повествует о дальних морских походах, а у него их было целых 28 и каждый по шесть и более месяцев. Хирург от Бога, так его называют военные моряки. Он нужен флоту, и флот сделал все, чтобы победить его болезнь.

Книга «Канцер – не приговор» – это документальная повесть о себе. Я желаю, чтобы книга нашла своих читателей и еще раз доказала, что болезнь можно победить.

Владимир МУРЗИН,

Капитан 1 ранга в отставке, член Российского и Международного союзов писателей, дипломант международной литературной премии «Славянское слово» имени Марины Цветаевой.



Об авторе

Михаил Борисович Сорин родился в 1947 году в семье военнослужащего, участника Великой Отечественной войны, подполковника, штурмана морской авиации ВМФ СССР.

После окончания 10 класса поступил в медицинский институт города Владивостока, а параллельно заочно учился в Театральном университете искусств имени Крупской в Москве, отделение художественного чтения. В институте руководил студенческим театром миниатюр. В 1967 году перевелся в Витебский Государственный Медицинский институт. Пишет стихи, сценарии для театра. После окончания интернатуры по хирургии работал в Быховской районной больнице врачом-хирургом. В 1972 году призван в ВМФ – начальником лазарета авиационно-технической базы в Быхове-1. ведущий хирург гарнизона. В 1980 году переведён в г. Палдиски военно-морской госпиталь – старшим ординатором хирургического отделения, а в последующем начальником Корабельной группы специализированной медицинской помощи БФ.

За период службы на БФ провел обеспечение 28 боевых служб: Мозамбик, Ангола, Куба, Нью-Йорк, Средиземное море, Индийский океан, Карибское море, Иран, ЮАР,

Медицинское обеспечение всех ОБЭСК проходивших на Балтийском и Северных морях начиная с 1984 года и до развала СССР. Затем БАЛТОПС, совместные учения с Флотами НАТО. В 1991 году медицинское обеспечение перехода подводной лодки в Иран. В 1997 году по приглашению президента ЮАР участие в параде Флотов Мирового океана в честь 75 летия флота ЮАР. Большой опыт оказания неотложной медицинской помощи в сложных штормовых условиях дальних походов. В Африканских странах по борьбе с тропическими заболеваниями, работа в условиях ведения боевых действий. Общее количество времени, проведенное в походах – 9 лет.

После увольнения в запас в 1997 году, четыре года, работал судовым врачом танкера Ельня. Работа в районах Крайнего Севера. В 2002 году, навсегда оставив моря, назначен заведующим хирургического отделения 97 поликлиники Военно-морской базы г. Балтийска, где трудится по настоящее время. Хирург высшей категории. Указом президента от 20 ноября 2008 года присвоено звание «Заслуженный врач РФ». 9 ноября 1985 года награжден медалью «Воин Интернационалист Народной Республики Куба», член Союза ветеранов Анголы, подполковник медицинской службы в отставке, ветеран военной службы.

Более 15 лет возглавляет литературное объединение «Остров вдохновения» города Балтийска. Автор шести сборников стихов и прозы.

**Акафист Пресвятой Богородице пред иконой «Всецарица»:
«Рáдуйся сказа, прижигающая раковыя язвы, áки пла́менем;
ра́дуйся, подыма́ющая с одра́ оста́вленных врачей.»**

Человечество столкнулось с раком очень рано: так, археологи обнаружили скелет неандертальца, страдавшего от онкологического заболевания. Попытки диагностировать и лечить злокачественные опухоли предпринимались еще более трех тысяч лет назад. Самые ранние описания рака встречаются в семи древнеегипетских папирусах, найденных и расшифрованных в конце XIX века. Два из них, «Папирус Эдвина Смита» и «Папирус Эберса», датируются 1600 годом до нашей эры, однако считается, что они основываются на гораздо более ранних источниках (до 2500 лет до н.э.). Гиппократ (ок. 460 г. до н. э. – 377—356 гг. до н. э.) в своих работах упоминал несколько видов рака, для некоторых из них он впервые использовал греческое слово «каркинос» (краб или рак). Причиной такого название стал внешний вид злокачественной опухоли на срезе. Однако «отец медицины» описывал только те опухоли, которые можно было увидеть на поверхности тела (рак кожи, носа, молочных желез). Римский врач

Авл Корнелий Цельс (ок. 25 г. до н. э. – ок. 50 г. н. э.) перевел слово «каркинос» на латинский: так появилось современное обозначение болезни, *carcinoma*. Гален (2 век н.э.) ввел термин *oncos*; правда, вначале он обозначал доброкачественные опухоли, в отличие от злокачественных, для которых использовались «каркинос» и *carcinoma*.

Часть первая

Эти познания об истории рака и его названии я сначала получил в институте, а затем, когда появился интернет, уточнил на соответствующем сайте. На шестом курсе, когда началась субординатура по хирургии, я, попав на цикл по «Онкологии», понял, что онкологом быть не смогу, так как тяжело переношу страдания пациентов.

Онкологическое отделение в областной больнице насчитывало десять палат. В каждой по пять кроватей с больными. Люди были разные, образованные и не очень, с достатком, положением и без. Актрисы и домохозяйки. Многодетные и одинокие. Но всех объединяла одна беда, одно заболевание, и перед ней все были равны.

А какие у них у всех были глаза, какой пронизывающий взгляд... Вы помните глаза узников концлагерей, которые нам показывали в документальных фильмах? Это вселенская тоска, взгляд из потустороннего мира, полный безнадежной тоски и, в то же время, вопроса: «А может быть, есть еще надежда?». Здесь было то же самое. Тот же вопрошающий, полный надежды, взгляд. В те далекие шестидесятые еще не стоял вопрос о квотах на бесплатное лечение. Были лекарства, было хорошее медицинское обслуживание, а наша лучевая терапия? Лучшая в мире... Но больным не сообщали истинного диагноза, и люди, не зная прогноза, не могли думать о будущем. Я вспоминаю случай, когда ко мне в палату, точнее в палату, которую я курировал, лег на операцию сорокалетний мужчина, друг нашего заведующего отделением. У него была молодая жена, прекрасная работа и крупный счет в банке. Лег на операцию по поводу каллезной, длительно незаживающей язвы желудка. Внешне это был человек атлетического телосложения, «косая сажень в плечах», но взгляд... Взгляд, полный тревожного ожидания и тоски.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.