



Владимир Полосков

ЖИЗНЬ НАМ
ДАЁТСЯ
ЛИШЬ РАЗ

Владимир Полосков

Жизнь нам даётся лишь раз

«Издательские решения»

Полосков В.

Жизнь нам даётся лишь раз / В. Полосков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965623-0

В сборник включены стихотворения любовной, пейзажной и религиозной лирики, написанные под влиянием собственных впечатлений, переживаний, состраданий, размышлений и радостей от жизни в этом мире.

ISBN 978-5-44-965623-0

© Полосков В.
© Издательские решения

Содержание

Жить!	6
Хорошо!	7
Твои тёплые руки	8
Новогодний тост	9
И твоим светлым именем	10
Я помню всё	11
Мы с тобой одинокие	12
И твоих глаз огоньки	13
Зимняя лунная ночь	14
День сурка	15
За весну!	16
Что-то весеннее	17
Холодный март	18
Вот и апрель	19
Голуба метель	20
Вербное воскресенье	21
Прощённое воскресенье	22
Христос воскрес	23
Тюльпаны	24
Расцвела черёмуха до мая	25
Весеннее солнце	26
Загорелись глаза	27
Майское	28
Лебединая песня	29
Лунный полёт	30
Какая ночь!	31
Ночная гроза	32
Оборвалась внезапно струна	33
Я пью	34
Старики	35
Генеральша	36
Синее море, белый причал	37
Не уйду!	38
Увильды	39
Ночь на 22 июня	40
Сорок восемь	41
Александр II и княжна Е. Долгорукова	42
Женщина с котом	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Жизнь нам даётся лишь раз

Владимир Полосков

© Владимир Полосков, 2019

ISBN 978-5-4496-5623-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жить!

Жизнь нам даётся лишь раз.
Жить – каждый день, каждый час.
Жить – не по полю пройти.
Жить – на вершину взойти.

Жить – когда ветер в лицо.
Жить – и не быть подлецом.
Жить – не стонать и не ныть.
Жить – и другим давать жить.

Жить – когда рядом друзья.
Жить – на коленях нельзя.
Жить – и подругу любить.
Жить – и детишек растить.

Жить – чтоб работа в поту.
Жить – не остаться в долгу.
Жить – стариков уважать.
Жить – не юлить и не лгать.

Жить – свою веру иметь.
Жить – ни о чём не жалеть.
Жить – когда горе пришло.
Жить – чтоб чертям всем на зло!

Хорошо!

Всем сомненьям приходит конец,
Ты со мною пойдёшь под венец.
И замедлиться времени бег.
И нам будет с тобой лучше всех!
Пробегут пусть года!
Ты теперь со мной будешь всегда.
Для тебя буду жить.
Не дано мне тебя разлюбить!

Подарила мне счастье судьба,
когда ты прошептала мне «Да».
Стало ярче мне солнце светить,
Мы с тобой будем рядышком жить!
И так будет всегда!
Ты сто раз повторишь своё да.
И услышишь в ответ,
что счастливей меня в мире нет!

В небе вспыхнула наша звезда.
Обойдёт стороной нас беда.
Не посмеет коснуться печаль.
Мы пойдём с тобой в светлую даль.
Хорошо нам с тобой!
И для нас этот шар весь земной!
У венца и кольца
никогда не бывает конца!

Твои тёплые руки

Твои тёплые руки в ладони свои я возьму.
Может быть, невзначай, ты подаришь минуту такую.
И с волнением в груди твои руки к губам поднесу
и в награду за всё твои руки не раз поцелую.

Теплота твоих рук согревает зимою меня.
Теплота твоих рук мне всех слов и всех взглядов дороже.
И от той теплоты уплываю на край бытия,
где разлук больше нет и страданий нет тоже.

Теплота твоих рук накрывает волною меня,
и на гребне волны я плыву в бесконечность.
Ощушаю, как сердце больное стучит у тебя.
И минута проходит, как целая вечность.

От тепла твоих рук поднимаюсь куда-то я в высь,
где желанья и чувства ни с чем не сравнимы.
Без тепла твоих рук жизнь теряет какой-либо смысл.
Лишь теплом твоих рук в этом мире я буду хранимый.

Твои тёплые руки в ладонях своих я сожму,
чтоб тепло сохранить перед долгой разлукой.
Боже мой! Ну зачем так люблю
твои добрые милые нежные тёплые руки?

Новогодний тост

Пришла Новогодняя ночь.
Печали, заботы все прочь!
За праздничным шумным столом
бокал поднимаю с вином.

«Я пью в наступившем году
за женщину только одну,
за то, что она в мире есть,
за то, что она рядом здесь.
За блеск её ласковых глаз,
за то, чтоб огонь в них не гас.
За молодость и красоту
мой тост в наступившем году!»

Сияют гирлянды огней.
И мне хорошо рядом с ней.
И тост повторяю я свой
одной ей и только одной.

«Я выпить сегодня хочу
с тобой, за тебя, за мечту.
За блеск твоих ласковых глаз.
За то, что сближает так нас.
За голос и нежный твой взгляд.
За губы твои, что манят.
За пышную грудь и твой стан.
Зато, что тобою я пьян!»

И твоим светлым именем

Довелось мне узнать,
как прекрасна Земля на рассвете,
когда солнечный луч
гасит в небе ночную звезду.
Приоткрылся мне смысл
моей жизни недолгой на свете,
и я понял: одной
лишь тобой я живу.

Пусть разложат меня
по биному Исаака Ньютона,
и отбросят всю мелочь,
что вечно стремиться к нулю.
Пусть возьмут интеграл
от души и до клетки генома
и получится то,
что зовётся люблю.

Жизнь сгибала меня,
но я был и остался романтик,
и не буду гневить
на удачу скупую судьбу.
Отыщу я звезду
в тёмном небе далёких галактик
и твоим светлым именем
я назову.

Я помню всё

Я помню всё:
И тот октябрьский вечер,
и тусклый свет промокших фонарей.
И нашу первую случайную ту встречу,
и сердца стук тогда в груди моей.

А мы б могли с тобою разминуться,
по разным улицам в тот вечер мы идти.
И я бы мог тогда не оглянуться.
И не сошлись б тогда наши пути.

Я помню всё:
взгляд глаз твоих бездонных,
и лёгкое дыхание твоё.
Какой я был тогда в тебя влюблённый
и погружался, словно в забытьё.

Жизнь до тебя была совсем другою,
ты озарила молодость мою.
И стала ты тогда моей судьбою,
за что тебя всегда благодарю.

Прошли года:
ничто не повториться.
И я стою у бездны на краю.
Но и сейчас я мог б в тебя влюбиться.
Я и сейчас одну тебя люблю.

Мы с тобой одинокие

Мы с тобой одинокие,
доживаем одни.
Вспомним годы далёкие,
вспомним годы любви.
Как с тобой мы встречались
той далёкой порой.
Ты другому досталась
и я прожил с другой.

Что было – не воротится,
что ушло – не вернуть.
Но порою мне хочется
на тебя лишь взглянуть.
Постоять снова рядышком,
встретить взгляд твоих глаз.
И назвать тебя Ладушкой
хоть один ещё раз.

Тихим ласковым вечером
я пройду над рекой.
И нечаянно встречу я
будто снова с тобой.
У знакомого берега
вдруг взглянет на меня:
толи в платье беленьком,
толи внучка твоя.

И твоих глаз огоньки

Много я в жизни хотел,
мало я в жизни успел.
Вот промелькнули года
и не осталось следа.
Я не хочу больше бед,
горе, когда тебя нет.
Хватит пустой суеты.
Счастье – когда рядом ты.

Слава, богатство и власть,
деньги, пороки и страсть —
всё в этом мире обман,
всё уплывёт как туман.
Черного хлеба кусок,
зелья хмельного глоток.
И твоих глаз огоньки
только бы были близки.

И после прожитых лет
дам я любому совет:
в лучшие годы свои
жить надо ради любви.
Будем друг друга ценить,
будем друг друга любить.
Счастье не где-то вдали,
счастье – когда рядом ты.

Зимняя лунная ночь

Зимняя лунная ночь
сказкой волшебной разлита.
В небе колдует Луна,
душу тревожит она
чем-то забытым.

Белые спят облака,
тёмное небо бездонно.
Искры мерцают в снегах,
тени блуждают в полях
медленно, сонно.

Будто вернулись вновь
первые дни мироздания.
Небо обнялось с Землёй
и всё окутал покой
лунным сиянием.

И волшебству не конца.
Звёзды все близкими стали.
Вот так бы в сказке прожить
и в лунном свете уплыть
в звёздные дали.

День сурка

Луч солнца чуть пригрел щеку.
Пришла и к нам вновь весна света.
А это значит, что зиму
мы пережили. Скоро лето.

Проспал сурок свой главный день.
Видать, ему что-то приснилось.
Боялся видеть свою тень,
хотел, чтоб спячка ещё длилась.

Не верим мы в приметы те,
и нам по нраву лучи солнца.
И хорошо, что в феврале,
оно нам снова улыбнётся.

И пусть мороз ещё трещит
и по ночам в окно стучится.
Пускай сурок ещё поспит.
Недолго сон его продлится.

А мы то знаем, что весна
придёт. Она не за горами.
Нам снова станет не до сна.
И аист пролетит над нами.

За весну!

Пришла пора весенняя
и лето впереди.
Нам надо побеседовать,
ко мне ты приходи.
Мелькнёт улыбка лучиком
после ненастных дней.
Под водочку с огурчиком
нам станет веселей.

И небо снова синее
до самой глубины.
Твои глаза красивые
не видел я с зимы.
Соскучился немножечко
и тосковал порой.
А под лучок с селёдкой
мы примем по второй.

А солнце улыбается
и шлёт свои лучи.
Беседа не понравится,
мы просто помолчим.
Под ласковое солнышко
я стопочки налью.
И третий раз до доньшка
мы выпьем за весну.

Что-то весеннее

В воздухе что-то весеннее,
вот и пришёл снова март.
Первые лишь ощущения,
словно нечаянный взгляд.
Вроде вокруг всё по-прежнему,
снег и небесная муть.
Что-то знакомое нежное,
что-то волнует чуть-чуть.

Может всё это лишь чудится
от застоявшихся чувств.
Будет ещё небо хмурится,
будет унынье и грусть.
Дряхлой старушкой ворчливую
станет зима доживать,
песни ночные тоскливые
будет ещё допевать.

Власть её скоро кончается,
как бы не злилась она.
Значит, всё это не кажется.
Значит, идёт к нам весна.
Скромной девчонкой несмелою,
станет невестой потом.
Сменятся скатерти белые
ярким цветочным ковром.

Холодный март

Холодный март – мороза сын и стужи —
наследует родителей черты.
Лежат снега и скованы льдом лужи
Едва заметны признаки весны.

Холодный март колючими ветрами
ласкает зиму и гневит весну.
Горит закат кровавый вечерами,
горит пожаром небо по утрам.

Холодный март. И только на пригорках
проталины вдруг стали выступать.
И где-то там, за кромкой горизонта
идёт тепло. Его не долго ждать.

Холодный март наполнен переменами,
и каждый день светлее и длинней.
Ещё чуть-чуть и станут скоро верными
весны приметы – карканье грачей.

В холодный март, весну не пропускающий,
зиме продлиться долго шансов нет.
Хочу я быть сосулькой звонко тающей,
хочу теплом быть чьим-то обогреет.

Вот и апрель

Вот и апрель,
месяц названный юным.
Снова весна.
Ночь опять коротка.
И вновь блестит
под сиянием лунным
помолодевшая будто
весною река.

Лунная ночь
не спешит удаляться,
ей хорошо
любоваться рекой.
Время пришло,
чтобы снова влюбляться.
Время пришло
быть кому-то со мной.

Тихо уходят
куда-то минуты.
Скоро в лучах
заиграет восток.
Может и я буду
нужен кому-то.
Может и я
буду не одинок.

Голуба метель

Вот и снова весна.
Небо выше становится.
Яркий солнечный луч
заглянул вновь ко мне.

Но бывает порой,
зима будто воротится.
И метёт за окном
голуба метель.

Она быстро пройдёт.
Весна будет хорошою.
Придёт много тепла,
ясных солнечных дней.

Так и в жизни моей,
сединой запорошенной.
Заметает года
голубая метель.

Вербное воскресенье

Пришла весна. Вновь вербы распустились.
Их веточки по городу несут.
Когда-то в этот день событие случилось,
веками в памяти его народы берегут.

Обычай этот повторяется весной.
Заветы предков сохраняем мы и чтим.
И помним день, когда встречаемый толпою,
Христос на ослике въезжал в Иерусалим.

Въезжал на суд, на казнь и на расправу
и свой конец он знал наверняка.
Его слова не всем были по нраву,
но веру он оставил на века.

Осталось дней ему совсем немного,
и он от смерти мог легко уйти.
Но он сказал: «Я послан вам от Бога.
Приму страдания, чтобы вас спасти.»

Идут по улицам в руках с ветвями вербы.
И колокольный звон над городом плывёт.
Как и тогда, нам не хватает веры.
Мы ждём опять, когда Иисус придёт.

Прощённое воскресенье

Конец зимы! И в этом нет сомнения!
Пришёл тот день! Встречаем мы весну!
Перед постом великим просим мы прощения.
И я просить прощения хочу.

Прости, страна, меня за согрешения,
какие ты имеешь их в виду.
Я весь в тебя. Здесь нет другого мнения.
Перед тобой я, как всегда, в долгу.

Прости народ мой, русский и российский.
С тобой я вместе. Мы одна семья.
Гневилы Бога мы, бывало, по-советски.
Пора покаяться. И рядом буду я.

Простите близкие – родня, друзья, соседи.
С кем рядом жил и до сих пор живу.
Не все из них меня прощать хотели.
А я у всех прощения прошу.

Христос воскрес

«Христос воскрес» – говорят сегодня.
«Христос воскрес» – звучит уже две тысячи лет.
И верим мы в сей промысел Господний,
а доказательств не было и нет.

Наука говорит совсем другое.
Жизнь сущего венчается концом.
И снова зарождается, и может длиться долго,
хоть рядовой кто, хоть с Божественным лицом.

Но верить в чудо нам так очень хочется,
особенно в бессмертие души.
И ждём веками, что Иисус воротится,
а в ожидании избыточно грешим.

«Иисус воскрес» – я говорю со всеми.
«Воистину воскрес» – мне слышится в ответ.
А как там было всё на самом деле,
узнаем мы, когда прибудем на тот свет.

Тюльпаны

Берёзы листвою оделися рано,
и радует глаз их зелёный наряд.
Как капельки крови открылись тюльпаны,
на мир удивлённо по – детски глядят.

Они долго ждали вот эти мгновения.
Им в жизни отпущен коротенький срок.
Как чудо природы, сил высших творенье,
на капельки крови похожий цветок.

Невольно рождаются воспоминания,
когда я смотрю, как тюльпаны цветут.
Горит огонёк пережитых страданий
по тем, кто ушёл и кого не вернуть.

И ноют едва лишь зажившие раны,
и что-то тревожит, куда-то зовёт.
Как капельки крови алеют тюльпаны.
Их кто-то безжалостно скоро сорвёт.

Весна возвратилась как будто из странствий,
кого-то застала, кого-то и нет.
Кому-то подарят тюльпаны на счастье,
из капелек крови горячей букет.

Расцвела черёмуха до мая

Расцвела черёмуха до мая,
ранняя весна в моём краю.
Я душистых веток наломаю —
пусть дурманы головы мою.
Горько – сладкий запах я вздыхаю,
голова пока не заболит.
Что с букетом делать, я не знаю.
Некому букеты мне дарить.

Расцвела черёмуха досрочно,
радуясь весеннему теплу.
Надо бы влюбиться хоть нарочно,
чтоб дарить черёмуху в цвету.
Я в охапку ветки собираю,
а зачем, и сам я не пойму.
Надышусь дурманом, помечтаю,
А букет соседке отнесу.

Расцвела черёмуха невестой
и надела белый свой наряд.
Не найду теперь себе я место,
как когда много лет назад.
И тогда черёмуха манила,
в заросли душистые звала.
И тогда меня приворожила,
та, что как черёмуха цвела.

Весеннее солнце

Мой город, весь солнцем залитый,
покинула спешно зима.
Иду с головой не покрытой,
хочу я набраться тепла.

Хочу насладиться я солнцем,
хочу им напиться сполна.
И пусть надо мною смеётся
любимица солнца – весна.

Я в этих лучах искупаюсь,
я в них с головой окунусь.
В любви своей к солнцу признаюсь,
взаимности полной добьюсь.

Я снова как будто родился.
Мальчишкой мне хочется стать.
Хочу вместе с солнцем садиться,
хочу вместе с солнцем вставать.

Хочу быть обласкан я солнцем,
хочу быть теплом весь согрет.
Пусть женщина мне улыбнётся
и я улыбнусь ей в ответ.

Я эту улыбку замечу,
в охапку лучи собираю.
Назначу ей первую встречу
и с этим букетом приду.

А солнце всё светит без меры,
струится лучистый поток.
Я всё-таки в лучшее верю,
как в этот лучистый потоп.

И пусть это яркое солнце
меня без вина опьянит.
Пусть чья-то душа отзовётся,
как солнце меня возродит.

Загорелись глаза

Загорелись глаза
твой ласковым светом
и мне стало с тобой
так легко и тепло.
Так скажи мне, зачем?
И за что мне всё это?
Я ей верю, что в жизни
мне вдруг повезло.

Впереди могут быть
и дожди, и метели.
И туманы, и сырость,
и слякоть, и грязь.
Я хочу, чтоб глаза
твои рядом горели,
волновали меня,
как волнуют сейчас.

Загорелись глаза,
как весеннее солнце.
Значит, есть на душе,
то, что может гореть.
Верю я и тебе
ещё жизнь улыбнётся
т о встрече со мной
ты не будешь жалеть.

Майское

Где кукушка кукует вдали.
Май вновь плывёт над садами.
Ну почему мы расстаться смогли?
Что было в мае меж нами?

Буду я маяться долго один,
ты будешь маяться тоже.
Только добавиться больше седин,
мы ведь не станешь моложе.

Буду с кукушкой я годы считать,
те, что остались до встречи.
Буд тебя я по-прежнему ждать
в тихий сиреневый вечер.

Лебединая песня

Весны время пришло,
солнце дарит тепло.
Жизнь по новому кругу начнётся.
Лебединая стая, расправив крыло,
из далёких краёв к нам вернётся.

И откроется даль,
станет светлой печаль.
Сердцу снова в груди станет тесно.
Оно вновь застучит, и в душе зазвучит
лебединая вечная песня.

И растают снега,
зацветут вновь луга.
Праздник жизни устроит природа.
Лебединый полёт за собой позовёт
в те далёкие давние годы.

В те, что выпало жить,
в те, когда мог любить,
что с подругою прожиты вместе.
И как память о ней пусть звучит всё сильнеей
лебединая вечная песня.

Предвесенние дни
ожиданий полны.
Сколько вёсен ещё мне осталось?
Лебединая песня от светлой любви,
той, что мне в этой жизни досталась.

Что было – сохраню,
что придёт, то приму.
Жизнь по-прежнему мне интересна.
И для тех, кто любил, на весенний мотив
пусть звучит лебединая песня.

Лунный полёт

Заглянула луна
мне в окно в половине второго,
бледным светом наполнила
скромную спальню мою.
Мне теперь не уснуть,
я лишусь притяженья земного
и по зову луны
в эту ночь я за не уплыву.

Буду низко летать
над уснувшей спокойно землёю,
между светом и тенью,
легко и беззвучно скользя.
Облечу этот мир,
освещённый ущербной луною,
и увижу я то,
что пи солнце увидеть нельзя.

Это явь или сон?
Где меж ними проходит граница?
Здесь пространство и время
сошлись, как и прежде, в одном.
В эту лунную ночь,
может быть, и тебе что-то снится.
Знай, что я пролечу
над твои затемнённым окном.

Какая ночь!

Какая ночь!
С небес идёт прохлада,
и затаился в листьях ветерок.
Запах цветов доносится из сада,
и вдалеке мерцает огонёк.

Какая ночь!
Присядь со мною рядом.
Мы помолчим, дыханье затая.
И ничего мне большего не надо,
чтоб только ты была всегда моя.

Какая ночь!
Едва идут минуты,
и замирает в нежности душа.
И наяву или во сне как- будто,
как эта ночь, ты дивно хороша.

Какая ночь!
Пусть длится до рассвета
и будет словно сладкий дивный сон.
А впереди придёт ещё и лето,
И буду я в тебя всегда влюблён.

Ночная гроза

Ночью гремела гроза.
Молнии грозно сверкали.
Снились твои мне глаза,
полные грустной печали.
Ливень стучал по окну,
капельки вдребезги бились.
Явно был сон не к добру,
что-то с тобою случилось.

Стали вдруг стёкла дрожать,
видно, посыпало градом.
Кто же из нас виноват,
что мы с тобою не рядом?
В небе кипел ближний бой,
тучи сходились в атаке.
Голос услышать бы твой,
знать, что с тобой всё в порядке.

Пенистый шумный поток
тёк из трубы водосточной.
Хоть бы короткий звонок
в час, далеко за полночный.
Где-то гремело в дали,
будто стрельба вхолостую.
Боже, её сохрани
в тёмную ночь грозовую.

Оборвалась внезапно струна

Оборвалась внезапно струна,
прозвучала с последним надрывом.
И обрушилась вновь тишина,
будто после гранатного взрыва.

Здесь в предгорьях Кавказа война.
Здесь стреляет внезапно «зелёнка».
Не дожётся кого-то жена.
Не увидит кого-то девчонка.

А до дембеля надо служить.
Отгрубить отведённые сроки.
Уцелеть, устоять, пережить,
не остаться душевно жестоким.

Будет плата потом за бои,
и кого-то представят к наградам.
Эх, ребята, сыны вы мои,
вам по жизни всё это не надо.

И не нужно вам громких побед.
Нам ведь жить вместе с этим народом.
Вы допойте, ребята, куплет
без звенящих гитарных аккордов.

Я пью

Я пью сегодня горькое вино
и от него я скоро захмелею.
Я буду пьян. Теперь мне всё равно.
Последних дней своих я не жалею.
И пусть кружится снова голова,
и сердце бьётся от хмельного зелья.
Мне не нужны фальшивые слова,
когда придёт глубокое похмелье.

Я снова пью, чтоб чуть утихла боль,
та, что навеки в сердце поселилась.
Мне одиночество начертано судьбой,
и не надеюсь я на Божью милость.
И пусть осудит вся моя родня
и кто-то скажет:» Старый ты пьянчужка»
Мне без хмельного не прожить и дня.
Бутылка стала верной мне подружкой.

Я пью сегодня не в последний раз.
Мне питиё становится привычным.
Я буду пить и в свой предсмертный час,
хоть встретить смерть не трезвым неприлично.
И пусть дрожит моя нетвёрдая рука,
и влага горькая на скатерть пусть прольётся.
Я буду пить, живу ещё пока,
А на том свете выпить не придётся.

Старики

Нас безжалостно время состарило,
никому мы теперь не нужны.
Отмечать даты все перестали мы,
прозябаем на грани нужды.
И встречаемся чаще на поминках,
где смиряемся с новой бедой.
Ручейком наша жизнь стала тоненьким,
а была полноводной рекой.

Соблюдая обычаи прошлые,
мы, не чокаясь, горькую пьём
по три стопки за душу усопшего,
остальные за то, что живём.
И хмелея от водки безрадостно,
мы былые года ворошим.
А о будущем думаем тягостно,
что там ждёт нас, об этом молчим.

И становимся в общую очередь,
что на кладбище всех нас ведёт.
Отдадут нам последние почести,
в час, когда подойдёт наш черёд.
А пока наша жизнь ещё теплится,
пусть старуха с косой не спешит.
Будем жить и на что-то надеяться.
А пока будем просто мы жить.

Генеральша

Вечер был выпускной, лейтенант молодой
пригласил на тур вальса девчонку.
Заглянув ей в глаза, он три слова сказал
и увёз на чужую сторонку.

Всё пришлось повидать, пережить, испытать,
не легка офицерская служба.
Но опорой была ему верной жена,
и он был её преданным мужем.

Были точки в тайге и учёба в Москве.
Была радость и были невзгоды.
Были рядом друзья и росли сыновья,
на погонах менялись звёзды.

Когда был капитан знал суровый Афган.
Подполковник с Чечнёй был знакомый.
А она всё ждала и ночей не спала,
сохраняла тепло его дома.

А недавней весной вновь оркестр полковой
исполнял на плацу звонко марши.
Генерал с сединой покидал ратный строй.
Вытирала слезу генеральша.

Синее море, белый причал

Синее море
белый причал.
Радость и горе
я повстречал.
Радость свиданий,
горечь разлук.
Нежность касаний
горячих рук.

Ты обещала
верить и ждать
и у причала
снова встречать.
Чайки кричали
как от беды.
Вот я причалил,
но где же ты?

Женская верность
словно волна,
а так хотелось
верить словам.
Дружит с волнами
белый туман.
Был между нами
только обман.

Не уйду!

Я не верю ни снам, ни гаданьям,
и астрологи мне ни к чему.
Знаю только одно заклинанье —
от тебя никогда не уйду!

Долго будешь во мне сомневаться
и сомненья твои я пойму.
И не раз будешь ты отдаляться.
Всё равно от тебя не уйду!

Ты побудешь ещё и с другими.
Не один я тебя только жду.
Дни мои будут долго пустыми.
Всё равно от тебя не уйду!

Можешь верить, а можешь не верить.
Но ты знаешь, тебе я не лгу.
Свою жизнь ты мне можешь доверить:
от тебя никогда не уйду!

И когда умрёт грешное тело,
а душе быть в раю иль в аду.
Как бы быть ты со мной не хотела,
я и там от тебя не уйду!

Увильды

Там, где синие дали.
и седые хребты,
есть на Южном Урале
Увильды, Увильды.
Словно нежная ласка
шелест сонной волны,
это озеро сказка —
Увильды, Увильды.

Дремлют сосны веками
там у кромки воды.
Шепчут звёзды ночам —
Увильды, Увильды.
Там цветные туманы,
словно детские сны.
Заживляют все раны —
Увильды, Увильды.

И по древним преданьям
жили там колдуны.
Это рук их созданье —
Увильды, Увильды.
Как само вдохновение
и ему нет цены.
Это чудо творение,
Увильды, Увильды.

Ночь на 22 июня

Снова белая ночь
дышит свежей прохладой.
Снова белая ночь
не даёт мне уснуть.
Ничего не хочу,
ничего мне не надо.
Ту далёкую ночь
не забыть, не вернуть.

Пусть теперь не редки
и привычными стали
ожиданья и встречи,
и светлые дни.
Но от лёгкой тоски
и от светлой печали
в эту белую ночь
никуда не уйти.

Будет ночь коротка
и растает с рассветом.
И придёт новый день
самый длинный в году.
Может быть, как тогда,
ночь запомнится эта.
Может быть, и её
я забыть не смогу.

Сорок восемь

Для тебя не пришла
ещё ранняя осень.
Только август стоит
у тебя во дворе.
Ты ещё молода,
тебе лишь сорок восемь.
Ну, а я доживаю
в своём октябре.

Радость памятных встреч
мы в сердцах своих носим.
И в наследство потом
отдаём детворе.
Тебе долго цвести,
как в свои сорок восемь.
Ну, а мне любоваться
тобой в ноябре.

Ни наград, ни богатств
мы у Бога не просим,
только малость любви
на вечерней поре.
Пусть ты будешь всегда,
как в свои сорок восемь.
И такой же простишься
со мной в декабре.

Александр II и княжна Е. Долгорукова

Ему под пятьдесят,
а ей только семнадцать.
И что тут может быть?
Ну разве адюльтер?
Любовью их большой
лишь можно восхищаться
и не дано судить,
а ставить лишь в пример.

Он умный русский царь.
И много вокруг женщин.
Обычная семья
и верная жена.
Но юная княжна,
чей взгляд такой застенчив,
перечеркнула всё,
любимым назвала.

Почти пятнадцать лет
заполнены той страстью.
И письма через день.
и встречи так нежны.
Но не хватило чуть
ему его же власти
царевнами назвать
детей своей княжны.

Судачил потом двор,
когда его убили,
про то, что ему Бог
той страсти не простил.
И Спасом—на—Крови
ту церковь окрестили,
где он в предсмертный час
судьбу благодарил.

Женщина с котом

По тропинке, по дорожке,
вдоль оврага что идёт,
молодайка ходит с кошкой,
смачно семечки грызёт.
Симпатичная причёска,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.