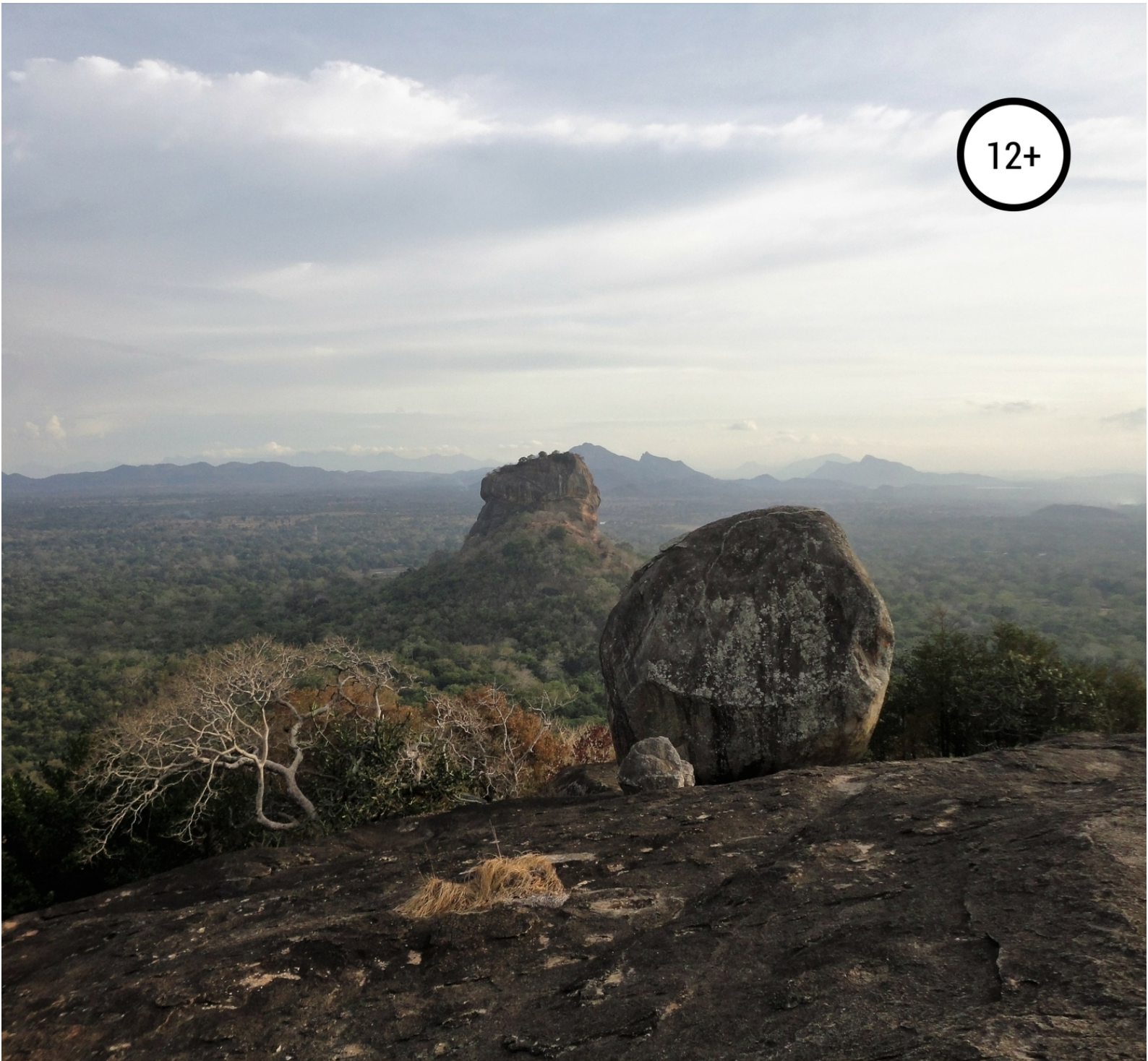


12+



Игорь Карпов

Затерянный город "Рамаяны"

Игорь Карпов

Затерянный город «Рамаяны»

«ЛитРес: Самиздат»

1999

Карпов И.

Затерянный город «Рамаяны» / И. Карпов — «ЛитРес:
Самиздат», 1999

Научно-популярная статья о возможном местонахождении легендарной столицы Блистательной Ланки из великого индийского эпоса "Рамаяна", которую разрушил царевич Рама, и где на самом деле могла быть реальная гомеровская Троя...

ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД РАМАЯНЫ

Шри-Ланка... словно душистая и сладкая капелька нектара сорвалась с лепестка прекрасного лотоса, именуемого ныне Индией. Страна, полная потаенных чудес далекого прошлого...

Пожалуй, самая захватывающая тайна древности в Шри-Ланке – это местоположение загадочного города Ланка. С полным на то основанием этот город можно назвать ведической Троей, которая еще ждет своего Шлимана. Ко времени высадки предводителя сингалов принца Виджая на побережье возле современного города Путталам в 525 году до н. э. Ланка уже была столицей неизвестной нам империи якхов – очень высокоразвитого народа, проявлявшего столь же поразительные чудеса в обработке камня и строительстве, что и ваятели Египта, Шумера и особенно Хараппы – цивилизации долины Инда III – II тысячелетия до н. э. По свидетельству летописи Махаванса, Виджая при поддержке колдуньи якхов Кувени напал на город со своими сторонниками, разрушил его, а затем покорил весь остальной остров. При этом Махаванса загадочно сообщает, что якхи не были людьми в прямом смысле этого слова, а являлись духами, как и другой, обитавший в то время в Шри-Ланке народ – наги. Духи, оставившие материальные свидетельства своего пребывания на этом свете! Странно...

ПРИНЦ ВИДЖАЯ И РАМАЯНА

А что нам собственно известно о городе Ланке (в переводе это слово означает блистательный), о его строителях и обитателях якхах? Заглянем в разные источники. Священная рукопись Махаванса, как мы уже видели, именуется их духами. Духами, надо полагать, не злыми, ибо якхи верой и правдой служили потом своему покорителю принцу Виджае и даже помогли королю Пандукабхайе возвести не менее блистательную первую столицу сингальского государства Анурадхапуру в IV веке до н.э. Кстати, возникает очень большой соблазн отождествить затерянную Ланку с Анурадхапурой; есть мнение и есть свидетельства, что Анурадхапура не возникла на голом месте, к моменту ее летописного основания здесь уже существовало высокоорганизованное поселение. Однако подобное сравнение наталкивается на некоторое несоответствие в описаниях местности и самого города Ланки в разных трудах и преданиях (о них чуть позже). Здесь же мы немножко займемся демонологией и посмотрим, как древние индийцы величали свою потустороннюю силу.

Арабский ученый XI века н.э. Абу Рейхан Бируни в своем объемистом труде Индия пишет, что индийцы делили живых существ на три вида: богов и духов, непосредственно человека и животных. Мы не зря говорим сейчас именно об индийцах, поскольку сингалы были выходцами из Северной Индии и, естественно, принесли на землю Шри-Ланки свое изначальное мировоззрение. В свою очередь эти три вида делились на четырнадцать разновидностей. Восемь принадлежало высшим существам, среди которых значились якши (или якхи) – слуги бога богатства Куберы и хранители его сокровищ (очень часто якхи считались добрыми духами и даже служили ангелами-хранителями) и ракшасы – злые великаны-людоеды. Именно они нас будут особо интересоваться и сейчас станет ясно, почему.

Обратимся к великому древнеиндийскому эпосу, а именно к Рамаяне. Коварный предводитель ракшасов Равана похитил супругу Рамы Ситу и доставил ее в город Ланку! Опечаленный Рама разослал друзей в разные концы мира на ее поиски, но только сыну бога ветра и предводителю обезьян Хануману посчастливилось отыскать Ситу в обители Раваны. Очарованным глазам Ханумана предстал прекрасный город, горделиво стоящий на вершине утеса и словно плывущий в воздухе. С поверхности земли он казался грозным и неприступным. Со всех сторон, куда только проникал взор, Ланку окружали живописные холмы, обширные леса,

озера и пруды, чья гладь была украшена цветущими лотосами, повсюду цвели сады, а широкие и прямые дороги уходили за горизонт. Город был опоясан золотой стеной, ров полный воды преграждал путь любому, кто вознамерился бы тайно проникнуть под его своды. Хануман с помощью оборотничества пробрался-таки во дворец Раваны и среди множества всякого великолепия (золота, драгоценных камней, хрусталя, прекраснейших женщин и прочее) он узрел колесницу Пушпака, которая раньше принадлежала богу богатства Кубере. Как Вы, наверное, помните, слугами Куберы были интересующие нас якхи. Получается, что первоначально Ланка принадлежала Кубере и его верным якхам, но злой и коварный Равана отнял у него город и изгнал прежних обитателей, заселив прекрасные дома своими безобразными сподвижниками ракшасами. Это тоже очень интересное замечание, поскольку Махаванса приписывает заслугу покорения якхов принцу Виджае, а Рамаяна – ракшасам. Махаванса – буддистский эпос, а Рамаяна – индуистский. Причем Махаванса изначально старше Рамаяны по времени написания. Поскольку история стран Южной и Юго-Восточной Азии (даже весьма официальная) нередко подается в чарующем мифологическом ореоле, поневоле напрашивается сравнение между принцем Виджаей и демоном Раваной. Подобное сравнение ни в коей мере не утверждение, а лишь робкий намек, что такое возможно. Например, в Махавамсе говорится, что, когда принц Виджая женился на якхине Кувени и с ее помощью завоевал весь остров Шри-Ланку, он затем хитростью заманил ее в лес и убил, после чего ввел обычай брать себе жен из Южной Индии, где испокон веков обитали тамилы (ныне – это вторая по численности народность, населяющая Шри-Ланку). Сам он был выходцем из Северной Индии, поссорился со своим отцом и тот выгнал его из дома, повелев отправиться на поиски новой земли вместе с семьями сторонниками. Виджая пустился в плавание и через какое-то время достиг побережья Шри-Ланки. Вполне возможно, что у себя на родине он оставил не очень добрые воспоминания. Судя по поступкам Виджаи в его характере прослеживались две крайности, которые часто сливаются воедино – это львиная доблесть и беспощадное вероломство. Кстати, Виджая отбыл в изгнание отнюдь не холостым, но умудрился потерять свою первую жену по дороге. Чуть позже, когда Шри-Ланка была завоевана, а Кувени – его вторая супруга – убита, Виджая женился в третий раз, на тамильской принцессе, благодаря чему союз с тамилами – очень влиятельным народом в Южной Индии – стал представлять весьма серьезную угрозу для его бывших соотечественников на севере. Ну чем не демонический многоженец Равана! Вполне возможно, что эти события, дополненные утверждением буддизма в Шри-Ланке и союзом сингалов с тамилами (недаром, пробираясь тайком по городу, Хануман встречает ракшасов бритоголовых – недвусмысленный намек на буддистских монахов и ракшасов косматых, с намазанными маслом волосами – это уже очень близко по описанию к тамильским последователям Шивы), вдохновили поэта и он, черпая реальные события и мифологические сюжеты из богатых исторических и культурных закромов обеих стран, смешивая и расцветивая их силой своего таланта, создал великую поэму ответного удара.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.