

Игорь Карпов

# Лосиный остров

12+

Игорь Карпов  
**Лосинный остров**

«ЛитРес: Самиздат»

2007

**Карпов И.**

Лосиный остров / И. Карпов — «ЛитРес: Самиздат», 2007

Прозаическая миниатюра о прогулке по Лосиному острову и о навязчивом желании встретить живого лося...

## Игорь Карпов

### Лосиный остров

Это приключилось со мной в мае 2004 года. Помнится, мне очень захотелось увидеть лося. Я представил себе, как прорвётся нереальная по сочности красок стена леса, сейчас больше похожая на фотообои или шишкинские полотна, и в образовавшемся проёме нарисуются флегматичная и в то же время жадная до всего нового лосиная голова. Разлапистые рога, блестящие чёрные виноградины глаз навывкате, в которых, кажется, навечно поселилось выражение «и хочется – и колется», и рот – медленно и глубокомысленно жующий.

Не знаю, почему я представил именно такую картину. Может виной тому воспоминания детства?.. Одно из них – это как раз лосиные рога, до сих пор висящие на стене. Кстати, это был мой трофей. Кто-то из нашей многоэтажки решил выкинуть их на помойку, видимо, после ремонта своей квартиры, поскольку рога были обильно усеяны шлепками белой краски. В детстве же порыться в мусорных баках – святое дело! – много чего интересного можно было найти, вот я и нашёл. Притащил это «сокровище» домой, мама, узнав, где я это взял, велела тут же вернуть обратно; спасибо отцу, заступился и даже сделал из них вешалку. Прошло уже почти сорок лет, отца уже давно нет в живых, а они по-прежнему всё такие же, коричневатые с белыми прожилками, словно припорошенные снегом. Будто только вчера он приладил их на стену, а перед этим очень тщательно очистил их от пятен краски и отполировал с помощью наждачной бумаги...

Другое воспоминание детства, связанное с лосем – это уже лес. Мы бродим по безлюдной чаще в поисках грибов. Кругом звенящая птичьими перепевами тишина. На листьях и стволах деревьев, в такт колыханию ветвей, безмолвно, но весело пританцовывают солнечные зайчики. Им вторят столь же неслышные снаружи, но отчётливо сидящие в сознании струнные переборы натянутых меж ветвей и поблёскивающих на свету паутин. Капельки росы, что запутались в паутинках, напоминают собой лесенку из нот в нотной тетради. Идиллия – не передать!..

И вдруг наш доберман-пинчер по кличке Гек взрывается заливистым лаем и кидается куда-то в сторону. Мы дружно оборачиваемся и вот чудо! – на крохотной, залитой солнцем прогалине, где мгновение назад ещё никого не было, стоит молодой лось и с интересом смотрит на нас, при этом совершенно игнорируя исступлённо лающего и скачущего вокруг него добермана.

Отец повелительным окриком отозвал собаку и в наступившей немой паузе мы минутами друг друга. Только Гек, удерживаемый за ошейник отцом, позволял себе угрожающе рычать, пускать слюни, да нервно ёрзать на месте, пытаясь то привстать, то снова сесть на задние лапы. А лось не двигался с места и не отводил головы, сосредоточенно изучая странных, двуногих, безрогих, не побоюсь этого слова, инопланетных существ.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.