

"СВЯТОГОР И ТРИ БОГАТЫРЯ — ПОСЛЕДНИЕ ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ"

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: АТЛАНТИДА



**ВЛАДИМИР
ЯНОЧКИН**

16+

Владимир Петрович Яночкин Святогор и три богатыря – последние защитники земли

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42333954

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-5321-0407-5

Аннотация

Этот рассказ повествует о молодых русских витязях – Святогоре, Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче. О том, как они получили свою богатырскую силушку. О тех моментах их жизни, которые не вошли в былинные эпосы.

Глава 1

АТЛАНТИДА

Отряд из четырех молодых, крепких всадников, облаченных в кольчуги, при полном вооружении, медленно двигался по дороге. Витязи с усталыми лицами были измождены длинным переходом. С опущенными головами они томились под жарким палящим солнцем ни один день. Но по-другому, поступить не могли, спешили быстрее прибыть в указанное место. Передвигались и днем и ночью, делая привал, только, чтобы лошади отдохнули.

Хоть это и не сахара, кругом росла трава, солнце давало о себе знать. От непривычного жаркого климата страдали не только всадники, но и лошадям было не легче. К тому же заканчивалась вода. Остатки еды доели еще днем ранее. Так, как лошадей в отряде находилось на две больше, поднимался вопрос о том, чтобы пустить одну на мясо. Молодому организму требовался белок. Да и животы начали урчать.

По ходу пути витязи часто вспоминали русскую зиму. Вот и сейчас разговор велся о том, как они провели последнюю, что им запомнилось больше. Это отвлекало от дороги и убивало время. Да и от воображения холодило внутри.

Путь казался нескончаемым. Когда всадники въехали на очередной пригорок, им пришлось остановиться.

– Наконец-то мы на месте. – сказал Илья Муромец, снимая шлем и вытирая платком мокрый лоб.

– Ага, кажись прибыли. – с облегчением вымолвил Святогор. – разглядывая карту на бересте.

Взору всадников предстал город на берегу моря. Высокая стена окружала его, лучи солнца отражались от стен и играли в влажном воздухе переливами. Над стеной возвышались необычные остроконечные башни.

– Это и есть, Атлантида? – спросил Алёша Попович.

– А ты что не видишь? – усмехнулся Добрыня Никитич, похлопывая лошадь. – Таких градов я не видал еще.

– Надеюсь, у них баня есть... – с улыбкой сказал Святогор, тронувшись дальше.

Весь отряд последовал за ним.

Чем ближе приближались к городу, тем диковиннее он им казался. Остроконечные башни с какими-то вращающимися вокруг них непонятными мигающими огоньками. Стены были не деревянными и не каменными, скорее это какие-то пластины из какого-то непонятного металла.

– Ишь ты, диковина то какая... – с восхищением произнес Алёша Попович.

Внезапно всем пришлось остановиться. На дороге прямо, на их пути появился из ниоткуда рыцарь в черных металлических доспехах. Он поднял руку, дав понять, всадникам прервать путь.

– Ты кто мил человек? – спросил Илья Муромец.

– Осторожней Илья, видать стражник какой. – остерег его Святогор, схватившись за меч.

Алёша Попович натянул лук.

Рыцарь молчал... Пауза начала напрягать.

– А ну с дороги. – заревел Добрыня Никитич и направил лошадь прямо на рыцаря.

Внезапно рыцарь заговорил.

– Стой добрый путник! Впереди невидимая преграда.

Скажите, кто вы и я пропущу вас.

– Ты говоришь по-нашему? – спросил Добрыня Никитич, останавливая лошадь.

– Я знаю много языков. – ответил рыцарь. – Вы так понимаю – Русичи? Хотя откуда же... Не понимаю...

– Да, они самые. – сказал Илья Муромец, подъезжая к Добрыне Никитичу. – а ты рыцарь из наших будешь, аль бывал у нас?

– Нет, на такие временные расстояния, моя голограмма не может проецировать. Я просто запрограммирован, знать все языки, которые были, есть и будут.

– Что-то ты непонятно излагаешь, я ничего не смог понять... – сказал Добрыня Никитич, переглянувшись с Ильёй Муромцем.

– Ой, простите. – рыцарь склонил голову. – Я говорю, что я не могу покидать город и, что меня обучали языкам.

– Ну, вот теперь понятно. – засмеялся Илья Муромец.

– Так кто вы и откуда путь держите? – спросил рыцарь.

– Мы из Руси, держим путь в Атлантиду. – сказал Илья Муромец. – Старцу Порфирию, провидцу в наших местах

привиделся сон, что вашему городу и миру всему, грозит супостат, доселе невиданный. Он то и послал нас сюда, указав путь. Вот прибыли, сложить головы свои, чтобы ворог не пошел на Русь матушку. Проводи нас к князю своему, да пусть определит в дружину, какую...

– Подождите. – сказал рыцарь и замер.

Святогор, подъехал к Илье Муромцу и Добрыне Никитичу.

– Чего это он? – спросил своих товарищей Святогор, глядя на застывшего стражника.

– Эй ты, мил человек. – обратился Илья Муромец к рыцарю. – Веди к князю, аль заснул что ли?

Вдруг рыцарь зашевелился и посмотрел на него.

– Наш правитель уже в курсе вас и ожидает с нетерпением. – заговорил он. – Он будет весьма рад новым рекрутам.

– А откуда князь прознал про нас, что уже рад? – Рассмеялся Добрыня Никитич. – Аль, ты так быстро сбегал, что мы даже не заметили. А может ты и есть князь местный?

Витязи рассмеялись.

– Нет. Я лишь привратник. Прошу проследуйте по дороге в город. Барьер уже снят.

– Что ты опять лопочешь? – спросил Илья Муромец. – Что за привратник и что за барьер?

Но тут вдруг, рыцарь буквально растворился в воздухе, не дав ответа. Лошади и всадники переполошились.

– Ох, не нравится мне это. – Святогор покачал головой.

– Смотрите в оба, други мои. – сказал Илья Муромец. Может супостат тот уже в городе и послал к нам колдуна напугать нас. А впереди засада...

– Да не уж то мы испугаемся колдунов? – закричал Добрыня Никитич, обращаясь ко всем. Взяв копьё наизготовку, двинулся дальше. – А ну, за мной.

Всадники продолжили путь, приготовив щиты, мечи, копья. У ворот остановились, огляделись. На стенах ни одного война. Ворота открыты настежь, за которыми виднелись постройки, необычные на вид – дома в два, три этажа и ни кого.

Всадники въехали в город.

– Ни души... – сказал Добрыня Никитич.

Вдруг из-за дома на каком-то двухколесном самодвижущемся устройстве к ним приблизился человек. Седовласый молодой парень лет двадцати пяти, одетый в яркий синий камзол с золотистыми необычными рисунками на воротнике.

– Кар куля ом Атлантида – сказал человек поклонившись.

Всадники почтительно склонили головы.

– Прости молодец, но не понимаем мы по-твоему. – сказал Илья Муромец.

Человек достал из кармана черный продолговатый предмет, провел по нему рукой. Тут же рядом с ним появился из воздуха, знакомый рыцарь. Всадники снова всполошились.

– Опять этот колдун. – сказал Добрыня Никитич и опустил острие копья прямо перед забралом рыцаря.

– Стой русич! – поднял руку рыцарь. – Я не колдун. Ты видишь не меня, а тело, которое создают лучи света с башен. Меня призвали сказать вам, чтобы понимать наш язык, нужно вставить в ухо толкователи.

– Значит ты не человек? – спросил Святогор. – Что будет если тебя проткнуть?

– Попробуйте. – засмеялся рыцарь.

– А ну Добрыня попорти немного шкурку. – сказал Святогор.

Добрыня Никитич попытался коснуться слегка рыцаря, но острие копья прошло сквозь него, как будто его там не было. Всадники восхищенно смотрели на происходящее, а Добрыня продолжал тыкать рыцаря.

– Может, хватит сражаться с воздухом? – сказал смеющийся рыцарь. – Толкователи наденьте.

Человек в камзоле, серьезно смотрел на происходящее.

– Каджабл! – рявкнул он на рыцаря.

Когда Добрыня убрал копье, он достал четыре маленьких бежевых предмета, слез с двухколесного устройства, подошел и раздал каждому всаднику.

– Вставьте в ухо. – сказал рыцарь.

Всадники покрутили в руках, осмотрели диковинки и всунули в уши.

– Добро пожаловать в Атлантиду. – сказал человек. – Меня зовут Поцикл, я первый помощник правителя города Эмбеля.

– Надо же, я понимаю его. – сказал Алеша Попович.

– Надо тебя перепрограммировать Альт, а то слишком много человеческого в тебе. – строго обратился Пацикл к рыцарю.

– Да не гневайся на него. – сказал Илья Муромец. – Что-то у вас народу не видать... Аль хворь, какая приключилась, аль супостат извел?

– Все горожане, собрались на главной площади. Наш величайший правитель, должен выступить с важным обращением. – разъяснил Поцикл. – Если вы желаете присоединиться, то я провожу вас.

– От чего же не послушать. – ответил Илья Муромец. – Вот только куда лошадей деть?

– Не беспокойтесь о лошадях, о них позаботятся. – С поклоном сказал Альт. – Можете оставить их здесь.

– Ну что, пойдём, послушаем князя? – сказал Святогор, слезая с лошади.

Всадники оставили лошадей и последовали за Пациклом. Он вел их по узким улицам металлического города, а те крутили головами, разглядывая необычные дома. Странно, несмотря на солнце, металл не нагревался. На улицах было свежо и комфортно.

– У вас тут бани есть? – спросил Святогор Пацикла.

– Бани? – усмехнулся Пацикл. – Что ни будь, придумаем.

Пока шли, дважды пришлось спускаться и подниматься по наклонным поверхностям, пока не добрались до площа-

ди. Огромное пространство было заполнено людьми в разноцветных камзолах. Присутствовали, также и земляне. Витязи поняли это по одежде. Кто-то был в шкурах, кто-то в похожих кольчугах, в чалмах, рясах...

Пацикл провел через улочку прямо к возвышению, на котором стояли люди. Витязи в изумлении застыли, когда на стене увидели движущиеся картинки. Все, что происходило на возвышении, проецировалось на стену.

Глава 2

ДОБРОВОЛЬЦЫ

На возвышении, появился седовласый мужчина средних лет. Он был одет в черный камзол, с золотисто-красными узорами на воротнике.

– Жители и гости Атлантиды. – сказал Эмбель. – Наш народ, сто лет назад прибыл на эту планету, чтобы спасти её от нашего заклятого врага с планеты Горгус. Эти звери захватывают планеты, поработщают народы – убивают и грабят. И вот, день их прибытия на землю, уже близок. Наша миссия заключается в том, чтобы остановить этих грабителей. Если мы объединимся с вами, жителями планеты, то общими усилиями удастся сделать. Нам нужно всего шесть смелых добровольцев, которые подвергнуться обработке – получают силу и оружие способное остановить нашего общего врага. Вы народ Алантиуса знаете, что по кодексу мы не можем подвергать наш народ обработке, поэтому прошу добровольцев из

числа жителей земли откликнуться. Есть такие?

Все замерли в ожидании...

– Что такое обработка? – послышался голос из толпы.

– Подробнее прошу рассказать об этом лекаря Хоркла. сказал Эмбель.

Лекарь оказался совсем не похож на тех, что доводилось видеть витязям доселе. Он был моложе витязей, совсем юноша. Седовласый паренек, с короткой стрижкой, совсем не внушал доверие и не походил на гения. Белый камзол с красно синими узорами украшал его воротник. На груди свисало ожерелье синего цвета в центре большой кроваво-красный камень. Это отчетливо было видно в проекции на стене.

– Жители и гости Атлантиды, я Хоркл. – сказал юноша. – Расскажу вам более доступным языком об обработке. И так. Мы берем человека и помещаем его в специальный короб. Лучами света делаем сильным. Вы сможете с одного удара убить лошадь.

Среди зрителей раздался громкий смех двухметрового детины.

– Это я и так могу. – сказал викинг в кожаных доспехах.

– Замечательно! – улыбнулся Хоркл и указал рукой на металлическую дверь. – А пробить дверь сможешь?

Викинг посмотрел на нее, оценивая свои возможности, а потом помотал головой из стороны в сторону.

– А пройдя обработку, сможешь. – Хоркл продолжил. – Кроме того, ваши кости станут крепче стали, а плоть нельзя

будет разрубить или проткнуть обычным оружием. Эти шестеро станут основной ударной силой и получают оружие, которое сокрушит врага. Так есть добровольцы?

– Записывай меня. – викинг поднял руку и вышел из толпы. – Я Тор.

– Кто еще? – спросил Эмбель.

– Я! – заревел из толпы еще один крепыш под два метра, одетый в шкуры. – Меня зовут Кьярл.

– Хорошо! – сказал Эмбель. – Еще есть четыре героя?

Но больше ни кто не выявлял желаний.

– Похоже эти четверо мы. – сказал Святогор витязям. – Отец Порфирий не зря четверых выбрал.

– Ага. – улыбнулся Добрыня Никитич. – Ух, держись супостат.

– Пойдем – закивал Алеша попович.

Илья Муромец вышел из толпы.

– Запиши великий князь нас четверых. – Илья, Добрыня, Алеша и Святогор. Русичи мы.

– Слава землянам, слава! – закричал Эмбель, не отрывая глаз от витязей.

Вся толпа подхватила – Слава! Слава землянам! – Раздались аплодисменты.

Спустя полчаса вся четверка определилась Пациклом на постой в трактир «Звездное небо». Первый помощник показал комнату, с шестью кроватями, приготовленную добровольцам. Здесь уже лежали камзолы золотистого цвета для

каждого. В прилегающей комнатухе обнаружена была помывочная. Пока Пацикл демонстрировал, как включается холодная, и горячая вода все стояли, открыв рты от восхищения. О таких технологиях войны и слухом не слыхивали.

Пацикл ушел, предупредив, что вечером их ждет прием у правителя Эмбея и что нужно облачиться в приготовленные камзолы.

Витязи поспешили испробовать помывочную. Конечно, это оказалась не баня, но все остались довольны. После русичей, пар шел из комнатухи приличный. Витязи радостно смыли дорожную пыль, облачатся в свежее чистое белье. К удивлению размеры были идеально подобраны без снятия мерок.

– Я бы не отказался, от такой комнаты у себя в избе. – сказал Добрыня Никитич, выходя из помывочной. – Поставил бы себе деревянную кадущку, залез бы в нее, наполнил водой, да и посиживал.

– Вот же выдумал. – усмехнулся Алёша Попович.

Илья Муромец, недовольно ворочался на мягкой кровати.

– Ты чего бурчишь, Илья. – спросил его Святогор.

– Да не привык к такому мягкому. – заворчал Илья Муромец. – Другое дело дома ляжешь на лавку или на печь и сразу засыпаешь. Ночью на полу буду спать.

– А мне хорошо. – засмеялся Алёша Попович и завалился

на мягкую подушку.

В дверь постучали. Добрыня, застегнул камзол и подошёл к двери.

– Кто там? – спросил Добрыня Никитич.

– Это лекарь Хоркл. – послышался голос юноши. – Откройте.

Добрыня открыл дверь. Хоркл бодрым шагом вошел в комнату. Кинул взор все ли на месте.

– Мне нужно взять кровь, у каждого, чтобы изучить её для обработки и осмотреть вас. – сказал Хоркл.

– Ну, бери коль надо. – Добрыня Никитич подошёл к кровати и взял с неё кинжал. – Куда тебе наполнить?

– Подожди! – остановил его лекарь, рассмеявшись.

Хоркл достал из кармана белый продолговатый предмет.

– Приложи сюда палец. – сказал он.

Добрыня подал руку. Юноша приложил палец витязя к предмету, на нём красными и синими огоньками замигали какие-то лампочки. Затем он подошел к каждому и повторил процедуру.

– Мил человек, ты не знаешь, как найти рыцаря из воздуха? – спросил Илья Муромец. – Его ещё Альт величают.

– Знаю. – ответил Хоркл. – А зачем он вам?

– Хотел спросить, куда он дел наших лошадей.

– Об этом и я могу вам сказать. – с улыбкой сказал юноша. – Они на конюшне. Слева от трактира в конце переуллка свернете направо, и упретесь прямо в конюшню. Не беспо-

койтесь, там хорошо заботиться о лошадях.

– Спасибо, мил человек. – поблагодарил Илья Муромец.

– Когда будет сама обработка? – спросил Тор.

– Думаю, завтра с утра и займемся. – сказал Хоркл.

– Мы можем покидать город? – спросил Кьярл. – Мне надо съездить в соседнюю рыбацкую деревню. Там меня ждет хорошенькая рыбачка.

– Конечно, можете. – ответил Хоркл. – Только к утру вернитесь.

Завершив осмотр, юный лекарь удалился. Витязи и викинги, томились в ожидании. Время шло, а никто не приходил за ними. У русичей уже сводило животы. Всё что им перепало за время пребывания в Атлантиде, так это чистая и прохладная вода, которую они жадно напились при оформлении на постой.

– Нет, я так не могу. – Алёша Попович встал и подошел к двери. – Мы в трактире и голодные... как-то совсем дико. Надо спуститься и поесть. Эй, Тор, Кьярл, какая здесь водится монета в ходу?

– Атланты. – ответил Тор.

– За другие монеты тебе тут ничего не продадут – сказал Кьярл. – Я обычно хожу на арену, там местные жители устраивают бои. Победишь всех, можно неделю гулять и пить вдоволь. Если сегодня не накормят, завтра пойду.

– У меня есть, пара яблок. – Тор достал из сумки и бросил Алёше Поповичу

– Вот это дело. – обрадовался Алёша Попович, и тут же замер, глядя на всполошившихся воинов.

Проникнув сквозь дверь, за спиной у Алёши Поповича появился знакомый витязям рыцарь.

– Опять ты? – возмутился Илья Муромец.

– Что я? – в недоумении спросил Алёша Попович.

– Это он ко мне обращается. – рассмеялся Альт.

Алёша испуганно отскочил от двери.

– Чтоб тебя. – завопил он.

– Прошу прощения за вторжение. – сказал Альт. – Я не мог постучать в дверь из-за отсутствия тела.

– Больше так не делай. – Алеша Попович погрозил кулаком.

– С чем пожаловал? – спросил Илья Муромец.

– Правитель Эмбель ждет вас. – ответил Альт. – Я пришел за вами.

– Жди нас во дворе. – сказал Святогор. – Мы сейчас выйдем.

Альт поклонился и исчез. Через пять минут шестерка вывалилась из трактира на улицу, споря и шумя. На золотистые камзолы войны умудрились нацепить пояса с мечами. Тор держал увесистую кувалду, а Кьярл за спину навесил два топора. Вид рассмешил Альта.

– Вы оружие, зачем взяли? – спросил он. – У нас в Атлантиде абсолютно безопасно. Я за всем слежу.

– Нам так спокойней. – сказал Добрыня Никитич.

– Давай, веди нас к князю. – скомандовал Илья Муромец.

В Атлантиде начинало темнеть. Когда поднимались к главному зданию в городе, войны остановились от представшей их взору картины. Закат. Это было прекрасное зрелище. Солнце опустилось за море, окрасив небо разными цветами. По глади воды солнечная дорожка играла переливами.

– Я еще не видал такой красоты. – восхитился Святогор.

– Лепота. – полной грудью вдохнул морской воздух Илья Муромец.

Глава 3

ПРИЕМ У ЭМБЕЛЯ

Альт провел воинов, через несколько длинных коридоров. В металлических стенах встроенная неоновая подсветка ярко освещала их голубым свечением. За все время пути до места назначения витязи и викинги не встретили ни одного стражника, что заинтересовало Святогора. На что Альт дал объяснение.

– Если вы не видите стражников, это не значит, что их тут нет. Я полностью контролирую весь город. – сказал он. – В случаи какой-то опасности устраним ее, быстро.

– Как же ты следишь за городом, если ты здесь? – спросил Илья Муромец.

– И где твои стражники? – засмеялся Добрыня Никитич. – Они такие же, как и ты из воздуха?

– Вы хотите, что бы я вам показал все? – остановившись,

спросил Альт.

– Хотим. – сказал Алеша Попович.

– Да, покажи. – поддержал Кьярл.

За спиной Альта из воздуха появились ряды таких же, как и он рыцарей. Клоны заполнили коридор. Демонстрация заставила воинов замереть на мгновение, пока они переваривали увиденное.

– Все же ты колдун. – медленно произнес Илья Муромец и перекрестился.

Альт захохотал. Клоны растворились в воздухе один за другим.

– Где же стражники? – спросил Кьярл.

Альт указал пальцем обернуться. Войны повернулись. Прямо перед ними стоял металлический гигант под три метра с бычьей головой и держал в руках увесистый топор. Глаза сверкали алым цветом.

Добрыня с трудом проглотил слюну, протянул руку и потрогал лезвия топора. Про себя, он думал, что это такая же колдовская штучка из воздуха, но ошибся. Монстр был реален. Воины, поняв это, попятились назад. Пройдя сквозь Альта, остановились у него за спиной.

– Во многих стенах спрятаны скрытые помещения, где находятся такие металлические воины. Они не живые, ими управляю я. – разъяснил Альт. – Называем их – минотавры.

Тут Альт подал сигнал, и Минотавр скрылся за панелью стены. Войны вздохнули с облегчением. Для них простых

людей привыкших сражаться с такими же людьми, как и они, явление монстра вызвало глубокое потрясение. Ещё добавил Альт, он внезапно исчез и появился за спиной воинов и командовал:

– Пошли дальше.

С испугом вся шестёрка обернулась и последовала за ним дальше. По оставшемуся пути, витязи затеяли спор об тактике борьбы с минотавром. А вот Кьярл, начал засыпать Альта вопросами.

– Какое у вас количество этих минотавров? – спросил Кьярл.

– Всего, около тысячи. Некоторые находится в ремонте.

– А что случится, если враг тебя убьёт, минотавры не смогут, защитить город и Эмбеля? – спросил Тор.

– Вероятность такого очень мала. – сказал Альт. – Мой процессор, вернее чтобы вам было понятнее, моё сердце спрятано и защищено, так что враг до меня не доберется.

– Теперь мы точно победим. – улыбнулся Тор.

– Альт покажи нам, где находится твое сердце. А то вдруг враг прорвется в город, тогда мы сможем защитить тебя. – сказал Кьярл.

– Я не могу это сделать без одобрения правителя Атлантиды. Вы можете попросить его об этом сами, тем более мы уже пришли.

Войны подошли к двери, и она открылась. Альт исчез. На встречу шестерке подошёл Пацикл. Он всех поприветство-

вал и проводил большой зал. На небольшом возвышении по центру стояло пустое массивное кресло. Справа был накрыт стол с разными яствами.

– Добро пожаловать к правителю Эмбелю. – радостно сказал Пацикл.

– А где же князь? – спроси у него Илья Муромец.

– Правитель Эмбель сейчас будет. Проходите.

– Хотелось бы поскорее. – увидев стол сказал радостный Алёша Попович.

Наконец появился Эмбель. Он вошел один без сопровождения.

– Так вот они наши герои? – с восхищением сказал он.

Войны почтительно поклонялись.

Спустя каких-то полчаса, вся компания всю рубала разные вкусности, которые и вообразить не могла доселе. Блюда из мяса, рыбы, птицы, разные фрукты, овощи, чего только не было. Попробовали и напитки. Виноградные вина дурманили головы. Эмбель подняв очередной кубок, поблагодарил воинов, что они откликнулись и встали на защиту Земли. А потом, пригубив из кубка, попросил каждого рассказать о себе и как они добрались до Атлантиды. Первым начал Тор:

– Я Тор сын ярла Одина из Асгарда. – начал рассказ Тор.

– Асгард? – прервал его Эмбель. – как странно...

– Что вас смутило? – спросил Тор.

– Альт! – крикнул Эмбель.

Рядом с ним появился Альт и поклонился. Привыкшие

войны ничуть не испугались обычного появления этого рыцаря из ниоткуда. Продолжали пить и есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.