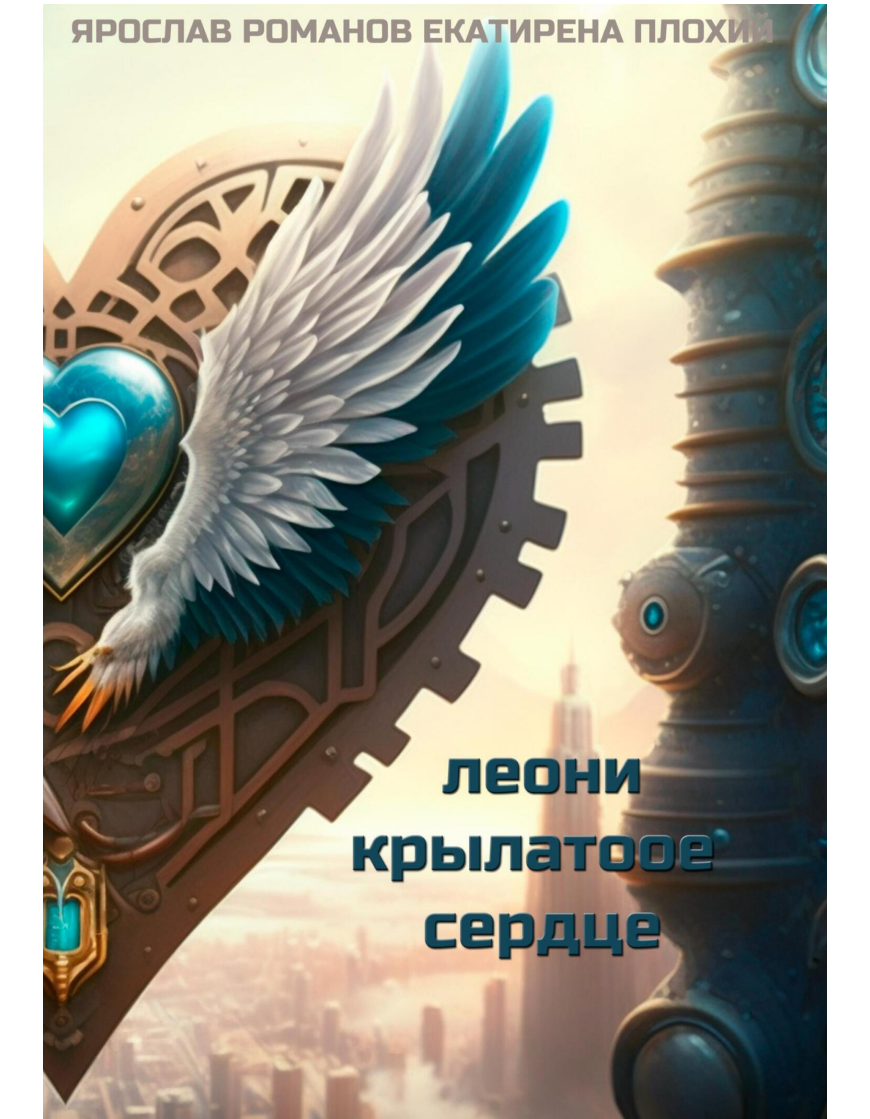


ЯРОСЛАВ РОМАНОВ ЕКАТИРЕНА ПЛОХИИ



**леони  
крылатоое  
сердце**

**Екатерина Плохий  
Ярослав Романов**

**Леони крылатое сердце**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42333925](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42333925)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Жизнь Лены резко меняется, потому что её успешный бизнес в информационной индустрии неожиданно закрывает правительство страны. Теперь перед ней стоит серьёзный выбор – чем заняться дальше? Тут она вспоминает о своём увлечении, которым она занималась ещё в школьные годы. И решив немного отдалиться от привычного образа жизни, покупает дом за городом. После этой покупки события в её жизни разворачиваются самым неожиданным образом.

# Ярослав Романов, Екатерина Плохий Леони крылатое сердце

## Пролог

Жизнь – это картина, её рисуешь, а она стремительно показывает, что идея ещё не закончена, и поэтому приходится искать совершенства, хотя бы даже в том, что чувствуешь...

*Ярослав Романов*

Солнце давно пересекло горизонт и через городские высоты заигрывало с быстро проезжавшими автомобилями. Цифровые часы на бортовом компьютере машины показывали 8:17 утра. Атмосферу её внутренних переживаний наполняла музыка, что-то вроде того, что она любила слушать, когда совсем не было настроения. Хотя на улице светило солнце, а туч над городом не было уже дней пять, внутри неё сгустились тучи. Вот-вот начнётся гроза, а шквал слёз зальёт её мысли.

Иногда переживания негативного окраса делают человека слабым и беспомощным, и это можно заметить по его внешнему виду. Такой беспомощной сейчас себя видела Лена, смотря в зеркало заднего вида. Её волосы русого цвета были аккуратно уложены по бокам, лицо выглядело бледным, это было заметно даже под небольшим слоем тонального крема,

а на щеках виднелся небольшой румянец. Из других девушек Лену всегда выделяли большие зелёные глаза, которые подчёркивали её красоту и поражали многих мужчин. Губы были слегка надутыми, и всё от того, что обида, переполнявшая её, сейчас стояла каким-то сухим комом в горле.

Лена была из тех людей, кого музыка сопровождала в разных ситуациях и являлась постоянным проводником к размышлению, вдохновению и созерцанию. Слушала она почти всё, начиная с классики и заканчивая современными композициями. Единственным исключением был слишком тяжёлый металл, который Лена не переносила на дух.

Сейчас её машина была наполнена ароматным вкусом шоколада, ломтик которого она держала в одной руке, а другой управляла машиной. Все без исключения знают, что шоколад является одним из любимых лакомств для большинства женщин, да и не только. Лена уже по опыту знала, что он её настраивает на хорошую мысленную волну. Когда она была в депрессии, то постоянно покупала плиточку шоколада, но старалась брать не более одной. Как и большинство современных молодых девушек, она следила за своей фигурой, занималась утренними пробежками по понедельникам и средам, а также любила в выходные дни поиграть в большой теннис.

«Можно себе позволить съесть плиточку шоколада, хотя прямо сейчас съела бы целый шоколадный торт», – задумалась она, стоя перед заполненными шоколадными конфета-

ми полками супермаркета, что находился в паре кварталов от её дома.

На счастье, Лена умела держать себя в руках, и это было качеством сильной личности, которое нарабатывалось с годами её не совсем лёгкой жизни и профессиональной деятельности. Она была совладельцем одного из самых крупных модных глянцевого журналов. Управлять людьми означает быть самодисциплинированным и постоянно держать эмоции при себе, а иначе... Какой из неё тогда будет руководитель?

Её машина не спеша проезжала улицами города, происходящее на которых сейчас интересовало Лену меньше всего в жизни. Выражение лица было каменным, внешне не выдающим никаких эмоций, но внутри всё бурлило подобно раскалённому вулкану.

Можно было представить, будто она, как обычно, едет на работу... Только вот сейчас не хватало той радости, которая заполняла бы её машину, смешиваясь с любимыми песнями, которым она всегда подпевала.

Лена очень любила петь и ещё с самого детства завораживала всех своим прекрасным голосом. Она выступала в основном на школьных праздниках. Раз даже на одном из таких мероприятий её заметили представители городского департамента молодёжи и пригласили спеть на празднике в честь дня города. Лена на эмоциях сразу же согласилась. В тот день она была на седьмом небе от счастья. А кто не со-

гласится выступить на главном празднике города?

Вместе со своей учительницей по музыке Антониной Сергеевной они подготовили её любимую песню, которую она постоянно исполняла перед публикой. Казалось, что во время репетиций всё идёт очень хорошо, но в тот день, когда она вышла на сцену, а на неё смотрели тысячи людей, неожиданно ей стало страшно. Ведь в школе все свои, там и родителей видно, и подруг, которые всегда поддержат. Но здесь ослепительный свет от более чем десяти прожекторов и огромная толпа неизвестных людей.

И вот та самая долгожданная тишина. Лена выходит на сцену, публика замерла, включают музыку, и она начинает петь, голос её дрожит, а люди как будто ждут чего-то и с недоумением смотрят на неё. Она пела и пела, стараясь побороть себя, но всё же дрожь в голосе подвела её.

Когда она закончила, то ещё секунд пять стояла полная тишина, только потом из толпы послышались первые аплодисменты, которые затем подхватили и все остальные. Так они хотели подбодрить побледневшую девочку, которая осознавала, что опозорилась на весь миллионный город, а её карьера эстрадной певицы закончилась громким фиаско.

В это время ей казалось, что все вокруг над ней надсмехаются, а молва о громком провале дошла даже до самой столицы. Но это было всего-навсего её разыгравшееся детское воображение. Сначала одноклассники и другие люди из школы посмеялись, но через три месяца и вовсе забыли об

этой ситуации. Однако у Лены остался отпечаток на всю сознательную жизнь. После этого она решила навсегда забросить идею музыкальной карьеры. Антонина Сергеевна ещё какое-то время приходила домой, и все вокруг уговаривали её, но Лена твёрдо сказала: «Нет, больше я на сцене петь не буду».

Теперь пение для неё стало объектом осуждения своей личности, а ранимая душа маленькой девочки не могла справиться с тем, чтобы пойти против этого. Позже в жизни Лены было много потрясений, а самое большое из них – потеря любимого человека...

## **РАЗДЕЛ I**

### **НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ ЖИЗНИ**

#### **Глава 1**

##### **Семейная трагедия**

Утро пятницы для неё было самым обычным. Прозвенел будильник, а она ещё минут пять пыталась встать с кровати, перекатываясь из стороны в сторону. Но вставать нужно было. Её ждал тяжёлый учебный день. Грела только мысль, что это последний день недели, а завтра наступят долгожданные выходные.

На тот момент ей было семнадцать лет, и она уже оканчивала школу. Как и все дети этого возраста, Лена считала себя взрослой и иногда совершала необдуманные поступки. Она

не считала себя особенной девочкой, а её образ жизни был самым обычным. Например, Лена любила прогуляться с подругами на улице и поговорить про парней. Но больше всего ей нравилось вести дневник, в котором она писала рассказ и называла его романом всей своей жизни.

Этот дневник она начала вести с тех самых пор, как пережила момент страшного позора, связанного с выступлением на сцене. Прошли годы, и она больше стала доверяться и открываться окружающему миру, а затем и вовсе вышла из замкнутого состояния, но привычка записывать свои мысли осталась.

За окном бушевала метель. Февральские морозы разукрасили окна многоэтажных домов уникальными узорами. Где-то в глубине квартиры звучала какая-то мелодия на любимом радиоприёмнике её отца, а старый паркет то и дело скрипел от того, что по нему в спешке проходила Раиса, мама Лены, либо её отец, Владимир.

Родители просыпались рано. Маме уже в 7:30 нужно было быть на работе. Она работала в школе учителем математики. А отцу нужно было уже в 7:00 присутствовать на рабочем месте, потому что он трудился электриком в трамвайном депо. Когда Лена просыпалась, она уже не могла застать его дома.

Отец вставал раньше всех в доме. Так и этим утром он проснулся рано, а затем по обычаю сходил в ванную и занялся зарядкой. На кухне включил радиоприёмник и принялся

готовиться к работе. Сначала нужно было позавтракать, а затем приготовить обед на работу: намазать маслом бутерброды и уложить на них колечко варёной колбасы либо налить в баночку заранее приготовленный мамой вкусный суп.

Как и всегда, Владимир вышел с дома в 6:40. До трамвайного депо нужно было ещё пройти через улицу Жукова, потом небольшой переулочек и мостик через пруд, а затем гаражные массивы, за которыми и находилось его рабочее место. В целом расстояние небольшое, километра три. Да и путь не особо-то и тяжёлый.

В тот вечер отец не вернулся домой. На работе сказали, что он даже не приходил. Как потом говорили коллеги, они подумали, что он заболел, поэтому сегодня не вышел. На следующий день мама Лены заявила в полицию о пропаже её мужа. Его тело искали в пруду, опрашивали постояльцев гаражных массивов, но найти так и не удалось. О таких следственных делах потом говорят: «Ушёл и не вернулся».

Полиции всё-таки удалось найти кое-какие зацепки. Володя в тот день якобы видели у входа в городскую библиотеку. Но как библиотека была связана с электриком в трамвайном депо? Ответ на этот вопрос никто дать не смог, а дело, как и тысячи других, положили в папку под грифом «нераскрыто», и оно осталось пылиться в архивах следственных органов.

Этот период жизни для Лены оказался самым тяжёлым. Очень сложно потерять любимого человека, и не знать, где

он и что с ним произошло. Она любила отца, и его неожиданная пропажа стала причиной её полной замкнутости от внешнего мира и окружающих людей. Но в тот момент она уже не писала никаких дневников, вдохновение покинуло её. Поэтому она собрала свои записи и отнесла их в гараж, решив забыть про них навсегда.

Но более сложным для неё было оказаться один на один с мыслью: «А вдруг он сейчас придёт, вдруг он просто уехал и с минуты на минуту зайдёт в квартиру?». Кроме внутренней боли и многих бессонных ночей, Лена очень переживала за маму, которая недели три сидела на кухне ночами и просто ждала отца. Дверь квартиры почти три месяца не закрывалась на замок.

Трагедия, которая произошла в семье Лены, оставила очень большой отпечаток в душе ребёнка. После этого события ей казалось, что в жизни не будет больше никакого про света. Но, к счастью, её жизнь сильно поменялась, после того как она поступила в университет.

## **Глава 2**

### **Знакомство на всю жизнь**

После окончания школы Лена решила пойти на филологический факультет, по специальности языковеда. Почему она приняла такое решение? Скорее всего, она сделала это по инерции, потому что когда-то так и планировала. После того как она пережила пропажу отца, жизнь очень изменилась вместе с её внутренним миром. Внешне Лена старалась не

показывать кому-либо свою жизнь, стала более закрытой от окружающих. Таким ещё вешают ярлык «серая мышка».

Как-то на одной из пар она захотела погрузиться в мир нереального, вымышленного, и начала описывать свою жизнь, как если бы она была совсем другой. В этих записях, над которыми Лена работала каждый день, она видела себя путешественницей по загадочным мирам, настоящей героиней, открытой опасным приключениям. Эти записи давали ей стимул жить дальше и находить в этих фантастических грёзах поддержку и мотивацию.

Прошло некоторое время, и студенческая жизнь перевернула её мировоззрение и образ жизни с ног на голову, в хорошем смысле этого слова. На втором курсе Лене вдруг захотелось вступить в молодёжную школу управления бизнес-процессами. Она хотела просто быть рядом с людьми, которые стремятся к определенным целям, добиваются их и непрерывно развивают свой потенциал. Бизнес-школа при университете была организована профессором и преподавателем риторики и управления Свежовым Николаем Андреевичем при поддержке местной власти. Именно там Лена познакомилась с будущим бизнес-партнёром и лучшей подругой.

Марина родом была из близлежащего провинциального городка, который находился километрах в тридцати от столицы. Новая подруга Лены была настоящей русоволосой зажигалкой. Очень неординарной внешности девушка с всегда неиссякаемым запасом энергии и прорывным характером. С

полной уверенностью можно сказать, что она была модельного телосложения, что подтверждал её рост – метр восемьдесят.

Спросите, почему она не стала моделью? Да потому что была очень тонкой девушкой. Таким сложно ужитья на современном подиуме. Модельному бизнесу нужны были девушки намного проще, но уж точно не Марина. Она бы просто достала всех, и, в принципе, оно так и было с самого детства. Марина была самым пытливым ребёнком на свете, а её отец иногда специально молчал, чтобы не отвечать на все вопросы. Если девочка начинала задавать их, то копала так глубоко, что порой её отцу хотелось исчезнуть.

Ещё со школьных лет она посещала кружок журналистики и именно тогда приняла твёрдое решение во что бы то ни стало научиться писать статьи и профессионально брать интервью. Скорее всего, это и стало главным мотивом для девушки, чтобы поступить на соответствующий факультет – журналистики.

Судьба свела Марину с Леной в школе бизнес-управления. Тогда они сели рядом и познакомились только потому, что не сошлись во мнении по поводу заданного преподавателем вопроса. Вопрос состоял в том, кто такой лидер и каким он должен быть.

Лена первая начала отвечать:

– Лидер должен быть креативным.

А Марина выразила несогласие с её точкой зрения...

– Без решительности креативность никому не нужна!

Ну и начался спор... Тогда даже нельзя было представить, что эти две девушки, которые так эмоционально защищали свою точку зрения, смогут когда-нибудь стать лучшими подругами, да и ещё создать самый популярный в стране глянцевого журнала.

После этого занятия Марина подошла первая и извинилась.

– Прости, что перебила тебя, просто не сдержалась.

– Да ничего, я и сама вышла из себя, стоило быть немного умнее и спокойнее. Не люблю, когда меня перебивают.

– Я тоже.

– Поэтому ты решила перебить меня, чтобы я тебя не перебивала первая? – уже с долей юмора и улыбкой на лице произнесла Лена.

– Наверное, – сказала Марина и в ответ тоже улыбнулась.

И в этом диалоге промелькнуло что-то, что словами не объяснить. С этих пор они стали не разлей вода, и почти всё свободное время проводили вместе. Лена периодически стала навещать студенческую общагу, в которой жила её подруга. Они дополняли друг друга. Лена была умиротворённым интровертом, а Марина – неуправляемым и энергичным экстравертом. Подруге удалось вытянуть Лену из депрессии, в которой она была с того времени, как исчез её отец. Лена только теперь почувствовала вкус студенческой жизни: дискотеки, кинотеатры и просто студенческие посиделки в об-

щаге с гитарой. Она вновь открылась миру, стала более уверенной и решительной. Как говорят, с кем поведёшься, от того и наберёшься. А Марина стала менее импульсивной и наконец-то научилась профессионально писать статьи и брать интервью. О себе также давали знать занятия в школе бизнеса-управления, которую они посещали.

В один из осенних вечеров после пар они прогуливались по парку, и Лене вдруг пришла на ум идея – создать студенческую газету. Именно с этого момента началась их совместная карьера. Сначала эта идея не была слишком популярной, а газета была всего на странички, но потом её поддерживали студенты других факультетов, а затем и учебных заведений, и она выросла до таких размеров, что стала общегородской студенческой газетой.

Результатом их деятельности был грант на круглую сумму, который они выиграли на конкурсе молодых предпринимателей. Подруги понимали, что теперь путь у них один – создание журнала с мировой популярностью. И эту цель им удалось достигнуть. Они создали гляцевый журнал и завоевали симпатии жителей не одной страны. Но давайте заглянем в будущее и узнаем, как дальше развивались события их жизни.

### **Глава 3**

#### **Директорский кабинет**

Еще вчера Лена была директором знаменитого журнала, а сегодня... Сегодня она спешила решить главный вопрос,

связанный с выпуском последнего номера, который должен быть выдан и напечатан ровно в сроки. Она отдала последнее поручение и чуть не заплакала, когда с ностальгией посмотрела на свой уютный кабинет. Она осторожно вошла в него и, просто стоя у входа, какое-то время рассматривала всё, что в нём было, как будто в первый раз здесь находилась.

Все лежало на своих местах, впрочем, как и всегда. На столе стопка документов, которые нужно было сегодня подписать, в углу комнаты небольшой аквариум на белой тумбочке. Когда-то его Лене подарил коллектив в честь первого юбилея журнала – на пятилетие. Этот день был как день рождения маленького ребёнка. Именно таким она видела свой журнал — родным ребёнком.

Лена не спеша подошла к аквариуму, в бурлящей воде плавали рыбки. По привычке она взяла корм, стоящий рядом в коробочке, и насыпала в воду, выключив при этом подачу воздуха. За два года впервые ей захотелось поговорить с ничего не понимающими аквариумными обитателями. Раньше у неё просто не хватило бы времени на подобные глупости.

– Вы ничего не знаете, но скоро вам придется переезжать, а мне – распрощаться с вами. Надеюсь, что вас возьмут в хорошие руки и будут кормить по утрам, как я это делала на протяжении всех этих трёх лет. Сказала она это с глубоким вздохом и ещё раз с грустью в душе осмотрела свой кабинет.

Блуждавший её взгляд невольно остановился на роскошном белом кожаном кресле, в котором она любила размыш-

лять о предстоящих делах на завтра, подолгу задерживаясь после рабочего дня. Словно отдав должное этому сакральному месту, Лена села в кресло и попыталась подумать о том, что будет завтра. Но, кроме мыслей о пугающей неизвестности, ей ничего не приходило в голову. И вдруг после пары минут размышлений девушка подскочила с кресла, будто что-то вспомнила.

– Точно! – с неким энтузиазмом произнесла она и ринулась в другую часть кабинета, где стояла музыкальная колонка. Взяв сумочку и быстро порывшись в ней, Лена достала свой плеер, что-то быстро нажала, затем поставила его на своё место в колонке. Уже через миг комнату заполнили нотки любимой мелодии фортепиано, а Лена, услышав мелодию, как-то даже расслабилась, вновь села в кресло и опять попыталась подумать о завтрашнем дне. Но со второй попытки ничего не вышло, а за этими действиями не последовало желанного результата.

Сейчас она постаралась не думать, что завтра ей уже не надо приходить на работу. Но мысли сами начинали лезть в голову. Как грабители, они забирали её хорошее настроение, которое уже и так почти было на нуле. Лицо опять приняло грустное выражение, и где-то пятнадцать минут она сидела неподвижно, словно статуя. При этом внутри себя девушка пыталась найти точку равновесия. Но какая могла быть речь о равновесии, если сейчас рушилась её карьера, построенная кропотливым трудом и многими бессонными ночами? Лена

была из тех, кто ставил работу на первый план, для кого работа и карьера являлись всем: и домом, и семьей, и, без сомнений, большей частью её внутреннего мира.

Может, она так бы и сидела ещё долгое время, но со стороны дверей послышался голос...

– Лена, это я, ты здесь? – осторожно открыв дверь, в комнату заглянула девушка.

– Заходи, – тихим голосом ответила она.

Это была в спешке приехавшая Марина, которая была одета в чёрные строгие брюки, туфли на шпильках такого же цвета и белую рубашку. Она тоже очень тяжело переживала происходящее, но меньше всего хотела показывать свои эмоции. Возможно, из-за хладнокровности, которая присуща человеку, управляющему немалым количеством работающего персонала. За годы своей деятельности Марина научилась держать себя в эмоциональном равновесии. Для этого она посещала психологические тренинги, читала много книг по данной тематике и занималась саморазвитием. Лена также когда-то с ней побывала на одном из таких тренингов, но, как ей показалось, ничего хорошего оттуда не вынесла, только зря потратила деньги и время.

– Сколько воспоминаний, – шёпотом произнесла Лена, при этом оставаясь сидеть в кресле с закрытыми глазами и изображать внешнее спокойствие. Хотя в это время внутри кипели эмоции, мысленно окрашенные то ли горечью, то ли полным отчаянием.

– Да, Лена, – ответила коротко она, и подошла к креслу, в котором сидела её подруга. Оценив ситуацию и состояние Лены, Марина пришла к выводу, что та находится в крайней форме отчаяния и, возможно, гневается на происходящее. Хотя бы даже потому, что лицо её было на вид мрачным, а правая рука – зажатой в кулак.

Образовавшуюся минутную тишину нарушала лишь играющая мелодия фортепиано. Сейчас она была почти незаметна для внимания этих двоих.

– Я не могу представить, как мы теперь будем жить и что делать дальше, – произнесла Марина, решив первой нарушить образовавшееся молчание.

– Они не имеют права, Марина, не имеют права закрывать его! Мы создали его своими руками. Чтобы что? – Лена повысила голос и уже перешла на крик. – Чтобы взять и закрыть его за то, что мы якобы перешли кому-то дорогу?

С этими словами из неё вырвались вся та горечь и отчаяние, что она только что пыталась скрывать под мнимой пеленой спокойствия.

Лена сначала тихо заплакала, а затем стала рыдать на всю катушку. И если бы не закрытое окно, то её бы услышали даже на улице. Марина подошла к ней и принялась успокаивать какими-то совсем банальными и простыми, но сейчас такими необходимыми фразами.

– Ну, не плачь, всё будет хорошо. Всё исправится, может, это и вовсе какое-то недоразумение.

Произнося эти фразы, она осознавала, что ничего не исправится, что журнал закрывают навсегда, и от этого у самой наворачивались слёзы.

– Ты и я знаем, что мы ничего не нарушали, и пусть они отклонили нашу апелляцию, мы подадим ещё одну, а затем ещё, – всё это она говорила, чтобы хоть как-то успокоить подругу, которая ревела не останавливаясь.

Потом Лена как-то притихла и после недолгого молчания произнесла:

– Лично я думаю, что это всё связано с каким-то влиятельным человеком из правительства.

– У меня такие же подозрения, – поддержала подругу Марина.

Было ли это связано с правительством или нет, однако где-то в глубине души обе подруги понимали, что это их последний рабочий день. Именно здесь, в этом уютном офисе в центре города, который стал для каждой из них чуть ли не родным домом.

## **Глава 4**

### **Рабочие моменты**

По поведению Лены Марина поняла, что у подруги началась сильная истерика, поэтому спокойно села рядом и начала гладить её волосы и плечи. Таким образом она хотела хоть как-то успокоить подругу. Марина и сама была в не менее отчаянном состоянии, но сейчас больше переживала за Лену. Она знала, что пережила подруга, когда пропал её отец,

и больше всего сейчас боялась за психическое состояние девушки.

Они сидели так ещё какое-то время, а музыка играла, но никто на неё не обращал внимания. Лена то переставала плакать, то на неё накатывали какие-то воспоминания, и слёзы бежали ручьём. Во время размышлений над тем, как успокоить подругу, Марине пришла в голову интересная идея.

– Ленка, а давай попьём чаю? Ведь сейчас уже почти одиннадцать часов! – произнесла задорно Марина.

В это время по символическому обряду они должны были пить чай с коллективом, которого теперь рядом уже не было. Все убежали с почти утонувшего корабля, и их можно было понять. У каждого своя семья, нужно оплачивать коммунальные услуги, да и в целом продвигаться дальше. Время не стоит на месте.

Лена вроде бы как вернулась со своих внутренних коридоров памяти, в которых потерялась, словно маленькая, беззащитная девочка.

– Да, точно, сейчас мы же должны пить чай. Лена подхватила подругу, вытирая слёзы и совсем потёкшую тушь. – В последний раз попьём чаю, ведь у нас это традиция. Что-что, а традиции они уж точно не ломают.

Говоря это, Лена понимала, что человеку рядом с ней сейчас так же тяжело, поэтому изо всех сил пыталась изобразить улыбку. Но в результате получилось как-то не очень.

– Ты пока ставь чайник, а я сейчас приду. Я вчера испекла

маффины с шоколадом по новому рецепту, хочу, чтобы ты оценила моё кулинарное творчество.

– Ты же знаешь, Марина, как я всегда оценивала твои кулинарные способности.

Лене ещё со студенческих лет нравились шедевры, которые готовила подруга. И она даже иногда завидовала её кулинарным талантам. Сама она тоже любила готовить, и получалось у неё хорошо, но подруга, как ей казалось, вкладывает свою душу в приготовление пищи.

Марина улыбнулась и произнесла:

– А у тебя, Ленка, выходят лучшие комплименты моим недоталантам.

И вышла за дверь, чтобы сходить за выпечкой в свой кабинет. Буквально через пару минут стало слышно, как Марина мчит по коридору. Она в прямом смысле слова залетела в кабинет, держа в руках прозрачный пакетик, в котором можно было рассмотреть штук пять небольших шоколадных кексов. На вид таких аппетитных, что Лене захотелось их поскорей уже попробовать.

– Я тут такое вспомнила! – еле сдерживая смех, произнесла Марина. – Помнишь, как я постучала к тебе в кабинет, когда уже закрывался наш бизнес-центр? У тебя по полу везде разбросаны листы, ты сидишь посреди комнаты и что-то бормочешь про себя. Я такая ещё подумала: «Что это она делает, уже надо выходить, а она расселась посреди кабинета, да и ещё с какими-то бумагами». А ты выпалила: «Что, уже

обед?». И прям так серьёзно, что я подумала на долю секунды, что с тобой что-то не так. Но меня так пробрал смех, что я не сдержалась. А ты вдруг так резко отреагировала и ещё сказала: «Ты чего смеёшься, Марина, я серьёзно спрашиваю, уже обед?!».

– Да, помню, – уже с весёлыми нотками в голосе пробормотала Лена.

Общий смех подруг заполнил пространство комнаты, а на глазах больше не выступали слёзы. Хоть на некоторое время ей удалось выйти из того состояния, в котором Лена пребывала ещё минуту назад.

– Просто тогда был серьёзный издательский номер, я пыталась собрать в кучу все страницы, чтобы они выглядели очень солидно и интересно. Пока возилась с этим, не заметила ни обеда, ни даже того, что на улице уже вечер.

– Я потом уже поняла, но ты представь эту картину, – и Марина опять начала смеяться.

– Да, Марина, никогда не забуду, как мы начинали. Как ночами не спали, разрабатывая макеты, разбирая материал и просто болтая до самого утра. А потом выходили на улицы ещё не проснувшегося города и до самого рассвета гуляли по парку. Как ни крути, это было незабываемо.

– Да, подруга... Столько воспоминаний... Но будущее окажется красочней и интересней. Поэтому поднять паруса – и вперёд, в светлое будущее! – оптимистично добавила Марина.

– Думаю да. Но так не хочется отпускать такое прекрасное прошлое.

И они в один миг затихли. Сейчас подруги понимали, что наступает сложный период в их жизни, но так не хотелось об этом думать.

## **Глава 5**

### **Загадки из прошлого**

Очередная чайная церемония, как всегда, удалась. Они вдоволь насмеялись и вспомнили много позитивных рабочих моментов. Вдруг у Марины зазвонил телефон... Как оказалось, это были новые арендаторы, которые собирались прийти в два часа и посмотреть на то, какие вещи из тех, что есть в их офисе.

Звонок напомнил, что это их последний рабочий день, и это могло означать только то, что нужно собираться. Они договорились продать всю технику и мебель из их офиса следующим арендаторам. Что они не захотят забирать, то пускай выбросят на улицу. Лене больно было оставлять что-то из прошлого, хотя бы даже этот аквариум. Хоть Марина и предлагала ей забрать его домой.

– Вот и всё, – с ностальгией произнесла Марина. – Ты тогда не спеша собирайся, а я пойду и тоже соберу кое-какие вещи. И немножко ещё посижу на своём рабочем месте. Выше нос, подруга, мы обязательно что-то придумаем, не переживай.

Затем она забрала свою любимую кружку и пошла в ка-

бинет. Уже с минуту на минуту должны были приехать новые арендаторы. Лене меньше всего хотелось смотреть на то, как они будут делить её имущество. Особенно этот аквариум, который был подарком от коллектива.

Подруга уже ушла, а Лена вновь осталась одна в своём кабинете, с которым так не хотела расставаться. Она начала медленно собирать вещи, которые в основном находились на её рабочем столе. Складывала она их с очень большим трудом, будто отрезала от себя что-то. Почти каждая вещь была наполнена воспоминаниями минувших ярких лет жизни, её успехов и стремительного карьерного роста.

– Никогда не могла подумать, что вот таким образом буду прощаться со своей любимой работой.

В это время на её лице вновь выступили слезы, которые падали прямо на пол, предварительно прокатившись по щекам. Сейчас она уже не думала про тушь и свой внешний вид.

Из железной женщины она превратилась в очень ранимую девочку. С рекой слез в памяти прокатились и её детские воспоминания. Мама больше не было, она осталась совсем одна. Раньше она первым делом рассказала бы всё ей, но сейчас рассказать о своём горе, кроме Марины, было некому. Мама бы точно поддержала дочь, а отец, как всегда, улыбнулся бы и сказал что-то вроде: «Ничего, это ведь то, от чего ты точно оттолкнёшься и полетишь дальше».

Что касается отца Лены, то он был добрым и изредка совсем уж загадочным человеком. Почему-то она сейчас

вспомнила, как он всё подшучивал, что в этом мире он работает секретным агентом, но на самом деле его деятельность состоит в том, чтобы путешествовать по граням воображаемого мира, о существовании которого множество людей даже не подозревают.

– Моя задача состоит в поддержании равновесия в нашем мире, – с улыбкой говорил он.

Но Лена-то знала, что он обычный электрик, и работает в трамвайном депо, которое находится на улице Свердлова, прямо за гаражным массивом. К тому же она была у него на работе и не раз видела, как он выполняет свои обязанности.

Отец умел быть остроумным и точно знал, как развеселить дочь и жену в самый подходящий момент. Бывает, что зарядит какую-то шутку, они и катятся со смеху, а он ещё и добавляет. Вот так и проводили вечера и из кухни ко сну они расходились часам к одиннадцати довольные и счастливые. Для Лены он был самым лучшим отцом, которого, как ей казалось, нигде больше не найти в этом мире, да и в целой галактике.

Когда она подросла, то стала замечать, как иногда к дому подъезжает чёрная Волга и куда-то забирает отца. Тогда он говорил, что это его друзья, и он с ними ездит по рабочим делам. Она не придавала этому большого значения, но потом начала подозревать, что отец имеет какие-то тайны, и он явно не простой электрик. Для неё все эти тайны были некой загадкой, которую она пыталась разгадать. «Если

бы папа был не электриком, а каким-то высокопоставленным чиновником, тогда бы у них было больше денег, и они бы жили более зажиточно, и не на окраине города, а ближе к центру» – так размышляла она.

Кто же на самом деле был её папа, так и осталось загадкой, прикрытой жизнью простого, никому не приметного человека. За все года Лена так и не осмелилась спросить у отца больше, чем он сам ей рассказывал. На её вопросы он отвечал, что это его хорошие знакомые. Да и мама как-то вроде молчала, может, она и знала что-то, но зачем в это было посвящать маленькую девочку?

– Ох, как мне вас не хватает сейчас. Если бы я только знала, что вы так рано уйдёте, я бы не гуляла до позднего вечера на улице, а сидела бы с вами, и за кружечкой горячего чая мы бы говорили обо всём на свете. Папа бы нас смешил, как всегда, а мы с тобой пекли бы выпечку, от которой вкусно пахло на весь подъезд, – думала Лена, мысленно обращаясь к родителям.

## **Глава 6**

### **Интересное предложение**

Сегодняшние мысли и воспоминания Лена ещё и ещё прокручивала в голове. Как непрерывающаяся кинолента, кадр за кадром пролетала её жизнь, самые яркие воспоминания поглощали её внимание, а затем обратно выталкивали в суровую реальность. На глазах то выступали слезы, то опять прекращались, она уже и не вытирала их вовсе, ведь это было

просто бессмысленно. Бессмысленной ей теперь показалась и вся жизнь, которая полностью утратила краски и цвета.

Перебил череду воспоминаний неожиданный телефонный звонок.

– Алло, – стараясь сдержать плач, словно не желая выдать свою слабость, еле произнесла она.

– Привет.

– Добрый день, Алина.

В голосе, который раздался в телефонной трубке, Лена узнала свою подругу и одну из лучших сотрудниц. Алина была внештатным журналистом в её издании. У неё всегда получались отличные интервью со знаменитостями, а читателям нравился её стиль написания. Именно поэтому она имела свою колонку в журнале.

– Что с твоим голосом? Он как-то изменился, слегка охрип. Ты себя хорошо чувствуешь? – спросила Алина.

– Всё нормально, – ответила Лена с некой ноткой холодной отстранённости от собеседницы. – Может, из-за того что я слишком устала, – словно пытаюсь скрыть свои истинные чувства, добавила она.

– Если ты по поводу работы переживаешь, знаешь, я и сама очень расстроена. С трёх часов не сплю, какая-то бессонница, мысли дурные лезут в голову. Мне очень нравилось работать с вашим журналом, я привыкла к вам и теперь представить не могу свою работу без тех интервью, которые нужны были читателям. Теперь наверно я буду больше уделять

времени блогу, но не факт, что я так быстро смогу заполнить ту часть жизни, что я отдавала своей колонке в журнале. За что я очень благодарна вам.

– Спасибо, Алина, мы с Мариной тоже тебе очень благодарны. Без тебя точно журнал был бы не таким интересным и точно не смог бы набрать такой популярности. И это правда, и не важно, кто что говорил и как тебя критиковал. Ты просто первоклассный журналист! И тебя сто процентов заберут с руками и ногами в любой другой журнал.

– Возможно, это так, но сейчас кроме желания фотографировать и публиковать свои интервью в блог я пока не хочу работать в каком-либо журнале, – сказала Алина и добавила, чтобы хоть как-то подбодрить отчаявшуюся подругу: – Ничего, всё будет хорошо. Все, что нас не убивает, то нас делает сильнее. Это мой девиз по жизни.

– Да, наверное, ты права, – со вздохом ответила она.

– Лена, звоню тебе по твоей давней просьбе. Мне тут только что позвонил Олег, он нашёл хороший дом неподалёку от города. Там всё, как ты просила. Рядом лес, недалеко речка, а сам дом в хорошем состоянии. Ты когда сможешь приехать посмотреть?

Как-то во время беседы с Алиной, Лена в шуточной форме заявила, что хотела бы из города перебраться в ближайшее село, объяснив всё тем, что ей нравится спокойствие, а эта светская жизнь слишком динамичная, и она от неё очень устала. И тогда ещё добавила с сарказмом: «Перееду и найду

сильного мужчину в деревне, и вот тогда заживу, а журнал оставлю вам с Маринкой».

В ответ на её идею переехать Алина сказала, что знает хорошего агента по недвижимости, который может подсказать отличный вариант. И они договорились, что она позвонит, как только найдётся какой-то подходящий вариант. И вот Алине позвонил агент по недвижимости и рассказал, что нашёл подходящий домик. Алина сразу же решила поделиться информацией и позвонила подруге.

– Сегодня точно не смогу, да и настроения не то. Давай завтра где-то во второй половине дня, нормально будет?

– Хорошо тогда, я сейчас позвоню Олегу, а с тобой тогда созвонимся завтра с утра и уже договоримся о времени, – ответила Алина и добавила: – Если вдруг Олег завтра не сможет показать нам дом по каким-либо личным причинам, тогда я тебе наберу в течение получаса.

– Договорились.

– Держись, Лена, всё будет хорошо, если что надо, звони, отвечу в любое время.

– Спасибо тебе, Алина, большое. Тогда до завтра.

– До завтра, хорошего тебе вечера.

– И тебе.

Лена положила трубку и стояла секунд десять неподвижно, словно думала, что ей ещё нужно забрать из этого кабинета. Но в действительности в это время она думала совсем о другом, а именно: куда же ей сейчас спрятаться от этого

мира, чтобы её никто не видел и не слышал. Честно сказать, брать из всех этих вещей ей ничего не хотелось.

– Пускай это останется им, тем, кто разрушил её мир и отнял часть прошлого, – про себя еле слышно буркнула она, а затем взяла сумочку и положила туда фотографию, на которой она была вместе с родителями, а так же ключи от машины и свой телефон.

Не успела ещё она выключить свет, как в её кабинет зашла Марина с картонным ящиком в руках. С виду это было похоже на кадр из фильма, в котором работник собирает всё в ящик и уходит с работы. Только вот одно но: это не фильм, а вполне реальная картинка из жизни.

– Лена, ты готова выходить? Произнесла это она с некой внутренней неуверенностью, и это отразилось в тоне её голоса, который был тихим и еле слышным, что было совсем не свойственно её волевому характеру.

Лена выключила подачу воздуха для рыбок и погасила свет. Но уже не закрывала дверей на замок, как она делала все эти десять лет, потому что с минуты на минуту должны были прийти новые арендаторы.

На лифте они спускались молча. Лена с сумочкой в руках и Марина с картонным ящиком. Когда они были на парковке, а Лена собиралась садиться в машину, Марина окликнула её...

– Набери меня, пожалуйста, когда будешь дома. Я очень волнуюсь за тебя.

Робко кивнув в ответ, Лена села в свою машину и, как ей показалось, долго ещё ехала домой. Проживала она на улице Парковой в спальном районе, что находился на окраине города. Она специально выбрала квартиру подальше от центра, потому что ей больше нравилось видеть речку и лес, нежели высотки, которым не было ни конца, ни края. А ещё ей просто не нравились гул машин и большие толпы людей, которые передвигались в неведомом для неё направлении.

Ещё лет в двадцать семь ей перестали нравиться посиделки в ресторанах до полуночи, шумные дискотеки и другие молодёжные занятия. Но в таком большом городе не спрячешься от трамваев, троллейбусов и других видов транспорта, где бы ты ни был. Но ведь за двадцать шесть лет жизни привыкаешь к этому, хочешь ты этого или нет.

## **Глава 7**

### **Комфортное убежище**

Теперь всё, что у неё осталось, – это воспоминания о самых лучших моментах её жизни и карьеры. Их невозможно было украсть, но воспоминания – это не та реальность, в которой Лена находилась здесь и сейчас. Словно колючие иглы, её ранили мысли о грубой физической реальности, заводя в глубокое ощущение беспомощности и отчаяния.

Вся жизнь промчалась по дороге, которую она знала наизусть. На автопилоте она включала сигнал поворота, стояла в пробках, где раздражённая толпа спешащих по своим делам людей бесконечно сигналит. В центре большого, как

улей, вечно жужжащего города был летний коллапс, но ей было всё равно. Лена находилась в некой отстранённости от мира и от самой себя. В машине играла музыка какой-то радиостанции, которую она включила просто для фона. Можно было сказать, что в эти минуты власть над её чувствами взяли апатия и отчаяние. Она была словно робот, которому неинтересно ничего из того, что происходило в шумном городском потоке.

Она почти добралась до своего уютного убежища и уже совсем валилась с ног, толком не понимая, что она делает, следуя лишь внутреннему желанию поскорей спрятаться от этого мира. Вот уже поднялся лифт, открылись двери, ещё немножко, и она будет дома. Только сейчас она ощутила, как её недавно приобретённые туфли больно врезались в область выше пятки, создавая при этом ощущение пореза и причиняя невыносимую физическую боль.

Теперь осталось только найти ключи и сделать по два оборота в каждом из двух замков, а также на второй двери ещё один замок – в три оборота. Затем она закроет за собой дверь и сможет раствориться в пространстве своего места жительства.

Её убежищем была двухкомнатная квартира на тридцать пятом этаже новостройки, интерьер напоминал уютный уголок со светлыми стенами, а на полу были выложены пушистые ковры. На таких коврах приятно сидеть, даже можно спать, такие они мягкие и уютные. И, без сомнения, стоили

они тоже кругленькую сумму. Будто сама природа с пышными свежими цветами и узорами находилась в этом интерьере.

Кроме этого, в квартире было много домашних растений, которые в основном располагались в гостиной. На стенах по всей квартире висело множество картин, большинство из которых были эстетическим воплощением красоты, свежим окном в природу. В основном Лене нравились репродукции известных художников.

Если говорить о расположении комнат в квартире, то от прихожей по левую сторону сразу же находилась кухня, она была выполнена в стиле минимализма, но поддерживала нотки экспрессионизма, хотя бы даже в малых деталях: картинах и светло-зелёных полупрозрачных шторах. Но главной деталью комфорта был ковёр, своим цветом он напоминал позеленевшую траву. Всё это не было бы таким красочным, если бы не плитка на стене над кухонным столом, узор на которой чередовался то незабудками, то другими видами цветов, которым она больше всего симпатизировала.

Если пройти прямо от прихожей по коридору, то по правой стороне была её спальня, слева гостиная, а по прямой ванная и туалет. Планировка комнат в квартире была похожа на букву «Т», если не считать кухни.

Сказать, что здесь мебели было в избытке, невозможно. В прихожей имелись удобное кресло, зеркало и пара полочек сбоку от зеркала, где стояла разная косметика. Коридор был

слегка длинноватым. Его выделяли две арки и парочка висевших там картин.

В спальне под стенкой стояли: большая кровать, тумбочка возле самого входа и большой шкаф с зеркалом во весь рост, и дополняло всю эту картину большое панорамное окно, которое было зашторено нежно-бирюзовой шторкой. Если говорить о гостиной, то в ней Лена проводила больше всего времени. Здесь она любила поболтать по телефону, поиграть с котом, посмотреть какой-то фильм, посидеть под кондиционером в летний жаркий день, и просто провести время за чашечкой кофе с лучшей подружкой, которая часто заезжала к ней. Для этого в гостиной были расположены два уютных кресла, а между ними журнальный столик светлых тонов, выполненный из какого-то дерева, а ещё белая тумба напротив, большой плоский телевизор над тумбой и очень много цветов, вазоны крепились на стенах по всему периметру комнаты.

Как уже раньше было сказано, Лене нравился некий минимализм, который слегка был углублён в атмосферу природы. Её квартира была уютным местом, в котором она могла погрузиться в гармонию. Для неё гармония и внутреннее равновесие были важными факторами профессиональной деятельности, потому что большая часть её обязанностей была связана с оформлением и креативным подходом к дизайну журнала, тому, каким должен видеть его читатель.

Любимым рабочим местом был внушительных размеров

застеклённый балкон, чем-то похожий на небольшую закрытую террасу. Войти в него можно было только из гостиной комнаты. Окна балкона выходили на высотки домов и вечно струящий жизнью город. Всю эту картину можно было наблюдать с высоты птичьего полёта, что очень нравилось Лене. Балкон был уютным и тёплым даже в зимнюю пору, потому что в нём был сделан отвод батареи, а на одной из сторон стояли небольшой деревянный столик серого цвета и комфортный мягкий стул. На этот столик Лена ставила свой ноутбук и вечерами занималась рабочими делами.

Такое расположение мебели в квартире было комфортным и уютным, если не считать того, что иногда это расположение мог нарушить ещё один обитатель квартиры, с которым Лена делила свои квадратные метры.

## **Глава 8**

### **Комочек счастья**

И вот открылись двери, затем щелчки замка затворили их, отделив её от бурного городского океана. В квартире царила тишина, чего нельзя было сказать о Лене, внутреннее состояние которой сейчас описать словами было сложно. Она сразу же поспешила скинуть туфли и от этого ощутила некую мимолётную лёгкость. Затем кинула сумочку на кресло, а сама приземлилась рядом с ней. Голова кружилась, сердце колотилось, а о чём-то думать сейчас хотелось менее всего.

Где в то глубинах квартиры затерялся её любимый домашний питомец, кот Леопольд, которого она звала ласково

Лео. Вполне вероятно, что вы внутри себя улыбнулись, когда узнали о том, как она назвала своего домашнего питомца. Вот она так же всегда улыбалась, когда он встречал её уставшей и так ласково мурлыкал и тёрся о её ноги, напоминая о том, что она дома, в родных стенах.

Лена его так назвала, потому что в детстве любила смотреть мультик «Кот Леопольд», и этот герой был для неё воплощением доброты и некой аристократичности в своём поведении. Чего нельзя было сказать о характере этого шаловливого непоседы.

Удивительно, но вот сегодня, в такую сложную для Лены минуту, он её не встречал, словно не хотел расстраивать чем-то свою хозяйку. И не зря... В конце коридора, ближе к её спальне, лежал какой-то клочок бумаги, который сейчас был ей не очень интересен.

Вполне вероятно, что в другой день она сразу же отправилась бы выяснять, что же он там натворил. Но сегодня она хотела его крепко обнять и ощутить, как домашний комочек счастья мурлычет в её объятиях.

Если говорить о предыстории его появления... Дело было зимой года два назад. Лена возвращалась домой с работы часов в шесть вечера. Подъехав к своему подъезду, она, как всегда, припарковала машину. Затем, открыв дверцу, спустила одну ногу и увидела, что ещё немного и наступила бы на маленький рыжий комочек. Он весь дрожал от холода и, если бы она его не заметила, вовсе бы заледенел и, скорее

всего, умер.

Вполне возможно, что его потеряли, а может, и специально выкинули. Лене стало жалко его, поэтому она забрала его к себе домой. Затем, отогрев и напоив его молоком, решила оставить. Правда, намучалась она с ним. Сначала он сильно мяукал и днём и ночью, поэтому пришлось сходить к ветеринару и выяснить причину. Как оказалось, это были глисты. Потом она воевала с ним за то, чтобы он ходил на специально купленный ему туалет, а не на коврик или, что ещё хуже, под кровать.

За два года он вырос до огромных размеров, так что долго держать его было трудным для Лены делом. Она любила его называть «мой маленький пушистый тигр».

– Лео. Ксс— ксс— ксс, – позвала Лена. Молчок... – Лео-польд! – повысив голос, вновь позвала она.

И вот откуда-то из любимых мест для сна вышел Лео. Походка его была слегка неуверенной, видимо, он ощущал вину из-за того, что в очередной раз что-то натворил. К примеру, оторвал шторы, перевернул горшок цветов и прочее. Стоит также признаться, что в этих делах он был настоящим мастером и не раз получал от хозяйки за свою самостоятельность. Но каким бы он ни был, Лена его очень любила.

– Мой маленький пушистый тигр. Знал бы ты, как мне сейчас тяжело. Умел бы ты говорить, поддержал бы меня, – ласково прошептала она.

С этими словами на её глазах выступили слёзы, которые

медленно скатывались по щекам и растворялись на одежде. В это время она не переставала гладить кота, который удобно улёгся на её ногах и спокойно дремал. Сколько Лена просидела в прихожей, непонятно, но за окнами уже совсем потемнело.

## **Глава 9**

### **Нет никакого смысла**

От того, что сегодня выдался очень сложный для Лены день, её на некоторое время выбило в сон. Вдруг раздался эхом телефонный рингтон. Как оказалось, звонили из редакции, скорее всего, новый номер журнала уже напечатали и разослали в точки сбыта. Но Лена предпочла не отвечать. Сейчас ей просто захотелось выключить телефон. Сегодня впервые за семь лет она решила отключиться от всего мира. Обычно в это время звонили из редакции, с которой у Лены был договор на печать журнала, а также штатные журналисты, дизайнеры, фотографы с мировым именем и ещё много других важных и деловых людей, с которыми она поддерживала профессиональные или просто дружеские связи. Кроме контактов по телефону Лену ещё ждала работа за ноутбуком, где она отвечала на письма, полученные от модных домов и рекламных агентов. Почему же она не переложила эти обязанности на кого-то другого? Всё просто: она любила свою работу, и весь этот процесс приносил ей удовольствие.

Такие рабочие разговоры могли продолжаться чуть ли не до самого позднего вечера, и часто Лена ложилась спать, так

и не поужинав. Но сегодня она понимала, что отвечать на звонки от этих людей бессмысленно. Пройдёт неделя, а может, две, и никто уже не позвонит, потому что слухи по этому мегаполису расходятся за два дня, а то и за день. И тем более о журнале, который нравился многим людям. Сгоряча она и вовсе подумала: «Зачем мне телефон теперь». Но потом поспешила себя поправить, согласившись с мыслью, что слишком погорячилась. Как минимум он нужен для того, чтобы созваниваться с Мариной.

От звонка, который только что прозвучал, сладко дремлющий Лео резко пробудился и ошарашенными глазами уставился на хозяйку. Но Лена успела его успокоить.

– Спи-спи, мой маленький тигр, – прошептала ласково она.

Лена сейчас не совсем твёрдо осознавала, что в жизни наступает новый период. Пока её внутренний мир рушился, она даже не могла представить, за что бы сейчас ей зацепиться. И больше всего её волновал вопрос о том, чем же она будет заниматься, если не делами журнала? Где она будет проводить дни, которые теперь станут полностью свободными, из-за того что она теперь в отставке? Поэтому было ещё очень много вопросов, на которые ответов у неё пока не было.

Можно представить, каково ей было сейчас без поддержки близких, которых уже давно не было рядом. Её мама умерла год назад от сердечного приступа, а отец бесследно

исчез. Единственной поддержкой для неё была Марина, которую Лена сейчас меньше всего хотела тревожить.

В этих бетонных стенах, находясь при этом почти в самой высокой точке города, можно было окончательно сойти с ума. Но дойти до полного отчаяния ей не дал клочок старой и потёртой бумаги, который вдруг зацепил её любопытство. Лену почему-то очень заинтересовал факт появления такой бумаги в её квартире. Потому что старой бумаги у неё в доме не могло быть, и это она точно помнила, а вся документация лежала на закрытых полочках, до которых кот просто не мог допрыгнуть.

## **Глава 10**

### **Моя мечта**

Лена аккуратно подняла Лео, а затем встала из кресла. Опустив на пол кота, она направилась по коридору к этой странной бумажке. Наклонилась её взять и увидела, что у порога в спальню лежит ваза. Пожалуй, это была единственная вещь, не считая альбома с семейными фотографиями, которую она забрала из родительской квартиры после смерти матери. И первое, что Лена сделала, – подняла вазу, которую ей когда-то подарил папа.

Теперь-то Лена задумала пойти и отругать Лео, который опрокинул очень для неё дорогой подарок. Но, возвращаясь обратно в прихожую, где и находился сейчас Лео, она всё же подняла эту бумажку. С виду это был аккуратно сло-

женный листок старенькой и пожелтевшей бумаги из тетради в клеточку. Подняв его, Лена с недоумением задала себе вопрос: «Откуда здесь взялась эта бумажка?» Любопытство взяло верх, и она спешно открыла её.

А в ней было написано:

*Моя мечта.*

*Хочу закончить писать книгу и сдать её в редакцию. Она должна будет обязательно всем понравиться, даже любимому папочке.*

*Р. С. Елена Воробьева.*

И тут она вспомнила, что когда-то, ещё в школьное время, до того как исчез отец, она хотела издать свою собственную художественную книгу. Именно это и стало её мечтой, которую она хотела реализовать к двадцати семи годам. К слову, хочу сказать, что сейчас ей было двадцать шесть, и следующий день рождения был не за горами, а именно в сентябре.

Что сказать о вазе? Она являлась фамильным раритетом и переходила из рук в руки родственникам с отцовской стороны. Передавали её по традиции на день рождения первому ребёнку в семье, когда ему исполнялось двенадцать лет. Смысл этой вазы был в том, что в неё нужно было положить бумагу, в которой будет в одном предложении описана мечта. Никто так и не знал, кто именно придумал эту традицию, а происхождение вазы так и осталось загадкой. Но все мечты каким-то странным образом сбывались...

На вид ваза не вызывала никакого любопытства. Было за-

метно, что от старости она потёрлась и потеряла первоначальный цвет. Выполнена она была из глины, с узорами в виде цветов и надписью внизу: «Воробьёвы». Она была на удивление прочной. Только мама её два раза по случайности роняла, а ей всё ничего. Тем более в этой квартире такие мягкие ковры, что здесь уж точно ничего не разобьётся.

Когда отец передал её вазу, которая ему также была ценна, Лена как раз тогда вела свой дневник, и хотела по имеющимся записям написать целую книгу. Ну а потом, как вы сами знаете, пропажа отца изменила многое в её жизни, и Лена просто об этом забыла. Но сейчас это происшествие показалось ей ответом на вопрос: «Что делать дальше?»

## **Глава 11**

### **Спасательный круг**

Нужно было переодеться в домашнюю одежду, но этот день её настолько вымотал, что не хотелось ничего: ни принимать пищу, ни ходить, ни говорить, даже банально думать. Хотя одна мысль ей очень понравилась: сходить в ванную, чтобы смыть этот день и забыть его навсегда.

Переборов своё бессилие, Лена переоделась, а затем отправилась набирать воду. По дороге она посмотрела в зеркало и испугалась от того, что увидела потёкшую тушь на лице, затем посмотрела на настенные часы, которые уже показывали одиннадцать часов. Сначала это её смутило, потому что обычно, сильно вымотавшись за день, она уже в такое время спала. Но потом она вспомнила, что завтра у неё со-

всем мало дел. Ей нужно лишь выйти на связь с Алиной и поговорить насчет того, чтобы посмотреть дом за городом.

Лена как-то даже успокоилась, когда погрузилась в тёплую и уютную ванную. Именно здесь ей удалось почувствовать расслабление и перестать думать о проблемах, которые, как мешок на спине, сильно давили сейчас на неё. Она старалась абстрагироваться от сегодняшних происшествий и для этого попыталась восстановить в памяти записи, которые подготавливала тогда для книги. Но вспомнить смогла лишь имя главной героини, с которой она себя всегда ассоциировала. А назвала она её Леони.

Но, когда Лена вспомнила имя, по цепочке сразу же восстановилось и то, что в те далёкие детские годы Лена сильно была заинтересована философией и историей Средневековья, что было слишком странным для её возраста. Такая заинтересованность могла быть связана с тем, что героем её романа был философ, странник, который познавал мир не с поверхности физического, а в глубине образов. Герой романа был её идеалом, с которым она должна была встретиться и познакомиться каким-то странным и нечаянным образом в Париже.

Образ героя она пыталась нарисовать в своём воображении, описывая его черты характера и поведения, словно художник пишет свою картину. Она представляла его как романтика-авантюриста, человека с железной силой воли и некой неземной логикой размышления.

И вдруг её осенило, что именно это была её мечта: быть писателем и издавать свои книги. Сегодняшние проблемы слегка отошли на второй план, а в душе проснулась та маленькая Лена, которая хочет исполнить свою мечту и смотрит на мир через розовые очки. Сейчас её детская мечта представлялась ей спасательным кругом для тонущего корабля, на котором она сегодня, к несчастью, оказалась.

Лена логически понимала, что мысли о книге и о том, чтобы её написать, – это что-то лишённое твёрдой почвы. Но, честно сказать, это её вообще никак не останавливало. Сейчас Лена жадно ухватилась за свою мечту, наслаждаясь при этом неким мнимым освобождением от своих проблем. С этих самых секунд она твёрдо решила, что во что бы то ни стало достигнет её. Хоть и выглядела эта мечта для взрослой логики безобразной, а с финансовой точки зрения и вовсе бесперспективной.

Размышляя об этом всём, Лена вдруг захотела выехать из города на месяц или два, да хоть на вечность, но чтобы забыть этот образ жизни, потерявшийся в городской суете, и с головой погрузиться в свои мечты. Можно было догадаться, что к этим мыслям её привело отчаяние, но где-то в глубине сердца понимание грубой физической реальности отходило на другой план.

Сейчас её мышление было направлено на то, что нужно купить загородный дом и там пожить некоторое время. Сделать это таким образом, как она иногда покупала платья, не

смотря на цену, почти не примеряя к своему гардеробу, просто спонтанно, по внутреннему зову.

Теперь уже было неважно, что будут говорить другие люди, кто её будет искать, чтобы взять интервью, для того чтобы раздуть скандал на всю страну о закрытии её журнала. Ещё меньше было важно, что скажут светские львицы, с которыми она часто встречалась на показах мод и других мероприятиях, и прочие заинтересованные её деловой персоной люди.

У Лены в голове всё складывалось, словно мозаика: и то, где взять деньги, и то, что ей предложили купить дом за городом, и то, что она нашла свою давно забытую мечту. Эти мысли завели её далеко-далеко в глубину себя, а она уже и не отдавала себе отчёт, о чем ещё думала в тот вечер, что делала после ванной и вообще – в котором часу легла в кровать.

## **Глава 12**

### **Телефонный звонок**

Пробудилась ото сна Лена по привычке ранним утром. Затем посмотрела на телефон, звонил ли будильник или, как всегда, она опередила его на пару минут. С некоторым недоумением она посмотрела на выключенный телефон, но сразу же сообразила, что вчера специально отключила его, ещё перед тем как набрала ванную.

Включив телефон, она ещё минут двадцать лежала в раздумьях. За это время пришло столько сообщений, что это её

как-то даже удивило и сильно заинтересовало. Кому это нужно было поговорить с ней посреди ночи? Ведь все сотрудники уже знали, что журнал больше не будет функционировать. За этими сообщениями незамедлительно прозвучал звонок.

На экране было написано: «Марина». И только теперь Лена вспомнила, что обещала позвонить ей вечером.

– Алло, – прозвучало монотонным слегка хриплым голосом.

– Лена, как ты? Я тебе вчера весь вечер звонила! Где ты была? Я так переживала, всё ли у тебя там нормально?

– Да, меня украли во сне, а проснулась я в роскошном замке, окружённая слугами. Теперь даже и не знаю, возвращаться домой как-то и не хочется, – с долей юмора в голосе ответила она.

– Ну знаешь, Лена, я серьёзно. После того как я видела, как ты вчера раскисла на работе, можно было подумать всё что угодно. И, кстати, Сергей звонил тебе.

– Да ладно тебе, Марин, не обижайся! Хорошо, что я проснулась в хорошем настроении, – улыбнулась Лена и добавила: – И уж тем более не хватало того, чтобы меня в таком состоянии видел или слышал Сергей. Прости, с кем с кем, но с ним говорить вчера я не захотела бы ни за что в жизни.

Лену с Сергеем познакомила лучшая подруга в одном из ночных клубов, где они как-то вместе отдыхали на дне её рождения. Он работает диджеем и вроде как сначала понравился Лене. Перспективный и харизматичный молодой че-

ловек, несложный характер и главное – современный подход к жизни. После этого знакомства они вместе прожили около месяца у него в квартире, но что-то не срослось, и они предпочли остаться друзьями. За это время он сильно привык к Лене и теперь звонил часто. Парень просто влюбился, а девушка не питает к нему таких же чувств.

Если говорить о вкусах Лены насчет мужчин, то её всегда тянуло к загадочным и талантливым личностям, галантным, с нотками аристократии во взгляде и поведении. В некоторой степени её привлекали мужчины, которые пугали и настораживали современное общество. Нет, не своим внешним видом, скорее, чудаковатым мировоззрением и подходом к жизни. Как-то раз во время одной из искренних бесед с лучшей подругой она рассказала о своих вкусах касательно мужчин, но та, до конца не поняв её, ответила: «Ты родилась не в то время и, вполне вероятно, не на той планете».

Во время учебы в университете Лена пробовала встречаться с одним художником, но эти встречи также не привели ни к каким серьезным отношениям. Знаете, как художники? Ты приходишь к ним в гости, а у них творческих беспорядок, кисточки разбросаны по комнате, везде всё в краске. Как в народе говорят, ни пройти ни проехать. А вот Лена привыкла к чуть ли не идеальному порядку. Но не это было главным. Просто в этих отношениях не было любви. Они носили больше формальный характер, лишённый какой-либо волшебной, творческой атмосферы.

– Я вчера так устала, не хотела ни есть, ни пить. В ванной побыла, и никак не могу вспомнить, каким образом я добралась до кровати и уснула. Память как отобрало.

– Бывает такое, особенно в стрессовых ситуациях, – вздохнула Марина и добавила: – Когда-то я читала книгу, не помню названия. Так вот там было написано: «Мозг специально выдавливает информацию в тёмные коридоры долгосрочной памяти, чтобы затем не возвращаться к ней и не резонировать с ней на уровне сознания», то есть не ощущать остроту её восприятия.

– Так, ты тут прекращай такими вот терминами изъясняться, – уже со смехом сказала Лена и добавила: – Я ещё не успела проснуться, чтобы вступать в такие заумные дискуссии. Ты, кстати, как себя чувствуешь? Потому что у меня такой внутренний переворот, и от этого я совсем забыла, что ты тоже сильно переживаешь по поводу закрытия нашего журнала.

– Кажется, что все мои ощущения остались вчера на работе, которой у меня уже нет, – попыталась пошутить Марина, но голос её выдал. Он был грустным и не излучал никакого оптимизма.

– Да, вижу: что-что, а твое остроумие никуда явно не затерялось, – подхватила её подруга.

– Чем сегодня собираешься заняться? – спросила Марина. И добавила: – На речку не хочешь поехать позагорать немного? Погода вообще класс. Заодно развеемся. По дороге мож-

но заехать куда-то в ресторан, попить чая, скушать по кусочку тортика.

– Нет, прости, сегодня не смогу. Я собираюсь посмотреть дом за городом.

– Что за дом? – в некоторой растерянности спросила Марина.

– Ты помнишь, я как-то упоминала об идее загородного домика?

– Да, вспомнила, ты мне тогда все уши прожужжала этой идеей. Говорила ещё, мол, буду там себе хозяйничать, заведу курочек, уток, Лео буду выгуливать по двору, а в огорожке выращивать много разных цветов.

– Да! – с неким восторгом ответила подруга. И уже с юмором добавила: – Ты тогда мне ответила: «Ты ещё свинью заведи и выгуливай её с котом вместе на поводке».

В трубке раздался общий хохот.

– Так вот, я же недоговорила, ты меня перебила, как всегда.

– Ну да, спихивай на меня свой «склероз».

Опять смех...

– Вспомнила! Мы же о доме говорили. Так вот, вчера, когда ты ко мне зашла в кабинет вечером, я как раз закончила диалог с Алиной, нашей журналисткой.

– А-а-а, я поняла, кто это. Алинка с беленькими волосами, что колонку о знаменитостях вела?

– Да. Как-то за чашечкой чая я призналась, что хочу ку-

пить дом за городом. Ну и рассказала о моих предпочтениях: каким мне хочется видеть интерьер будущего дома, где он должен располагаться и что должно быть рядом с ним. Она и ответила мне: «Есть у меня один человек с опытом, и работает он в самом лучшем агентстве города». Ну и мы сошлись на том, что если вдруг будет подходящее предложение, то она меня сразу же оповестит.

– Ага, и я так поняла, что каким-то удивительным образом появилось такое предложение, причём прямо вчера, когда закрыли наш журнал.

– Представляешь, да.

– А ты не находишь это подозрительным как минимум?

– Ну брось, Марина, это никак не связанные между собой события. Ты, как всегда, хочешь во всём найти что-то странное и загадочное.

– Тогда давай я с тобой поеду смотреть дом. За компанию, так сказать. Все равно самолет вылетает только послезавтра, – предложила Марина и добавила: – Возьмёшь с собой лучшую подругу?

– Конечно, вместе в любом случае будет веселей. Кстати, я бы по-любому тебя набрала, только позже. А иначе кто мне даст совет, как не лучшая подруга, – с некой гордостью в голосе за то, что у неё есть такая подруга, произнесла Лена.

Марина на днях собралась лететь в Испанию, уже и билеты купила. Её поездка была заранее спланированной встречей. В одном из летних путешествий по Европе она встрети-

лась с французом, которого зовут Пьер. Он работает фотографом в каком-то дельфинарии, который расположен где-то на юге Испании, а ещё он очень любит путешествовать. Ну и, как вы уже поняли, ей тоже нравится путешествовать. Вот на этом они и сошлись...

Как лучшая подруга она предложила Лене полететь вместе с ней. Даже сделала бизнес-предложение – начать в Испании свое дело, а конкретней: открыть вместе ресторан. Но та когда-то уже путешествовала в Ангору. Прожив там два месяца, она поняла, что никогда в жизни больше недели не будет задерживаться за границей ни под каким предлогом.

Что же тогда приключилось с ней? Как-то она решила на всё лето поехать в Турцию и провести роскошный отдых в пятизвёздочном отеле. Чисто случайно, когда выходила в город прогуляться, встретила девушку из родных краёв, у которой случилась беда: забрали паспорт. Поэтому она вынуждена была стать рабыней и не знала, что делать. Лена как директор журнала решила взяться за это дело и начала его раскручивать. Как потом оказалось, в этом бизнесе были подвизаны местные криминальные авторитеты. Ну и дело дошло до громкого скандала, а Лене пришлось немедленно выехать, потому что её жизни угрожала большая опасность.

А что касается ресторанного дела, то Лена мало что понимала в этом. Её стихией была только одна стезя – качественная и хорошая информация для общества.

Телефонный диалог подруг привёл к тому, что они дого-

ворились встретиться...

– Подъезжай тогда ко мне, попьем чаю, потискаешь моего кота, – продолжала Лена. – Ты, кстати, уже месяц у меня не была дома.

– А ты в календаре отмечаешь дни? – с сарказмом подхватила Марина. – Леопольд ждет меня, сто процентов.

– Не сомневаюсь. Насчет твоего предложения. Я о нем думала, и не раз, поверь мне. Но покидать родные места мне не хочется. Ты же знаешь, как я тогда в Ангоре, мягко сказать, отделалась. Ты что, уже улетать собираешься? – с некой ноткой отчаяния произнесла она.

– Да нет, это заранее запланированная поездка, я на пару дней, туда и обратно, – быстро постаралась себя скорректировать Марина, словно ощутила вину перед лучшей подругой за то, что в трудный момент собирается лететь за границу.

– Ясно. – С ощутимой грустью в голосе ответила Лена.

В их диалоге наступила неловкая пауза. Марина поспешила нарушить тишину и продолжила диалог.

– Я приеду через три часа. Сначала заеду в салон к мастеру, ногти хочу сделать. Мы не сильно спешим?

– Да нет, спешить некуда. Я пока наберу Алину, договорюсь о встрече.

– Я тебя сразу наберу, после того как сделаю маникюр.

– Хорошо, жду твоего звонка.

– Окей, до связи.

На этом был завершён их диалог. А Лена ещё минут пять неподвижно лежала в одном положении и смотрела в потолок. Думала ли она о чём или старалась ни о чём не думать, этого никто не знал.

## **Глава 13**

### **Сила воли**

Только сейчас Лена почувствовала, что её живот вроде как ноет, а всё потому, что она ничего не ела и не пила, кроме вчерашнего чая на обед с шоколадным кексом, которым её угостила Марина. Сделав пару движения сначала в левую сторону, а затем и в правую, она твёрдо решила встать и принять прохладный бодрящий душ.

– Так, нужно брать себя в руки! – с твёрдостью в голосе произнесла она.

Дала себе установку и, как солдат, энергично поднялась с кровати. Потянувшись во весь рост, она, как всегда, приоткрыла шторы панорамного окна, вид из которого, выходил на лес и виднеющуюся вдали речку. За окном её встречал пробуждающийся солнечный день, и на вкус он был каким-то очень сладким и приятным, а чувствовалось это по некой летней, особо уютной атмосфере, которая в нём царила.

Хоть и в её мыслях остался осадок от вчерашнего дня, и он, как якорь корабля, был очень тяжёлый, но Лена была не из тех, кто сдаётся просто так. Она прошла много испытаний в жизни, которые сделали её намного сильнее. Возьмём, например, случай из детства с пением на Дне города. Как

вы помните, она пела до конца, хоть и голос её дрожал, но она старалась всячески побороть свой страх. Хотя она после этого случая сдалась, но представьте только, каким сложным мог показаться этот момент, когда ты позоришься не перед пятью человеками или сотней, а перед многотысячной публикой миллионного города. Затем ещё и неожиданная потеря любимого отца, который исчез и, кажется, забрал с собой частичку её души. Тогда Лене пришлось не только самой пережить, но и помочь маме, которая была в более трагическом положении. А вот вспомнить только, как они вместе с подругой шесть лет управляли одним из самых больших журналов страны. Не один день девушки боролись за его существование. Это сейчас гляцевые журналы отошли как-то на задний план, потому что наступила эра Интернета, а тогда Сеть была не столь распространённой, и модные журналы такого типа были на пике популярности. Управлять большим штатом сотрудников и не спать сутками – всё это на какое-то время стало привычным делом для хрупкой девушки. Кроме этого всего, сложно представить, сколько журнал пережил нападений, разбирательств, внутренних критических моментов. А ещё здесь не упоминалось о том, сколько на самом деле удалось найти компромиссов и сгладить противоречия в совместной работе двух директоров – Марины и Лены.

Доходило до того, что лет пять назад серьёзно взялось за них правительство. Хотели закрыть журнал. Получилось всё

из-за того, что Вероника, штатный журналист, вела расследование в отношении одной поп-звезды широкого масштаба. А конкретней – девушка изучала её образ жизни и деятельность, не считая шоу-бизнеса. И каким-то образом расследование переплелось с женой одного министра. После этого было много разбирательств, что якобы они залезли на поле личной жизни политика, и дошло чуть ли не до того, что они могли подорвать уклад государства. С тех самых пор Лена и Марина поняли, что в политику лучше нос не совать.

Но последний инцидент, когда кто-то властной рукой закрыл работу журнала, был очень и очень странным, хотя бы даже потому, что публикации материала с политическим подтекстом они уже не делали, а решение явно было принято кем-то сверху. Получилось это так, что в один из прекрасных весенних дней к ним офис заявили двое сотрудников отдела контроля информации и попросили закрыть журнал, а по срокам дали один месяц. Лена и Марина сделали запрос в отдел по контролю информации, мол, чем они провинились. Но ответа так и не последовало. Прошёл месяц, и их лицензию не стали продлевать.

Подруги всячески пытались исправить эту ситуацию, для этого они связывались с организацией «Защита свободы слова». Собрали протест читателей, связались с другими журналами, в том числе из других стран. И, как оказалось, на деле таких активистов было очень мало. Вышли где-то сто человек, простояли час да и разошлись.

Хоть журнал был популярный, но в этом веке переизбыток информации. Разве кому-то станет сложнее жить, если вдруг исчезнет какой-то там журнал? Только потом до них дошло, что нужно было изначально прогрессировать в Интернете, чтобы удержаться на плаву, но лицензии больше нет, а значит, их деятельность вне закона.

## **Глава 14**

### **Завтрак**

Когда Лена приняла душ, то сразу же направилась на кухню. Сейчас ей захотелось сделать себе лёгкий завтрак из овсяной каши и свежих фруктов, которые лежали у неё в холодильнике. На самом деле она много времени уделяла правильному рациону и своевременному питанию. Она считала, что современный человек должен посвящать этому максимальное количество времени.

По утрам после пробежки она любила пить свежавыжатый сок из некоторых овощей, который другой девушке показался бы мерзким. От его употребления она ощущала прилив энергии и заряд бодрости, что было важно в её не совсем лёгкой умственной и творческой деятельности. Также у Лены был личный диетолог, который постоянно следил за качеством её питания. Лена ещё в детстве подметила, что мясо из-за некоторых ферментов вызывает некую агрессию и заставляет её быть менее восприимчивой к внутреннему миру и творческой деятельности. Поэтому она употребляла его мало и только по определённым дням в целях восполнения

нужных организму элементов.

Лена уже поставила на плиту варить овсяную кашу, а сама принялась взбивать в блендере фрукты. Когда она хотела взять с холодильника ещё одно киви, чуть не сбила неожиданно появившегося в ногах кота.

– Лео, ты умеешь подловить момент! – от неожиданности повысила голос Лена и направилась к холодильнику.

Она знала, что привычка её кота всегда появляться неожиданно и тереться о её ноги была обусловлена его желанием попросить у хозяйки чего-то вкусенького. Это может показаться странным, но Лена старалась и для кота сбалансировать питание, постоянно интересовалась информацией по этому поводу. Покупала ему разные дорогие витамины и добавки в пищу. Может быть, именно поэтому Лео стал таким большим. Стоит подметить: не толстым, а именно большим.

В раннем детстве Лео любил развалиться посреди комнаты и играть со своим хвостом, перекатываясь с боку на бок. Не говорю уже об игрушках, которые Лена покупала ему чуть ли не каждую неделю. Она очень любила своего домашнего питомца и, как маленькому ребёнку, всегда приносила какие-то маленькие сюрпризы. Думаю, что таким вот образом она просто компенсировала свою материнскую заботу.

Теперь же любимым его занятием стали прыжки. И если раньше его прыжки были еле слышны, то теперь каждый прыжок сопровождался сильным шумом. Иногда Лена да-

же вздрагивала от таких звуков, потому что ей казалось, что кто-то неожиданно решил вломиться к ней в квартиру. И это опасение было неспроста...

## **РАЗДЕЛ II**

### **ЗАГАДОЧНЫЕ ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ**

#### **Глава 15**

##### **Странная история**

Случилось это в первый раз позапрошлой осенью. После окончания одного из рабочих дней Лена возвращалась домой. Как и всегда, она на своей машине заехала во двор. Притормозив возле своего подъезда и повернув на парковку, вдруг обратила внимание на очень странного мужчину, который стоял в глубине двора, возле двух лавочек.

Первое, что она запомнила, – это взгляд, который пронзил её некой таинственностью и страхом, но страх сразу же превратился в заинтересованность тем, как выглядел этот мужчина. Возможно, она даже и не заметила бы его, но этот неординарный внешний вид сразу бросился ей в глаза: чёрный классический плащ, чёрная шляпа, слегка набок, чёрные кожаные штаны и вычищенные до блеска такого же цвета туфли, словно этот человек родился в прошлом веке либо просто маньяк. Ещё она запомнила на шляпе серое перо какой-то неизвестной птицы. Лицо этого человека бы-

ло серьезным и спокойным, можно даже сказать, каменным. Разыгравшееся воображение Лены нарисовало образ капитана старинного пиратского корабля, вот только крюка на левой руке не хватало.

Лена вышла из машины и ощутила его холодный взгляд. Она поняла, что этот человек внимательно следит именно за ней, поэтому быстро направилась в подъезд. Уже находясь внутри, она посмотрела в окно, однако этого мужчины там не было. Как минимум это было странным событием, поскольку история повторялась неоднократно. Но ещё более загадочным в этой истории было то, что незнакомец всегда появлялся в одной одежде. И зимой, и летом, и весной, и осенью.

В детстве Лена перечитала много разных детективов, в частности, всеми известного Шерлока Холмса. Может, именно поэтому она решила провести своё маленькое расследование... Сначала она подумала так: если бы этот человек хотел быть неприметным, тогда он оделся бы как все и делал то, что делают все. Но он явно хотел, чтобы она его заметила.

«Он хотел врезаться мне в память или устроить меня, – заключила сама для себя Лена. – Только зачем?»

Вот это её и пугало, разные мысли приходили в голову, а воображение раздувало их до громадных размеров. У Лены было такое количество самых разных версий, что порой и голова от них пухла.

В итоге, чтобы не томить себя догадками, она решила, что

в следующий раз, когда увидит его, подойдёт и спросит, почему тот следит за ней. Да и за ней ли он следит вообще.

Таким вот простым образом она хотела развенчать все свои страхи и догадки. Для этого она на протяжении двух месяцев заезжала раньше во двор, ставила машину на парковке, а сама сидела, не выходя из неё, и следила за обстановкой в парке. Но этого странного мужчины не было.

Именно поэтому она всегда вздрагивала, когда Леопольд прыгал с места на место и что-нибудь да опрокидывал. Хотя в её элитный многоэтажный дом не мог пройти посторонний человек, но кто знает, кто он такой, этот загадочный и странный незнакомец в шляпе с пером и кожаном плаще. С неизвестной целью и пугающими намерениями.

Как-то за чаем она рассказала своей лучшей подруге эту странную историю, но та не приняла её слова всерьёз.

– Ты знаешь, Ленка, наверное, это приходил твой идеал, как ты и описывала его мне, – с неким сарказмом сказала она и уже с полной серьёзностью добавила: – Успокойся, подруга, вполне вероятно, что ты раздула это всё. Тебе просто мужика нормального надо, чтобы твоё внимание никуда больше не путешествовало!

Подруга не поверила в эту историю, но Лена точно знала, что своими глазами неоднократно видела этого мужчину. Возможно, позже она узнает тайну, которая предстанет перед ней в самом неожиданном свете. Но сейчас, пожалуй, возвратимся обратно в наступившее летнее утро, а именно

в тот самый момент, когда она готовила себе завтрак и кормила кота...

## **Глава 16**

### **Люблю тебя, лето**

Лена приготовила себе вкусный завтрак, который состоял из овсяной каши с перемолотыми в блендере свежими ягодами и фруктами (киви, бананы, клубника и клюква). Не забыла она и накормить проголодавшегося кота. Он путался под ногами до тех пор, пока Лена не насыпала еды в его блюдечко. А не покормить Лео, особенно с утра, было целой трагедией, потому что он начинал мяукать так, словно это сигнализация, а не обычный домашний кот.

Затем Лена направилась в гостиную, где её ждали цветы, которые тоже нуждались во внимании. Достав настоявшуюся воду из тумбочки, она принялась поливать свой любимый сад различных растений. Чего только тут не было! И фикусы разных видов, и плющ. Для красоты не хватало ещё фиалок, которые Лена хотела в скором времени купить. Растения были расставлены по всей комнате, висели на стенах, а некоторые даже вились на потолке. Не закончив поливать цветы, она вышла на балкон и открыла окно. А на улице было настоящее лето...

По тому, как всё уже изрядно позеленело, а каштаны отцвели, можно было понять, что июнь только заступил на службу. Но своим жарким присутствием он напомнил о том, что нужно поехать куда-то и хорошо отдохнуть. Даже просто

за город, на речку.

– Люблю тебя, лето! – громко прокричала она безоблачному прекрасному дню, закрыла глаза и нежно улыбнулась солнцу, жадно вдохнув свежий воздух ещё не прошедшего утра.

Затем она возвратилась в наполненную растениями комнату и ещё некоторое время поливала цветы, периодически играя с котом.

Лена очень любила лето и его атмосферу. Единственная пора года, когда она позволяла себе взять отпуск и отдохнуть от всех и самой себя – вечно занятой и непрестанно работающей. Лучшим отдыхом для неё была какая-то поездка в ранее неизведанное место. Ещё зимой она занималась тем, что выбирала для себя маршрут будущего путешествия. Но детально свой отпуск Лена никогда не планировала. Главной фишкой её путешествий была спонтанность.

Даже когда шёл тёплый летний дождик, а город накрывали тёмные тучи, Лена выходила на балкон с чашечкой горячего чая и просто наблюдала за происходящим. В зоне её внимания оказывались и высотки домов, и учащённый пульс городского сердцебиения. Всё это было уникальным и волшебным пейзажем, который оставался в её памяти с любимым привкусом зелёного чая с лимоном.

Когда-то её мама сказала очень интересную фразу: «У природы не бывает плохой погоды». И эти слова стали для Лены неким стимулом проникнуться каждой порой года,

принять природу с любого ракурса и в любом её состоянии. И только со временем она поняла, что принятие любой погоды – прямой путь к принятию себя, а точнее, одной из сторон своей многогранной личности.

## **Глава 17**

### **Вспомнила!**

На солнечной стороне гостиной с самого утра уже было жарко, поэтому Лена решила включить кондиционер. Окончив поливать цветы и оборвав пожелтевшие листочки, она присела в мягкое, уютное кресло. От прохладного воздуха из кондиционера, который проходил невидимыми струйками по периметру комнаты и приятно обдувал её тело, Лена как-то расслабилась и тут же провалилась в состояния дремоты.

И вдруг её взору предстала найденная вчера записка, которая много лет лежала в семейной вазе. И Лена начала размышлять, где же могут лежать наброски её книги.

– Вспомнила! – вдруг раздался её восторженный голос.

Но каким трудом ей досталось это воспоминание. Минут пять она летала по коридорам своего трагического прошлого. В результате ей удалось восстановить в памяти бумажную папку, на которой было написано: «Елена Воробьёва, записи для моей книги», а затем и предполагаемое место...

Оказалось, что записи лежат в гараже, расположенном неподалёку от дома, где находилась квартира родителей. Когда-то её отцу был выделен участок, на котором он построил

гараж. К слову, он находился в тех самых гаражных массивах, через которые и проходил путь её отца на работу. Поэтому она долго не могла вспомнить, что записи лежат именно там. У неё это место ассоциировалось с трагическими событиями и блокировалось в памяти.

Лео, словно услышав сигнализацию, вбежал в комнату с полным недоумением и вопросительным взглядом, мол, что тут случилось?! Но, поняв, что это ложная тревога, запрыгнул на руки своей хозяйки и занялся любимым делом: начал дремать. А Лена уже мысленно вспоминала о том, что написано в книге и какой там сюжет.

Как и все писатели, во время своего внутреннего путешествия она забывала о временных рамках и погружалась в необитаемые глубины воображения. Лена перенеслась во Францию, где на улицах пахнет ранней осенью, а она идёт в красном пальто по шумным улочкам Парижа. И идёт даже не Лена, а самая настоящая Леони, известная фотомодель, которая не ищет славы, а лишь помогает бездомным людям и строит приюты для животных. Её образ полностью совпадает с внешностью Лены, отличительной чертой являются только глаза. У Леони они голубые, с еле заметным тёмно-зелёным оттенком.

Лене нравились голубые глаза. Когда-то она даже хотела купить себе голубые линзы и носить их постоянно. Но это, скорее, были её детские причуды, о которых она уже забыла. А принятие себя больше перестало волновать её, как это

было в переходном юношеском возрасте.

Где-то здесь, по улицам страны, в которую она очень мечтала в детстве попасть, бродит её идеал, ради которого она надела красивое осеннее пальто. У мужчины славянская внешность, он свободно говорит на французском языке. Кроме этого, у него ум настоящего философа, который разбирается во многих тонкостях любого дела. Настоящий романтик, мистик и сплошная загадка.

Только теперь она полностью вспомнила, о чем и о ком была её книга. Но, чтобы до конца восстановить в памяти детали, она решила съездить в гараж, в котором не бывала с того времени, как пропал отец. Да и желания у неё никакого не было лишней раз заглядывать в своё прошлое.

## **Глава 18**

### **Договорились**

Утро стремительно набирало обороты. Лена тем временем, удобно расположившись в кресле, гладила кота и продолжала летать в своих мечтах. Она полностью погрузилась в записи и уже вспомнила всё до малейших деталей. Но её сладкие воображаемые полёты нарушила мелодия телефонного звонка, раздавшаяся где-то из глубин квартиры.

– Лео, прости, но мне нужно ответить, – с этими словами она, аккуратно положив дремлющего кота на кресло, побежала в спальню.

Девушка спешила найти телефон, который спрятался где-то среди одеяла, простыни и двух подушек. И вот нако-

нец-то, нашла. На другом конце раздался приятный женский голос. Как и она предполагала, это была Алина.

– Привет, Лена.

– Доброе утро, Алина.

– Ты в порядке? Как твоё настроение? – взволновано спросила Алина.

– Немного непривычно, что сегодня не нужно с утра ехать на работу, а так в целом нормально, вот только недавно проснулась. И как раз ждала твоего звонка, чтобы договориться о встрече. Мне уже не терпится посмотреть, что там за предложение.

– Вижу, ты сегодня в настроении, – задорно подметила Алина и добавила: – Да, я уже связалась с Олегом, он готов к двум часам выехать. Сейчас ему нужно взять ключи у владельца дома, ну и я заберу его из офиса на своей машине. Где-то на выезде перед мостом встретимся.

Олег – агент недвижимости, хороший знакомый Алины. Ему тридцать лет, худощавого телосложения. Мужчина с модной стрижкой, карими глазами и заносчивым характером. К тридцати годам он стал одним из успешных агентов в области недвижимости.

– Тогда давай где-то в два с половиной встречаемся перед мостом, – произнесла Лена.

– Договорились, кстати, на Окружной, недалеко от заправки, есть кафешка «Портер да Винчи», встретимся в ней тогда?

– Окей, договорились. Вчера была в таком настроении, что забыла даже у тебя спросить, где этот дом вообще находится, и что там за удобства? Далеко он вообще от города?

– Да вроде нет, не далеко. Поселок Луговое, и, как я поняла из разговора с Олегом, это примерно километров пятнадцать от города. Там проживает много дачников, то есть, получается, почти пригород. По рассказам Олега, там есть все удобства: газ, вода и электричество, а ещё два магазина. Сам дом двухэтажный, и удивительно, но там есть наружный камин и панорамное окно, которое выходит на речку и лес. А главное, там будет тишина и комфорт, как ты и хотела. Но сразу тебя предупреждаю: это не элитные дачные участки. Остальные подробности уже расскажет Олег при встрече.

– Я и не претендовала на элитную дачу. Главное, чтобы были крыша, уют и тишина.

– Ленка, лично я думаю, что там будет круто, потому что, как сказал Олег, сам домик находится чуть ли не в лесу, на окраине посёлка.

– Ну вот, и это уже хорошо.

– Ну тогда до встречи уже в кафе.

– Всё, тогда до встречи.

После этих слов Лена положила трубку, а сама на минутку попыталась представить дом, который ей только что описала Алина. Воображение Лены строило домик, который стоит в лесу, рядом не очень много соседей, а вокруг природа и тишина. В доме уютно, есть все удобства, а в комнатах

порядок и чистота. Будет ли он по настоящему таким, как она себе его только что представила...

## **Глава 19**

### **Признание**

После диалога с Алиной и полёта своего воображения Лена сразу же поспешила взглянуть на время. На часах было без трех минут двенадцать. Она попыталась сориентироваться и правильно спланировать время, для того чтобы сделать сразу два дела: придумать, что взять с собой из вещей и продуктов, и успеть забрать записи из гаража. Но, помимо этих двух дел, нужно было ещё вовремя добраться до моста, который находился примерно в тридцати минутах езды от её дома. Сами понимаете, время обеда, да ещё к тому же лето на улице, многие стремятся за город: на речку, дачу и т. д.

Когда она начала думать, что взять с собой, то заметила в прихожей сумку, которую со вчерашнего вечера не разобрала. Там лежала фотография её родителей. Она села на кресло в прихожей и достала её, чтобы оставить дома. Некая горечь и отчаяние накатили на неё, и всё вчерашнее стало комом в горле. И от этого отчаяния она захотела спрятаться, скрыться от этого жестокого мира. И придумала во что бы то ни стало остаться ночевать в доме, какой бы он плохой или грязный не был и как бы ей страшно там ни было.

Из этих размышлений её вывел звонок телефона. Это была Марина, оповестившая Лену, что уже минут пять как вышла из маникюрного салона и с минуты на минуту подъедет

к её дому.

Лена взглянула на часы, которые уже показывали почти двенадцать, и засуетилась по квартире. Сначала она выключила кондиционер, а затем спонтанно приняла решение, что с собой возьмёт только сумочку и записи, которые нужно ещё было забрать в гараже, а из еды она собралась взять овсяную кашу, которую выложила аккуратно в лоточек.

Сегодня вечером она решила остаться в неизвестном ей доме и почитать свои записи в полном одиночестве. Это отчаянный шаг, и Марине об этом Лена хотела рассказать только в самый последний момент. Потому что та с вероятностью в девяносто девять и девять десятых процентов не поддержит такое решение подруги, зная, что Лена сейчас находится не в лучшем психологическом состоянии.

Прозвенел звонок домофона, это была Марина. Лена открыла дверь, щёлкнула замками на двух дверях и уже стала краситься возле зеркала в прихожей. Марина, как всегда, залетела быстро и сразу кинулась на шею лучшей подруге. Так они приветствовались, когда не были на работе, потому что некая формальность рабочей обстановки мешала им проявлять дружественные жесты.

– Привет, Ленка, как ты? – спросила она и добавила: – Знаешь, я ехала и задавалась вопросом, зачем тебе нужен дом именно сейчас. Ты точно уверена, что хочешь купить дом за городом? Или это просто эмоции?

– Марина, ты же знаешь, я ещё когда-то хотела жить в соб-

ственном доме, и если бы не сейчас, то я всё равно бы приобрела себе домик за городом. Сейчас я просто хочу немного отдохнуть и от города, и от этого образа жизни.

Вдруг Марина заметила сумку, лежавшую на кресле, в которой можно было разглядеть провод от подзарядки телефона, и ей пришло в голову, что, возможно, Лена задумала остаться в незнакомом ей доме сегодня и хочет там переночевать.

– Скажи только, что ты не собираешься сегодня там оставаться? Непонятно в каком доме, непонятно где!

От Лены не последовало никакой реакции, она стояла и красила ресницы перед зеркалом и как будто пропустила всё мимо ушей. Марина подумала, что подруга просто не услышала.

– Лена, ты собираешься там остаться сегодня на ночь? – утвердительно переспросила Марина.

На самом деле Лена просто не знала, что сказать. Но сейчас собралась с мыслями и решила рассказать всё по порядку, чтобы Марина не посчитала её сумасшедшей, ну или хотя бы как-то оправдать своё слегка странное решение.

Начать она решила с того, что вчера, придя домой, увидела, что Лео перевернул её фамильную вазу и таким образом вывернул из неё листок, на котором она нашла свою детскую мечту, о существовании которой уже успела позабыть за столько лет. Затем она принесла свою вазу, которую Марина видела неоднократно. Лена вытянула из неё потёртый

ключок бумаги и дала Марине.

Марина сосредоточенно изучала записку. После того как она изучила её, произнесла свой вердикт...

– Ты знаешь, Лена, если бы эта записка была не такой потёртой и я бы в ней не просмотрела твой почерк, тогда бы я тебе не поверила. И сочла бы, что ты вчера сошла с ума. Вот если бы ты мне раньше рассказала о том, что писала книгу в детстве, я бы даже не думала ничего лишнего.

– Честно говоря, я сама забыла об этом. Спасибо тебе, Марина, что поверила мне, – с улыбкой произнесла Лена

Ей стало легче, от того что за её мечту теперь ещё один человек, и не кто-то там, а лучшая подруга.

– Ты мне подаришь свою книгу с автографом из первого тиража? – улыбнувшись в ответ, спросила в шутку Марина.

– Конечно, Маринка, куда я денусь.

Они обнялись, и после этого Лена продолжила:

– Сегодня я вспомнила, что в гараже у отца лежат мои записи. Для этого мне пришлось использовать технику, которую мы тогда на том тренинге изучали. Помнишь, в отеле «Бизнес Сити»?

– Ааа, вспомнила! – возбуждённо произнесла Марина и добавила: – Вот видишь, пригодился тренинг всё же, а ты ещё говорила, что зря и деньги, и время выкинули. Да и с мужиками познакомились интересными, правда, тогда ничего не вышло, ну да ладно.

– Да, Марина, честно признаюсь, я была тогда неправа.

Тренинг реально мне помог.

– Так, Ленка подожди, подожди, я никак не могу уловить логику. К чему ты это всё ведёшь и что ты задумала?

– Я решила забрать записи, поехать сегодня в тот дом и остаться на сутки в этом доме, чтобы отдохнуть, почитать и вспомнить всё. Вполне вероятно, что у меня может появиться вдохновение, и я напишу ещё пару глав, – произнесла Лена.

– А в городе нельзя ознакомиться со своими записями?

– Нет, здесь на меня что-то давит, скорее всего, это моё прошлое. Мне просто нужно на природу, там мне будет легче перенести то, что у меня случилось.

И уже более тихим голосом с проявившейся мимикой печали на лице произнесла.

– Вот помнишь, после того как умерла моя мама?

– Да, Лена, конечно, я помню, – сочувствующе сказала Марина.

– И как вы меня тогда упрашивали выехать к Сергею на дачу, чтобы хоть как-то развеяться?

– Тогда ещё Сергей на удочку поймал то ли рыбу, то ли змею какую-то и бегал пугал меня. Потом я в Интернете узнала, что есть такая рыба – выюн. Помню, как же такое забыть!

– Вот эта поездка мне помогла тогда пережить депрессию. Вообще, я понимаю, что мне нужно хоть как-то реабилитироваться. Поэтому я и приняла такое решение.

Марина задумалась на пару секунд, затем посмотрела на подругу подозрительным и оценивающим взглядом и неожиданно сказала:

– Лена, я же говорила, что всегда готова тебя поддержать, так что и тут не буду препятствовать твоим желаниям. Только давай договоримся так. Мы едем сегодня, а завтра я приеду с утра к тебе в гости, перед тем как улететь в Испанию, и мы вместе выедем в город и пробежимся по торговому центру, купим себе по кофточке из новой модной коллекции. Договорились? Может быть, ты в ближайшее время всё хорошо обдумаешь, и мы всё же рванём путешествовать по Европе?!

– Честно признаться, насчёт того, чтобы рвануть по Европе, предложение, конечно, заманчивое. Но в ближайшие недели я точно хочу побыть наедине с собой. А вот насчёт пробежаться по магазинам, то ты знаешь, я всегда за... И спасибо тебе, за такое нужное для меня сейчас понимание. Честно сказать, я и не могу и представить, какой ужасной была бы моя жизнь, если бы не встреча с тобой, – ответила Лена и после маленькой паузы добавила: – Прости меня за всё, Марина, пожалуйста. И по её щекам покатались слёзы.

Марина понимала, что она должна поддерживать подругу, поэтому старалась не выдавать того, что ей тоже очень сложно, но не вышло. И у неё тоже выступили слёзы.

– Ленка, иди ко мне, – ласково произнесла она, протянув руки, и сквозь слёзы добавила: – И ты меня прости.

Они стояли в прихожей в объятиях. И Лена, и Марина плакали, не могли сдержать слёз. Марина отчётливо понимала, что Лене сейчас намного сложнее хотя бы потому, что она совсем недавно потеряла маму, и теперь у неё вовсе никого нет, кроме неё.

– Так, всё, подруга, не раскисай, – еле сдерживая дрожащий голос, произнесла она. – Потому что у меня могут появиться самые плохие мысли, и я ещё могу передумать.

– Хорошо, я постараюсь, – вытирая пальцами слёзы, произнесла Лена.

Затем она ещё минут тридцать собиралась в дорогу. Сначала минут десять решала, что надеть. Оказалось, что у неё не так много вещей, для того чтобы поехать в деревню. После того как Лена перетрясла свой гардероб, ей удалось найти старую футболку зелёного цвета и чёрные спортивные штаны. На ноги надела кроссовки, в которых обычно занималась бегом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.