

blOOdy sHadow



ШЁПОТ МОРСКОЙ ВОЛНЫ

blOOdy sHadow

Шёпот морской волны

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42225141

ISBN 9785449659408

Аннотация

Мой мир, моё сердце в твоих руках... Моя любовь в твоих руках. Что такое любовь? Это сложнейшая химическая реакция, в центре которой участвуют не только допамин и серотонин, но и все три вида безумия: мания, меланхолия и истерия.

Содержание

Живу во лжи	6
Игра	8
Касания кистей	11
Я не умею любить	14
Лучи чувств	15
Забуду всю тебя	16
Утро в деревне	18
«Я сброшусь с крыши, если скажешь...»	19
«Моя луна светила ярко...»	20
«Рисую собственной кровью картины...»	21
К тебе	22
Кровь за окном	23
Ты для меня	24
Друзьям	25
Крик в толпу	26
Посредник	27
Испорченная	28
Белые розы грязны	29
Мир за поворотом	30
Навек	31
Была	33
«Ты не вернешь себе тихие речи...»	34
Ненужная	35

Утопленник души

36

Конец ознакомительного фрагмента.

37

Шёпот морской волны

blOOdy sHadow

© blOOdy sHadow, 2019

ISBN 978-5-4496-5940-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Живу во лжи

Как много лет жила во лжи!
Под маской прятала лицо.
Мне не понять своей души,
Что хочет вечно одного.

Хочу как птица вольно жить
И не склоняться к чужду мненью,
Но от судьбы не убежишь,
И жить приходится в смиренности.

Здесь, в мире в этом скучном, новом,
Все слишком схожи и мрачны.
Мы носим маски с позолотой
И обвиняем всех во лжи.

Закрыты наши чувства пленкой,
Обман как сталь стучит в висках.
Мы любим всё, что подороже
И забываемся в грехах.

О люди, видно, не познать нам
Огня сиреневую цветь.
любовь горит лишь там, где можно
Принять душе любую весть.

Игра

Раз, два, три, четыре, пять,
Загляну я под кровать.
Там киты мои живут,
Ночью песенки поют.

Три, четыре, шесть, пять, два,
Началась опять игра!
Много боли испытаю,
Поищу тебя, играя.

Я найду тебя в тени,
От меня не убеги!
Сердце выдержит удар,
Если резать пополам?

Мне в любви ты не клянись.
Обжигает? Падай вниз!
Я тебя же доконаю!
Зря играешь ты с китами!

Раз, два, три, четыре, пять,
Капни кровью на кровать,
Алое пятно не смоешь,
Во дворе потом зароешь.

Ты веревку затяни,
Ножик крепко обними.
Пусть из вены потечет
Твоя собственная кровь.

Спрячу тело в кладовой,
Не найдёт тебя иной!
Будешь после смерти мой,
Хоть холодный, но родной.

Говорила тебе мать:
«Не иди ты с ней гулять!».
Не послушал? Получай!
Иди брата убивай.

Я достану свой топор,
Запирай скорее двор!
Выйду ночью поиграть,
Сердце кровью обливать.

Розы красные горят,
Ад зовёт их поиграть.
Бесы гонятся за мной,
Оказалось, ты – живой.

Три, четыре, шесть, пять, два,
Время вышло, господа.
Завершаем свой обряд,

Добавляем тебя в ряд.

Зря в китов не верил ты,
Ты не ждал, а мы пришли!
Захотел нас удивить?
Дам тебе минуты три.

Раз, два, три, четыре, пять,
Вот опять ковёр стирать!
Весь забрызган твоей кровью,
Нам пора делать уборку.

Нож вонзаю в твоё сердце,
Больно? Это униженьё?
Досчитаю я до ста,
Вот и кончилась игра.

Касания кистей

«Касание кистей», что здесь такого?
Чем я могу ещё Вас удивить?
Позвольте рассказать Вам эту повесть,
Которую не сможете забыть.

На этом свете белом жили люди,
Но души их пусты, грязны, грустны.
Смешавшись с грязью вон той лужи,
Они слагали о любви стихи.

Всё было одинаково уныло,
И рифмы не было слышно в чужих сердцах
Пока на свет не появилась
Та девочка с красивым цветом глаз.

Она как маленький лисёнок улыбалась
И верила в безоблачное счастье.,
Но люди оказались своенравны,
И мстительны, как чёртов день ненастный!

Они губили музу вдохновенья,
Сжигали все её стихи дотла,
Надеясь, что убили всю надежду.
Но девочка осталась не одна.

Она, пытаясь спрятаться от мира,
Нашла подругу давних тёплых дней.
Поддавшись мимолётному порыву,
Ей написала: будь моей!

Другая девочка была ошеломлена:
«Как так! Ты шутишь? Ответь же, не молчи!»
Но все мы знаем, как любит поиграть
Судьба на крики: «Говори!».

И вот, прошли недели три,
Как обе девочки влюбились друг в друга.
«О! Некрасиво! Тьфу ты! Господи спаси!» —
Кричали вслед им отовсюду.

Но в этом-то отличие было
Обычных поселян от двух девиц:
Обычные всё мерили умом,
А девочки ласкали сердца бит.

Они забыли обо всём на свете,
Сидели тет-а-тет, глаза в глаза.
А пульс, поток неуловимый,
Стучал в висках, глазах, ушах.

Любовь доводит ли до гроба,
Коль отдаешься целиком?
Возможно, господа, возможно...

Мы сами виноваты в том.

Я не умею любить

«Я не умею любить, нет.
Мне чужды эти инстинкты
Химического дефекта, изъяны,
Что мешают спать по утрам.
Я создан из ртути, эфира,
В котором подошли дельфины,
Желая внести в мои мысли
Хоть капельку доброты.
В душе моей серая сталь,
А сердце острее перца,
Готовое сжечь любого,
Кто только посмотрит в глаза.
Я не устану повторять всем,
Как ненавижу людей, что
Ласково, нежно целуют в щеку,
А потом выставляют за дверь» —
Допишу я последнюю строчку,
Вырву лист и сожгу дотла.
Почему же сердце не хочет
Слушать меня? Опять...

Лучи чувств

Ах, где же ты, любовь моя,
Вселяющая трепет в сердце?
Как скоро встречу я тебя,
Сгорая страстью безызвестной?

И сколько летних дней пройдет
Пред тем, как встречу вновь тебя?
Места смывая под зонтом,
Уносит нас скорей волна.

Забудет море наши взгляды,
Отдавшись новому прибою.
И мимолётно сгладит камни
В душе у юного героя.

Забуду всю тебя

Прости меня, любовь моя,
Но видно не судьба
Играть с тобой в дуэте, жаль,
Оставлю навсегда.

Не буду я звонить, писать
И спрашивать о жизни,
Влюбленным взглядом провожать,
Скучать по перепискам.

Не буду я смотреть посты
В одноименных группах в сети,
И скачивать твои хиты,
Срывая голос на припевах.

Забуду аромат духов,
Любимый цвет помады,
Привычку странную твою:
Смотреть в окно часами.

Как выучил, так и забуду.
Всё-всё, вплоть до последней капли
Я разорву стихи потом,
Чтоб общество не увидало.

Утро в деревне

Разбужена с утра пораньше
Я криком местных петухов,
Поющих о рассвете красном,
Горящем из-за облаков.

О солнце, что сильнее перца
Сжигать к полудню будет всех.
О солнце, что сейчас с приветом
Несёт в наш мир благую весть.

И диск ещё не показался
На горизонте голубом,
А вдалеке слышан сразу
Рёв чёрно-беленьких коров.

Крик пастуха. Пора, проснись!
Пора шагать нам в новый день.
Ты к солнцу живо повернись,
Оставив сзади тень.

«Я сброшусь с крыши, если скажешь...»

Я сброшусь с крыши, если скажешь,
Я добровольно слягу в гроб.
Но ты пойми, что не увянет
Моя любовь, как твой цветок.

«Моя луна светила ярко...»

Моя луна светила ярко,
Затмил её твой лёгкий стан.
И сразу стало мне понятно:
Я за тебя всю жизнь отдам.

«Рисую собственной кровью картины...»

Рисую собственной кровью картины,
В морях у других умирают дельфины,
Кто-то хочет сейчас на Мальдивы...
А мне бы выжить в этом долбанном мире.

К тебе

Мой милый друг, пишу к тебе:
Мне жаль, что всё так получилось,
Виню себя в любви к тебе,
Запру в душе твою же милость.
За что мне даровали чувства?
Зачем они душе моей?
Всю жизнь любила я искусство.
На кой сказал ты: «будь моей»?!
Убила бы в вине себя,
Навеки спрятав чужду маску.
Прошу, сотри все эти краски...
Быть может, посидим в тиши?..

Кровь за окном

Алая кровь – красный закат,
Режешь ты вены ножом.
Сколько ты будешь скрывать от меня
Красочный блеск за окном?
Капли стекают по белой ладони,
Ты смотришь на яркий осенний закат.
В груди твоей нет ничего, кроме боли,
И жизнь твоя просто сказочный Ад.

Ты для меня

Ты как нимфа в глазах
Обветшалой весны,
Ты ласкаешь мой слух,
Усыпляя. Я в любви
Не клянусь просто так,
Ты пойми.
Мои чувства горят, как из Ада.
Я в тебе нахожу
Все прелести жизни,
Я с тобою умею летать.
Я люблю – не могу! —
Тебя больше жизни.
Я твой дьявол навек,
Ты ж – моя.

Друзьям

Мне что-то херово,
Поймите, друзья,
Уж не я виновата,
простите.
Это жизнь так нещадно
Таскала меня
Последние года четыре.

Крик в толпу

«Талант! Талант!» – твердят они,
И тут же грязь в лицо кидают.
О люди, что ж вы неверны
Себе же, юные вандалы.

Посредник

Я не Творец, я лишь посредник,
Слова мои не льют из уст.
В толпе я лишь дешёвый ценник,
Внутри – приют для юных Муз.

Испорченная

Тебе претит моя любовь,
Ты ненавидишь всех поэтов,
Что вверили свое добро
В твое гниущее тело!

Белые розы грязны

Ты лжешь. Ты лжешь,
Когда вдыхаешь запах белых роз,
Когда читаешь мне стихи на полустоне,
Когда кричишь мне о любви покорной.
Ты лжешь, и лжешь, и лжешь...

Ни слова правды, лишь комок вранья
Кидала мне в лицо, соорив глазки.
Любовь? Все чувства для тебя лишь ерунда,
Придуманная детям в сказки.

Ты пошатнула мир мой, содрала с колен
Ту кожу детскую (она была невинна!).
Это не жизнь такая: «только тлен»,
Это проступки тех, кого держали близко.

Мир за поворотом

Я закрываю глаза и вновь вижу мир,
Тот мир, от которого кровь стынет в жилах.
Там лебедь вальсирует между теплиц,
Неслышно порхает над нивой.

Я вижу мой старый бревенчатый дом,
Усеянный листьями дуба...
А помнишь, когда-то, не очень давно
Под ним мы играли друг с другом?

Я помню, я вижу и хочу передать
Тебе, мой таинственный друг,
Что ничто не забыто, ничего не отнять,
Что время – странная штука.

Навек

Я отпускаю, не держу,
Молю лишь об одном: уйди.
Оставь меня одну, прошу,
Пока горят вокруг мосты.

Я не держу тебя, увы,
Ведь больше нету сил сражаться,
Смотреть, как ходишь ты с другим,
При встрече мило улыбаться.

Смотреть и ощущать в груди
То чувство, названное болью.
Смотреть и гибнуть, черт возьми,
Как от открытой раны с кровью.

С той алой кровью, что сейчас
Струится ласково по стану.
С той самой жизнью, что сейчас
Струится аккуратно меж пальцев.

Я отпускаю, не держу.
А смысл, если не твоя?
Если захочешь – отпущу,
Но помни: ты навек моя.

Была

Розы на твоих запястьях
Поведают прошлое наше,
Расскажут о всех ненастьях,
О всех поцелуях на пляже.

Сейчас ты исполнена власти,
Твои фото во всех репортажах,
Но в тебе не осталось той страсти,
Что проявлялась со мной в бельэтажах.

А ты помнишь фая и сценарий?
Мы с тобою играли Шекспира;
Как отвел тебя в планетарий,
Доказать, что ты часть всего мира?

Я не забуду те ночи седые,
Когда мы с тобой смотрели на небо,
Когда мы с тобой были живые...
Не думал, что буду любить так же слепо.

«Ты не вернешь себе тихие речи...»

Ты не вернешь себе тихие речи,
Унесенные шумной рекой.
Ты не забыт, но и не вечен,
Отсюда выход иной.

Ненужная

Ты смотришь в глаза;
Впервые в мои.
Ответь,
Что ты видишь,
Родная?
Блестящие слезы,
В которых киты
Тонули,
Внутри умирая?
Ты видишь моря?
Они для тебя.
Зачем же ты пишешь
Мне письма?
Сожги. Удали. Пошли
Весь мир на...
Никому не нужны
Твои мысли.

Утопленник души

Вдох. Один лишь вдох.

На дне твой труп.

Ты мертв.

Считай часы,

Минуты,

Дни.

Не говори,

Что в жизни смысл

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.