



ОЛГА БЬОРНДАЛЕН

ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ

ФРАКТУРНАЯ ПОЭЗИЯ

Ольга Владимировна Бьорндален
Легенды Осени.
Фактурная поэзия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42223796

ISBN 9785449660411

Аннотация

В книге представлены оригинальные стихи мастера хрустальной грусти – Ольги Бьорндален. Окунитесь в мир осенней меланхолии, собранной из уникальных метафорических ансамблей автора.

Содержание

legends. цвет иллюзии	6
аттракцион. цвет иллюзии	7
фатальный танец. цвет сальсы	9
demi sang. цвет лисицы	10
rain. цвет сырости	11
видимое. цвет леса	12
граффити. цвет юности	13
осадок. цвет ссадин	14
горький воздухЪ. цвет дендро	15
дендровальс. цвет терновника	17
melancholy. цвет магии	19
cool. цвет ночи	21
музыка. цвет шёлка	22
morning. цвет свежести	24
one day. цвет нашего шоу	25
холод. цвет непамяти	26
дарьял. цвет незнания	28
тюльпанная лихорадка. цвет Мастера	29
осколки. нетзеркала	30
magnifika. цвет огня	32
voices. цвет счастья	33
limitmusik. цвет октября	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Легенды Осени

Фактурная поэзия

Ольга Владимировна
Бьорндален

Корректор Оксана Сизова

Дизайнер обложки Ольга Третьякова

© Ольга Владимировна Бьорндален, 2019

© Ольга Третьякова, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-6041-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*.сколько было Легенд Осени?...
заповедница жжёт осами
и шакалы сырým грумингом
лизжут тени в своих сумерках...
к ночи вздыбится лес кошками...
— Я не помню уже прошлое...
лучше местных о том спросите —
сколько было Легенд в Осени...*

legends. цвет иллюзии

.моя бессонная грусть
была железная тайна ~
как перебитый хребет
в хрустальном гипсе вины...
мою бессонную грусть
сегодня скинуть ты дай мне —
не сотвори оберег
из кашля алой Луны...
моя бессонная грусть
как пьяный ветер забвенья ~
как шепелявая ржа
из мокрых ран тишины ~
как невесомости груз
в разбитой воздухом вене ~
как острых слёз жернова ~
как мрачной музыки жмых...
...мою бессонную грусть
осколком странного танца
мне невозможно принять
как больше срока стоять
на иглах
метеостанций ____

аттракцион. цвет иллюзии

.помнишь... иллюзии – дряни жестокие ~
тьма равнодушная... фальшь мутноокая?
помнишь ли ведаешь – там – где мне холодно —
значит я снова во власти их голода...
...только не хочется н а с м е р т Ъ... пожалуйста
только бы кровью горячей прижалась я ~
мрамор разбила б собою – привычное
дело моё... Осень в тоненьких выточках
спрячется снова в пустынном дендрарии —
редким безмолвием скована пария...
я ей отдам все последние атомы —
мокрые
тёплые
страстные
мятые...
я ей отдам всё своё вождение —
нежное
грешное
до измождения...
там -/ где кончается небо невнятное —
Осень
вздыхает
туманами
мятными...

фатальный танец. цвет сальсы

.я расплескаюсь горячей сальсой
над безразличным металлом крыши —
но ты мой танец опять не слышишь
и развернувшись – уйдёшь ~ не маясь...
...и я разденусь в фокстрот осенний
в костре отцветшем – поющим дымом
и ты допустишь – чтоб я остыла...
ты примешь после балет последний?
...когда мой призрак холодным вальсом
тебя затащит в мертвѣвенный танец —
тогда не будет гнетущих разниц —
со мной останься...
со мной останься...

demi sang. ЦВЕТ ЛИСИЦЫ

.и Осень бронзовой полукровкой
смущает шёпот в чужих постелях ~
а лисий танец в дождях неловких —
быть может то – что мы так хотели?
и ошетинится смуглый вечер ~
забрызгав небо горячей пылью...
а ты попробуй предостеречь их —
чтоб звёзды тёплые не остыли ~
чтоб не глотала холодной грусти
сырая роза губами спешно —
угаснет Осень ~
и не коснусь я
тебя
горячей
ладонью
нежной...

rain. цвет сырости

.и кто-то скажет про нас:

– Они...

и георгинов тяжёлый бархат
в оранжереях прохладных парка
держи глазами – не урони __

и дальше скажут:

– Она жива...

но чувством мёртвых – без слёз и страсти —

...не потеплеет она за раз тем

оттенком нежного жожоба...

и также скажут – что в Смерти нет
как в этой жизни – любви и смысла ~

запомни

Осень

дождями

грызла

осколки

странных

моих

планет...

ВИДИМОЕ. ЦВЕТ ЛЕСА

.ни россыпь прелести земляничной
красным ядом в губах зажатой...
ни птичьей воли лесной глашатай
в своём воинствующем обличье...
ни охамевшая тетива
в эльфийской тонкости арбалетах ~
ни обнажённая участь лета
в кипящих дьявольских котелках...
ни усмирённые угольки
в глазницах Осени ослеплённой —
ни сотни
ж а л к и х
сердец
влюблённых
мне
не заменят
его
руки...

граффити. цвет юности

.благоухают печалью
цветы взрослеющих вёсен
и лето плачет ночами
в ладони Девочки – Осень ~
слетают мокрые листья
и спят в графитовых лужах
и в эксцентрических письмах
мой голос ветром простужен...
...я здесь изящно торчала —
но
знаю
что
Он
не пустит...
...и моя Осень дичала
шакальей палевой грустью...

осадок. цвет ссадин

.и где-то в бронзовом октябре
грустит панбархат в моих оливах ~
и в них не плещет огонь спесивый...
...тонула Осень в своём амбре
сожжённых листьев и палых яблок
и мятых вишен и крыльев низких...
а вечер алым ситро затискан —
меня... живую... до соков смял он...
и я взмываю солёным ветром —
пурпурным шармом сердец разбитых
над всем – что было
легко забыто ~
над всем – что стало
кровавым пеплом...

горький воздухЪ. цвет дендро

.и кто-то скажет о нас:

– зветы...

и дендровальса краплёный запах
повиснет в окнах немого замка
и разрастётся до темноты
розарий затхлый... розарий затхлый...

и кто-то скажет о нас:

~ слюна...

и яд ~ змеиный в развилках пастей
засеребрится отравой страсти
и обнажится до слёз весна
полынной масти... полынной масти...

и кто-то скажет о нас:

– рһантом...

и гроб тяжёлый в литье хрустальном
мы нежно сдвинем и переставим
не подавляя утробный стон
вдвоём перстами... вдвоём перстами...

и кто-то скажет:

– судьба

о нас?

но птицы злые сгрудятся стайно -/
с моих ладоней склюют питанье ~
а после – чёрные – загорланят —

настал наш час

настал наш час...

дендровальс. цвет терновника

.быть может... я могла стать
преlestной кровью субстанций
и сладким маслом ласкать
Ваш одинокий металл...
но мне так больно стоять
на иглах м е т е о с т а н ц и й —
с метаморфозой в оскал
свои улыбки метать...
быть может... я могла стать
тем неожиданным скрипом ~
который медленно снёс б
покой всех Ваших дверей —
но мне так больно листать
пружин колючие хрипы
и выскребаться из гнёзд
обледеневших петель...
быть может... я могла стать
неосвежёванной розой —
благоуханно распять
Ваш субарктический сад —
но мне так больно терзать
гортань зазубренным морсом —
и я привыкла стрелять ~
не закрывая глаза...

melancholy. цвет магии

.гнездились сырые птицы
в глубинах осенних яблок
и падал в ладони бисер
солёный как сок морской...
– Прощаю... простить... проститься...
мне нежно шептал Diablo
и мокли чернила писем
бриллиантовой тоской __
царапну пером изящным
автограф в листве романа —
ты вспомни мои клубники
в разбитом сияньи губ ~
как больно горели яшмы
в прекрасных горячих ямах
и долу ресницы никли
и падал вязкий пух...
и мятная грусть лакрицы
раскается в свежем чае
и вскинется лёгким паром
над кружкой её печаль...
мой кофе вздохнёт корицей —
отвергнет коньяк в начале...
запнётся оттенком лавра ~
я стану тобой скучать__

cool. цвет ночи

.возможно я могла стать горячей кровью лафита
и согревать твой хрусталь ленивой россыпью струй ~
и первой каплей из ста была б вечерне разлита?
/как будто только с куста/ – попробуй вкус ~ нарисуй...
возможно я могла спеть ту прошлогоднюю Осень —
в которой ветер шумел и голос мой заглушал
и у порога сипел бронхитом в мокнущем ворсе
и кешью в лунном желе моя искала душа?
возможно я могла спеть твою колючую пристань ~
не утруждаясь шипы из рваных нот извлекать
и губы в нервном плии трепали б мятные мысли ~
целуя мимо души – боясь себя расплескать?
о если б я могла спеть бездонный холод ошибок —
в котором пленной тоской моя осталась весна —
её красиво раздеть до ссадин и до ушибов —
но лёд молчит восковой —
там
обойдутся
без нас__

музыка. цвет шёлка

.возможно... я могла быть
развратом искренней скрипки
и каждый вечер саднить
в живых шипах Ваших ран
и вязким До загубить
весны голодной писк липкий —
его бездарную нить
порвать в безнравственный хлам ____
возможно... я могла быть
пурпурной болью пожара
и Вашу кровь разжижать
абсентом огненных слов
и острым градом разбить
ос отработанных жала —
тех ~ что кололи ...дрожа...
на Вашей коже любовь...
возможно... я могла быть
дыханьем фенхель – прохлады
и Вашу Осень раздеть
в имбирный умысел слёз ____
и Вашу ночь раздробить
на бархат нежных фиалок
и
не рассеяться

впредь
насмешкой
утренних
звёзд____

morning. цвет свежести

.я для тебя останусь
нежной... смешной и близкой
прерванным La сопрано
призрачным Василиском...
соком нездешних рукол
дерзким цветком мятежным
и сладострастной мукой
всё по причинам тем же...
стройной эльфийской феей
я невесомо буду
влажным твоим трофеем
всё уже – незабудкой...
грешных дождей принцессой
чистым аквамарином
алым горячим сердцем
огненным льдом... ты принял?...
___лунным твоим затмением
в тех полусонных нишах
где ночь всегда темнее
где шёпот только тише...

one day. цвет нашего шоу

.ты помнишь... всё же... тот танец наш ~
одетый больно в ожоги чувства —
неизречённый восторг искусства
под лунной бронзой...
ты мне не дашь
исторгнуть нежность гранатов мятых
и выгнуть спину в изящность шамбал____
ты помнишь... вечер ~ в котором жар мой
лизал влюблённо босые пятки
и вспенил губы тягучем шармом
сквозь острый шёпот осколок ритма?
так
в е ч н о й
казню
на них
горит он ~
неизлечимо
прекрасно
жадно...

ХОЛОД. ЦВЕТ НЕПАМЯТИ

.не примешь метеодолг
моих туманных присутствий
и не уловишь гольфстрим
моих кочующих волн...
а помнишь... небо текло
безостановочной грустью
и ветер мой ноябрил
в твоё немое окно?
не выйдет бархатный стон
из амарантовых лёгких
и восемь сумчатых нот
не исчерпает скрипач...
меланж моих лепестков
растащат в норы полёвки...
а помнишь... мокрый фокстрот
дожди смущались начать?
не смоем аховый плач
моих прекрасных стигматов
и не устроится боль
клубком в одном очаге...
а помнишь... бронзовый матч
в нагих перстах листопада
и первобытный конвой
моих осенних ночей?

промёрзнут хилые дни
до невозможности полной
и отрезвеет зима
трансдевиантной тоской...
я буду плакать о них
кошачьей сагой бездомной
в шестивалентный размах —
о песнях – спетых с тобой...

ДАРЬЯЛ. ЦВЕТ НЕЗНАНИЯ

.помнишь... млечный туман
скрыл холмы полседьмого
и застрял на хребте
шакалёнка седого?
после бледные дни
на глазах заалели
и жеманная тень
раздвоилась в постели...
моя лимфа дрожала
истерзанным мёдом ~
а на западе дрались
кровавые мётлы...
...помнишь... оползень взмок
из невинных артерий?
помнишь в бронхах
скулили прохожие звери?
ветер хрипло рычал на второй передаче...
ты всё понял не так...
всё сегодня иначе...

Тюльпанная лихорадка. цвет Мастера

.попробуй кисть напиши моё алмазное тело с печалью редкой росы над лепестками ключиц ~ попробуй вкус... не спеши и я сама так хотела – твои заполнить холсты истомой нежных частиц... попробуй взять изнутри всё то – что плачет снаружи ~ войди осенним костром в мои холодные сны – разбей свои цветники в моей болящей стуже а то – что будет потом отдам я птицам лесным... признай – что я состою из нереальных материй... но завтра взмокнет весна! и скороспелая грязь отравит кожу мою ~ залепит белые двери... смешай цвета... осознай... рисуй меня в этот раз...

осколки. нетзеркала

.и мне тебя не позвать
в огарок скомканной Осени
той ~ что дышала вчера
пастелью скромных имён...
в которой кровь не горит
и мы особо не просим и
тебя
я
не
раздразню
своим
прозрачным
бельём ~
в которой истины нет —
и мне так мнилась безделица —
напрячься тонко и вновь
свои расставить силки...
где безразличный рассвет
на брызги дымные делится...
где
бестолковый
вопрос
не ждёт
ответов

сухих_____

magnifika. цвет огня

.в моих губах дребезжит
пчелиной жалостью Осень
и моросит полувздох
ознобом в чувственный жар...
вдохни мои миражи
сквозь воспалённую проседь
измятых в дым лепестков
и я могу подождать —
когда расплачется нервно
кровавой подлинной тушью
на обнажённые шрамы
моей конфессии ртуть —
я буду нежным инферно
твою рассверливать душу ~
колоть горячие штаммы
в твою холодную суть...

voices. ЦВЕТ СЧАСТЬЯ

.я знаю... мёдом с гречихи волнует Тёплая Осень...
и тростники на предплечьях... и на ладонях корица...
мои кофейные утра... мои стихи на вискозе...
и ароматные губы – на полбеде воскуриться...
всегда – янтарные полдни... чуть обнажённые чувства...
и неприметные ивы в поклонах скорбного счастья...
и вдохновенная горечь над ишемической грустью...
и марципанами листья... и сила – нежно сближаться...
под вечер – дынная липкость и пересортица вздохов...
цветная тяжесть керамик... и мягкий голос глинтвейна...
уже начало... туманов ~ когда роса не просохла...
и три рассеянных слова... и тихий импульс – их
склеить...
и птиц услужливость прежде – чем их погубит
сиротство...
и одинокие лужи... и в них – зеркальная немость...
и дождевая усталость по ним нечастым ризотто...
и ярко-синие брызги из беспристрастного неба...
и полусон ассиметрий на увядающих платьях...
и переспелость баллисты уютных падалиц с яблонь...
и неприсутствие ветра... и гордость пасечных статик...
и ночи сочная мглистость —
и в ней растаяла я бы...

limitmusik. цвет октября

.мои одежды прошиты... так странно... но...
Октябрями...

в подолах – мятные нити... и что привиделось там нам —
под бахромой на ресницах? всё то – что мы потеряли
на островках гипотензий беспрекословных туманов...
и леденцовые гусли в уютных сказках таверны
и над её черепицей – великолепия дыма...
и объяснимо тебе лишь мной в этот вечер наверно —
О как я Осенью плачу... О как ею ранима...
и одинокая свежесть в пассажах сдержанной ласки...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.