

Ермакова В.И.

Изучение синтаксиса русского языка

Пособие для преподавателей

12+

Валентина Ильинична Ермакова
Изучение синтаксиса
русского языка: методика,
типы и структура занятий

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42348015
SelfPub; 2019*

Аннотация

Пособие освещает опыт работы преподавателя русского языка и рассчитано на творческое его использование. В книге представлены занятия по синтаксису русского языка, определены наиболее эффективные формы и методы преподавания этой темы, обозначено, что должно быть главным в усвоении данного раздела, на каких вопросах необходимо сконцентрировать основное внимание. Пособие адресовано преподавателям старших классов школ, учреждений высшего и среднего специального профессионального образования по всем специальностям.

Содержание

Введение	4
Раздел 1	5
Тема 1. Понятие о синтаксисе и пунктуации	5
Тема 2. Словосочетание. Связь слов в словосочетании и предложении. Способы подчинительной связи	16
Тема 3. Типы простых предложений по цели высказывания	28
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Введение

В процессе работы над пособием решались следующие задачи:

- изучение и обобщение накопленного опыта работы;
- разработка оптимальной формы подачи теоретического и учебно-тренировочного материала всех тем раздела русского языка «Синтаксис». Пособие адекватно структуре учебника «Синтаксис русского языка» Ермаковой В.И. (ЛитРес, 2019 г.)

В основе работы на занятиях по русскому языку освоение лексической и грамматической систем языка через текст. Основной алгоритм обучения: лексика – грамматика – текст.

Занятия планировались с учётом тех знаний, умений и навыков, которыми должны были овладеть студенты ранее, в школе (5–9 классы). Опора на них позволяет избежать дублирования уже известного материала.

Как одна из форм оценки достижений старшеклассников, студентов по всем разделам программы курса в пособии предлагаются тесты (промежуточные, итоговые). Их проведение и проверка не занимают много времени, но позволяют проверить значительный объём материала.

Предоставляемое пособие имеет практическую направленность. Оно создано в первую очередь для начинающих преподавателей русского языка.

Раздел 1

Тема 1. Понятие о синтаксисе и пунктуации

Цель: повторение сведений о синтаксисе и пунктуации, полученных ранее, в школе.

Задачи

Обучающая:

- систематизировать знания по теме «Синтаксис»;
- заинтересовать в изучении нового материала по теме.

Развивающая:

- совершенствовать устную и письменную речь;
- исследовать тему и обосновать выводы.

Воспитывающая:

- воспитывать толерантность, чувство коллективизма.

Ход занятия

1. Проверка домашнего задания.

1. Чтение сказок о роли служебных частей речи в русском языке.
2. Назовите одним словом:

- Храбрый человек
- Болтливый человек
- Ленивый человек
- Мудрый человек
- Богатый человек
- Весёлый человек

1. Изучение нового материала.

1) **Фронтальная работа.** Задание 1: правильно напишите слова, а из вставленных букв получится новое слово – какое?

КО...ББА

ВОСКЛ...ЦАТЕЛЬНЫЙ

КОЛО...НА

МОЛО...ББА

Б...ГРОВЫЙ

РЮ...ЗАК

ПРО...ББА

Б...НОКЛЬ

...ЖЕЧЬ

Итак, это слово «Синтаксис». В стране Языкознание есть такое государство. Так называется и новый раздел, который мы будем изучать.

2) **Мини – лекция с элементами беседы.**

Синтаксис – слово греческое, в переводе – составление, построение, порядок.

Зачем же это государство в стране «Языкознание»?

Вот, например, слова А, НЕ, ПЕРО, ПИСАТЬ, УМ жили в своих местах... А теперь их заставили общаться, трудиться, вступать в отношения друг с другом. Что же из этих слов можно составить?

Составьте словосочетания и запишите в тетради:

писать пером, писать умом и предложение *Не пером пишут, а умом.*

Слова связываются в цепочку, из них получаются словосочетания и предложения. Закончите мысль:

В разделе «Синтаксис» изучаются... (словосочетания и предложения, их построение)

4) Беседа.

1) *Что называется словосочетанием?*

2) *Из каких частей оно состоит?*

3) *Как связано главное слово с зависимым?*

5) **Работа с текстом.** Задание. Прочитать строки из стихотворения С. Есенина и ответить на вопросы.

Закружилась листва золотая

В розоватой воде на пруду,

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду.

1) Красивая картина ранней осени?

2) Выпишите из стихотворения все словосочетания.

3) Почему вы не назвали сочетание слов *закружилась листва*?

(Это грамматическая основа).

6) Самостоятельная работа.

Задание 1: Укажите словосочетания

- 1) в осеннем лесу;*
- 2) на прогулке;*
- 3) поздним вечером;*
- 4) у юннатов;*
- 5) лист крутился;*
- 6) на мокрой террасе*

Задание 2: Укажите верно выписанные словосочетания

из предложения

Осенний ветерок легко сорвал и закружил листья берёзы и клёна.

- 1) осенний ветерок;*
- 2) легко сорвал;*
- 3) сорвал листья;*
- 4) сорвал и закружил;*
- 5) берёзы и клёна;*
- 6) листья берёзы;*
- 7) листья клёна;*
- 8) ветерок сорвал.*

7) Беседа.

- 1. Что такое грамматическая основа предложения?**
- 2. Подлежащее – это...?**
- 3. Что называется сказуемым?**
- 4. Чем выражается подлежащее?**
- 5. Сказуемое..?**

8) Самостоятельная работа. Работа по карточкам.

Карточка 1. Найдите предложения, в которых подлежащее выражено именем существительным:

- 1) Я иду берегом реки.
- 2) Грянул веселый майский гром.
- 3) Карандаш принес мне брат.
- 4) Хлынули потоки звуков и затопили лес.
- 5) Всякий радуется весне.

(ответ: 2, 3, 4)

Карточка 2. Найдите предложения, в которых подлежащее выражено местоимением:

- 1) Встает заря во мгле холодной.
- 2) Все дружно аплодировали.
- 3) Смолой пахнут набухшие почки.
- 4) Долго смотрели мы вслед стае птиц.
- 5) На стройках нам помогают машины.

9) Беседа.

- 1). Каково назначение знаков препинания?

Пунктуация – это система знаков, которые способствуют выполнению одной из функций письменной формы языка – быть средством коммуникации, общения между людьми

- 2). Для чего служит письменная речь? Для общения. Каким словом еще называется общение?

Коммуникация, коммуникативный.

10) Работа с текстом. Задание: определите главную мысль текста. Как появились знаки препинания?

В Древней Руси тексты записывали без пробелов между словами и предложениями, без знаков препинания. Чтение таких записей было медленным и трудным. Чтобы облегчить его, нужно было прежде всего отметить границы предложений. Так появилась точка – первый и основной знак членения текста. На основе точки возникли другие знаки: вопросительный и восклицательный знаки, запятые.

Вошли в употребление также скобки, тире, кавычки. В начале предложения стала обязательной заглавная буква, в начале абзаца – красная строка.

К концу XVIII века сложился основной состав знаков препинания, которые – от латинского названия точки «пунктум» – принято называть знаками пунктуации.

Знаки препинания появились не сразу. Двоеточие – в XV веке, позднее появились запятые. Вопросительный и восклицательный знаки – в XVI веке, тире, кавычки, многоточие – только к концу XVIII. Тире ввел Карамзин. Систематизированы и описаны знаки препинания были только в начале XIX века.

11) Работа с текстом. Задание: определите, какие современные нам знаки препинания назывались: удивный знак, черта, знак пресекательный и отменительный, вместный знак, полуточие, молчанка.

Тире ввел Карамзин и назвал его чертой. Барсов, ученик Ломоносова, называл этот знак «молчанка» и говорил, что она «начатую речь прерывает либо совсем, либо на малое

время для выражения жесткой страсти, либо для приготовления читателя к какому-нибудь чрезвычайному или неожиданному слову или действию впоследствии. Но больше всего она служит к разделению лиц разговаривающих, чтоб не иметь нужды именовать их при каждой перемене в продолжающемся разговоре».

12) Работа с текстом. Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания, какие знаки выделительные, какие – разделительные?

Родной язык надо любить, как мать, как музыку, и надо уметь хорошо говорить чтобы... передать свою мысль другому ясно и просто.

Будешь понимать людей и их мысли – легче будет жить, и умнее станешь, и тебя все сразу станут понимать, а это – хорошо.

(М. Горький)

Задание: выразительно прочтите текст. Для этого определите тему и основную мысль высказывания М. Горького – это поможет вам выбрать нужный тон чтения. Покажите графически, где нужна пауза. Подумайте, какие родственные слова у слов препинание, запятая? (Препятствие, запинаться). Действительно, в создании термина знаки препинания отразилось понимание их как знаков остановок, пауз, каких-то перемен в плавном течении письменной речи.

3. Закрепление нового материала.

1). Выполнение упражнений.

1). **Рекламная пауза.** Прочтите выразительно (по ролям). Прорекламируйте знаки препинания.

С.Я. Маршак

Знаки препинания

У последней точки

На последней строчке

Собралась компания

Знаков препинания.

Заявили запятые:

«Мы особы занятые.

Не обходится без нас

Ни диктовка, ни рассказ».

«Если нет над вами точки,

Запятая – знак пустой!» —

Отозвалась с той же строчки

Тетя точка с запятой;

Двоеточие, мигая,

Закричало: «Нет, постой!

Я важней, чем запятая

Или точка с запятой,

Потому что я в два раза

Больше точки одноглазой.

В оба глаза я гляжу,

За порядком я слежу».

«Нет... – сказала многоточие,

Еле глазками ворочая, —

Если вам угодно знать,

Я важней, чем прочие.

Там, где нечего сказать,
Ставят многоточие...»
Вопросительный знак
Удивился: «То есть как?»
Восклицательный знак
Возмутился: «То есть как!»
«Так, – сказала точка,
Точка-одиночка. —
Мной кончается рассказ,
Значит, я важнее вас».

2. **Пунктуационный алфавит.** (Слайд № 1). Ученые-лингвисты говорят о наличии в современном письме пунктуационного алфавита:

- 1) точка (.)
- 2) двоеточие (:)
- 3) многоточие (...)
- 4) точка с запятой (;)
- 5) запятая (,)
- 6) запятые (,)
- 7) кавычки: а) лапки (” “); б) елочки («»)
- 8) вопросительный (?)
- 9) восклицательный (!)
- 10) тире (—)
- 11) двойное тире (—)
- 12) скобки ()
- 13) сноска, или астериск *

14) абзац или абзацный отступ.

3. **Решить пунктуационную задачу.** На месте каких цифр должны стоять запятые?

Бывают, (1) конечно, (2) и такие орфографические ошибки, (3) которые приводят к неверному пониманию текста, (4) тогда (5) как в пунктуации всякая ошибка (6) приводит в той или иной мере (7) к искажению смысла.
(А.Б. Шапиро).

Ответ: 1, 2,3, 4

4. **Решить пунктуационную задачу.** В 1883 году вышла книжка учителя И.К. Гана «Знаки препинания». В ней была глава с интригующим заголовком «Несколько анекдотов о последствиях неправильной постановки запятой». Вот эти истории:

(1) Один провинциальный цирюльник заказал вывеску с указанием на ней всех подробностей своей профессии. Живописец сделал вывеску, но забыл, где нужно, поставить запятые. Когда читавшие вывеску заметили об этом цирюльнику, то последний возразил, что сам исправит беду и расставит запятые. Действительно, запятые были поставлены, и вывеска получилась в таком виде: «Здесь зубы, дергают бороды, бреют оспу, прививают язвы, уничтожают кровь, пускают локоны, завивают ногти, режут головы и т. д.»

(2) Один путешественник в минуту грозной для своей жизни опасности обещал за спасение поставить «статую золотую, пику держащую». Однако ему удалось избежать

огромных расходов на установление статуи. Каким образом?

5. (Слайд № 2). **Расставить знаки препинания.**

Идя потихоньку напевал.

Варианты:

1) Идя, потихоньку напевал.

2) Идя потихоньку, напевал.

– Объясните причину недоразумений. Как их можно исправить в следующих предложениях?

1) *Муму прижалась к стенке, когда вошла барыня и оскалила зубы.*

2) *Девушка перевела через улицу старушку, которая ее об этом попросила и убежала на дискотеку.*

3) *Дима бросил на парту покрашенную масляной краской тетрадь по геометрии.*

4. **Итоги занятия. Заполнение Листа оценки знаний.**

5. **Домашнее задание. Написать сочинение «Значение знаков препинания».**

Тема 2. Словосочетание. Связь слов в словосочетании и предложении.

Способы подчинительной связи

Цель: повторение сведений о словосочетании, полученных ранее, в школе.

Задачи

Обучающая:

- систематизировать знания по теме «**Словосочетание**»: строение, отношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова;
- заинтересовать в изучении нового материала по теме.

Развивающая:

- формирование навыка вычленения словосочетания из предложения;
- совершенствовать устную и письменную речь;
- исследовать тему и обосновать выводы.

Воспитывающая:

- воспитывать толерантность, чувство коллективизма.

Ход занятия

1. Проверка домашнего задания.

1. Чтение сочинений «Значение знаков препинания».

2. Лингвистическая разминка.

А). Словарный диктант: монумент, истинный, подлинный, гениальный, директор, секретарь, традиция, идеал, стипендия, ветеран, олицетворять, ландшафт, колорит, архитектура, зодчий, орнамент, апофеоз, горельеф, аллегория.

Б). Просклонять словосочетания с числительными:

Двести восемьдесят четыре рубля, четыреста девяносто шестой номер.

2. Объяснение нового материала.

1. Беседа, работа с текстом.

Чтобы правильно построить предложение, надо уметь составлять словосочетания.

ВСПОМНИТЕ:

– Из каких слов состоит словосочетание?

– Какой бывает связь слов в словосочетании?

– С помощью каких средств связываются слова в словосочетании?

1. *Задание.* Вдумчиво прочитайте текст. Разделите его на части. Составьте его план. Расскажите по нему о словосочетании.

Словосочетание – это сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически. Грамматическая связь слов выражена с помощью окончания зависимого слова или окончания и предлога. Например, в словосочетаниях *изучать (что?) литературу, интерес (к чему?) к литературе* слова связаны по

смыслу и грамматически. Неизменяемые слова в словосочетаниях связаны с главным только по смыслу: *очень приятно, бежать быстро*.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слов. Зависимое слово уточняет, конкретизирует значение главного. От главного слова ставится вопрос к зависимому слову. Например, в словосочетании *великий писатель* главное слово *писатель*, слово *великий* – зависимое. От главного слова вопрос ставится к зависимому: *какой?*

Главное слово подчиняет зависимое. Поэтому связь слов в словосочетании называют подчинительной.

Словосочетание, как и слово, называет предмет, действие, признак. Но, в отличие от слова, словосочетание называет предметы, явления действительности иначе – более глубоко, точнее, конкретнее. Сравните, например, слово *литература*, которое вы употребляете на уроках литературы, и словосочетания с этим словом:



В каждом из этих словосочетаний зависимое слово уточняет понятие «литература», более конкретно характеризует его, помогает нам увидеть те или иные ее отличительные свойства.

2. Выполнение упражнений. *Задание:* на доске записаны в столбик словосочетания, обозначены главное и зависимое слова, вам нужно определить, какой частью речи выражены главное и зависимое слово, составить схему словосочетаний.

прил.	х сущ.	х
Пренеприятное	известие	прил. + сущ.
прил.	х сущ.	х
Прибрежные	заросли	прил. + сущ.
прич.	х сущ.	х
Приближающаяся	буря	прич. + сущ.
мест.	х сущ.	х
Этого	пристанища	мест. + сущ.
числ.	х сущ.	х
Второе	приглашение	числ. (поряд.) + сущ.

Выполнение упражнений. *Задание:* на доске записаны в столбик словосочетания, обозначены главное и зависимое слова, вам нужно определить, какой частью речи выражены главное и зависимое слово, составить схему словосочетаний.

х сущ.	сущ..	х
Привидение	к знаменателю	сущ. + сущ.
х глаг.	сущ.	х
Увидел	привидения	глаг. + сущ.
х глаг.	мест.	х
Примчаться	к тебе	глаг. + мест.
х глаг.	сущ.	х
Призадуматься	над задачей	глаг.+сущ.

Выполнение упражнений. *Задание:* на доске записаны в столбик словосочетания, обозначены главное и зависимое слова, вам нужно определить, какой частью речи выражены главное и зависимое слово, составить схему словосочетаний.

глагол. х	нар.	х
Прибыть	неожиданно	глагол. + нар.
глагол. х	прил.	х
Выглядел	моложе	глагол. + ст. ср. прил.
нар. х	нар.	х
Очень	небрежно	нар. + нар.
глагол. х	деепр.	х
Спал	сидя	глагол. + деепр. прич.
глагол. х	глагол.	х
Старался	приехать	глагол. + н. ф. глагол.

3. Составление алгоритма определения вида связи между словами и способа подчинения.

4. Работа с табличками, в которых указаны виды связи слов в словосочетании.

СОГЛАСОВАНИЕ. Вид связи, при которой при изменении формы главного слова изменяются и все формы зависимого слова. Главное слово – самостоятельная часть речи

Зависимое слово – прилагательное, причастие, порядковое числительное, местоимение.

УПРАВЛЕНИЕ. Вид связи, при которой с изменением

формы главного слова форма зависимого слова не меняется, но главное слово управляет падежом зависимого слова. Главное слово – самостоятельная часть речи. Зависимое слово – существительное, местоимение

ПРИМЫКАНИЕ. Вид связи, при которой зависимое слово связывается с главным только по смыслу (вопросу). Главное слово – самостоятельная часть речи. Зависимое слово – наречие, деепричастие, н.ф. глагола, степень сравнения прил.

3. Закрепление изученного материала (задание выполняется коллективно).

1) Фронтальная работа.

Задание 1. Записать словосочетания, составить их схему, определить вид связи слов.

Чей-то взгляд, ловить рыбу, крепко любить, любить друга, любящий друг, воспитывать себя, наше пение, пел громче, читать о Пушкине, два приятеля, умная голова.

Задание 2. Определи тип подчинительной связи:

- 1. Министр образования.
- 2. Яйца вкрутую.
- 3. Жить у леса.
- 4. Город Кострома.
- 5. Красавцы мужчины.
- 6. Барышня-крестьянка.
- 7. Село Бородино.
- 8. Капитан команды.

- 9. Весело жить.
- 10. Жить богаче.

ОТВЕТ

- 1. Управление.
- 2. Примыкание.
- 3. Управление.
- 4. Согласование.
- 5. Согласование.
- 6. Согласование.
- 7. Согласование.
- 8. Управление.
- 9. Примыкание.
- 10. Примыкание.

Задание 2. В пословицах и поговорках найдите имена существительные с суффиксами, которые вносят добавочные оттенки в значение. Выделите эти суффиксы. Укажите виды связи слов в словосочетаниях.

Знай сверчок свой шесток. Это еще бабушка надвое сказала. Яблочко от яблони недалеко падает. Щёголь Ивашка: что ни год, то рубашка. Поговорка – цветочек, пословица – ягодка. Личико беленько, да ума маленько. Большое горлышко у маленького кувшинчика. Чудачок-рыбачок: рыбку водичке ловит, а домой пить ходит. Широка рогожка, да цена ей – грошик. Гречневая каша – матушка наша, хлебец ржаной – отец родной. Червячки точат дерево изнутри. Совесть с молоточком: и постукивает, и послушивает. Краденый поро-

сенок в ушах визжит. Возвращаясь домой, привези родным хоть камушек.

3) **Работа с текстом.** Задание 3. *Вставьте, где надо, пропущенные буквы. Все имена прилагательные подчеркните. Выпишите из текста 2–3 словосочетания, в которых способ связи между словами: согласование, управление, примыкание.*

Посадка в беспл...цкартный поезд носила обычный кров...пролитный характер. Пас...ажеры, согнувшись под тяж...стью пр...огромных мешков, бегали от головы поезда к хвосту и от хвоста к голове. Отец Федор ош...ломлённо бегал вместе с всеми. Он так же, как и все, говорил с проводниками искательным голосом, так же, как и все боялся, что кас...ир дал ему «неправильный» б...лет, и только впущенный наконец в вагон, вернулся к обычному спокойствию и даже повеселел.

С той минуты, когда гражданин вступает в полосу отчуждения, которую он по-дил...тантски называет в...кзалом или станцией, жизнь его резко меняется. Сейчас же к нему подсакивают Ермаки Тимофеевичи в бел...х передниках с ник...лированными бляхами сер...це и услужливо подхватывают б...гаж. С этой минуты гражданин уже не пр...надлежит самому себе. Он – пас...ажир и начинает исполнять все обязан...ости пас...ажира. Обязан...ости эти многосложны, но приятны. Пас...ажир очень много ест. Простые смертные по ночам не едят, но пас...ажир ест и ночью.

Ест он жарен...ого ц...пленка, который для него дорог, крутые яйца, что вредны для желудка, и маслины. Когда поезд прорезает стрелку, на полках бряцают многочисленные чайники и подпрыгивают завернутые в кульки цыплята, но пас...ажеры ничего этого не замечают. Они рассказывают анекдоты.

(По И. Ильфу и Е. Петрову)

4) Творческие упражнения. Задание 4. *Запишите слова и словосочетания в правильной форме.*

1) Иногда с берега можно наблюдать за (дельфинья стая.).
2) От (чаячи крики) стоит невообразимый шум. Они кружатся над (мягкие волны), ныряют за (мелкая рыбешка), не брезгают (любые съедобные кусочки), брошенными с борта (белоснежный корабль) или (легкие яхты). 3) На (песчаная чистая отмель) в (теплая прозрачная вода) пестреет сонм (разноцветные медузы). Покачивая (мягкие жгучие щупальцы), лежат и ждут они (незадачливые пловцы), чтобы пощекотать им нервы. 4) Мальки тоже пасутся у берега, от (рыбы косячки) на воде появляются крошечные пузырьки.

Задание 5. Образуйте и запишите словосочетания, в которых собственные имена будут прилагательными. Суффиксы в образованных прилагательных выделите.

Есенин, чтения -

Пётр, реформы-

Ной, ковчег-

Джалиль, «Моабитская тетрадь»-

Дима, стихи-

Вероника, музыка-

Задание 6. *Впишите вместо пропусков еще по одному прилагательному с любым изучаемым суффиксом (-ов-, -ев-, -чив-, -лив-, -чат-, -оньк-, -еньк-) к существительному. Все суффиксы обозначьте.*

Например: мелковатый сумчатый зверек.

Отцов _____ пиджак, че-
решневый и _____ напит-
ки, металлическая, _____ и
_____ посуда, вежливый и
_____ джентльмен, усидчи-
вый и _____ сотруд-
ник, сёмговый и _____ сала-
ты, жиденький _____ супчик, тоненькие
_____ фигурки.

Слова для работы: бежевый, оранжевый, алюминиевый, эмалевый, марлевый, тюлевый, щавелевый, пуншевый, затейливый, крабовый, проказливый, вежливый, причудливый, въедливый, услужливый.

4. Рефлексия

- 1). С какими видами связи Вы сегодня познакомились?
- 2). Какими частями речи выражены главные и зависимые сова в разных видах связи?

5. Домашнее задание: знать опорный конспект, синтак-

сический разбор 3-х словосочетаний.

Тема 3. Типы простых предложений по цели высказывания

Цель: формирование умений осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения.

Задачи:

Обучающие:

– ознакомить студентов с видами предложений по цели высказывания;

– научить распознавать предложения по цели высказывания;

– научить интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения.

Развивающие:

– развивать творческие способности;

– научить использовать разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации.

Воспитательные:

– воспитывать интерес к русской языку и культуре;

– расширять кругозор;

– воспитывать эстетический вкус.

Ход занятия

1. Проверка домашнего задания.

1. Проверка синтаксического разбора 3-х словосочетаний.

2. Измените данные слова таким образом, чтобы после сомнительного гласного стоял согласный:

Дерева...ка, коври...ка, бума...ка, сва...ьба, хо...ьба, разве...чик, ре...кий, сере...ка, пичу...ка, бедня...ка, хру...кий, лачу...ка, фура...ка, улы...ка, ги...кий, издер...ки, дворня...ка, ро...кий, вя...кий, ре...ьба, ука...ка, подска...ка, свя...ка, бура...чик, безрука...ка, ше...ство, про...ьба, ло...кость.

4. Словарно-орфографическая работа. (Занести слова в справочник, раздел «Словарь корней»)

а) – вест-: весть, весточка, повествовать, повествование, повествователь, повествовательное (предложение)

б) вопросительный (работа с этимологией слова)

вопросить – заимствовано из ст. – сл. яз. в котором оно является производным с помощью приставки въ – «в» от *просити* – спрашивать. («Краткий этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанский, В.В. Иванов)

в) **побудительный** – побуждающий к действию («Словарь русского языка» С.И. Ожегова)

побуждать – понуждать, склонять, понукать, заставлять делать что-то. (И.В. Даль «Толковый словарь живого велико-

русского народа»)

2. Новая тема и закрепление.

1. Мини – лекция с элементами беседы.

С предложением, знаками препинания, которые ставятся в конце предложения, вы познакомились еще в начальной школе. Затем с каждым годом ваши знания о предложении, о знаках препинания, о роли интонации, логического ударения обогащались. Вспомним теоретические сведения, которые непосредственно касаются темы сегодняшнего занятия.

1. Что называется предложением? Назовите отличительные признаки предложения.

Предложением называется слово или сочетание слов, грамматически оформленное и выражающее сообщение, вопрос или побуждение.

Главным средством выражения грамматического значения являются грамматические категории глагола-сказуемого: наклонение, время, лицо. Например: *Обнюхала, облизала Листопадничка зайчиха, положила спать в теплое гнездо.* В этом предложении сообщается о том, что 1) действия совершены на самом деле; 2) в прошедшем времени; 3) определенным лицом.

В предложении, где сказуемое выражено не глаголом, содержание мыслится как реальное, относящееся к настоящему времени. Например: 1) *Небо сегодня голубое.* 2) *Париж – столица Франции.*

2. Что называется интонацией? Какова роль интонации в

предложении?

Интонация – ритмико-мелодическая сторона устной речи, служащая для выражения смысла высказывания, а также чувств и настроения говорящего. Элементы интонации – паузы, логическое ударение (выделение голосом главного смыслового элемента предложения). Виды интонации: повествовательная, восклицательная, перечислительная, побудительная, вопросительная. Грамотное владение интонацией – признак понимания текста и правильного, выразительного чтения.

3. Какими бывают предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске?

По цели высказывания простые и сложные предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. По эмоциональной окраске предложения бывают восклицательными.

4. Уточните правила употребления знаков препинания в конце предложений.

Знаки конца предложения – знаки завершения – точка, вопросительный знак, восклицательный знак и многоточие. Могут наблюдаться сочетания знаков: вопросительный и восклицательный, вопросительный и многоточие, восклицательный и многоточие. Выбор одного из знаков определяется смыслом и интонацией предложения.

Точка ставится в конце повествовательных предложений, цель которых – сообщение. Например: 1) *На чужбине еще*

больше родину ценят. 2) Любят родину не за то, что она велика, а за то, что своя.

Вопросительный знак является дополнительным средством оформления вопроса на письме и ставится в следующих случаях:

а) В простом предложении, заключающем в себе вопрос. Например: *Вы любите читать стихи о природе?* (Предложение читается с повышением тона в конце). Если вопрос обращен не к человеку (не к одушевленному лицу), то такое предложение не является вопросительным, несмотря на то, что на письме употреблен вопросительный знак. Такие вопросы называются **риторическими**. Например: *Что день грядущий мне готовит?* При чтении предложения с риторическим вопросом повышение тона незначительно.

б) В ССП, в котором обе части или только последняя являются вопросительными предложениями. Например: 1) *Что это? Вода булькает или тетерева бормочут, или лягушки урчат?* 2) *Россия без каждого из нас обойтись может, но кто из нас может обойтись без России?*

в) В СПП, которое имеет в своем составе вопросительное предложение. Например: 1) *Вы думаете, что для мысли не надо сердца? Ужели никогда не удастся взглянуть на оригиналы и онеметь от ужаса, что ты стоишь перед произведением Микеланджело, Тициана и попираешь почву Рима?*

В конце предложения, которое содержит косвенный вопрос, вопросительный знак не ставится. Например: *Меня ча-*

сто спрашивают, как я стал писателем.

г) В БСП, если обе части (или только последняя) являются вопросительными предложениями. Например: *1) Вон ты выгнал труд из жизни: на что она похожа? Посмотрите на меня, вдумайтесь в мое существование: можно ли вам любить меня, любите ли вы меня?*

Восклицательный знак передает на письме особую интонацию, которая может выражать восхищение, радость, гнев, приказ, окрик и т. д., и может ставиться в конце любого по цели высказывания и структуре предложения, если в нем дополнительно выражено чувство. Например: *Боже мой, какая она хорошенькая! Бывают же такие на свете! Эта белизна, эти глаза, где, как в пучине, темно и вместе блестит что-то, душа, должно быть!*

Многоточие ставится в конце

Предложения, если необходимо показать взволнованность речи или ее незавершенность, если необходимо сделать большую паузу. Например: *Они сели и исчезли в облаке пыли... Я долго шел в нем и смотрел, как вдали исчезает телега, увозя стариков, прошедших многие тысячи верст, чтоб помолиться о маленькой девочке, которая заставила их полюбить себя...*

Если рядом оказываются многоточие и вопросительный или восклицательный знаки, то ставится соответствующий знак и две точки. Например: *Мечтать – это не значит жить. Нужны подвиги, подвиги!..*

– Завершающие знаки препинания отделяют предложения друг от друга в тексте, оформляют каждое предложение как законченное, поэтому пропуск такого знака препинания, связанного с членением письменной речи на предложения, считается грубой ошибкой. Ошибка в выборе знака препинания не является грубой.

2) Презентация о предложениях по цели высказывания.

(СЛАЙДЫ № 6–9). По цели высказывания различаются повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

(СЛАЙД № 10) Если цель нашего высказывания сообщить о чем-либо, поделиться чувствами, мыслями, то мы используем повествовательные предложения.

При чтении повествовательных предложений голос вначале повышается, затем делается небольшая пауза, в конце предложения голос понижается.

(СЛАЙД № 11)

Раз он в море закинул невод!

Пришел невод с одною тиной //

– Произнесите правильно следующие повествовательные предложения:

1. *Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.*

2. *Снова князь у моря ходит, с синя моря глаз не сводит.*

3. *В синем море звезды блещут, в синем море волны хлещут.*

(СЛАЙД № 12). Если цель высказывания – спросить о чем-либо, то мы используем вопросительные предложения. В вопросительных предложениях голос повышается на самом важном для смысла вопроса слове. Это слово может стоять в различных частях предложения. Различению вопросительных предложений часто помогают такие вопросительные слова (они записаны на доске): **кто? что? где? куда? откуда? сколько?**, а также частицы **ли, неужели, разве** и др.

Чем вы, гости, торг ведете

И куда теперь плывете?

– Какие слова в этом предложении для смысла вопроса самые важные? На них падает логическое ударение.

(СЛАЙД № 13)

– На какие слова-помощники падает логическое ударение в следующих, диктуемых мною, предложениях? Я выделяю их, так как они, на мой взгляд, самые важные в этом вопросе.

1. Но из бочки **кто** их вынет?

Бог **неужто** их покинет?

(«Сказка о царе Салтане»)

2. **Что** ты **тих**, как день ненастный?

Опечалился **чему**?

(«Сказка о царе Салтане»)

3. **Ладно ль** за морем, **иль худо**?

И **какое** в свете **чудо**?

(«Сказка о царе Салтане»)

4. **Что** тебе надобно, старче?

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

5. **Я ль** на свете всех милее?

(«Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях»)

Если цель высказывания – побудить к чему-либо, попросить, приказать что-то сделать, то мы используем побудительные предложения.

В русском языке есть множество способов выражения значения побуждения. Просьба, приказ, пожелания могут быть категоричными, резкими или, наоборот, мягкими, спокойными. Все эти оттенки можно передать голосом.

– Прочитайте предложенные предложения, передавая голосом нужный оттенок.

(СЛАЙД № 15)

*1. Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!*

(просьба-мольба)

*2. А теперь ты воротись,
Не горюй и спать ложись.*

(дружеский совет)

*3. Лови, лови, да дави ее, дави
Вот ужю! постой немножко
Погоди...(А князь в окошко)*

(приказ)

4. Воротись, поклонися рыбке...

(категорический приказ)

3. Закрепление.

1) (СЛАЙД № 16). Прочитайте, подчеркните каждое предложение: а) вопросительное подчеркните синей пастой, б) побудительное – зеленой, в) повествовательное не подчеркивайте.

Торт празднику голова! Так, *перефразировав* известное выражение, можно вкратце охарактеризовать наше отношение к торту. Ведь, если задуматься, то и вправду, какое торжество или юбилей обходятся без этого кулинарного шедевра?

Сегодня нельзя с уверенностью сказать, где и кто изобрел торт. Некоторые историки в области кулинарии склоняются к выводу, что первый прототип торта зародился в Италии. Лингвисты считают, что само слово «торт» в переводе с итальянского означает «нечто витиеватое и замысловатое», и связывают его с многочисленными *украшениями* торта из россыпи различных цветов, надписей и орнаментов.

Другие же придерживаются иной теории происхождения тортов. Всем известны *вкуснейшие* сладости Востока, которые даже искушенного гурмана могут заставить преклониться перед своим изысканным вкусом и чарующим ароматом. Последователи этой идеи выяснили, что древние кулинары самой загадочной части света готовили десерты с использованием молока, меда и кунжута.

Каково бы не было мнение о происхождении первых тор-

тов, нельзя не согласиться с тем утверждением, что законодателем моды в мире десерта является Франция. Именно там, в маленьких кофейнях и кафе, появившись однажды, торт завоевал весь мир. Именно французские кулинары и кондитеры на протяжении многих веков диктовали тенденции в сервировке и *украшении* этого сладкого шедевра. Неудивительно, что в этой стране любви и романтики появились самые известные названия десертов, до сих пор ласкающие нам слух: бeze, крем, карамель, желе и бисквит.

Тем не менее, вне зависимости от того, кто же все-таки изобрел торт, в каждой стране сложились свои традиции и рецепты выпечки этого блюда.

Соглашайтесь: торт празднику голова!

2) Тест (СЛАЙДЫ № 20–24). Вычеркни неверные варианты ответов.

1. Данное предложение повествовательное.

- а) Долго ль ездили? Куда?
- б) Что ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы.
- в) А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Обобратить его велят.

2. Данное предложение вопросительное.

- а) Ты не лебедь ведь избавил,
Девицу в живых оставил.
- б) А кого же на примете ты имеешь?

с) Полно, князь, душа моя,
Не печалься.

3. Данное предложение побудительное.

- а) Помогите, ради бога.
- б) И царицу в тот же час
В бочку с сыном посадили.
- с) В свете есть такие ль дива?

4. Данное предложение повествовательное.

- а) Что я, царь или дитя?
- б) Пораздумай ты путем.
- с) Бьется лебедь средь зыбей,
Коршун носится над ней.

5. Данное предложение вопросительное.

- а) Белка песенки поет
И орешки все грызет.
- б) Аль откажешь мне в ответе?
- с) Матушка моя,
Посмотрите вы туда.

6. Данное предложение побудительное.

- а) Смилуйся, государыня рыбка.
- б) Я там был; мед, пиво пил —
И усы лишь обмочил.
- с) Что ты, баба, белены объелась?

3) Выполнение упражнений.

Задание 1. Отметьте повествовательное предложение:

1. Не оставь меня, кум милый!
2. До чего красиво в весеннюю пору в березовой роще!
3. Что ты поникла, зеленая ивушка?
4. Спой, светик, не стыдись.
5. Зазеленел, зашелестел столетний дуб.
6. Почему же ты молчишь?!

Задание 2. Укажите побудительные предложения:

1. Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?
2. Кто смеет говорить столь нагло и надменно!
3. Забудем прошлое, оставим общий лад!
4. Ночи были ясные и по-весеннему теплые.
5. Не говорите мне о ней.
6. Вам понравилось отдыхать в горах?

Задание 3. Определите, какие знаки препинания следует поставить в конце предложения. Обоснуйте свой выбор.

1. Я думаю: как прекрасна земля и на ней человек (Есенин).
2. Лучшее средство привить детям любовь к отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов (Монтескье).
3. Как, ты никогда не видел море
4. Кто, покинув отчизну, сможет убежать от себя (Гораций).

- А. Точка.
- В. Вопросительный знак.
- С. Восклицательный знак.
- D. Вопросительный и восклицательный знаки.

4) Работа с текстом.

Задание 1. Подготовьте выразительное чтение текста.

Подумайте, какие знаки препинания следует поставить в конце предложений? Объясните свой выбор. Запишите текст, расставляя в конце предложений нужные знаки препинания, вставляя пропущенные орфограммы. Подчеркните грамматические основы.

И вот р...дные м...ста встретили меня сдержанным шепотом ольшаника Из этой деревни из этих уд...вительных ворот ух...дил я когда-то в б...льшой и *грозный* мир.

См...шное детство Оно раскрасило будущее яркими мечтательными м...зками Снова торжественно и мудро шумит надо мной ст...ринный хвойный бор И над бором в...сит в с...неве солнце Тихая м...я родина Ты все так же не д...ешь мне ст...реть и *врачуешь* душу св...ей з...Леной т...шиной Но будет ли предел т...шине Шумят невд...леке сосны, ш...лестят березы Как мне п...нять, что это или м...и слезы, а может быть, выпала в полдень скупая с...ленная р...са (Белов).

Задание 2. Выразительно прочитайте текст. Определите предложения по цели высказывания, объясните расстановку знаков препинания в конце предложений.

Так что же такое патриотизм? Страстное желание видеть свою землю свободной? Мужество? Да. Но не только это. Тогда патриотизм проявлялся бы лишь в грозное время. А в мирные дни разве не патриот любой из нас?! Впрочем, нет, не любой. Тот, кто не чтит память героев, для кого военные и трудовые награды просто

игрушка, тот вряд ли когда-нибудь станет героем, того нельзя назвать патриотом. Значит, скажешь ты, мой читатель, патриотизм – это мужество, бесстрашие, уважение к подвигам, совершенным во имя Родины и народа? Да. Но опять-таки не только это.

(С. Михалков).

• – Как следует читать последнее предложение первого абзаца? Как вы можете объяснить выбор автора: почему он отдает предпочтение в этом предложении соединению знаков препинания в конце предложения?

• – Попробуйте составить свои предложения, в конце которых стояли бы два знака:?!;!?!;!.. Прочитайте эти предложения выразительно.

• – Перечитайте еще раз текст С. Михалкова. Как бы вы его озаглавили?

• Расскажите о том, как вы понимаете, что такое патриотизм. Свои размышления запишите в тетрадь. По возможности используйте предложения, разные по цели высказывания и эмоциональной окраске.

5) Творческие задания.

1. Игра «Кто я?»

1. Я – главное средство выражения мысли. Имею грамматическую основу и интонацию законченности. Кто я?

2. Я – предложение. Содержу рассказ о чём-то, сообщение, информацию. В конце меня ставится точка или восклицательный знак. Кто я?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.