

# „HOLDTÁNC”

A VÉR LÁNCAI SOROZAT 1. KÖTET



AMY BLANKENSHIP, RK MELTON

# Amy Blankenship

## Holdtánc

### Серия «A Ver Lancai», книга 1

*Holdtánc:*  
*ISBN 978-8-87-304429-1*

#### **Аннотация**

Envy élete tökéletes volt. Egy nagyszerű fiútestvér, egy csodálatos párkapcsolat és a legjobb munkahely, amit egy csajszi csak kívánhat magának... a város legmenőbb klubjait kellett végigjárnia. Legalábbis addig minden jól ment, amíg a legjobb barátja fel nem hívta, hogy a kedves párja fellép a limbóhintóra a Holdtánc parkettjén. A döntése, hogy ez ügyben kérdőre vonja az események oly láncolatát indította el, amely bevezette az unalmas hétköznapiak mögött meghúzódó veszedelmes, paranormális világba. Olyan világba, ahol az emberek jaguárokká változhatnak át, ahol vámpírok portyáznak az utcákon és bukott angyalok járnak az emberek között. Devon egy vérjaguár, jellemét tekintve nem valami finom ember, a Holdtánc egyik tulajdonosa. Megszokott élete a feje tetejére állt, amikor egy, a klubjában táncoló, vörös és ellenállhatatlan rókalányra vetette szemét, aki mindig szemtelen cinizmussal és egy sokkolóval fegyverezte fel magát.

Envy élete tökéletes volt. Egy nagyszerű fiútestvér, egy csodálatos párkapcsolat és a legjobb munkahely, amit egy csajszi csak kívánhat

magának... a város legmenőbb klubjait kellett végigjárnia. Legalábbis addig minden jól ment, amíg a legjobb barátja fel nem hívta, hogy a kedves párja fellép a limbóhintóra a Holdtánc parkettjén. A döntése, hogy ez ügyben kérdőre vonja az események oly láncolatát indította el, amely bevezette az unalmas hétköznapiak mögött meghúzódó veszedelmes, paranormális világba. Olyan világba, ahol az emberek jaguárokká változhatnak át, ahol vámpírok portyáznak az utcákon és bukott angyalok járnak az emberek között. Devon egy vérjaguár, jellemét tekintve nem valami finom ember, a Holdtánc egyik tulajdonosa. Megszokott élete a feje tetejére állt, amikor egy, a klubjában táncoló, vörös és ellenállhatatlan rókalányra vetette szemét, aki mindig szemtelen cinizmussal és egy sokkolóval fegyverezte fel magát. A körülöttük dúló vámpírháború ellenére megfogadja, hogy ez a nő az ő asszonya lesz... és ha kell, a poklot is végigharcolja érte.

Holdtáncá

A római sorozat 1. kötet

Amy Blankenship, RK Melton

Fordította: [Ivan Czar](#)

Szerkesztő: jogok © 2012 Amy Blankenship

Műsodik kiadás: publikálta: TekTime

Minden jog fenntartva.

Prologus

A Los Angeles-i Nemzeti Park vesztélyes pumáknak és a féláldras behozott jaguárok ad otthont, amelyek szabadon szászhatnak a hatalmas erdőben. Olykor felhőtlen éjeken valamivel tábban vannak, mivel a vidéki emberek által csak vöröslátatoknak vagy alakváltóknak nevezett távoli rokonaik velük egyáltalán nem érintkeznek ezen a szeládtetlen tájban. Az ilyen éjszakán a tábbi állat rejtekebe bújik, még a vörösbőrű rókák ragadozóik ellepik a területet, hogy vadásszanak, vagy egyes esetekben olyan harcokat vívnak egymással, amelyeket emberek lakta területen nem tehetnek meg.

Nincs annál nagyobb vöröslátó, mint amikor az alakváltók egymással harcolnak, és ha megsérül valamelyikük, akkor ugyanolyan vesztélyesek az emberekre is, mint állat-ellenfelekre. Hogy mennyire maguktól megvédjék az embereket, hisz köztük kell, legyenek, amikor csak lehetséges, az alakváltók a vitákat az

emberektől tényleg rendezik el az országban a legkiválóbb helyszínek az országban; szemezték meg a helyeket, amelyek vannak.

Ma azonnal az országban káosz terjedt, csendesség volt, ahogy a városokat legnagyobb klánnak tulajdonosa látpett be a lakatlan területekre, levegőben ruhát, szabadjára engedve a bennük szunnyadó szellemnyelvet. Ma azonnal egy olyan vámpír sárjánál káosz denek, aki mindkettőt elpusztíthatja.

Az országban máskor, ahol ember nem hallhatja a hangot, Malachi a kisebb városok vezetői vezérelt a városokat a szellemekkel szemben ellensége felé... akiben sosem kellett volna megbáznia, legjobb barátja helyett. Csak a pontja szintjén alakult volt, kinek a puma városban zubogott ereiben, Nathaniel Wilder... 30 évem már, hogy a zlettsak lettek.

Malachi betért a tisztasra az ott talált Nathanielt, aki emberi formában városi már. Néhány hónapja tett elre, mintha csak egyik formában a másikba sétált volna, Malachi is visszatért az emberi káoszhoz. Mindketten halálos káoszokkal bántak, fagygetlenül melyik alakjukat a szellemekkel. Embereket kisportolt alkatuk volt, acélos izmokkal a lágy bőr alatt. Az alakjukon lassan fognak az évek, mindketten 30 év káoszra linek néztek ki, holott már rég az 50-es éveikbe léptek.

Ha ez egy Hollywoodban készült filmjelenet lett volna, akkor néhány percen belül a városra fordultak volna

az események, de itt a valóságban nem változgatják  
fenevadak viczorogtak egymásra. A meztelenség nem sokat  
jelent egy alakváltó számára. És a hold fénye  
szinte rivaldafényként szállt le a párosra a felhők  
közé.

##Ennek a harcnak nem kell megtörténnie!##  
mondta teremtés két éve Nathaniel, és közben  
próbálta jobb belátásra bírni barátját. ##Hallgass  
meg! Már harminc éve történt, azóta minden  
megváltozott... én is megváltoztam.##

##Harminc év hazugság!## - Döntően rá Malachi,  
hangja visszhangzott a tisztáson. Tekintete arra a teremtésre  
fordult, ahová eltemette Kane-t, és őrezte, ahogy  
közéjük gyűlnek a szemébe. ##Miattad zártam a por  
és a barátjaitól Kane-t... miattad átkoztam el  
harminc évre!##

##Nem engedhetem, hogy felnyisd a sárjait, Malachi!  
Tudod, hogy mi fog történni, ha megteszed.##  
Nathaniel feszült pillantást vetett Malachira, ahogy  
hosszan múlt annak az embernek a sárjára, ki egykoron  
a legjobb barátja volt. Sosem látta meg. Kane változ-  
tás volt és emiatt veszélyes.

Kane volt pont az egyike annak a köztöknek, ami miatt  
a jaguár és a puma közönségesen sose találkozhatott  
meg a szökevényekkel... Kane és Malachi gyűlölték egymást,  
de családjuk és hátatlan felesége, Carlotta. Először

Nathaniel esett vele szerelembe, holott nem akarta, hogy a tŕrtŒnet Œgy alakuljon. A vŒgŒn Nathaniel fŒltŒkeny ŒrjŒngŒssel vetett vŒget a dolognak... mondhatni, kŒt legyet Œt egy csapŒsra.

##A legjobb barŒtom volt, aki sose Œrult el engem! Te voltŒl az, aki hŒtbatŒmadott!## Malachi szemŒbe kŒnnyek szŒktek a haragtŒl, felemelte kezŒt Œs megŒrintette a fŒlbevalŒt, melyet viselt; Kane fŒlbevalŒjŒt. Hogy tehette meg? Amikor rŒtalŒlt Kane-re, ahogy a halott felesŒge fŒllŒ hajolt, egy pillanatra megtorpant, amŒg Nathaniel meg nem erŒsŒtette, hogy Kane volt a gyilkos.

A nŒ itt halt meg ezen a tisztŒson, Œgy azt lŒtta helyŒnvalŒnak, hogy Kane-t ehhez a tisztŒshoz lŒncolja bŒbŒjjal... e fŒld alŒ. MŒg Kane varŒzskŒnyvŒt is ellopta, hogy bosszŒkŒnt ellene hasznŒlja.

Viszont... Nathanielnek egy dologban igaza volt. A legtŒbb vŒmpŒr termŒszetŒnŒl fogva gonosz, de akad nŒhŒny kivŒtel Œs Kane e kivŒtelek egyike volt. De nem lŒtezett annŒl gonoszabb a vilŒgon, mint amit Œ maga cselekedett. Ezt a varŒzslatot csak Kane igaz lelki tŒrsa oldhatja fel.

Malachi akkoriban gonosz viccnek tartotta ezt, mivel kortalan lŒte ellenŒre Kane mŒg nem talŒlta meg az igaz lelki tŒrsŒt. RŒgen gyakran viccelŒdtek azon, hogy olyan nŒ mŒg nem szŒletett erre a fŒldre. Szemei elŒtt

tisztán megjelent Kane mosolya és ahogy mondani szokta: a furcsa humora lenne az istennek, ha megalkotna valaha is egy ilyen névt csak azért, hogy egy ilyen áskori lelettel állsszehozza.

Már tár rög áta van eltemetve. á szál figyelmeztet hangon Nathaniel. Azzal a versomjával és árellettel, ami benne tombol... ha most kiszabadítod, mindkettőket elpusztít.

Malachi felnézett és mereven bámult Nathanielre. Csak engem kell megállnie, mert te addigra már halott leszel.

Erre fenyegetésre mindketten ájra átváltottak vadállati alakjukba.

\*\*\*\*\*

Tabatha King, vagy Tabby, ahogy errefelé hívta mindenki, a táborhelynek a hatalmas rezervátumhoz legkisebb és rászón áldélt szílei hatalmas lakautjának lápcsán félarkaszve a csillagokat, amelyeket náha megpillanthatott a felhők kázzát. Elfőjta a szemébe lágáj hajít, és megkínnyebbít, hogy végre ellílt az es.

Ez volt élete első táborozása és eszébe nem jutott volna, hogy a kocsiban tálltsán akár egy percet is. Teljesen lázba hozta ez a kirándulás és végtelenül boldog volt, amikor megengedték neki, hogy a csald kiskutyáját, Scrappyt is elhozza. Rengeteget

kellett k rlelnie a sz leit, de miut n megígérte, hogy gondját viseli a kis Yorkie barátjának, nagy nehezen siker lt jobb belátásra bírnia sz leit.

Scrappy  pp megugatta a s tt ts get, k rbe-körbe rohang lva, már amennyire a póráz engedte, ellenállhatatlan vággyal, hogy  ld z be vegye az  nyakat, melyek  gy megragadták figyelmét. A kislány hirtelen fels hajtott, amikor Scrappy valahogy kibújt a póráz b l  s elszaladt. Felpattant a fém lépcsőről, amikor kiskutyája  tb jt a tábort a rezerv tumt l elválasztó kerítés alatt, egy sz k nyíláson  t.

  Scrappy! Nem szabad!      kiáltotta Tabby  s elkezdett a kiskutya után szaladni. A sz lei rábízták, nem veszítheti szem elől. Megállt a kerítésnél, m ly levegőt vett, ahogy belenézett a f k közötti s tt ts gbe.   Nem vagyok gyáva!   Bátorságot gyűjtve beleharapott az ajk ba, mielőtt let rdelt volna, hogy megvizsgálja a ny l st a kerítés alatt.

Néhány karcolás  r n  tpassz rozta magát a kerítés alatt és befutott az er be, követve a távoli csaholás hangjait.   Egyszer m g a s rba viszel!     suttogta mérgelődve, majd csettintett nyelvével, hisz tudta arra a hangra mindig oda szokott menni.

  Tabby, hol vagy?  

Tabby hallotta édesanyja h v  szavait, de sokkal

inkÅ;bb a kutyÅ;t szerette volna visszajuttatni a tÅ;borba. Scrapy az Å# kutyÅ;ja volt Å©s az Å# felelÅ#ssÅ©ge volt vigyÅ;zni rÅ;. Ahelyett, hogy visszakiÅ;ltott volna akÅ;r az Å©desanyjÅ;nak, akÅ;r kiskutyÅ;jÅ;nak, inkÅ;bb csendben maradt Å©s kÅ¶vette Scrapy vÅ©kony hangÅ° ugatÅ;sÅ;t.

Nem tartott sokÅ;ig, mire TabathÅ;nak meg kellett Å;llnia egy percre, hogy kifÅ°jja magÅ;t. NekidÅ;lt hÅ;ttal egy fÅ;nak, majd a koszos tÅ©rdeire tÅ;masztotta kezeit, sÅ±rÅ± kapkodva a levegÅ#t Å©s hallgatva az erdÅ# hangjait. Mindig is szeretett volna csak Å°gy Å;llni az erdÅ# kÅ¶zepÅ©n Å©s hallgatni a hangokat, ahogy az indiÅ;nok tettÅ©k a filmekben.

Az esÅ#felhÅ#k egy kis idÅ#re feloslottak ugyan, de Å°jra beborul Å©s a vilÅ;gos holdfÅ©ny hirtelen eltÅ±nt. KissÅ© megijedt, amikor Å©szrevettel, hogy mÅ;r nem lÅ;tja a tÅ;bor fÅ©nyeit.

Å#vatosan elÅ#rÅ©bb lÅ©pett, majd hevesen kÅ¶rbenÅ©zett, de csak sÅ¶tÅ©tsÅ©get, a fÅ;k Å©pphogy kivehetÅ# tÅ¶rzseit Å©s mÅ©g sÅ¶tÅ©tebb Å;nyakat lÅ;tott. Megremegett a hangja, amikor egyfajta morgÅ;st hallott meg a tÅ;volban a hÅ;ta mÅ¶gÅ¶tt. Å#gy dÅ¶ntÅ¶tt, nem tetszik neki az az irÅ;ny Å©s azonnal elkezdett futni a mÅ;sik irÅ;nyba anÅ©lkÅ¼l, hogy akÅ;r csak hÅ;trapillantott volna.

Å#rÅ¶kkÅ©valÅ³sÅ;gnak tÅ±nt az az idÅ#, mire Å°jra meghallotta Scrapy ugatÅ;sÅ;t Å©s azonnal elindult abba az irÅ;nyba, remÅ©lve, hogy bÅ;rmi is morgott, az nem Å#t Å¼ldÅ¶zi. Å#jobb morgÅ;st hallott, de ezÅ°ttal a hang

valahonnan az elÅ#tte lÃ©vÃ©# irÃ©nybÃ©<sup>31</sup> jÃ©glett.

MegprÃ©bÃ©lta megvetni a lÃ©bÃ©t, ahogy lecsÃ©szott egy lejtÅ#s rÃ©szen, de a talaj tÃ©laza volt Ã©s a nedves avar miatt nagyon csÃ©szÃ©s volt. Nem tudott megÃ©llni, egyre gyorsabban csÃ©szott le, majd lezuhant a lejtÅ# aljÃ©ra.

TÃ©ldejeÃ©bÃ©l kiszorult a levegÅ#, ahogy neki csapÃ©dott egy kidÅ#lt fÃ©nak, de legalÃ©bb mÃ©r nem csÃ©szott tovÃ©bb. MiutÃ©n Ã©jra tudott levegÅ#t venni az elsÅ# dolog, amit Ã©szrevett, hogy Scrappy mÃ©r nem ugat. Ã©jra hallotta a morgÃ©st Ã©s megprÃ©bÃ©lta visszamÃ©szni dombra, amikor meghallotta halkan nyÃ©szÃ©teni. TÃ©rden kÃ©szva jutott fel, majd Ã©tmÃ©szott egy korhadt fÃ©n Ã©s meglÃ©tta a tisztÃ©st, ahogy a hold fÃ©nye egyenesen lesÃ©tÃ©tt a terÃ©letre.

Pont a kÃ©zepÃ©n meglÃ©tta Scrappyt, nyÃ©szÃ©tve, mint akinek Ã©pp lÃ©ttÃ©k a bajÃ©t az utcai kÃ©bor kutyÃ©k. A kiskutya a fÃ©ldÃ©n hasalt Ã©s hÃ©trÃ©lva kÃ©szott visszafelÃ©. Amikor meglÃ©tta, hogy miÃ©rt, kÃ©k szemei nagyon elkerekedtek. A tisztÃ©son kÃ©t vadÃ©llat kÃ©zelÃ©tett egymÃ©s felÃ© igen lassan Ã©s Scrappy pont kettejÃ©k kÃ©zÃ©tt helyezkedett el.

â##Te kis ostoba!â## â## szisszent fel Tabby halkan.

Felismerte az Ã©llatokat, mert Ã©desapja mutatott rÃ©luk kÃ©peket mÃ©g az utazÃ©s elÅ#tt. Az egyik egy puma volt Ã©s a mÃ©sikat addig csak TV-ben lÃ©tta... egy jaguÃ©r volt. Szerette az Ã©llatos ismeretterjesztÅ# filmeket Ã©s nem fintorgott Ã©gy, mint az anyja, amikor a filmekben kÃ©t Ã©llat

egymásra támadott. De ez most teljesen más volt... ez a valóság volt, és kissé fellelmetesnek hatott.

Olyan nagymacskaik voltak, amelyek könnyen felfalhathatók volna. A kecses mozgású állatok körülbejártak, és közben mály torokhangon egymásra morogtak és szemeik mint arany medalionok villantak meg az éjben. A hallos hangokat a szől egyenesen Tabatha felé vitte, ahogy névekvő fellellemmel nézte őket.

###Gyere már, Scappy!### sőt oda remélve, hogy a nagymacskaik nem figyelnek fel rá. ###Gyere ide, mielőtt valamelyik a végén rád lép!### Azt akarta mondani, hogy ###mielőtt megesszék###, de nem akarta szegény kis lebet megijeszteni, Ágy is eléggé meg volt már rármérlve.

A nagymacskaik hirtelen egymásra átváltottak olyan hangerővel és fellelmetesen, hogy Tabathának be kellett fognia a fülét. Teljes sebességgel egymásnak vetették magukat a tisztáson keresztül, amitől a kis Scappy fülét, farkát behözva menekülni kezdett fellelmében.

Látva a besokkolt kisállatot, Tabatha átmászott a fatörzsön és elkezdett Scappy felé szaladni olyan gyorsan, ahogyan csak bírta. Kézelebb volt Scappyhez, mint a vadállatok és levettette magát, hogy gyorsan testével védelmezze a kis állatot, ahogy a kőt nagymacska pont felette egymásnak ugrott.

â##KÃ©rlek, ne bÃ¡ntsÃ¡tok a kiskutyÃ¡mat!â## â##  
kiÃ¡ltotta.

Ã#jra felkiÃ¡ltott sikÃ¡tva, amikor az egyik Ã©les karom  
feltÃ©pte a karjÃ¡t, mÃ¡g egy mÃ¡sik a hÃ¡tÃ¡t hasÃ¡totta  
fel. A nagymacskÃ¡t kÃ¶zzvetlen mÃ¶gÃ¶tte Ã©rtek fÃ¶lde  
szinte csonttÃ¶rÃ# puffanÃ¡ssal, morogva Ã©s Ã¼vÃ¶ltve  
egymÃ¡sra. TovÃ¡bbra is Scrappy fÃ¶lÃ© borulva maradt,  
aki reszketve nyÃ¼szÃ¶gÃ¶tt halkan alatta, mÃ©g csak  
rÃ¡ se mert pillantani a nÃ©hÃ¡ny lÃ©pÃ©sre mÃ¶gÃ¶tte  
kÃ¼zdÃ¶ vadÃ¡llatokra.

Tabatha tÃ¶lsÃ¡gosan fÃ©lt ahhoz, hogy megmozduljon  
Ã©s olyan szorosán tartotta kiskutyÃ¡jÃ¡t, ahogy csak tudta.  
Szorosán lecsukott szemmel kezdte el suttogni Scrappynek,  
hogy fusson segÃ¡tsÃ©gÃ©rt, ha valamelyik nagymacska  
elkapnÃ¡ Å#t is. Valami meleg Ã©s nedves Ã©rzÃ©s futott  
vÃ©gig a hÃ¡tÃ¡n, de nem mert megmozdulni. VÃ©gÃ¼l,  
ahogy a harc hangjai elcsendesedtek, erÅ#t vett magÃ¡n Ã©s a  
vÃ¡lla mÃ¶gÃ¶tt hÃ¡trapillantott.

Reszketve kezdett el sÃ¶rni, ahogy kÃ©t fÃ©rfit lÃ¡tott maga  
mÃ¶gÃ¶tt fekvÃ¶dni, mindkettÅ# testÃ©t csupa vÃ©r borÃ¡-  
totta. Tabatha lassan feltÃ©rdelt, karjÃ¡ban tartotta fÃ©ltve  
Å#rzÃ¶tt kiskutyÃ¡jÃ¡t Ã©s elkezdett visszafelÃ© kÃ¶szni.  
HovÃ¡ lett a puma Ã©s a jaguÃ¡r? MegtÃ¡madtÃ¡k ezt a kÃ©t  
fÃ©rfit is Ã©s elszaladtak volna? De miÃ©rt meztelenek ezek  
a fÃ©rfiak?

Nathaniel hirtelen kinyitotta a szemÃ©t Ã©s Ã©les fogáival

rÃ;vicsorgott.

Tabatha hÃ;trÃ;lÃ;s kÃzben megbotlott, majdnem elesett, de sikerÃlt visszaszereznie egyensÃlyÃt. Scrappy Ãjra nyÃszÃteni kezdett, ahogy a fÃrfe a puma morgÃsÃjt utÃnoztta Ãs kiszabadÃtotta magÃt Tabby karjai kÃzÃl. Egyenesen az erdÅ felÃ szaladt a fÃlelemtÅ vonyÃtva.

Malachi meg-megrÃndult, ahogy a vÃr ÃmlÃtt a mellkasÃbÃl. Ahogy kinyitotta a szÃjÃt, egyetlen szÃt morgott oda a kislÃnynek.

âFuss!â hangja egy jaguÃr fÃlsiketÃtÅ sikolyÃval Ãrt vÃget.

TabathÃnak nem kellett kÃtszer mondani, azonnal engedelmeskedett. Sarkon fordult Ãs elfutott a tisztÃsrÃl, mÃg csak visszapillantani se mert. Nem Ãrdekelte hova szalad, csak el innen; minÃl messzebb ezektÅl a fÃlelmetes Ãs vÃres emberektÅl.

\*\*\*\*\*

âKÃszÃnm, Ãnk a helyi hÃreket hallgatjÃk. Ma este egy helyi csalÃd joggal Ãnnepelhet. KislÃnyuk, Tabatha vÃgre elÅkerÃlt, ahogy cÃltalanul bolyongott az erdÅben a Los Angeles-i Nemzeti Park terÃletÃn, miutÃn hÃrom nappal ezelÅtt elindult megkeresni a csalÃd kiskutyÃjÃt a Crystal Lake melletti tÃborhelyÃkrÅl. Ågy tÅnik a kiskutyÃnak sikerÃlt kiszabadulnia a pÃrÃzÃbÃl Ãs befutott az erdÅbe. A hÃt Ãves, de nagyon bÃtor kis gazdÃja utÃnafutott Ãs a ma

reggelig nem kerÁ¼lt elÅ#. Sajnos, a kiskutya nem lett meg. A rendÅ#rsÃ©g jelentÃ©se szerint sokkos Ãjllapotban a helyi kÃ³rhÃ;zban ÃjpoljÃ;k, Ã©s Ã°gy tÃ±nik tÃ°lÃ©lÅ#je egy pumatÃ;madÃ;snak. A kis Tabatha rendÃthetetlenÃ¼l mesÃ©lt az erdÃ©szeknek a kÃ©t sÃ©rÃ¼lt fÃ©rfirÃ³l, de a huszonÃ¶t nÃ©gyzetmÃ©rfÃ¶ldes terÃ¼let alapos ÃjtfÃ©sÃ¼lÃ©se utÃ;n se leltÃ©k egyiknek se a nyomÃjt. TovÃ;bbi rÃ©szletekkel vÃ;rjuk Ã¶nÃ¶ket egy Ã³ra mÃ°lva.â##

## 1. fejezet

10 Ã©vvel kÃ©sÅ#bb...

Hangos zene dÃ¼bÃ¶rgÃ©se szÅ±rÅ#dÃ¶tt ki a klubbÃ³l, egy nagy lila neon cÃ©gÃ©r vÃ;ltogatta szÃnÃ©t a zene Ã¼temÃ©re. A fÃ©ny baljÃ³s derengÃ©ssel vilÃ;gÃtotta meg az Å±t tÃ°loldalÃ;n lÃ©vÅ# hÃ;zat. Az Ã©pÃ¼let tetejÃ©n egy rÃ¶vid, szÅ#ke hajÃ° fÃ©rfi pihentette egyik lÃ;bÃ;t annak pÃ;rkÃ;nyÃ;n. ElÅ#rehajolt, kezÃ©vel tÃ©rdÃ©t tÃ;masztott, Ã°gy szÃvta cigarettÃ;jÃjt.

Kane Tripp enyhÃ©n hÃ;travetette fejÃ©t, ahogy beletÃ°rt rÃ¶vid, tÃ¼skÃ©s hajÃ;ba. Nem volt ÃnyÃ©re, hogy levÃ;gatta, hiÃ;nyolta a rÃ©gi hosszÃjt. MÃ©g mindig emlÃ©kezett arra az Ã©rzÃ©sre, ahogy selymesen simogatta a hÃ;tÃjt. SzÃ;jÃ;hoz emelte a cigarettÃjt, Ã©s egy nagyobb slukkot szÃvott belÅ#le, ahogy felmerengett elÅ#tte, mennyi mindent hiÃ;nyolt. Mint pÃ©ldÃ;ul azt a cigarettÃjt, amit rÃ©gen szÃvott, mÃ©g mielÅ#tt Ã©lve eltemettÃ©k Ã©s

otthagyták megrohadni.

Negyven évvel ezelőtt érte váratlanul, hogy Malachi, egy kisebb vörjagúr-klán váratlanul rájött, madott azzal a váddal, hogy megállta az alakváltás pártját. Azelőtt az újszaka előtt Kane járt kapcsolatot állított a jagúrokkal. Ős vezetésük az egyik legbizalmasabb barátja volt. Kane állszeszorította ajkait, ahogy az emberek őjra feltértek benne. Malachi megvándolta, elátta őste ős hirtelen felindulásból vágre is hajtotta rajta az átleletet.

Pont abból a varázskönyvből lopta a varázslatot, amelyet Kane biztos helyen rejtve vőlt. Malachi olyan áttokkal sőtjotta, mely bebörtönte, némaságra ős mozdulatlanságra kárhoztatva... az állvődelem pusztá reménye nélkül. Majd Malachi elvette Kane vörkőves félbevalóját is, amely lehetőségetette számára, hogy napfényben is szabadon járhasson. Azok a vörkővek egykor Syn, az első vámpír tulajdonban voltak.

Egyszer Kane megkérdezte, hogyan lehetett Syn az első, ős a válasz igen megrémítette.

Syn egyedül érkezett erre a világra, sőtrelten ős az áhhalál kátszűbbén. Egy fiatal férfi talált rá ős az őhez őstől elvakultan Syn a vörát vette. A vámpír gyorsan megtanulta, hogy e világ emberei igen tártókeny lények, kiknek lelke elhagyja azokat, ha osztoznak vele a vörön abban a reményben, hogy

család; dot alapítthat ezen a földön. Viszont, ha a lelkét elvesztik, egy számára haszталannak; valóban az alig lesznek többek egyszerre színyetegeknél.

Végtelen élet sorjában Syn csupán három olyan emberrel találkozott, akik az átalakulás után kőpesekek voltak megtartani a lelkét... Az ezáltal gyermekeivél valóhlhattak. Csupán egy kőlőnbség volt közöttük az gyermekei között. A ket életet a napfény... Egy nekik az színyeteg testvéreiknek a napfénytől rejtve kellett élni életét. Syn bolygóján ez a jelenség nem jelentett problémát a vérvörkövek miatt.

Syn még a saját világába hozta a vérvörköket, amelyeket mindig viselt. Kis darabokat tart le az egyik karkötőbe, amelyek az egy győrt, egy nyakot az egy földbevalót kőszett belül. Kane felnyit az megörintette a földbevalóját, amelyek most is viselt.

Annak ellenére, hogy a vérvörköket mondhatni normális életet tett számára lehetvé... Syn varázslatnyve volt az, ami Kane vesztét okozta. A kiválasztottjára bízta, hogy felelősséggel használja, amíg alszik. De az tartalmazta azt az átkot, amely a lélektelen gyermeket kiválasztásére volt használatos, ha már a nagy veszélyt jelentettek az emberekre.

Az átok hatása alatt, amelyet rajta is használtak, Kane sőt, merev szemekkel csak nézni tudta, ahogy egykori

barÅ; tja lapÅ; tolja rÅ; a fekete fÅ; ldet. Az utolsÅ<sup>3</sup> dolog, ami emlÅ©kkÅ©nt felrÅ©mlett elÅ#tte, az az erdÅ# fÅ; i feletti csillagokkal teleszÅ<sup>3</sup>rt Å©gbolt volt.

Majd mindent elemÅ©sztett a sÅ; tÅ©tsÅ©g Å©s a csend. A varÅ; zslat lelÅ; ncolva tartotta, de Å©rezte a fÅ; ldsÅ<sup>3</sup>mÅ; szÅ<sup>3</sup>it testÅ©n. AprÅ<sup>3</sup>, halandÅ<sup>3</sup> lÅ©nyek, amelyek nem ettek Å©lÅ#holt testÅ©bÅ#l, de anÅ©lkÅ¼l, hogy tudtÅ; jk volna, a lelÅ©bÅ#l tÅ; plÅ; lkoztak.

Az idÅ# mÅ<sup>3</sup>lÅ; sÅ; val szinte biztos volt benne, hogy vÅ©gleg elvesztette Å©p elmÅ©jÅ©t, hisz oly gyakran hallott kÅ¼lÅ; nfÅ©le zajokat... hangokat. Nagy Å; rÅ; mmel fogadta Å#ket bÅ; rtÅ; nÅ©ben Å©s vÅ; gyakorozott, hogy minÅ©l tÅ; lbbet hallhasson. Olykor egÅ©sz csalÅ; dokat hallott, mÅ; skor csak felnÅ#tteket.

AlkalmakkÅ©nt megprÅ<sup>3</sup>bÅ; lt harcolni a varÅ; zslat ellen, segÅtsÅ©gÅ©rt kiÅ; ltani vagy akÅ; r csak Å; nmaga tÅ; rsasÅ; ga lenni. De a mÅ; gia teljesen megbÅ©klyÅ<sup>3</sup>zta, erÅ#tlennÅ© tÅ©ve Å#t. Ismerte ezt a varÅ; zslatot... a szÅ; rnyetegeken alkalmazta. Igen bonyolult varÅ; zslat volt, amely alÅ<sup>3</sup>l csak az igaz szerelem vÅ©re szabadÅthatta fel. A szerelem varÅ; zsa oly erÅ#s, hogy kizÅ; rÅ<sup>3</sup>lag az Å; ldozat lelki tÅ; rsa kÅ©pes megtÅ; rni.

AzÅ©rt is mÅ±kÅ; dÅ; tt oly kivÅ; lÅ<sup>3</sup>an a lÅ©lektelen vÅ; mpÅ©ron, mert akiknek nincs lelke, azoknak nem lehet lelki tÅ; rsa se. TÅ; lbszÅ; r is ehhez a mÅ; giÅ; hoz fordult, amikor meg kellett szabadÅtani a vilÅ; got dÅ©moni Å©s

Á; mokfut<sup>3</sup> gyilkos testv<sup>3</sup>reit<sup>3</sup>!, akik nem ismertek semmi má;st a v<sup>3</sup>rszomjon k<sup>3</sup>v<sup>3</sup>l.

Kane megvet<sup>3</sup>ssel nevette ki saj<sup>3</sup>t el<sup>3</sup>tkoz<sup>3</sup>;s<sup>3</sup>nak keser<sup>±</sup> eml<sup>3</sup>k<sup>3</sup>t... mivel nem volt l<sup>3</sup>lekt<sup>3</sup>rsa. Legal<sup>3</sup>bis sosem tal<sup>3</sup>lkozott ezzel rejt<sup>3</sup>lyes n<sup>3</sup>vel. Á#s ha má;g l<sup>3</sup>tezne is az igaz t<sup>3</sup>rsa, igen val<sup>3</sup>sz<sup>3</sup>n<sup>3</sup> tlen, hogy pont az Á# s<sup>3</sup>rja felett t<sup>±</sup>nne fel, saj<sup>3</sup>t v<sup>3</sup>r<sup>3</sup>t folytatva. Malachi lelkileg teljesen Á<sup>3</sup>sszet<sup>3</sup>rtnek Á<sup>3</sup>rezte mag<sup>3</sup>t... annyira szerette feles<sup>3</sup>g<sup>3</sup>t, hogy az akarta Kane ismerje meg egy ilyen szerelem má;lys<sup>3</sup>g<sup>3</sup>t Á<sup>3</sup>s Á<sup>3</sup>r<sup>3</sup>kk<sup>3</sup> v<sup>3</sup>gyakozzon ut<sup>3</sup>na.

Á#s bizony v<sup>3</sup>gyakozott is. Sokszor ejtett volna k<sup>3</sup>nyet, ha k<sup>3</sup>pes lett volna r<sup>3</sup>, k<sup>3</sup>ny<sup>3</sup>rg<sup>3</sup>t volna b<sup>3</sup>rmely istens<sup>3</sup>ghez, aki meghallgatja, hogy hozza el ezt a l<sup>3</sup>lekt<sup>3</sup>rsat hozz<sup>3</sup>, hogy kiszabadulhasson. Ha Á# Á<sup>3</sup>lte volna meg a bar<sup>3</sup>tja feles<sup>3</sup>g<sup>3</sup>t, akkor má;lt<sup>3</sup> lett volna a b<sup>3</sup>ntet<sup>3</sup>se. De Á# Á<sup>3</sup>rtatlan volt, nem volt b<sup>±</sup>nr<sup>3</sup>szese e sz<sup>3</sup>rny<sup>±</sup> tettnek.

Egy Á<sup>3</sup>jel, sokkal azut<sup>3</sup>n, hogy elhagyta minden rem<sup>3</sup>ny... meghallotta. Malachi Á<sup>3</sup>v<sup>3</sup>lt<sup>3</sup>s<sup>3</sup>nek t<sup>3</sup>voli hangja egy má;sik Á<sup>3</sup>llati Á#rj<sup>3</sup>ng<sup>3</sup>s hangjaival sz<sup>±</sup>r<sup>3</sup>d<sup>3</sup>tt Á<sup>3</sup>t az Á#r<sup>3</sup>let hat<sup>3</sup>r<sup>3</sup>n egyens<sup>3</sup>lyoz<sup>3</sup> elm<sup>3</sup>je monol<sup>3</sup>g<sup>3</sup>n. Legnagyobb meglep<sup>3</sup>d<sup>3</sup>s<sup>3</sup>re egy kisl<sup>3</sup>ny hangj<sup>3</sup>t hallotta meg, k<sup>3</sup>zvetlen maga felett ki<sup>3</sup>ltva, hogy ne b<sup>3</sup>nts<sup>3</sup>k a kis kedvenc<sup>3</sup>t.

V<sup>3</sup>kony, ijedt hangja megt<sup>3</sup>rt valamit benne, Á<sup>3</sup>s

felváltotta benne a szabadság iránti vágyat, hogy megváltódhasson az ősi fenevadjaitól.

Ne félj, kislány! Malachi nem fogja bántani a kiskutyádat! suttogta Kane elmosolyodva.

Ez igaz is volt. Malachi sosem bántott volna senki, aki nem cselekedett volna ellene valami súlyos... de egy gyermeknek semmiképp se ártott volna. Tudván, hogy barátja valahol itt van felette, Kane úgy érezte visszatér belőle az élet. Harag tált el, amikor újra hallotta a kislányt sikoltani és csak azt hallotta, hogy egy test zuhan a földre. Vért... megérezte a frissen kiontott vért szaga, ahogy az átszivárgott fel a puha földön keresztül.

A legcsodálatosabb dolog volt, amit valaha is érzett. Az illat egyenesen elborította elmét és majdnem azonnal, addig ismeretlen fokra villanyozta fel, mert tudta, hogy sosem érheti el. Végtelenül gyenge volt, hisz túl sok idő telt el anélkül, hogy egy cseppet is magához vett volna... Állandán szomjazott, de mégsem tudott elpusztulni. Aztán érezte, hogy megmozdult az egyik ujjja.

Kane csak erre pontosított és elmosolyodva maradt darabkát csak annak szentelte, hogy újra megmozduljon. Érezte, ahogy napok teltek el, a felette lévő fald melegeknek váltak; saiban. Míg kárbevette a vér illata, hajtván szakadatlanul végül lassan kápes volt megmozdítani a karját, és lassan

megpr<sup>3</sup>b<sup>1</sup>lta elkezdeni ki<sup>1</sup>sni mag<sup>1</sup>t s<sup>1</sup>Arj<sup>1</sup>b<sup>1</sup><sup>3</sup>l.

Tov<sup>1</sup>bbi napok teltek el, mire keze el<sup>1</sup>te a felsz<sup>1</sup>-nt. Szinte els<sup>1</sup>arta mag<sup>1</sup>t <sup>1</sup>r<sup>1</sup>q<sup>1</sup>m<sup>1</sup>ben. Kik<sup>1</sup>sz<sup>1</sup>l<sup>1</sup><sup>3</sup>dva a mocsokb<sup>1</sup><sup>3</sup>l Kane kinyithatta v<sup>1</sup>gre szemeit <sup>1</sup>s feln<sup>1</sup>zhetett az <sup>1</sup>gre, szinte m<sup>1</sup>ni<sup>1</sup>kusan nevetve, hogy <sup>1</sup>ra l<sup>1</sup>thatja maga felett a csillagokkal tark<sup>1</sup>tott fekete <sup>1</sup>gboltot. A f<sup>1</sup>ldre tekintve megpillantott egy ruhadarabot, amelyen p<sup>1</sup>r v<sup>1</sup>rcseppet tal<sup>1</sup>lt m<sup>1</sup>r megs<sup>1</sup>radva. Felvette, hogy m<sup>1</sup>lyen beleszagoljon, hogy megismerhesse azt a v<sup>1</sup>rt, amely kiszabad<sup>1</sup>totta <sup>1</sup>r<sup>1</sup>q<sup>1</sup>k b<sup>1</sup>rt<sup>1</sup>n<sup>1</sup>b<sup>1</sup>l.

Megment<sup>1</sup>je eml<sup>1</sup>k<sup>1</sup>t <sup>1</sup>rizend<sup>1</sup> szorosan a mark<sup>1</sup>ba vette, majd elkezdte kih<sup>1</sup>zni test<sup>1</sup>t a f<sup>1</sup>ldb<sup>1</sup>l. Malachi <sup>1</sup>s az alakv<sup>1</sup>lt<sup>1</sup><sup>3</sup>, aki a jagu<sup>1</sup>r feles<sup>1</sup>g<sup>1</sup>nek val<sup>1</sup><sup>3</sup>di gyilkosa volt, csak p<sup>1</sup>r l<sup>1</sup>p<sup>1</sup>sre hevert holtan a s<sup>1</sup>-rj<sup>1</sup>t<sup>1</sup><sup>3</sup>l.

Eln<sup>1</sup>zett felett<sup>1</sup>/<sub>4</sub>k az erd<sup>1</sup>#t f<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rk<sup>1</sup>szve, b<sup>1</sup>r tudta j<sup>1</sup><sup>3</sup>l, hogy a kisl<sup>1</sup>ny m<sup>1</sup>r r<sup>1</sup>g nincs seholy, de Kane szent<sup>1</sup>/<sub>4</sub>l meg volt gy<sup>1</sup>#z<sup>1</sup>dve arr<sup>1</sup><sup>3</sup>l, hogy ez a gyermek az <sup>1</sup> igaz lelki t<sup>1</sup>rsa. Ki m<sup>1</sup>s t<sup>1</sup>rhette volna meg Malachi <sup>1</sup>tk<sup>1</sup>t?

Egyel<sup>1</sup>re gyenge volt ahhoz, hogy a l<sup>1</sup>ny nyom<sup>1</sup>ba eredjen, <sup>1</sup>gy Kane Malachi holttest<sup>1</sup>hez k<sup>1</sup>szott, gyeng<sup>1</sup>den meg<sup>1</sup>rintve a f<sup>1</sup>rfi arc<sup>1</sup>t. Maga fel<sup>1</sup>ford<sup>1</sup>totta <sup>1</sup>s el<sup>1</sup>llt a l<sup>1</sup>legzete a meglepet<sup>1</sup>st<sup>1</sup>l. Malachi egy v<sup>1</sup>rk<sup>1</sup>ves f<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lbeval<sup>1</sup><sup>3</sup>t viselt. Az <sup>1</sup> f<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lbeval<sup>1</sup><sup>3</sup>j<sup>1</sup>t!

Azonnal fellobban<sup>1</sup><sup>3</sup> haragj<sup>1</sup>ban szinte szemmel

nem lã;thatã³ gyorsasã;ggal ã;llt talpra kezã©ben a fã¼lbevalã³val. Lenã©zett Nathaniel holtestã©re, aki ã;rulã³ mã³don tã#rbe csalta, majd maga kã¶rã© gyã±jtã¶t a sã¶ttã©tã©get, melynek leple alatt eltã±nt.

Kane lassan kifãjta a fã¼stã¶t ã©s nã©zte, ahogy szã©p lassan fodrozã³dva ã°szik elã#tte a levegã#ben, mielã#tt egy szellã# elfã°jta volna. Az elmã°lt tãz ã©vet azzal tã¶ltã¶tte, hogy orszã;grã³l orszã;gra, kontinensrã#l kontinensre vã;ndorolt, hogy mindent megtanuljon, ami szã;mã;ra kimaradt a harminc ã©v bã¶rtã¶n miatt.

Lassan visszanyerte rã©gi erejã©t, kezdve a kis Yorkie kutyus vã©rã©vel, amelyet kidã#lt fa odvã;ban talã;lt mã©g ott az erdã#ben. Valaki kis kedvence volt, ã©s erã#s megbã;nã;st ã©rzett tette miatt, de akkor a szomjã°sã;ga sokkal erã#sebb volt a bã±ntudatã;nã;l.

Csak kã©sã#bb jã¶tt rã; , hogy ez a kiskutya ahhoz a gyermekhez tartozott, aki ã#t szabaddã; tette. ã#gy ã©rezte, hogy a kis szã#rmã³k ã©letã©nek kioltã;sa az egyik legã;tkozottabb cselekedete volt. Belemart sajã;t csuklã³jã;ba, hogy vã©rã©bã#l pã;r cseppet erã#ltessen a kis ã;llat rã³zsaszãn nyelvã©re, majd lerajta a fã¶ldre azon mã©lã;za, hogy mit tett. ã#gy sosem lehet visszahozni ã#ket... vagy mã©gis?

A kislã;ny ãgy tulajdonkã©ppen a tudta nã©lkã¼l kã©tszer is megmentette az ã©letã©t anã©lkã¼l, hogy bã;rmirã#l is tudomã;sa lett volna. Rã©mã¼lt hangjã;nak

emléke a mai napig fel-felriasztotta Álmájbá<sup>3</sup>l. Bárcsak  
látthatná... csak egy pillanatra, hogy ki lehet a hang, amely  
az<sup>3</sup>ta is kásérti.

Benyúlt a zsebembe Ás elávette a kis nyakörvet,  
lenézett a csont alak<sup>o</sup> kis návtáblára. Tudta a kislány  
vezetéknevét, de a cím már nem volt érvényes...  
Ávek Á<sup>3</sup>ta nem volt az. Amikor végre megtanulta a  
számát<sup>3</sup>gépét használni, azonnal elkezdte keresni a  
lányt, de annak szá<sup>1</sup>4lei addigra meghaltak Ás a régi  
házukat eladták. A lány, akiről hitte, hogy kiszabadította,  
nyomtalanul eltűnt.

Kane lepőccintette a cigarettáját a bal lába elé  
Ás eltaposta. Miután visszatért Los Angelesbe azonnal  
felkereste Malachi klubját, amelyet egykor vezetett Ás  
ahol Ált, de addigra azt is eladták Ás a gyermekei  
elköltsztek. Az Áj hely egykor egy elhagyatott raktár  
volt, de a jaguárok nemrégiben felújították Ás a kor  
igényeinek megfelelő Ájszakai klubot csináltak belőle.  
Az egész Malachi gyermekei vezették.

Sose értette, hogy volt kápes Malachi Ájran<sup>s</sup>Á<sup>1</sup>4lni,  
hisz tudta mennyire imádták elsőségségét. A n<sup>o</sup> az igaz  
lelki társa volt, Ás annak ellenére, hogy az alakvált<sup>3</sup>k  
szexuális étvágya kizismert, miután ráleltek igaz  
lelki társukra szinte köptelenek voltak bárki mást  
érezni.

Kutatása során Kane megtudta, hogy Malachi Áj

feleséig ne gyermeket szülj nekik, majd meghalt az utolsó, Nick születése között.

Malachit utószó a végzet az ajkán, amikor a föld alatt meghallotta morgását, de Kane-t továbbra is mardosta belsőleg a bosszúvágy. Szinte az összes vámpír a sátántárogatásról született és Syn talán társult vele kapcsolatban, amikor azt hitte hogy a kárhozott népek gonosz testvéreit. De az is lehet, hogy a harminc gyötrelmes év a föld alatti börtönben annyira megmártelyezte lelkét, hogy most már a sem kivétel. Elműve mindig abban a sátántól börtönben volt, ahová Malachi szánta.

De ahogy Kane látta, számára a jaguár ontott az első évét. És most a visszatért, hogy megfizettesse velük ennek az árát... az átkozott alakváltók teljes fajával, kezdve Malachi fattyaival. És nem, nem elgöngyölít meg csak velük. Utánuk következnek az alakváltók gyermekei, aki csapdát állított nekik... Nathaniel Wilder.

Nem volt nehézségük találni, akik ellátnak a várossal. Kane mindig mulatba esett a belváros földalatti szubkultúrája. A legtöbbjük csak módosított ár, ami a volt... egy igazi vámpír, és nem csak egy olcsó utánpótlás.

Csak annyit kellett tennie, hogy egyet átváltott, majd hagyta, hogy a lélektelen alattvalója tegye a maga dolgát. A csoport legveszedelmesebb tagját választotta ki magának...

aki olyannak tÅ±nt, mintha mÅ±r Å±tvÅ±ltozÅ±sa elÅ±tt rÅ±g elvesztette a lelkÅ±t a sÅ±ttÅ±tsÅ±g javÅ±ra. Raven, egy utolsÅ±<sup>3</sup> gazember, emberkÅ±nt is alig volt kÅ±lÅ±nb egy pszichopatÅ±nÅ±l... egy gÅ±t szÅ±mkivetett, aki mÅ±r sokkal azelÅ±tt szomjazott a vÅ±re, mint hogy valÅ±ban szÅ±ksÅ±ge lett volna rÅ±.

Raven volt az egyetlen, akinek Kane mesÅ±lt az Å±rulÅ±<sup>3</sup> alakvÅ±ltÅ±krÅ±l, akik Å±rtatlanul bevÅ±doltÅ±k Å±s Å±lve eltemettÅ±k. Å± maga se tudta, miÅ±rt mesÅ±lte errÅ±l Ravennek... talÅ±n unalombÅ±l.

Kane rÅ±szabadÅ±totta ezt a gazembert a vÅ±rosra. Raven mÅ±r azelÅ±tt bÅ±kÅ±thetetlen haraggal gyÅ±lÅ±lte a vÅ±rost, hogy az Å±j gyermekekÅ±nt Å±jjÅ±szÅ±letett volna Å±s most Kane elszabadÅ±totta benne ezt az Å±rÅ±l vÅ±gyat. Raven Å±nmaga is elmerÅ±l a bosszÅ±vÅ±gyban Å±s Kane nevÅ±ben a lehetÅ± legvÅ±gletesebben aknÅ±zta ki az Å±j kÅ±pessÅ±gei nyÅ±jtotta lehetÅ±sÅ±get.

Kane meg se prÅ±bÅ±lta errÅ±l lebeszÅ±lni, mivel cselekedetei tÅ±kkÅ±letesen elÅ±segÅ±tettÅ±k Malachi csalÅ±djÅ±nak elveszejtÅ±sÅ±re szÅ±tt terveit. MiÅ±rt is vÅ±denÅ± meg a gyÅ±lÅ±lt alakvÅ±ltÅ±kat Raven tombolÅ±sÅ±l? Annyit azÅ±rt megtett, hogy elmondta neki, hogy nem kell embereket Å±lnie a vÅ±rÅ±kÅ±rt, sÅ±t egyÅ±ltalÅ±n nem is kell embereket bÅ±ntania, ha nem akar. InnentÅ±l nem az Å± lelkÅ±t terhelte, ha Raven az Å±ldÅ±klÅ±st vÅ±lasztotta.

Raven elsÅ# gyilkossÅ;gakor tÅ¶rtÅ©nt meg egyetlen egyszer, hogy Kane kÅ¶zbelÅ©pett, mielÅ#tt otthagya volna a fiÅ°t holtan, nyakÅ;n a jellegzetes vÅ;mpÅrok okozta sebbel, amelyet az emberek kÅ¶nnyen felismertek volna. E titok megÅ#rzÅ©se mÅ;r rÅ©g az Å¶nvÅ©delmi mechanizmusa rÅ©szÅ©vÅ© vÅ;lt, csak elfelejtette ezt a titkot megosztani Ravennel. Kane megmutatta neki, milyen mÅ³dszerekkel lehet Å°gy Å°jrametszeni a szemfogak sebeit, hogy az eset egy egyszerÅ± szadista gyilkossÅ;gnak lÅ;tszÅ³djon.

Raven Å;ldozatai mindig a HoldtÅ;nc klub kÅ¶zelÅ©ben helyezte el Å°gy, hogy a hatÅ³sÅ;gok kÅ¶nnyen megtalÅ;lhassÅ;k. Kane szÅ;mÅ;ra ez tÅ¶kÅ©letes egyÅ¼ttmÅ±kÅ¶dÅ©s volt. A legtÅ¶bb vÅ;mpÅr termÅ©szetÅ©nÅ©l fogva gonosz volt, Ågy Kane Å©lete jelentÅ#s rÅ©szÅ©t szÅ¼letett gyilkosok kÅ¶zÅ¶tt Å©lte le. SzÅ;mÅ;ra teljesen termÅ©szetes lÅ;tvÅ;ny volt, ahogy ahogy ez a fiÅ° gyilkolt.

Ha Syn Å©bren lenne, hogy tanÅ°ja lehessen ennek a vÅ©res Å;mokfutÅ;snak, akkor mÅ;r rÅ©g megszabadította volna a vilÅ;got RaventÅ#l megÅ¶lve vagy sÅ;rjÅ;ba lÅ;ncolva Å#t. De most, hogy Kane a sajÅ;t bÅ#rÅ©n tapasztalhatta a bÅ¼ntetÅ©snek e formÅ;jÅ;t, inkább a gyors halÅ;l lenne az Å# vÅ;lasztÅ;sa.

SzÅ;mÅ±zÅ©se elÅ#tt egy mÅ;sik vÅ;mpÅrt nevezett mÅ©g barÅ;tjÅ;nak... Michaelt. Sokkal hosszabb ideje voltak barÅ;tok, minthogy bÅ;rmelyikÅ¼k is emlÅ©kezne

rÃ¡; vagy be akarnÃ¡; vallani. Mindketten kapta vÃ©rkÃ¶vetket, mert Ã¡talakulÃ¡suk utÃ¡n is kÃ©pesek voltak megtartani lelkÃ¼ket... Ã©k ketten Ã©s Damon, Michael testvÃ©re.

Michael jÃ¡r ember volt... mÃ©g mindig az angyalok oldalÃ¡n, ahogy Ã©k emlegettÃ©k, bÃ¡r egyes szÃ©beszÃ©dek alapjÃ¡n Ã©gy hallotta, hogy Damon felÃ©bresztette lelkÃ©nek sÃ¶tÃ©t oldalÃ¡t Ã©s emiatt Ã¡rtatlanul testvÃ©rÃ©t hibÃ¡ztatta. Lehet, hogy valamikor beugrik Damonhoz Ã©s kissÃ© rÃ¡ncba szedi, hogy tudja, hol a helye. Kane csodÃ¡lkozott a testvÃ©rek kÃ¶zÃ©t kialakult viszÃ©lyon, mivel Michael nagyon szerette a testvÃ©rÃ©t... de hÃ¡t a dolgok idÃ©vel kÃ¶nyven megvÃ¡ltozhatnak.

Kane nem akarta, hogy Michael megismerje azt a gonoszt, amely feltÃ¡madt benne, amiÃ©ta csak kimÃ¡szott a sÃ©rjÃ¡bÃ©l. Az elmÃ©lt nÃ©hány hetet azzal tÃ¶ltÃ©tte, hogy tÃ¡volrÃ³l megfigyelte Michaelt. Tudta, hogy Michael Ã©s Warren, a legidÃ©sebb jaguÃ¡rfiÃ© mostanra jÃ¡r barÃ¡tok lettek... akÃ¡rcsak Ã©s Malachi egykoron.

Az alakvÃ¡ltÃ©k mind Ã¡rulkÃ©s Michael mÃ©g nem jÃ¶tt rÃ¡ erre az egyszerÃ© tÃ©nyre. Azzal, hogy az alakvÃ¡ltÃ©kat eltakarÃ¡tja az Ã©tbÃ©l, csupÃ¡n mÃ©g egy utolsÃ© szÃ©vessÃ©get tesz Michaelnak... a rÃ©gi szÃ©p idÃ©k emlÃ©kÃ©re.

Kane felnyÃ©lt Ã©s megÃ©rintette a vÃ©rkÃ¶ves fÃ©lbevalÃ©jÃ¡t, Ã© tudta, hogy az megtiltja az emberek gyilkolÃ¡sÃ¡t. Ha lelke tÃ©nyleg gonosz lenne, akkor a

vÃ©rkÃ©be zÃ©rt mÃ©gia nem mÃ©kÃ©dne az Å# esetÃ©ben.  
Gyakran tÃ©ndÃ©tt azon, hogy Malachi hogyan hagyhatta  
ezt az egyszerÅ± tÃ©nyt figyelmen kÃ©vÃ©l... hisz az  
Ã©rtatlansÃ©ga megcÃ©folhatatlan bizonyÃ©ka mindvÃ©gig  
itt volt a szeme elÃ©tt.

De mÃ©r nem szÃ©mÃ©t... Harminc Å©vet sorvadt  
bÃ©rtÃ©nÃ©ben azÅ©rt, amit nem Å# kÃ©vetett el. â##Mind  
megfizettek ezÅ©rt, kedves barÃ©taim!â##

\*\*\*\*\*

â##Telemarketing?â## â## kÃ©rdezte Chad, mikÃ©zben  
prÃ©bÃ©lta elrejteti gÃ©nyos mosolyÃ©t, ahogy a hÃ©ga Å©gy  
lecsapta a falitelefont, hogy leszakadt a tartÃ©ja. Hangos  
csattanÃ©ssal Å©rt fÃ©ldet.

Envy Å©gy rÃ©gott a fÃ©ldÃ©n lÃ©vÅ# telefonba, mintha  
csak a pasija feje lett volna, majd odafordult a bÃ©tyjÃ©hoz.  
â##Minden hapsi ilyen gyÃ©kÃ©r, vagy csak azok, akikkel  
jÃ©rok?â##

Chad megadÃ©an emelte fel a kezÃ©t: â##Szerintem a csajok  
ugyanolyan problÃ©mÃ©sak. De most inkÃ©bb prÃ©bÃ©lj  
megnyugodni, Å©s mesÃ©ld el, hogy mi tÃ©rtÃ©nt.â##

Envy nekitÃ©masztotta fejÃ©t a hÃ©vÃ©s falnak. Nem  
hagyta, hogy akÃ©r csak egyetlen egy kÃ©nnycsepp is  
kicsorduljon szemei sarkÃ©bÃ©l. Annyira azÅ©rt nem szerette  
Trevort, hogy sÃ©rjon is miatta Å©s komolyan elege volt mÃ©r  
abbÃ©l, hogy mindegyik hapsi megszÃ©vatja vagy Å©gy vagy  
Å©gy. â##Jason hÃ©vott Å©pp randizni. Azt hitte, megint szingli

vagyok, mert Állszefutott Trevorral az Á°j Á°jszakai klubban. Gyakorlatilag majdhogynem Á°pp megdugott valami csajt ott a tÁ;ncparkett kÁ°zépÁ°n.â##

Chad rosszallÁ°an rÁ;zta meg a fejÁ°t. Nem igazÁ;n sajnÁ;lnÁ; Trevort, ha a hÁ°ga kikaparnÁ; a szemÁ°t. â##Mi lenne, ha mi mennÁ°nk partizni?â## â## kÁ°rdezte jÁ;tÁ°kosan megemelt szemÁ°lldÁ°kkel, egyszerÁ°en nem bÁrta kihagyni, hogy ne csapja le azonnal a labdÁ;t.

Envy elmosolyodott, vÁ°gÁ°l is nem rossz Á°tlet... â##Adj tÁz percet Á°s kÁ°sz leszek.â## â## felelte.

Chad bÁ°lintott, majd leÁ°lt a kanapÁ° sarkÁ;ra, majd nyomogatta a TV tÁ;virÁ;nyÁ°tÁ°jÁ;t, amÁg be nem hozta a hÁreket, bÁ;r nem igazÁ;n figyelt oda. MÁ;r az elejÁ°tÁ°#1 fogva nem tetszett neki, hogy a hÁ°ga Trevorral jÁ;rt. Tudta, hogy a srÁ;c csak elÁ°adja a tÁ°kÁ°letes amerikai, gazdag leendÁ° egyetemistÁ;t, hogy mindenkit lenyÁ°gÁ°zzÁ°n, de nem igazÁ;n fÁ°lt volna a foga ahhoz, hogy hazudjon arrÁ°l Envynek, hogy ki is ez a srÁ;c valÁ°jÁ;ban. Ha Á°gy alakult volna, hogy lefekszik Trevorral, akkor legalÁ;bb tudja az igazsÁ;got, hogy kinek is adja oda magÁ;t.

HazugsÁ;ggal kezdeni egy kapcsolatot nem a legjobb Á°t a boldogsÁ;ghoz. Ha mÁ;r hazudni kell, akkor talÁ;n jobb el se kezdeni. Amikor legutÁ°bb lÁ;tta Trevort az Á;llomÁ;son, nekiesett Á°s falhoz Á;llÁtotta, hogy vagy elmondja Envynek az igazsÁ;got arrÁ°l, hogy mit is csinÁ;l vagy jobban jÁ;r, ha vÁ°gleg eltakarodik. InnentÁ°l mÁ;r nem az Á° hibÁ;ja volt,

hogy Trevor nem hallgatott senki májra saját magán ká-  
vát/4l.

Bosszantotta az a gondolat, hogy Trevor csak arra hasznájlja  
Envyt, hogy bejusson a bárokba és szabadon véghez-  
fedett munkáját. Mivel a lány a város tőbb klubjában  
volt felszolgáló<sup>3</sup>, ez könnyen alibit biztosított neki, hogy  
kölvesse át ezekre a helyekre, még mielőtt azok  
kinyitottak volna és hogy ott maradhasson zűrös utánig.  
Mivel olyankor is az éjszakai életben lehetett, amikor még  
a vendégeket nem engedték be, sokkal könnyebben  
kémkedett és szegény Envy erről nem is sejtett  
semmit.

Chad nem ment bele ezekbe a fedett akciókba, még  
akkor sem, amikor a kényes érdeket keresték meg  
és próbálták beszervezni. A legtöbb, amit megtehetett  
számukra, az annyi volt, hogy ő volt a kedvenc emberük,  
akit akkor hívtak, ha be kellett röggni néhány ajtót vagy  
le kellett nyomni néhány arcokat. De ezzel nem is volt semmi  
probléma. Sokkal szívesebben rögtölt egy bá-  
nyánál, mintsem kihallgasson beszélgetéseket  
vagy turkáljon valakinek a papírjai között, hogy találjon  
valami terhelő bizonyítékot.

Közvetlen barátjuk, Jasonról egyelőre, sokkal  
jobb párkapcsolata lehetne Envynek. Együtt jártak  
középsős iskolába és talán pont ez volt a probléma  
gyökere. Jason a középiskolai évek alatt beleszeretett,

emiatt ÁjllandÁ<sup>3</sup>an nÁjluk lÁ<sup>3</sup>gott, de sajnos EnvynÁ©l a barÁjt zÁ<sup>3</sup>na kÁjzépÁ©ben landolt.

RÁjgtÁjn a sulis utÁjn Jason csatlakozott a Los Angeles Nemzeti Park erdÁ©szi kÁjtelÁ©kÁ©be Á©s azÁ<sup>3</sup>ta is ugyanott dolgozott. Envy mindig is szeretett egyÁ¼tt lÁ<sup>3</sup>gni Jasonnel. Á#gy legalÁjbb gyakrabban talÁjkozhatott barÁjtnÁ#jÁ©vel, TabathÁjval, aki ugyanabban az egysÁ©gben szolgÁjlt, mint Jason.

Chad felkelt a kanapÁ©rÁ<sup>3</sup>l Á©s odaÁjllt Envy hÁjilÁ<sup>3</sup>szobÁjnak ajtaja elÁ©. Az elmÁ©lt nÁ©gy Á©vben, amiÁ<sup>3</sup>ta meghaltak a szÁ¼leik egy autÁ<sup>3</sup>balesetben, lakÁ<sup>3</sup>tÁjrsak voltak Á©s rendkÁvÁ¼l jÁ<sup>3</sup>l kijÁjttek egymÁjssal. Á# rendÁ#rkÁ©nt szolgÁjlt, amÁg a hÁ°ga felszolgÁjlt a vÁjros nÁ©hÁjny klubjÁjban.

Az egyetlen ok, ami miatt sosem szÁ<sup>3</sup>lt azÁ©rt, hogy miÁ©rt nem keres mÁjri egy normÁjlis munkÁjt, az az volt, hogy a legtÁjbb Á©jjel sokkal tÁjbb pÁ©nzt keresett, mint Á# egy hÁ©ten. Ez sokkal egyszerűbbÁ© tette az Á©letet, fÁ#leg, amikor a lakbÁ©rt kellett fizetni, mert azt ÁjltalÁjban Envy rendezte, amÁg Á# intÁ©zte a tÁjbbi kiadÁjst.

â##Melyik klubba menjÁ¼nk?â## â## kÁ©rdezte az ajtÁ<sup>3</sup>n keresztÁ¼l.

â##MenjÁ¼nk az Á#jfÁ©nybe, amelyik nemrÁ©g nyÁlt!â## Envy felkÁjttÁjtte hosszÁ°, vÁjrrÁjjs hajÁjnak egy rÁ©szÁ©t lÁ<sup>3</sup>farokba, mÁg a maradÁ©kot hagyta, hogy lelÁ<sup>3</sup>gjanak az arca szÁ©lÁ©n. â##MÁ©g az is lehet, hogy

jelentkeztek felszolgÁj1Á<sup>3</sup>nak, amÁg ott vagyunk.â##

Chad rosszallÁ<sup>3</sup>an pillantott vissza. â##Ez az a hely, amelyik ott van a vÁjros szÁ©lÁ©n?â## KÁ¶zben visszasÁ©tÁjlt a sajÁjt szobÁjJÁjba anÁ©lkÁ¼l, hogy megvÁjrtá volna a vÁjlaszt. NemrÁ©giben a vÁjrosnak azon a felÁ©n elÁ©ggÁ© veszÁ©lyessÁ© vÁjltak a dolgok. A leginkÁjbb fenyegetÁ# veszÁ©lyt az emberek eltÁ±nÁ©se jelentette, valamint jÁ<sup>3</sup> nÁ©hÁjny hullÁjt is talÁjltak abban a kerÁ¼letben, ahol a klub is volt.

EzidÁjig semmit nem tudtak kÁ¶zvetlenÁ¼l az Á#jfÁ©nyhez kÁ¶tni, kivÁ©ve azt a tÁ©nyt, hogy az Á¶sszes Ájldozat olyan tÁpusÁº ember volt, aki rendszeresen jÁjrt klubokba. PusztÁjn az idÁ#beli egybeesÁ©s volt az, amit Chad Á©s mindenki rendkÁvÁ¼l gyanÁºsnak talÁjlt. TÁ¶bben feltettÁ©k azt a kÁ©rdÁ©st, hogy nem lehetsÁ©ges-e az, hogy egy sorozatgyilkos jÁjrt abba a klubba. A legutÁ<sup>3</sup>bbi Ájllatok kÁ¶zÁ¼l jÁ<sup>3</sup> nÁ©hÁjnyat abban a klubban lÁjttak utoljÁjra. RendÁ#rkÁ©nt egyszerÁ±en nem tudta figyelmen kÁvÁ¼l hagyni annak a lehetÁ#sÁ©gÁ©t, hogy valami Á¶sszefÁ¼ggÁ©s lehet a klub Á©s a bÁ±ntÁ©nyek kÁ¶zÁ¶tt.

Mivel a jelvÁ©nye Á©s a fegyvere mÁjrt a kocsiban volt, Chad megkereste a miniatÁ±r sokkolÁ<sup>3</sup>jÁjt Á©s hÁjtul becsÁºsztatta nadrÁjgjÁjnak Á¶vtartÁ<sup>3</sup>jÁjba. Mivel nem volt a legjobb kÁ¶rnyÁ©k, sokkal jobban szerette volna, ha a sokkolÁ<sup>3</sup> EnvynÁ©l van, biztos, ami biztos, arra az esetre, ha a



InnentÅ#l kezdve soha tÃ¶bbet nem randizok csak egyetlen pasival. Nem akarok csak egy hapsit magamnakâ#! SOKAT akarok! Ã#gy ha valamelyik gyÃ¶kÃ©rkedik, nem szÃ;mÃt, mert bÅ#ven lesznek, akik felrÃ©gjÃ;k, mint a taknyot.â##

â##Na ja, ez rendkÃ¶vÃ¼l bejÃ¶vÅ#s Ã¶tlet volt mÃ;jÃ¶zÃ©psuliban is...â## Chad megrÃ;jta a fejÃ©t, tudvÃ;jn, hogy hÃ©ga sokkal kevÃ©sbÃ© vÃ©rmes, mint amilyennek szeretne lÃ;jtszani. â##MenjÃ¼nk a szolgÃ;jlati autÃ³val, arra az esetre, ha hÃ¶vnÃ;jnak az Å#rsrÅ#l.â##

â##De csak akkor, ha jÃ;jszhatok a kÃ©k fÃ©nyekkel!â## â## mosolyodott el Envy, mivel tudta, hogy Ã©gyis megengedi neki.

Chad mÃ©lyet sÃ³hajtott Ã©s elindult a kocsijÃ©rt. EskÃ¼szÃ¶m, rosszabb vagy, mint egy gyerek, aki az Ã¶sszes sÃ©pÃ³ jÃ;jtÃ©kot elkezdi nyomkodni csak azÃ©rt, hogy mindenkit az Å#rÃ¼letbe kergessen.

â##TessÃ©k?â## â## nevetett Envy. â##Szeretem a kÃ©k fÃ©nyeket. Mindig le hÃ©zÃ³dnak elÅ#ttÃ¼nk, ha bekapcsolom Å#ket.â##

â##Mint legutÃ³bb, amikor elfogyott a kÃ;jvÃ©?â## â## kÃ©rdezte a bÃ;jtyja. â##Ugye tudod, hogy ez az adÃ³fizetÅ#k pÃ©nzÃ©nek Ã¶ncÃ©lÃ© felhasznÃ;jlÃ;jsa?â##

â##Ha nem fogod be, Ã©n fogok vezetni. Å#s akkor majd magyarÃ;jzkodhatsz, amikor Ã;jthajtok a piroson bekapcsolt szirÃ©nÃ;jval...â## â## figyelmeztette jÃ;jtÃ©kos mosollyal.

Chad inkÃ;jbb azonnal elhallgatott, mivel amikor legutÃ³bb

ez t<sup>3</sup>rt<sup>3</sup>ont, Envy <sup>3</sup>pp k<sup>3</sup>s<sup>3</sup>ben volt a munk<sup>3</sup>;b<sup>3</sup>,  
# meg t<sup>3</sup>l beteg volt ahhoz, hogy vezessen, <sup>3</sup>gy ink<sup>3</sup>;bb  
az any<sup>3</sup>s<sup>3</sup>l<sup>3</sup>sen aludt. A f<sup>3</sup>n<sup>3</sup>ke az<sup>3</sup>ta is baszogatja  
emiatt.

\*\*\*\*\*

Envy n<sup>3</sup>h<sup>3</sup>;ny sarokra az <sup>3</sup>jszakai p<sup>3</sup>;rtt<sup>3</sup>l kikapcsolta  
a k<sup>3</sup>k f<sup>3</sup>nyeket <sup>3</sup>s feln<sup>3</sup>zett a reflektorok f<sup>3</sup>nyeire,  
amelyek a felh<sup>3</sup>s <sup>3</sup>gen t<sup>3</sup>;ncoltak. Amikor k<sup>3</sup>zel <sup>3</sup>rtek  
a k<sup>3</sup>t emeletes <sup>3</sup>p<sup>3</sup>lethez, elkezdte jobban szem<sup>3</sup>gyre  
venni.

Az ut<sup>3</sup>bbi id<sup>3</sup>ben olyan sokat dolgozott, hogy nem volt  
ideje ell<sup>3</sup>ogatni az <sup>3</sup>jf<sup>3</sup>nybe, holott j<sup>3</sup> n<sup>3</sup>h<sup>3</sup>;ny  
vend<sup>3</sup>g egyenesen <sup>3</sup>d<sup>3</sup>kat zengett r<sup>3</sup>la. K<sup>3</sup>v<sup>3</sup>l<sup>3</sup>r<sup>3</sup>#  
egy<sup>3</sup>l<sup>3</sup>;n nem volt valami nagy l<sup>3</sup>;tv<sup>3</sup>;ny. Csak egy  
nagy t<sup>3</sup>gl<sup>3</sup>;b<sup>3</sup>l <sup>3</sup>p<sup>3</sup>tett rakt<sup>3</sup>;r<sup>3</sup>p<sup>3</sup>let n<sup>3</sup>h<sup>3</sup>;ny  
ablakkal <sup>3</sup>s egy nagy lila neon c<sup>3</sup>g<sup>3</sup>rrel az utca fronton.

Hatalmas parkol<sup>3</sup>j<sup>3</sup>;nak eg<sup>3</sup>szen a k<sup>3</sup>zép<sup>3</sup>ig <sup>3</sup>r  
a sor, tele emberekkel, akik legmen<sup>3</sup>bb cuccokban rendk<sup>3</sup>-  
v<sup>3</sup>l <sup>3</sup>l<sup>3</sup>nken besz<sup>3</sup>lgettek egym<sup>3</sup>;ssal. Az a t<sup>3</sup>ny,  
hogy m<sup>3</sup>g t<sup>3</sup>z ut<sup>3</sup>;n is ilyen hossz<sup>3</sup> a sor, egy<sup>3</sup>rtelm<sup>3</sup>  
±v<sup>3</sup> tette Envy sz<sup>3</sup>;m<sup>3</sup>;ra, hogy itt dolgozni rendk<sup>3</sup>v<sup>3</sup>l  
j<sup>3</sup>vedelmez<sup>3</sup> v<sup>3</sup>;llalkoz<sup>3</sup>;s lesz.

##Igen, most m<sup>3</sup>;r biztos hogy beadom a  
jelentkez<sup>3</sup>semet.## ## mosolyodott el az anyagi  
lehet<sup>3</sup>s<sup>3</sup>gekre gondolva.

##Legal<sup>3</sup>;bb nincs sor...## ## mondta Chad egy j<sup>3</sup> adag

szarkazmussal, mivel alig várta már, hogy Trevor megkapja, ami neki jár a hátsó adrenalinbombájában.<sup>3</sup>

A parkoló<sup>3</sup> legsötétebb zugában parkolt le, pont Trevor kocsija mellett. Mielőtt Envy kinyitotta volna a kocsiját, Chad megfogta a karját. „Ez legyen nálad!”<sup>##</sup> „Mondta, ahogy a kezébe adta a sokkolót,<sup>3</sup> majd amikor kinyitotta, hogy bűnös mentségét mondott volna, kiszállt a kocsiból.<sup>3</sup>

Envy elmosolyodva fonta ujjait az eszkarok között. Bűnyja már ráébredt<sup>3</sup> annyira megtanította, hogyan védje meg magát, hogy nagy valószínűséggel még csak bele se izzadt volna, ha észre kellett volna csomagolnia bűnyja rendszereit. De Chad folyton azt hajtogatta, hogy: „Minek érdeklődni, ha elgondol csak megnyomni egy gombot?”<sup>##</sup>

Beszoknyija oldalán<sup>3</sup> zsebébe csúsztatta a sokkolót<sup>3</sup> a szeméremi igazolványával együtt. Ma ezzel Trevor érezni fogja milyen, amikor ezt a gombot nyomogatja. Akár a pokolba vezet a lift gombját is megnyomni, csak láthatja az exot szenvedni. Senki se csálhatja meg Envy Sextont bántetlenül.<sup>4</sup>

Együtt haladtak a sorsal és Envy nagyon megvárta<sup>4</sup>lt, hogy annyira megindult a sor, hogy pár perc múlva már bent is voltak.

A kidobás<sup>3</sup> igen elegánsan festett Armani által nyitott<sup>3</sup>ben, alatta a passzos ing jól kiemelte kidolgozott mellkasát. Barna haja hullámban<sup>3</sup> lógott le arca körül oldalán. Enyhén

borostás volt az összes szórás, sőt a szemek szinte ragyogtak a neon fényeinél.

Chad fizetett, majd megmutatták a személyi kártyát, mielőtt a kidobás kiakasztotta volna a vállrúds kártyadarabot az beengedte volna a kártyát. Belépve a főbejáraton egy rövid folyosó vezetett lejjebb egy másik ajtóig, amely felreccszott, ahogy megkínzeltett. Amikor áthaladtak rajta a nagyterembe, megálltak az elmultak a látványt. Mintha egy másik dimenzióba lépett volna át.

Ahogy tele volt a parkoló azt gondolták, hogy olyan zsúfolt lesz a hely, hogy faltálgalig csak állni fognak az emberek, de legnagyobb meglepésükre nem így volt. A termen átsétálva Envy csodálkozva nézett le a hatalmas nyálsra, amelyet a padlóba vágta.

Kínzelebb lépve a korláthoz lenézett a ténctörre. Mindkét oldalán emelvényeszerű járdák voltak, amelyet a szint teljes hosszán bürpult egészített ki. Maga a bür egy nézett ki, mintha homokfóvott ávegből készült volna, amelyen a neonok fényei lágyan átszártak.

Envy szintjére a kőtoldalt indultak lefelé a lépcsők, amelyek a félemeleten találkoztak, majd onnan ereszkedtek le ténckparkett szintjére. A ténckparkett halványan világított éppen csak annyira, hogy UV-fény lágy derengéssel fesse meg a ténckolók

l̃; b̃; t. Remek̃! eg̃sz̃tette ki a plafonon l̃ṽ#  
stroboszk̃<sup>3</sup>p̃ s̃ sz̃nes f̃nycs̃<sup>3</sup>ṽ; k̃ kavalk̃; dj̃; t,  
amelyek mindenhoṽ; ir̃; nyultak, kiṽve magukra a  
t̃;ncosokra.

Olyan hat̃;st keltett, hogy a t̃;ncosok csak t̃rdt̃#  
lefel̃ voltak l̃;that̃<sup>3</sup>k, am̃g a test̃<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kb̃#l csak  
̃;nyalakok l̃;tszottak.

Envy kihajolt a korl̃;t felett, hogy megñzze a lentebbi  
szinteken is van-e b̃; r, viszont azokon m̃; r nem volt semmi,  
csak a t̃; nct̃. Egyfajta k̃<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zd̃#veremre eml̃kezett.  
Ha valaki egyszer lement oda, akkor a s̃t̃ts̃g  
kegyelm̃re volt b̃zva, amely diszkr̃ten ̃llelte k̃rbe  
a t̃;ncosokat.

â##H̃;rom emelet?â## â## k̃rdezte felñzve a  
plafonra felett̃<sup>1</sup>/<sub>4</sub>k. A legals̃<sup>3</sup> szintet f̃ldszintnek tekintve az  
lett volna a harmadik emelet, ̃s azon gondolkozott, hogy vajon  
az is a klub r̃sze-e, vagy sem.

A t̃; nct̃rr̃#l ̃rkez̃# ujjong̃<sup>3</sup> ̃s sik̃-  
t̃<sup>3</sup> hangok arra k̃sztett̃k, hogy visszapillantson a  
t̃; nct̃re. Hitetleñ! l̃; mult el a verem k̃zep̃n  
l̃ṽ#, j̃gk̃k rivaldaf̃nyel megvil̃;g̃tott  
ketrecre. Azonnal lenỹg̃zte a r̃cs m̃g̃tti f̃rfi  
l̃;tṽ;nya.

Chad se tudta levenni a tekintet̃t a ketrecrẽ#. ̃gy  
ñzett ki, mint egy kisebb b̃rt̃ncella. Egy ñ# ̃s egy  
f̃rfi ker̃<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lgette benne vadul egym̃;st. M̃g t̃;volr̃<sup>3</sup>l

is  $\text{A} \odot \text{rezhet} \text{A} \#$  volt a szinte szikr $\text{A} \# \text{z} \text{A}^3$  fesz $\text{A} \# \text{4} \text{ts} \text{A} \odot \text{g}$  a mozg $\text{A} \# \text{sukb} \text{A}^3 \text{l}$ . Ujjai szinte elfeh $\text{A} \odot \text{redtek}$ ,  $\text{A}^\circ \text{gy}$  megmarkolta a korl $\text{A} \# \text{toszlopot}$ , amikor a f $\text{A} \odot \text{rfi}$  a ketrecben nekil $\text{A} \# \text{kte}$  a n $\text{A} \# \text{t}$  a r $\text{A} \# \text{csnak}$ , aki abban a pillanatban  $\text{A} \# \text{tb} \text{A}^\circ \text{jt}$  a f $\text{A} \odot \text{rfi}$  karja alatt, amikor az hozz $\text{A} \#$  akarta szor $\text{A} \# \text{tani}$  a test $\text{A} \odot \text{t}$ .

A f $\text{A} \odot \text{rfi}$  egy pillanat alatt megperd $\text{A} \# \text{4} \text{ve}$  megragadta a n $\text{A} \#$  csukl $\text{A}^3 \text{j} \text{A} \# \text{t}$   $\text{A} \odot \text{s}$  h $\text{A} \# \text{ttal}$  mag $\text{A} \# \text{hoz}$  r $\text{A} \# \text{ntotta}$ , miel $\text{A} \# \text{tt}$  nekinyomta volna kezeit a r $\text{A} \# \text{csoknak}$ . Megfogatta a n $\text{A} \#$ vel a r $\text{A} \# \text{csokat}$ , mik $\text{A} \# \text{zben}$  szorosán nekid $\text{A} \# \text{rzs} \text{A} \# \text{kte}$  a majdnem meztelen test $\text{A} \odot \text{t}$  eg $\text{A} \odot \text{szén}$  addig, am $\text{A} \# \text{g}$  a n $\text{A} \#$  el nem kezdte megfesz $\text{A} \# \text{teni}$  a h $\text{A} \# \text{t} \text{A} \# \text{t}$   $\text{A} \odot \text{s}$  k $\text{A} \odot \text{jesen}$  h $\text{A} \# \text{travetni}$  a fej $\text{A} \odot \text{t}$  a f $\text{A} \odot \text{rfi}$  mellkas $\text{A} \# \text{ra}$ .

A jelenet m $\text{A} \# \text{r-m} \text{A} \# \text{r}$  besti $\text{A} \# \text{lis}$  volt, mint valami primit $\text{A} \# \text{v}$  p $\text{A} \# \text{rosod} \text{A} \# \text{si}$  r $\text{A} \# \text{tus}$ . Chadet  $\text{A} \odot \text{s}$  Envyt leny $\text{A} \# \text{g} \text{A} \# \text{zte}$  a show annak ellen $\text{A} \odot \text{re}$ , hogy nem ugyan $\text{A}^\circ \text{gy}$  hatott r $\text{A} \# \text{juk}$ .

Chad m $\text{A} \odot \text{g}$  csendben n $\text{A} \odot \text{zte}$   $\text{A} \# \text{ket}$  n $\text{A} \odot \text{h} \text{A} \# \text{ny}$  percig, ahogy a p $\text{A} \# \text{r}$  sz $\text{A} \odot \text{tugrott}$  egy pillanatra, hogy azt $\text{A} \# \text{in}$  egy m $\text{A} \# \text{sik}$  poz $\text{A} \# \text{ci} \text{A}^3 \text{ban}$   $\text{A}^\circ \text{jra}$   $\text{A} \# \text{sszeforrjanak}$ . Heves mozg $\text{A} \# \text{suk}$  l $\text{A} \# \text{tv} \text{A} \# \text{ny} \text{A} \# \text{t} \text{A}^3 \text{l}$  Chad igen sz $\text{A} \# \text{knek}$   $\text{A} \odot \text{rezte}$  farmerj $\text{A} \# \text{t}$ , ahogy a f $\text{A} \odot \text{rfi}$  cs $\text{A} \# \text{p} \text{A} \# \text{j} \text{A} \odot \text{t}$  ritmusosan nekinyomta a n $\text{A} \#$  fenek $\text{A} \odot \text{nek}$ . Zavarodottan er $\text{A} \# \text{ltette}$  tekintet $\text{A} \odot \text{t}$  m $\text{A} \# \text{shov} \text{A} \#$ , hogy szem $\text{A} \# \text{4gyre}$  vegye a fal fels $\text{A} \#$  r $\text{A} \odot \text{sz} \text{A} \odot \text{n}$  l $\text{A} \odot \text{v} \text{A} \#$  d $\text{A} \# \text{sz} \text{A} \odot \text{seket}$ , amelyek l $\text{A} \# \text{that} \text{A}^3 \text{ak}$  voltak abb $\text{A}^3 \text{l}$  a sz $\text{A} \# \text{gb} \text{A} \# \text{l}$ .

Legink $\text{A} \# \text{bb}$  villog $\text{A}^3$  sz $\text{A} \# \text{nes}$  f $\text{A} \odot \text{nycs} \text{A} \# \text{vek}$  voltak n $\text{A} \odot \text{h} \text{A} \# \text{ny}$  folyamatosan vil $\text{A} \# \text{g} \text{A} \# \text{t} \text{A}^3$  UV-f $\text{A} \odot \text{nycs} \text{A} \# \text{vel}$  hatalmas portr $\text{A} \odot$  st $\text{A} \# \text{lus} \text{A}^\circ$  festm $\text{A} \odot \text{nyek}$  k $\text{A} \# \text{r} \text{A} \# \text{4} \text{l}$ , amelyek

izmos jaguÅ;rokat Å;brÅ;zoltak, egyes kÅ©peken harcoltak, mÅ;sokon magÅ;nyosan vadÅ;sztak. Å#gy tÅ±nt, mintha a veszedelmes vadÅ;llatok Å©ltre keltek volna. A kÅ©pek szereplÅ#i szinte megmozdultak a fÅ©nyek hatÅ;sa;ra, azt a hatÅ;st keltve, mintha Å©lnÅ©nek Å©s figyelnÅ©nek.

El kellett ismernie, hogy rendkÅvÅ¼l egyedi hatÅ;st keltett, de bevÅ;lt. Ahogy szemeivel kÅ¶vette a fÅ©nyek mozgÅ;sa;it a falon, Å©szrevette, hogy a kÅ©pek kÅ¶zÅ¶tt lÅ;ncok lÅ³gnak a falrÅ³l, nÅ©hÅ;nyuk vÅ©gÅ©n szÅ¶ges nyakÅ¶rvek vagy fekete bÅ#r korbÅ;csok.

Visszapillantott a ketrec felÅ© Å©s Å©ppen kÅ©szÅ¼lt megkeresni Jasont, amikor a tÅ;ncparkett kÅ¶zÅ©n meglÅ;tta Trevort az egyik fÅ©nyszÅ³rÅ³ kÅ¶zelÅ©ben. Az idiÅ³ta kÅ©t csajjal tÅ;ncolt szendvicsben, Å©s nagyon Åºgy nÅ©zett ki, mint akinek Å©pp Å©lete legjobb estÅ©je van kialakulÅ³ban. Ahogy rÅ;nÅ©zett Envyre azonnal tudta, hogy szÅ³lnia se kell, mert Å# mÅ;r rÅ©g kiszÅºrta a kis Å©deshÅ;rmast.

Envy fÅ©lrefordÅtotta a fejÅ©t, hogy Åºgy tartsa szemmel Trevort, mintha nem is ismernÅ©. Ebben a pillanatban nem is Å©rtette, hogy miÅ©rt is kezdett egyÅ;ltalÅ;n randizni ezzel a majommal.

Azt azÅ©rt el kellett ismernie, hogy szemrevalÅ³ egy hÅm volt. Kurva jÅ³l nÅ©zett ki, talÅ;n ez volt a legjobb kifejezÅ©s rÅ;. Mint egy lobogÅ³, homokszÅ#ke hajÅº, kaliforniai szÅ¶rfbajnok, aranyra barnult bÅ#rrel, szÅ¼rkÅ©skÅ©k

szemmel. Egyenesen vad<sup>3</sup> volt, <sup>3</sup> akkor m<sup>3</sup>g a humor<sup>3</sup>l nem is besz<sup>3</sup>lt<sup>3</sup>nk.

De ha nem lenne szobortest<sup>±</sup>, nem igaz<sup>3</sup> lenne benne semmi vonz<sup>3</sup> egy n<sup>#</sup> sz<sup>3</sup>m<sup>3</sup>ra. Csak egy lenne a sok bunk<sup>3</sup> egyetemista k<sup>3</sup>z<sup>3</sup>l, aki aranykan<sup>3</sup>llal a segg<sup>3</sup>ben sz<sup>3</sup>letett. Amikor <sup>3</sup>pp nyomult, akkor szinte levakarhatatlan volt, de azt<sup>3</sup> egyik pillanatr<sup>3</sup>l a m<sup>3</sup>sikra lel<sup>3</sup>pett, olykor napokig.

Az egyetlen j<sup>3</sup> dolog, amit fel tudott hozni a ments<sup>3</sup>g<sup>3</sup>re, hogy <sup>#</sup>rj<sup>3</sup>t<sup>#</sup>en j<sup>3</sup> volt az <sup>3</sup>gyban <sup>3</sup>s <sup>3</sup>lete legcsod<sup>3</sup>sabb pillanatait k<sup>3</sup>sz<sup>3</sup>nhette neki.

Jobban belegondolva, t<sup>3</sup>nyleg bekaj<sup>3</sup>lta, hogy a sr<sup>3</sup>c <sup>3</sup>rez ir<sup>3</sup>nta valamit... t<sup>3</sup>bbet, mint szimpla vonzalom. Ebb<sup>#</sup>l is l<sup>3</sup>tszik, hogy mennyire <sup>3</sup>rt a hapsikhoz. Az igazat megvallva csak elege lett az egyed<sup>3</sup>ll<sup>3</sup>t<sup>#</sup>l... azt<sup>3</sup> minden ok n<sup>3</sup>lk<sup>3</sup>l elkezdett j<sup>3</sup>ni a sr<sup>3</sup>ccal.

Hosszasan s<sup>3</sup>hajtott, ahogy l<sup>3</sup>tta a sr<sup>3</sup>cot, amint megmarkolja az egyik l<sup>3</sup>ny fenek<sup>3</sup>t, aki szinte hozz<sup>3</sup>olvadt a test<sup>3</sup>hez, de legnagyobb megd<sup>3</sup>bben<sup>3</sup>s<sup>3</sup>re azt vette <sup>3</sup>sre mag<sup>3</sup>in, hogy nem is f<sup>3</sup>lt<sup>3</sup>keny. Ha ez igaz szerelem lett volna, akkor most teljesen ki lenne akadva agy pillanat alatt ahelyett, hogy egyszer<sup>±</sup>en csak haragot <sup>3</sup>rezne. Legink<sup>3</sup>bb a hazugs<sup>3</sup>g zavarta, hogy csak <sup>#</sup> kell a sr<sup>3</sup>cnak.

Jason a bej<sup>3</sup>rathoz legk<sup>3</sup>zelebbi b<sup>3</sup>rsz<sup>3</sup>kr<sup>#</sup>l figyelte Envyt, ahogy bej<sup>3</sup>n a klubba. Sejtette, hogy valamikor erre fog j<sup>3</sup>ni <sup>3</sup>s nem lep<sup>#</sup>d<sup>3</sup>tt meg, amikor megl<sup>3</sup>tta

vele Chadet. Miután hagyott nekik pár percet, hogy kárörközzenek, jéleszerűen mosolyodott el, amikor meglátta a Eryn a feszült szögletet, hisz tudta, hogy meglátta exbarátját; avanszolt udvarlóként a táncparketten élvezni az éleletet.

Az utóbbi néhány napokban már nagyon eleget abból, hogy elrejtse féltékenységet. Nem akarta megbántani, viszont ha erre van szükség ahhoz, hogy leválassza Trevort, akkor tulajdonképpen az ő javát szolgálja. Legalábbis ezzel nyugtatta magát.

Kathez, a csini pultos csajhoz fordulva Jason mosollyal jegyezte meg: „Mondtam, hogy jönni fognak.” Ezzel egyidőben Eryn Chad irányába biccentett.

Több, mint egy órája itt volt már, de amikor meglátta Trevort, ahogy Eryn csálja, nem igazán volt partiarcoskodni a tálmegben. Inkább tette az unottat és elkezdett dumálni Kattal, hogy elüsse az időt. Még Eryn hátán pár órája is dumált.

„Szóval, ő a legjobb barátod és a hűgő?”  
Kat megnézte magának őket, hátra a zsaru jobban érdekelte. Ha Jason nem említette volna meg, hogy Chad rendőr, akkor sose találta volna ki. Több szexi volt ahhoz, hogy fakabát legyen.

Majd kőmőteres, napbarnított test... és az a barna haj, arany tincsekkel... Kat szinte érezte, hogy olvad. Kicsit hosszabban viselte Chad a haját a többi zsaruhoz képest

Ã©s Ã©gy nÃ©zett ki, mintha a szÃ©l fÃ©jta volna oldalra, amitÅ#l kissÃ© vadember kinÃ©zete volt. Azon kapta magÃ;t, hogy Quinnhez hasonlÃtja, majd fÃ©lrepislantott, de Ã©jra visszatÃ©vedt a tekintete. Visszafordulva JasonhÃ¶z tudta, hogy egy cipÅ#ben jÃ;rnak... mindkettejÃ¼knek meg kell tanulni elengedni a rÃ©gi tÃ¼zet, mielÅ#tt az Ã©ltre szÃ³lÃ³ Ã©gÃ©si sÃ©rÃ¼lÃ©st okozna.

â##Nem is nÃ©z ki Ã©gy, mint egy zsaru.â## â## mondta KatÃ©s azon merengett, vajon randizgat-e valakivel. Jason semmi jelÃ©t nem adta se egyik, se mÃ;sik verziÃ³nak.

â##HÃ;t igen...â## â## Jason mÃ;r szinte duzzogni kezdett, amikor meglÃ;tta, hogyan nÃ©z a lÃ;ny Chadre. Majd megrÃ;zva fejÃ©t hozzÃ;tette: â##MindjÃ;rt visszajÃ¶vÃ¶k.â##

Megitta italÃ;t, lecsÃ©szott a bÃ;rszÃ©krÅ#l Ã©s elindult barÃ;tai felÃ©. Ahogy kÃ¶zelebb Ã©rt, kezÃ©t Envy vÃ;llÃ;ra tette. KÃ¶zelbÃ©jva hozzÃ;i a fÃ¼lÃ©be sÃ©gta: â##Akarsz tÃ;ncolni?â##

Envy elmosolyodott anÃ©lkÃ¼l, hogy megfordult volna. â##HÃ;t hogyne lenne!â## â## kiÃ;ltott fel, majd kilÃ©pett Ã©s lement a legkÃ¶zelebbi lÃ©pcsÅ#n a tÃ;ncparkettre otthagyva Jasont a meglepett arckifejezÃ©sÃ©vel, ahogy Chad mellett Ã©pp az Å# odakÃ©pzelt vÃ;llÃ;n pihenteti a kezÃ©t. Kacsintott, ahogy meghallotta Chadet nevetni.

â##A fenÃ©be!â## â## sÃ³hajtotta Jason, ahogy kÃ¶vette szemÃ©vel a lÃ;nyt a tÃ;ncparkettig.

Chad enyhe szÅ;nalommal veregette meg Jason vÅ;llÅ;it, ahogy visszakÅsÅ©rte a bÅ;rpulthoz, majd a pultnak dÅ#lve szÅ³lt oda, hogy: â###Ne is tÅ¶rÅ#dj vele! Szerintem most Envynek csak egy dolog jÅ;r az eszÅ©ben, amiben nem kevÅ©s a bosszÅ°vÅ;gy.â###

VÅ©gigmÅ©rte a pultoslÅ;nyt Å©s egy pillanatra azt is elfelejtette, hogy Jason egyÅ;ltalÅ;n ott van. SzÅvesen legeltette a szemÅ©t a lÅ;ny bronzbarna bÅ#rÅ©n Å©s hosszÅ° sÅ¶tÅ©t hajÅ;n, amely a vÅ;lla mÅ¶gÅ¶tt kÅ-gyÅ³zott, egÅ©szen a derekÅ;ig. Szemei ezzel ellentÅ©tben, szinte vilÅ;gÅtÅ³an kÅ©kek voltak, melyet csak mÅ©g jobban kiemelt a szeme kÅ¶rÅ¼li, sÅ¶tÅ©t kontÅ°rÅ° sminkje.

LeginkÅ;bb a lÅ;ny telt ajkai ragadtÅ;k meg a figyelmÅ©t, mikÅ¶zben odaszÅ³lt neki: â###Csak egy kÅ³lÅ;it, lÅ©gyszi!â###

â###Ma nem iszol?â### â### kÅ©rdezte Jason. Igyekezett nem bÅ;mulni barÅ;tjÅ;t, kinek szemei nem tudtÅ;k elengedni Katet, mikÅ¶zben vÅ;laszolt. MiÅ©rt bukik minden csaj a zsarukra?

â###Nem, van egy Å©rzÅ©sem, hogy jobb, ha ma jÅ³zan maradok. Nem nagyon bÅrom ezt a Trevort, Ågy odaadtam Envynek a sokkolÅ³mat, hadd jÅ;tsszon vele.â### Chad nagy nehezen levette a szemÅ©t a lÅ;nyrÅ³l, de csak annyira, hogy egy mosolyt odavessen Jasonnek. â###AmÅ°gy is a meseautÅ³val jÅ¶ttem.â### Tudta, hogy Jason Å©rteni fogja.

Jason hirtelen ellÅ©pett a bÅ;rpulttÅ³l, mÅ©g azt is

megbocsásotta barátját, hogy egy ipari punciagnes. Nincs az az isten, amiért ezt a másodsort kihagynám! Odalépett a korláthoz, kázzben hallotta még maga megállított Chad nevetését.

Nos, legalább ma már kátt embert jobb kedvre derítettem. Kacsintott Chad Katre, mert tudta, hogy hallott minden, majd fizetett. Szinte észrezte, hogy jobban jár, ha utánnaz, mire is kószál a hága.

Kat bálintott, amikor Chad egy hászdollárost csésztatott oda neki, és aprót otthagya jattnak, majd elindult, hogy csatlakozzon Jasonházz. Egyébként a kátt srác egyétt komoly károkot tudott okozni a lányok hormonháztartásában. Jason hosszúra hagyta homokbarna haját, és baba arcával, kígyórt testének simájn elmehetett volna a Bay Watch-ba vízimentésmodellfiának.

Kat észrevette, hogy tább csaj is igyekezett felhívni magára a figyelmet, ahogy elementek mellettélk. Jason nem igazán vette észre bármelyiket is és úgy tánt, igen elveszett a saját gondolataiban... egészen addig, amíg el nem kezdett mesélni Katnek Chadról, a legjobb barátjától és a lányról, akit mindketten talánn találsgosan is védelmezni akartak.

Ez az észre hiányzott neki, hogy valaki aki nem a testvére ennyire féltve védelmezze is. Lassan pislantott, ahogy megpróbálta kivenni a fejéből Quinn emlékeit, és igyekezett a jelenre koncentrálni.

A megjegyzős a sokkal<sup>3</sup>rá<sup>3</sup>l segített neki elterelni a gondolatai Quinnr<sup>1</sup>. Kat <sup>2</sup>egy d<sup>1</sup>nt<sup>1</sup>tt, sz<sup>3</sup>l a fiv<sup>1</sup>reinek, hogy nemsokára já<sup>3</sup> kis má<sup>1</sup>sor v<sup>1</sup>rhat<sup>3</sup> a t<sup>1</sup>nct<sup>1</sup>ren. Mostanában el<sup>1</sup>g sok probl<sup>1</sup>m<sup>1</sup>juk volt a klub k<sup>1</sup>r<sup>1</sup>/<sub>4</sub>li gyilkoss<sup>1</sup>gok miatt. Pont az hi<sup>1</sup>nyzik, hogy valamivel má<sup>1</sup>g jobban magukra vonják a figyelmet.

Chad <sup>1</sup>thajolt a korl<sup>1</sup>ton, szemei Envyt kerest<sup>1</sup>. Szerenc<sup>1</sup>re a ketrec<sup>1</sup>ncosok má<sup>1</sup>g mindig sz<sup>3</sup>rakoztatt<sup>1</sup>k a k<sup>1</sup>r<sup>1</sup>/<sub>4</sub>z<sup>1</sup>ns<sup>1</sup>get, <sup>1</sup>gy a r<sup>1</sup>juk ir<sup>1</sup>ny<sup>1</sup>ttott l<sup>1</sup>mp<sup>1</sup>k f<sup>1</sup>nye sokat segített megtal<sup>1</sup>lni. Amikor Chad meghallotta Jason halk mordul<sup>1</sup>s<sup>1</sup>t, k<sup>1</sup>r<sup>1</sup>vette tekintet<sup>1</sup>nek ir<sup>1</sup>ny<sup>1</sup>t <sup>1</sup>s meg l<sup>1</sup>tt a h<sup>1</sup>g<sup>1</sup>t k<sup>1</sup>r<sup>1</sup>/<sub>4</sub>pen t<sup>1</sup>ncolni n<sup>1</sup>h<sup>1</sup>ny hapsival, eg<sup>1</sup>sz k<sup>1</sup>r<sup>1</sup>zel a ketrec f<sup>1</sup>nyeihez. Megr<sup>1</sup>ncolta homlok<sup>1</sup>t <sup>1</sup>s <sup>1</sup>sszeh<sup>1</sup>zott szemmel pr<sup>3</sup>b<sup>1</sup>lt r<sup>1</sup>j<sup>1</sup>nni, mire k<sup>1</sup>sz<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lhet a l<sup>1</sup>ny.

â##Legal<sup>1</sup>bb Trevorra n<sup>1</sup>z. Egy<sup>1</sup>bk<sup>1</sup>nt, k<sup>1</sup>r<sup>1</sup>sz, hogy felh<sup>1</sup>vtad.â## â## mondta komoly hangon. â##M<sup>1</sup>r r<sup>1</sup>g<sup>1</sup>ta v<sup>1</sup>rtam, hogy t<sup>1</sup>rt<sup>1</sup>njen valami ilyesmi.â##

Jason v<sup>1</sup>ll<sup>1</sup>t megvonva v<sup>1</sup>laszolt: â##Nem magam miatt csin<sup>1</sup>ltam. Az <sup>1</sup>rdek<sup>1</sup>ben. Jobbat <sup>1</sup>rdemel enn<sup>1</sup>l a cs<sup>3</sup>t<sup>1</sup>nyn<sup>1</sup>l.â## Pr<sup>3</sup>b<sup>1</sup>lt mosolyogni, ahogy figyelte a l<sup>1</sup>nyt, tudva, hogy má<sup>1</sup>r szingli. De a t<sup>1</sup>bbi hapsi l<sup>1</sup>tv<sup>1</sup>nya, ahogy figyelm<sup>1</sup>/<sub>4</sub>k a l<sup>1</sup>nyra <sup>1</sup>sszpontosult enyhe szomor<sup>1</sup>s<sup>1</sup>got oltott mosoly<sup>1</sup>ba.

## 2. fejezet

Ahogy egyre lejjebb haladt a l<sup>1</sup>pcs<sup>1</sup>n Envy já<sup>3</sup>

Å©rzÅ©ssel fogadta a hÅ#sÅ©get, ahogy az bÅ#rÅ©be ivÅ³dva Å¶llelte lengte kÅ¶rbe testÅ©t. MegfeszÅ¼lt izmait prÅ³bÅ¼lta ellazÅtani, majd bement a tÅ¼nctÅ©rre. MikÅ¶zben nÅ©hÅ¼ny lÅ©pÅ©st tett Trevor irÅ¼nyÅ¼ba, Åºgy Å©rezte, mintha egy tÅ¶meges orgia fÅ¶ldalatti fÅ©szkÅ©n kellene Å¼tkÅºsznia, ahogy idegen ujjak Å©rintettÅ©k bÅ#rÅ©t Å©s ismeretlen testek simultak az Å¶vÅ©hez.

SÅ¶tÅ©tebb volt a tÅ¼nctÅ©r, mint az Å¼ltala csaposkÅ©nt vagy vendÅ©gkÅ©nt ismert klubokban, de nagyon megtetszett neki, hogy rejtve tudott maradni. A tÅ¼ncolÅ³k nem igazÅ¼n voltak pÅ¼rban, sokkal inkÅ¼bb egymÅ¼st izgatÅ³ forrÅ³ testek szinte robbanÅ©kony elegye. Ahogy kezdte Å¼tÅ©rezni az Åºj hangulatot, lassan feljebb emelte kezeit Å©s hagyta, hogy a sÅ¶tÅ©tsÅ©g leple alatt ujjbegyei vÅ©gigsimÅtsÅ¼k ismeretlenek testÅ©t. Az erotikÅ¼tÅ³l fÅ¼lledÅ# zene minden Å¼temÅ©re adrenalinbomba robbant a vÅ©rÅ©ben, melyek lÅ¶kÅ©shullÅ¼mai szinte a pÅ³rusaiig hatoltak.

Nem akart vitÅ¼zni Trevorral, inkÅ¼bb egy pillanatra becsukta szemeit Å©s Å¼tengedte teste irÅ¼nyÅtÅ¼sÅ¼t a vÅ¼gyak hangjaikÅ©nt leÅrhatÅ³ zenÅ©nek.

Å#rezvÅ©n, ahogy az ismerkedÅ# tapintÅ¼sok egyre merÅ©szebbÅ© vÅ¼lnak, Envy kinyitotta a szemÅ©t Å©s nÅ©hÅ¼ny fÅ©rfi mellkassal talÅ¼lta szemben magÅ¼t, nÅ©melyikÅ¼k merÅ©szen kigombolt inget viselt, mÅ¼g mÅ¼sok testhez feszÅ¼lÅ#, finom anyagÅº inget, melyet

ugyanolyan vonz<sup>3</sup>nak tal<sup>3</sup>;lt. Nem mert az arcukra n<sup>3</sup>zni, mert f<sup>3</sup>lt a szemkontaktust<sup>3</sup>l.

Egy id<sup>#</sup> ut<sup>3</sup>n <sup>3</sup>gy <sup>3</sup>rezte, kiss<sup>3</sup> megr<sup>3</sup>szeg<sup>3</sup>lt, <sup>3</sup>gy elkezdett h<sup>3</sup>;tr<sup>3</sup>lni, de nem b<sup>3</sup>nta, ha frissen szerzett rajong<sup>3</sup>i k<sup>3</sup>vett<sup>3</sup>k cs<sup>3</sup>b<sup>3</sup>t<sup>3</sup> t<sup>3</sup>nc<sup>3</sup>nak l<sup>3</sup>p<sup>3</sup>seit. Egyszer csak hideg vas <sup>3</sup>rint<sup>3</sup>s<sup>3</sup>t <sup>3</sup>rezte a h<sup>3</sup>t<sup>3</sup>n, ahogy nekih<sup>3</sup>;tr<sup>3</sup>lt az emelv<sup>3</sup>nyen l<sup>3</sup>v<sup>#</sup> ketrecnek, majd lassan feln<sup>3</sup>zett r<sup>3</sup>. Azonnal megragadta tekintet<sup>3</sup>t a ketrecben l<sup>3</sup>v<sup>#</sup> f<sup>3</sup>r<sup>3</sup>fi, ahogy az <sup>3</sup>ppen szinte al<sup>3</sup>rendeltj<sup>3</sup>nt a t<sup>3</sup>rdeire k<sup>3</sup>nyser<sup>3</sup>tette a vele t<sup>3</sup>ncol<sup>3</sup> l<sup>3</sup>nyt.

<sup>3</sup>rz<sup>3</sup>keib<sup>#</sup>l elmos<sup>3</sup>dott a k<sup>3</sup>r<sup>3</sup>l<sup>3</sup>tte l<sup>3</sup>v<sup>#</sup> terem, ahogy elveszni <sup>3</sup>rezte mag<sup>3</sup>t a f<sup>3</sup>r<sup>3</sup>fi szemeiben. Ahogy Envyre n<sup>3</sup>zett, <sup>3</sup>gy <sup>3</sup>rezte, <sup>#</sup>t tette al<sup>3</sup>rendeltj<sup>3</sup>v<sup>3</sup>. A f<sup>3</sup>r<sup>3</sup>finek j<sup>3</sup>gk<sup>3</sup>k szemei voltak, er<sup>#</sup>s fekete gy<sup>3</sup>tr<sup>3</sup>vel az <sup>3</sup>risze k<sup>3</sup>r<sup>3</sup>l. M<sup>3</sup>g <sup>3</sup>let<sup>3</sup>ben nem l<sup>3</sup>tott ilyen ig<sup>3</sup>z<sup>#</sup> <sup>3</sup>s er<sup>#</sup>teljes szemp<sup>3</sup>rt. <sup>3</sup>r<sup>3</sup>kra el tudott volna veszni azokban a szemekben <sup>3</sup>gy, hogy egyre csak t<sup>3</sup>bbre v<sup>3</sup>gyjon, de ugyanakkor ez meg is r<sup>3</sup>misztette.

A f<sup>3</sup>r<sup>3</sup>fi tekintet<sup>3</sup>t<sup>#</sup>l Envy meztelennek <sup>3</sup>rezte mag<sup>3</sup>t. Ahogy azok a szemek v<sup>3</sup>gigp<sup>3</sup>sz<sup>3</sup>t<sup>3</sup>k a test<sup>3</sup>t, egyes helyeken hosszabban elid<sup>#</sup>zve... olyan <sup>3</sup>rz<sup>3</sup>ssel t<sup>3</sup>lt<sup>3</sup>tte el, mintha a f<sup>3</sup>r<sup>3</sup>fi kezei j<sup>3</sup>tszottak volna <sup>3</sup>rz<sup>3</sup>kien azokon a helyeken. A v<sup>3</sup>gyakoz<sup>3</sup>s, hogy nekivesse mag<sup>3</sup>t a ketrec r<sup>3</sup>csainak

Ács egyenesen kÁnyÁrÁgÁn azÁrt, hogy a fÁrfi  
azonnal tegye magÁ;ÁvÁ; jÁ<sup>3</sup> kemÁnyen, szinte  
ellenÁ;llhatatlannÁ; vÁ;lt.

ElszakÁtva tekintetÁt az igÁzÁ# szemektÁ#,  
Envy prÁ<sup>3</sup>bÁ;lta emlÁkeztetni magÁ;t, hogy bÁ;rmikor  
otthaghatja a tÁ;ncet, amikor csak akarja.

Trevor nem igazÁ;n tudta elengedni magÁ;t, mÁg  
akkor sem, amikor megprÁ<sup>3</sup>bÁ;lta Á;tadni magÁ;t a tÁ;nc  
Á¼temÁnek Ács eggyÁ vÁ;lni a tÁ;meggel, amennyire  
csak lehetsÁges. De nem a szexi lÁ;nyok Ács a tÁ;nc miatt  
volt ma este itt. Egy pillanatra se vette le a szemÁt a ketrecben  
lÁcvÁ# fÁrfirÁ<sup>3</sup>l, mert Á# volt megfigyelÁcsÁnek igazi  
cÁlpontja.

A fÁrfit Devon Santosnak hÁvtÁ;k, Ács vele lÁ;ttÁ;k  
utoljÁ;ra Kelly Fostert, azt a hÁszÁves lÁ;nyt, akit holtan  
talÁ;ltak a mÁlt hÁten az egyik kÁzeli sikÁ;torban.  
UtoljÁ;ra ezzel a fÁrfival lÁ;ttÁ;k ugyanebben a ketrecben.

A nyomozÁ;s sorÁ;n mÁg annyit tudott kiderÁteni,  
hogy az Á;ldozat Áppen felmondott az Á#jfÁnyben,  
a vÁ;ros mÁ;sik elit szÁ<sup>3</sup>rakozÁ<sup>3</sup>helyÁn. Csak egyetlen  
ÁjszakÁ;t dolgozott a HoldtÁ;ncban... amely a halÁ;lÁ;val  
vÁcgzÁ#dÁ;tt. Nem csak ez utÁ;n az agy halÁ;leset utÁ;n  
nyomozott, de ez az egy ÁgÁrkezett forrÁ<sup>3</sup> nyomnak. BÁ;rki  
is hagyta ott a holttestet a kÁzelen, az biztos, hogy Ágy hagyta  
ott a vÁrpumÁ;knak Ács vÁ;rjaguÁ;roknak mint egyfajta  
ajÁ;ndÁkot.

Devon csak rÃ©sztulajdonosa volt ennek a klubnak, testvÃ©reivel, Nickkel, Warrennel Ã©s Kattel egyÃ¼tt. A pletykÃ©k szerint a kÃ©t klub kÃ©zzÃ©rt titkon vÃ©rre menÅ# viszÃ©ly alakult ki, a kÃ©t csalÃ©d azÃ©ta, hogy tÃ©z Ã©vvel ezelÅ#tt mindkÃ©t csalÃ©d alapÃ©tÃ© atyja eltÅnt, kibÃ©kÃ©thetetlen ellensÃ©ggÃ© vÃ©lt.

Trevor tekintete megvetÅ#vÃ© vÃ©lt, ahogy felidÃ©zte magÃ©ban, miÃ©rt is Ã©ll harcban a kÃ©t klub. Ezek egyÃ©ltalÃ©n nem hÃ©tkÃ©znapi klubok voltak; a tulajok Ã©s egyben Ã¼zemeltetÅ#k mind alakvÃ©ltÃ©k. Amelyikben Kelly dolgozott, azt vÃ©rpumÃ©k vezettÃ©k. Otthagytta Å#ket, hogy a vÃ©rjaguÃ©roknak dolgozzon, viszont mÃ©snap holtan kerÃ¼lt elÅ#. Ezt az egybeesÃ©st nem lehetett figyelmen kÃ©vÃ¼l hagyni.

Ha az emberek megtudnÃ©k, hogy alakvÃ©ltÃ©k Ã©lnek kÃ©zzÃ©ttÃ¼k, kitÃ©rne a pÃ©nik... de mÃ©r rÃ©gÃ©ta beilleszkedtek anÃ©lkÃ¼l, hogy fÃ©ny derÃ¼lt volna a titokra. Å#s amÃ©g betartjÃ©k az emberek tÃ©rvÃ©nyeit, semmi ok arra, hogy tÃ©meges kÃ©oszt robbantsanak ki azzal, hogy kiadjÃ©k Å#ket. Az emberek egÃ©szen a kÃ©zzÃ©pkori boszorkÃ©nyÃ¼ldÃ©sekig sÃ¼llyednÃ©nek vissza, ha ez megtÃ©rtÃ©ne.

A CIA paranormÃ©lis rÃ©szlegÃ©nek titkos mÅ#veleti csoportja elmÃ©letben ugyanazt a mÃ©dszert vetette be, mint amit a repÃ¼lÅ# csÃ©szeljak Ã©s fÃ©ldÃ©nkÃ©vÃ¼liek esetÃ©ben; hazugsÃ©g, eltÃ¼ntetÃ©s, ferdÃ©tÃ©s.

Az alakv;lt3kn;l sokkal sz;rny±bb dolgok ©s b©k©ben egy¼tt tudtak ©lni az emberekkel... olyan vesz©lyes l©nyek, amelyekr#l az emberek legfeljebb csak 3cska horrorfilmeket csin;ltak, s#t a legt;bb embernek a mai napig fogalma sincs ezek l©tez©s©r#l.

De amikor emberek kezdtek elt±nni vagy holtan el#ker¼lni, Trevor ©s csapata nyomoz;sba kezdett, hogy kiderítse mi folyik itt.

Ahogy l;tta, hogy Devon mag;ra hagyja a l;nyt, aki a ketrec©ben volt, hogy k;zelebb l©pjen a r;csokhoz ©s len©zzen valakire, k;vette szem©vel, hogy kit szemelhetett ki mag;nak. Amint megpillantotta Envyt, ahogy nekivetette h;t;t a ketrecnek, k;rbev©ve ki©hezett f©rfiakkal, ©rezte, hogy pillanatok alatt forr3 napalmk©nt t;lti meg ereit a v©re.

Mi b¼d;s francot csin;l ez ott? A legkisebb t©tov;z;s n©lk¼l otthagyt a t;ncpartnereit ©s a l;ny ir;ny;ba kezdett er#szakosan furakodni a t;megen kereszt¼l.

Devon torka m©ly©r#l halkán morogni kezdett, felkeltette ©rdekl#d©s©t, ahogy Envy felemelte kez©t, hogy t;nca k;zben maga m;g;tt megfogja a r;csokat. Kifinomult szagló;s;val meg©rezte a l;ny forr3 test©nek illat;t, megk¼l;nb;ztetve azt a klub ;sszes t;bbi inger©t#l, mintha egyenesen csak #t h-vogatn;.

Kezeivel k;rbefonta a l;ny kezeit, majd ujjait

finoman vÃ©gigvezette a lÃ©ny karjain a ketrec rÃ©csai mÃ©gÃ©l.

Envy Ã©pp kÃ©szÃ©lt felnÃ©zni az erotikus tÃ©ncosra, amikor valaki megragadta a karjait Ã©s lerÃ©ntott a rÃ©csrÃ©l. Egyesen elÃ©mult, amikor meglÃ©tta, hogy ki volt az. Teljesen meg is feledkezett TrevorrÃ©l! A vÃ©gyakozÃ©ssal teli Ã©rzÃ©s elhalvÃ©nyult Ã©s Ã©jra a harag lÃ©pett a helyÃ©be, ahogy eszÃ©be jutott, hogy tulajdonkÃ©ppen miÃ©rt is jÃ©tt a HoldtÃ©ncba... bosszÃ©rt.

âTe meg mi az Ã©ristent csinÃ©lsz itt?â - Trevor talÃ©n tÃ©l kemÃ©nyen szÃ©lt a lÃ©nyhoz, ahogy prÃ©bÃ©lta elrÃ©ngatni a ketrectÃ©l Ã©s Devon kÃ©zelÃ©bÃ©l. Ha a vÃ©rjaguÃ©r a gyilkos, akkor ahogy Envyre vetette tekintetÃ©t nem jelenthetett semmi mÃ©st, csak azt, hogy Ã©t jelÃ©lte ki Ã©j Ã©ldozatÃ©ul.

Envy az egyik kezÃ©vel szorosban kapaszkodott a rÃ©csba, de egyszerÃ©n csak amiatt, mert nem igazÃ©n tetszett neki, ahogy Trevor megprÃ©bÃ©lta vele erÃ©skÃ©dni. Olyan Ã©rzÃ©se volt, mintha Trevor Ã©gy akarnÃ© beÃ©llÃ©tani a helyzetet, hogy Ã© a hibÃ©s. Bevetette legcsÃ©bosabb mosolyÃ©t Ã©s âÃ©rtatlanulâ hozzÃ©tette: âÃ©n csak tÃ©ncolni jÃ©ttem... akÃ©rcsak te.â

Trevor Ã©sszeszorÃ©totta ajkait, mivel nem tudta, mit is vÃ©laszolhatna, hisz tudta, Envy lÃ©tta Ã©t tÃ©ncolni mÃ©s lÃ©nyokkal, viszont azt nem sejtheti, hogy csak alibinek hasznÃ©lta Ã©ket. Pedig mÃ©g a nevÃ©ket se kÃ©rdezte

meg. Egymás szemeibe néztek pár pillanatig, mielőtt  
sájtolt volna egyet.

Kézelebb hajolt hozzá, hogy a félbe sághassa:  
â##Meg tudom magyarul;niâ##. Nem akarta elte felfedni,  
hogy ki is a valójában, mert akrcsak az ostoba btyja,  
a is attl tartott, hogy azt fogja hinni, hogy csak arra kell neki,  
hogy kényebben bejuthasson azokba a b;rokba, ahol Envy  
dolgozik.

â##Gyere m;r!â## â## prb;lta ajra elr;ngatni  
Devon félrkész tekintete el. Trevor még egyszer  
r;vetette tekintetét Devonra s ha szemmel állni lehetne,  
m;r a saját vörben fuldokolna a padlán. Devon  
viszonozta a gyilkos pillantást, majd inkább a ketrecbeli  
bar;tnje fel fordult.

Envy hitetlenül r;zta meg a fejét. Na persze, biztos  
megmagyarázza... van is mit. â##Csak t;ncolni jtttem.  
T;ncolhatok ezekkel a helyes sr;cokkal vagy esetleg  
állszeszedhetned magad s csatlakozhatnál.â## - ahogy  
odavetette, felzta a szemállát, mintha neki t;nk  
mindegy, Trevor hogy dönt.

Trevor lassan oldalra tekintett s v;lla felett  
vögigmötte a beindult sr;cokat, akik a kézelben  
l;lkodtak, h;tha van még esély.â##Kopjatok le!  
â## â## kéz;lte félk kimört, de hal;los hangszánnel,  
s kézben kézelebb lépett Envyhez. Ha t;ncolni akar,  
akkor ezen nem állik, majd a t;ncol vele.

Envy kissÃ© sÃ©rtÃ©#dÃ©tten fintorgott Trevorra, de titkon azon gondolkozott, hogy miÃ©rt fÃ©ltÃ©kenykedhet, hisz nemrÃ©g igen beleveszett kÃ©t mÃ©sik lÃ©nyba. â##EgyÃ©ltalÃ©n nem vagy vicces.â## VÃ©gÃ©l elengedte a rÃ©csot Ã©s ahogy leengedte a kezÃ©t, hanyagul elÃ©vette a miniatÃ©r sokkolÃ©t, majd maga mellÃ© emelte a kezeit, mintha csak tÃ©ncolna.

Devon teljes magassÃ©gÃ©ban Ã©llt a lÃ©ny mÃ©gÃ©t az emelvÃ©nyen, Ã©s hosszan nÃ©zte a kis vÃ©rrÃ©st, aki tÃ©bbet keltett fel benne a puszta Ã©rdeklÃ©snÃ©l. Viszont nem tetszett neki, ahogy megÃ©rezte Trevor szagÃ©t, amikor megprÃ©bÃ©lta elrÃ©ngatni tÃ©le. A jÃ© Ã©reg puskapor szagÃ©t Ã©rezte, amibÃ©l tudta, hogy fegyvert rejt magÃ©nÃ©l. KinyÃ©lt Ã©s kÃ©vÃ©lrÃ©l kinyitotta a ketrecet, majd odaszÃ©lt a tÃ©ncoslÃ©nynek, hogy kis szÃ©netet tart.

MegÃ©rintette a fÃ©lÃ©t, ahogy bÃ©tyja szÃ©lt neki az alig lÃ©thatÃ© headseten Ã©t, hogy a lÃ©ny, akit a rÃ©csnÃ©l lÃ©tott egy sokkolÃ©t tart magÃ©nÃ©l Ã©s Ã©gy nÃ©z ki, hasznÃ©lni is fogja. KeresztÃ©lnÃ©zett a tÃ©nctÃ©ren az UV-fÃ©ny felÃ©, amely megvilÃ©gÃ©totta a lÃ©pcsÃ©ket Ã©s lÃ©tta, hogy Nick mÃ©r ott Ã©ll, felkÃ©szÃ©lten, hogy kÃ©zbelÃ©jen, ha szÃ©ksÃ©ges.

Warren hangjÃ©t hallotta a headseten keresztÃ©l, azonnal rÃ©jÃ©t, hogy a legidÃ©sebb testvÃ©r az egyik plafonhoz rÃ©gÃ©tett konzolon lÃ©vÃ© Ã©jjellÃ©tÃ© kamerÃ©n keresztÃ©l figyel.

Ahogy visszanézve láttam Envy kezét máris fárfi testén vándorolni, Devon úgy érezte legszivesebben letápná riválisja fejét. De ez az érzés csak addig tartott, amíg meg nem látta az sokkoló fámes csillanását, ahogy a lánya kezében a csapás jele felé tartott. Ajkai mintha mosolyra házadtak volna, ahogy eldöntötte, egyelőre nem lép kázbé.

##Majd én intőzem.## ## szét vissza a Devon a headseten keresztül.

Chad és Jason egymásra mosolyogtak, hisz tudták nemsokra kezdődik a mászó, Ágy elindultak a tántórré vezetők felé.

Trevor hirtelen ráeszmélt, hogy Envy nem is mondta neki, hogy idejelen, akkor miért is van bántudata? ##Az kórdéztam, mit csinálisz itt?## ## tette fel újra a nagy kórdét, viszont ez alkalommal hangja nyugodtabb volt, ahogy kőzelebb lépett a lányhoz. Nem volt valami jótétlet, mert a lány kőzelségét elvesztette gondolatai felett az uralmat, ahogy a nő hirtelen nem az agyába kezdett áramlani, hanem kissé lejjebb, olyan merevedést okozva, amelyet nem tapasztalt egésze.

Envy kíváncsan hozzányomta a testét a sráchoz, hogy majd hirtelen el tudja látni le. ##Azért jöttem, hogy adjak neked valami.## ## vőlaszolta, és a tántóren felgyőlemlert, ősszes tőlfőtt vőgyőtt belejente szemének villanásába, hogy

elterelje Trevor figyelmÃ©t.

RemÃ©lem passzolni fog ahhoz, amit Ã©n tartogatok a szÃ©modra... sÃ©gta vissza kÃ©jesen, ahogy Ã©rezte a lÃ©ny kezÃ©t a farkÃ©nÃ©l.

MindjÃ©rt meglÃ©jtuk... szisszentette oda a vÃ©laszt, majd nekinyomta a sokkolÃ©t a szerencsÃ©tlen hapsi Ã©gaskodÃ© hÃ©mtagjÃ©nak, aki elvesztve uralmÃ©t teste felett, hangtalanul tÃ©rdre esett. HoppÃ©cska! - tette hozzÃ© megvetÃ©en, majd gyorsan visszacsÃ©sztatta a sokkolÃ©t a zsebÃ©be, mielÃ©tt megfordult Ã©s menekÃ©lÃ©re fogta a dolgot. Semmi kedve sem volt ahhoz, hogy jelen legyen, amikor Trevor visszanyeri erejÃ©t.

Ahogy Envy Ã©ton volt keresztÃ©l a sÃ©tÃ©tett tÃ©nctÃ©ren, valaki egy erÃ©s szorÃ©tÃ©ssal megragadta a karjÃ©t. Mivel azt hitte, a testvÃ©re az, fel se nÃ©zett, csak kÃ©vette a fÃ©rfit. Amikor Ã©pp felpillantott egy kis ajtÃ©nyÃ©lt ki elÃ©tte Ã©s a fÃ©rfi belÃ©kte rajta.

Mire Ã©szbe kaphatott volna, hogy megforduljon, mÃ©r be is zÃ©rdott mÃ©gÃ©tte az ajtÃ© Ã©s hallotta a zÃ©rkattanÃ©sÃ©t. FelkapcsolÃ©dott a plafon megvilÃ©gÃ©tÃ©sa, Ã©gy lÃ©thatÃ©vÃ©; vÃ©lt nÃ©hÃ©ny TV kÃ©pernyÃ© Ã©s a fÃ©rfi, aki a ketreceben volt nemrÃ©g. Ã©pp nyitotta volna a szÃ©jÃ©t, hogy mentegetÃ©zzÃ©n, de a fÃ©rfi belefojtotta a szÃ©t.

Arra gondoltam, hogy talÃ©n jobb lesz, ha biztonszÃ©gban, az irodÃ©bÃ©l nÃ©zed meg a munkÃ©d eredmÃ©nyÃ©t...Ã©

â## mosolyodott el enyhe gÃ°nyal Devon, Ã©s az egyik kÃ©pernyÅ#re mutatott.

Envy a kÃ©pernyÅ# felÃ© nÃ©zett arra gondolva, hogy majd jÃ³t mulat Trevor lÃ¡tvÃ¡nyÃ¡n, ahogy legfÃ©ltettebb szervÃ©t fÃ¡jlalja... de azt vette Ã©szre magÃ¡n, hogy meglehetÅ#sen bÃ¡nja, ami tÃ¶rtÃ©nt. Mondhatni nehÃ©z szÃ¶vvel gondolt a fÃ©rfira. LÃ¡tva Å#t fÃ¡jdalmak kÃ¶zepette hirtelen azt Ã©rezte, hogy hÃ¡lÃ¡s, amiÃ©rt csak olyan monitoron lÃ¡tja, amelyen nincs hang, mert abban az egy dologban biztos volt, hogy nem akarja hallani, amit Trevor mond.

Csendben nÃ©zte vÃ©gig, ahogy Chad Ã©s Jason megjelent a tÃ¶megben Ã©s segÃ©tettek neki az emeletre vezetÅ# lÃ©pcsÅ#n. Nem tudta kitalÃ¡lni, hogy mit mondhatott, de amikor Trevor olyan erÅ#vel lÃ¶kte el Chadet magÃ¡tÃ³l, amelyre elvileg senki se kÃ©pes mÃ¡sodpercekkel azutÃ¡n, hogy lesokkoltÃ¡k, azonnal az ajtÃ³ felÃ© pillantott, hogy visszarohanjon, mielÅ#tt bÃ¡rkinak baja esik.

LÃ¡tva a tÃ¡ncost, aki kÃ¶zte Ã©s az ajtÃ³ kÃ¶zÃ¶tt Ã¡llt, ahogy figyelmeztetÅ#en megrÃ¡zta a fejÃ©t, Envy inkább visszapillantott a monitorra Ã©s meglepÅ#dve lÃ¡tta, hogy Jason feszÃ©tette meg Trevor karjÃ¡t, amÃ©g Chad megbilincselte.

Haragudott magÃ¡ra, amiÃ©rt gyerekesen Ã¡llt bosszÅ#t, Ã©s meg is indult az ajtÃ³ felÃ©, hogy szÃ³ljon Chadnek, hogy engedje el Trevort. De a fÃ©rfi Å#jra megragadta a karjÃ¡t. A padlÃ³ra vetette a tekintetÃ©t, hogy ne kelljen a fÃ©rfi

szemébe nézni, mivel nyilvánvaló<sup>3</sup> volt, hogy csakis az  
# hibájából kezdődött az egész. A bántudat csak  
tovább érőstette a dühöt és ezáltal visszanyerte  
bátorságát is.

##Biztos jött hozzám nyilván? #pp  
most láttál lesokkolni egy hapsit... - egyáltalán  
fenyegetően felvillantotta szemeit, miközben arra  
koncentrált, nehogy elhagyja a legzete attól, amit lát.  
Most, hogy kázelés is szemégre vehette a felfit, annak  
szemei még igazabban voltak, mint amilyenek a ketrec  
rácsai meggették.

##Akárkik is azok a fickók, talán jobb, ha  
hagyjuk, hogy távozzanak a klubból, mielőtt visszamész  
táncolni. - figyelmeztette újra Devon, miközben  
figyelte, ahogy Envy szemeiben felizzik a tűz. Szinte  
látta, hogy a lány teste megfeszül, annyira akar segíteni  
annak, akinek őpp most okozott hatalmas fájdalom... de  
egyáltalán nem állt szándékában elengedni. ##Hogy  
hávnak?##

##Miért?## - kérdezte Envy, miközben kiháztá  
a kezét a férfi markából. ##Hogy a tulajokkal  
kitiltathass a klubból?##

##Nem egészen...## ## mordult sőtten Devon az  
tlet hallatán. ##De jobb lenne, ha a sokkolás a zsebedben  
maradna az öjjel hátralévő részében.## Nézte,  
ahogy a lány tekintete újra a monitorra vetült, hogy lassa

Ä;ldozata mÄ;r messze jÄ;r.

â##FenÄ©be!â## â## gondolta magÄ;ban Envy, Ä©s nekivetette a hÄ;tÄ;t az ajtÄ<sup>3</sup>nak, hogy Ä©rezze a a zene rezgÄ©seit a fÄ;n keresztÄ¼l. Beleharapott az ajkÄ;ba, mert Ä©rezte, ezÄ°ttal tÄ°l messzire ment. EszÄ©be jutott, hogy ma Ä©jjel nem csak emiatt jÄ¶tt a HoldtÄ;nca, Ä©s azon mÄ©lÄ;zott, vajon ez a pillanat alkalmas-e arra, hogy rÄ;kÄ©rdezzem, van-e Ä¼resedÄ©s. VÄ©gÄ¼l is, mit veszÄthet? Gondolatban megvonta a vÄ;llÄ;t, mielÅ#tt megkÄ©rdezte: â##Nem tudod, esetleg van-e itt a klubban Ä;llÄ;lsruheÄ©g?â##

Devon nem tudta mosolyÄ;it, amely lassan kiÄ¼lt az arcÄ;ra. Mit meg nem adna azÄ©rt, hogy vele lehessen a ketreben egy kis idÅ#re, hogy megprÄ³bÄ;lja megzabolÄ;zni a lÄ;nyban lÄ©vÅ# tÄ¼zet. â##TÄ;ncos vagy?â## â## kÄ©rdezte magÄ;ban remÄ©nykedve.

Envy szemei tÄ;gabbrá nyÄltak, ahogy felvillant elÅ#tte a kÄ©p, ahogy lÄ;tta a fÄ©rfit tÄ;ncolni, tovÄ;bb gondolva Ä©rezte, a combjai kÄ¶zt feltÄ;mad a forrÄ³sÄ;g... de sajnÄ;latos mÄ³don, az arcÄ;n is megtÄ;gultak az erek. â##Nem.â## â## szinte suttogta rekedten â## â##Nem tÄ;ncolok. Pultos vagyok nÄ©hÄ;ny kÄ¶zelben lÄ©vÅ# klubban Ä©s arra gondoltam, beadom a jelentkezÄ©st, amÄ-g itt vagyok.â##

â##KÄ;r...â## â## hÄ°zta el a szÄ;jÄ;t Devon, majd elÅ#rÄ©bb lÄ©pett Ä©s kihÄ°zta az asztal egyik fiÄ³kjÄ;t.

ElÅ#vett egy jelentkezÅ©si lapot Å©s odaadta neki. MÅ©g nem Å¡rulta el neki a nevÅ©t, de ha ki akarja tÅ¶llteni az Å±rlapot, akkor minden informÅ¡ciÅ³ meglesz, amire csak szÅ¼ksÅ©ge lehet. De mindenek elÅ#tt azt akarta biztosra tudni, hogy soha sem dolgozott az Å#jfÅ©nyben.

Nagyon elege volt, hogy Å¡llandÅ³an kÅ¼ldenek valakit kÅ¶rbeszaglÅ¡szni. Quinn volt az, aki vÅ©get vetett a vÅ©rpumÅ¡k Å©s vÅ©rjaguÅ¡rok kÅ¶zÅ¶tti barÅ¡tsÅ¡gnak, Ågy hÅ¡t Å# azon az Å¡llÅ¡sponton volt, hogy jobban jÅ¡r az Å¶sszes vÅ©rpuma, ha messzire elkerÅ¼lik az Å#terÅ¼letÅ©t.

Valaki az Å#jfÅ©nybÅ#l kÅ¼ldte azt a lÅ¡nyt, akit legutÅ³bb felvettek, Å©s most, hogy meggyilkoltÅ¡k, a vÅ©rpumÅ¡k a HoldtÅ¡nc tulajaitÅ³l vÅ¡rjÅ¡k a vÅ¡laszt... akÅ¡rcsak a mocskos fakabÅ¡tok. Å#s persze volt akkora szerencsÅ©je, hogy az egyetlen Å©jjel, amikor itt dolgozott, pont azt kÅ©rte, hogy vele lehessen a ketrecben.

Devon kijjebb hÅºzta a szÅ©ket az asztaltÅ³l, hisz tudta, csak Åºgy tudja hosszabb maradÅ¡sra bÅ¶ni Envyt, ha megadja neki, amit kÅ©r. Å#AkÅ¡r most is kitÅ¶lltheted. Å#s ha szerencsÅ©d van, reggelre mÅ¡r lesz egy Åºj melÅ³helyed.Å#

Envy leÅ¼lt Å©s homlokÅ¡t megrÅ¡ncolva pillantott Åºjra a monitorra. Å#Szerinted a tulaj lÅ¡tta, ahogy lesokkolÅ³zom Trevort?Å# harapott az ajkÅ¡ba, mikÅ¶zben elkÅ©pzelte, vajon milyen lÅ¡tvÅ¡ny lehetett. Å#BÅ¡rcsak ne tettem volna meg... Komolyan!Å#

Devon a szok májgátt a lány ny fájlá hajolt, mintha  
is csak a monitort nézn. Odahajolt a lányhoz,  
hogy ajkai a lány ny fájlához közel legyenek, amikor  
megkérdezi: Ha a tulaj tta volna s rjkérdezne,  
akkor mit mondanál? Lassan s mályen szavta  
be a levegő, ahogy a lány illata kár r fájllelte s  
beleborzongott, ahogy az sz s felforralt a v r t.

Envy elkezdte elfordítani fejét, hogy felnézzen a  
fárfire, de inkább abbahagyta. A fárfi kár zelsége  
miatt furcsa s kellemes sz s t j madt fel a  
v illa kár r fájl, amely kisugárzott felfelé a nyaka  
oldalán. Hogyarapás kedvemben voltam. mondta  
enyhán s hajtvá, ahogy szte a forrás s got  
er s á dni a háta kár zepén. Ez a hapsi kikészítette az  
sz s keit. Nem tudta, hogy mi lenne a jobb, megfordulni  
s r vetni magát a fárfira vagy inkább menekülni  
re venni a dolgot.

Devon szájja sarka mosolyra hárzódott, de nem  
v iltoztatott a testhelyzetén. Szával, csak egy,  
minden ok nélkül lesokkolsz b r kít? Kifinomult  
szagl s val szte a lány feromonjait, amelyek  
gerjedelme miatt szabadultak fel a b r n t, s ettől  
is igencsak beindult.

Nem. Envy nagyon megár llt, hogy  
elterelhette a figyelmét azzal, hogy kivett egy tollat az el tte  
l v tart b l s elkezdte kit lteni az t r lapot.

â##Csak azokat, akik komolyan meg is Ã©rdemlik.â## â##  
vÃ¡;laszolta Ã©reztetve, hogy nem akar rÃ©3la beszÃ©lni.

Devon felegyenesedett Ã©s lekÃ¼zdÃ¶tte vÃ¡;gyÃ¡jt, hogy kiragadja a lÃ¡;nyt a szÃ©kbÅ#l Ã©s maga elÃ© Ã¼ltesse az asztalon. A lÃ¡;ny hajÃ¡nak nÃ©hÃ¡ny fÃ¼rtjÃ©t ujjai kÃ¶zzÃ© vette, ahogy azok lelÃ³gtak a szÃ©t tÃ¡mlÃ¡ja mÃ¶gÃ©.

Csendben figyelte, ahogy kitÃ¶lti a jelentkezÃ©st Ã©s a lÃ¡;ny vÃ¡;lla fÃ¶lÃ¶tt minden szavÃ¡t elolvasta. Envy Sexton, Ã©s szerencsÃ©re az Ã¶sszes vÃ©rpumÃ¡k vagy vÃ¡mpÃ¶rok Ã¼ltal vitt klub hiÃ¡nyzott arrÃ³l a hosszÃ© listÃ¡rÃ³l, amelyeket referenciakÃ©nt megjelÃ¶lt. Tudta, hogy nÃ©hÃ¡ny jÃ³l megejtett telefonnal kÃ¶nnyen el tudja intÃ©zni, hogy legyen szabadideje. Csak meg kell kÃ©rnie Å#ket, hogy hagyjÃ¡k ki egy kis idÅ#re a munkarendbÅ#l. Nem igazÃ¡n szÃ¡ndÃ©kozott bÃ¡rkivel is megosztani ezt a vadmacskÃ¡t.

Envy vÃ©gzett a papÃ¶rral Ã©s kÃ©szÃ¼lt felÃ¡llni, de Devon a vÃ¡;llÃ¡;ra tette a kezÃ©t, hogy mÃ©g maradjon Ã¼lve egy darabig. Gyorsan Ã¡tvette a papÃ¶rt Ã©s elindult az ajtÃ³ felÃ©.

â##Maradj itt. PÃ¡;r percen belÃ¼l jÃ¶vÃ¶k a vÃ¡;lasszal.â## â## Devon mÃ¡;r fogta az ajtÃ³gombot, de megÃ¡llt addig, amÃ¶g Envyre figyelt.

â##Hogy hÃ¶vnek?â## - kÃ©rdezte Envy, azon tÅ±nÅ#dve, vajon elvihetnÃ©-e Å# a papÃ¶rt a fÅ#nÃ¶khÃ¶z. TalÃ¡n

egy tital megejtethetn a felv teli elbesz lget st is.

Devon Santos v lszolta, majd kil pett az ajtn, miel tt brmit reag lhatott volna.

Tudta, hogy Nick az ajt m s sik oldal n m r v rta, mert meg rezte az illat t. Mik zben odaadta a pap r Nicknek, csak annyit mondott: Vagy egy j pultosunk. Megv rta am g Nick t n zte a pap r t, br tudta, hogy testv re ugyanazt ellen rzi, amit is nem sokkal ezel tt.

Nick m r nem egy v mp r im r d cs r h t zavart el s ki kellett dobnia egy belopakodott v mp r t is, g az megalapozta a rossz kedv t eg sz jjelre. Gy lte a v mp r okat s minden olyan embert, aki el g idi ta volt ahhoz, hogy vel k l gjon. Mivel nem l ttt semmi arra utal t, hogy ennek a l nynak brmi k zze lenne hozz juk, valamint meg rezve testv re felizgults g t ggy d nt tt, hagyja, hogy Devon int zze, mint a saj t gy t.

V g l visszaadta a pap r t, s megjegyezte: Mondd meg neki, hogy legk zlebb a sokkol t hagyja otthon. Nick egy p r pillanatra testv re szem be n zett, miel tt hozz jette volna: Kat mondta, hogy j r t azzal a cs v val, akit felvillanyozott, s a m s sik... aki megbilincselte, az meg a b tyja.

Az expasin l fegyver volt. reztem a szag t. Devon megr ncolta homlok t s sszeh zta a szem t: Tal n p r kapcsolatnak m gsem volt olyan

jÃ³...â##

â##Jobb lesz, ha vigyÃ¡zol vele.â## - Nick csÃ³vÃ¡lta a fejÃ©t, ahogy lÃ¡tta testvÃ©re szemÃ©nek csillogÃ¡sÃ¡t. â##Ha akarsz, akkor a te felelÅssÃ©ged, amÃ©g itt van.â## Nick kivillantotta fogait, ahogy hirtelen vÃ¡mpÃ¡rszagot Ã©rzett, majd minden szÃ³ nÃ©lkÃ¼l elindult visszafelÃ© a lÃ©pcsÅn.

Envy idegesen nÃ©zett kÃ¶rbe Ã©s Ã©szrevett egy liftet, amit addig nem vett Ã©szre. Igencsak nagyot nÃ©zett, amikor meglÃ¡tta, hogy kÃ³zzal mÃ±kÃ¶dik. Elkezdett a tollal jÃ¡tszani az asztalon Ã©s kÃ¶zben azon gondolkodott, vajon mennyit kell mÃ©g vÃ¡rnia. MindenkÃ©pp meg kellett tudnia, hogy Chad tÃ©nyleg letartÃ³ztatta-e Trevort vagy csak addig bilincselte meg, amÃ©g kivezette a klubbÃ³l.

KÃ¶rbenÃ©zett az asztalon, hogy mivel kÃ¶zvetnÃ© le a figyelmÃ©t, amÃ©g vÃ¡rkozik. SzÃ¼letett nyomozÃ³ volt, akÃ©rcsak a bÃ¡tyja, bÃ¡r Chad prÃ³bÃ¡lta leplezni tehetsÃ©gÃ©t. Az igazsÃ¡g az, hogy ChadbÅl nagyszerÅ ± nyomozÃ³ vÃ¡lhatott volna. Mindenkinek azt mondta, hogy csak egy egyszerÅ ± kommandÃ³s, de helikopterrÅl is lehetett lÃ¡tni, hogy az nem volt igaz. Å volt a bevetÃ©si egysÃ©g vezetÅje.

LenÃ©zett egy papÃ¡rra, amit szÃ³rakozottan, az unalomtÃ³l vezÃ©rrelve vett fel. Valami gÃ¶ngyÃ¶lgesvÃ¡mla volt. Ahogy vÃ©gigfutott a szeme a szÃ¡mlÃ¡zÃ¡si adatokon, meglÃ¡tta a nevet az aljÃ¡n. Lecsapta a papÃ¡rt az asztalra. Devon Santos...

a picsÅ;ba. Å# az egyik kibaszott tulajja a helynek Å©s elhitette vele, hogy csak egy egyszerÅ± tÅ;ncosfiÅº.

Ebben a pillanatban nyÅlt ki az ajtÅ³ Å©s lÅ©pett be Devon. â##Mikor akarsz kezdeni?â##

\*\*\*\*\*

Nick sietve Å;tvÅ;gott a tÅ;nctÅ©ren, majd szinte felszaladt a bejÅ;rathoz vezetÅ# lÅ©pcsÅ#n. A kelletÅ©nÅ©l nagyobb erÅ#vel csapta ki az ajtÅ³t Å©s szigorÅº tekintettel meredt rÅ; a fÅ©rfira, aki Å;t akart jutni a biztonsÅ;giakon. Mivel a kidobÅ³k legtÅ¶bbje szintÅ©n alakvÅ;ltÅ³ volt, akkor is megÅ©reztÅ©k a vÅ;mpÅrok szagÅ;t, ha mÅ;s jel nem Å;rulta volna el Å#ket.

Å#gy tÅ±nt, hogy az Å;tlagos vÅ;mpÅrok megjelenÅ©se a helyi gÅ³t szubkultÅºra divatirÅ;nyszatÅ;t kÅ¶vette. BÅ;r a legutÅ³bbi nÅ©hÅ;ny hÅ³napban kÅ¶rÅ¼lbelÅ¼l tÅz olyan vÅ;mpÅr prÅ³bÅ;lt besurranni, aki Å¶ltÅ¶nyt viseltek vagy Å;tlagos divat alapjÅ;n Å¶ltÅ¶zkÅ¶dtek. Å#pp emiatt hagyatkoztak inkÅ;bb a szagra, mintsem a megjelenÅ©sre. ElsÅ# szÅ;mÅº szabÅ;ly... a tulaj engedÅ©lye nÅ©lkÅ¼l egy vÅ;mpÅr sem teheti be a lÅ;bÅ;t a klubba.

â##SegÅthetek?â## - kÅ©rdezte Nick teljes professzionalizmussal, de csak az emberek jelenlÅ©te miatt. A fÅ©rfi oldalra biccentette a fejÅ©t Å©s olyan beteges vigyorral reagÅ;lt, amitÅ#l Nicknek majdnem kifordult a gyomra.

â##SzeretnÅ©k bejutni.â## - vÅ;laszolta Raven, Å©s kÅ¶zben pupillÅ;i megtÅ;gultak, ahogy megprÅ³bÅ;lt

kÃ¼lÃ¶nleges erejÃ©t hasznÃ¡lva, amely bÃ¡rkit engedelmessÃ©gre kÃ©nyserÃ©t, aki kÃ©ptelen ellenÃ¡llni a vÃ¡mpÃ¡rok bÃ¡bÃ¡jÃ¡nak.

Nick lassan vÃ©gigmÃ©rte tetÅ#tÅ#-talpig. A srÃ©c hosszÅ° fekete hajÃ¡nak vÃ©gÃ©t az arcÃ©le alatt neonpinkre festette. F fiatal volt, talÃ¡n huszonÅ¶t Å©vesnÃ©l is fiatalabb, bÅ#re fakÅ³ Å©s a szemÃ©t erÅ#sen kihÅ°zta. Ajkait Å©s kÃ¶rmeit feketÃ©re festette.

â##ElnÃ©zÃ©st, uram...â## â## kezdte Nick, mikÃ¶zben sziklakÃ©nt Å¶llva figyelte a vÃ¡mpÃ¡r minden rezdÅ¼lÃ©sÃ©t. TestalkatÅ¶l, Å©letkortÅ¶l fÅ¼ggetlenÅ¼l minden vÃ¡mpÃ¡r rendkÃ¶vÅ¼l veszÃ©lyes, Å¶nveszÃ©lyes dolog alÃ¡becsÅ¼lni bÃ¡rmelyiket is.

â##Raven, hÃ¶vjon csak Ravennek.â## â## vÃ¡gott kÃ¶zbe azon tÅ±nÅ#dve, vajon meddig feszÃ©theti a hÅ°rt egy vÃ©rjaguÃ¡rral.

â##SajnÃ¡lom, Raven, de tele vagyunk.â## - szÃ¶gezte le Nick, mikÃ¶zben rÃ©fonta ujjait a bÅ#rkabÃ¡tja zsebÃ©ben lapulÅ³, kÃ©tÃ¶vetÅ± derringer pisztolyÃ¡ra. Szentelt vÃ©zzel tÃ¶ltÃ¶tt ezÅ¼stgolyÅ³k vÃ¡rtak csÅ#re tÃ¶ltve, hogy a hÃ¶vatlan vendÃ©gek hÅ°sÃ¡ba marhassanak. A szÃ¡ja sarkÃ¡ban alig Å©szrevehetÅ#, de szadista mosollyal nyugtÃ¡zta magÃ¡ban az alkarjÃ¡ra erÅ#sÃ©tett csontnyelÅ± fapenge Å©rintÃ©sÃ©t.

â##Akkor ez a sok ember miÃ©rt Å¶ll itt sorba?â## - kÃ©rdezte Raven, de kÃ¶zben lÃ¡tta, hogy a vÃ©rjaguÃ¡r Å¶

risze egy leheletnyivel aranyszőnyegre vágta.

Nick visszamosolygott, bár inkább hatott fogcsikorgatás vicsszóknak. A kék előre lefoglalták a helyüket.

- Raven szemei egy pillanatra világosabbá váltak, mintha dühnek tőle szőrtőrdőlt volna. Nick lesütött a lámpáknak az utcára. Ágy, hogy Raven az emberek csoportja közé kerüljön, majd közél hajolt Raven felé.

„Lépj le! Most, amikor! „ „suttogta jéghideg, nyugodt hangon. Ágy, hogy közlben a fapengőj tőre hegytő Raven bordájának nyomta. Ágy, hogy senki se lássa. „Ide nem fogsz bejutni. „

- Nick visszaüpett az kiegyenesedett, majd keresztbe fonta kezeit maga előtt. Ágy, hogy a lehető leggyorsabban tudjon elfni a tőrel, ha a amikor csak egyetlen rossz mozdulatot is tesz. „Sajnáljuk, uram, további szöveg estét! „

- Raven újra elmosolyodott, ez alkalommal szinte már kellemesen: „, az lesz, biztosra veszem! „

Hátat fordított az ajtónak az elindult sötétlva az utcán, kezeit fekete farmerjének zsebeibe csőszattatta az elkezdett egy baljós hangzat dallamot feléjük szüni. Amikor a körjagu a feléjükhez hajolt, láttá mesterét beslisszanni mellettük egyenesen a klubba. Pedig már jés ideje nem is láttá Kane-t. Tulajdonképpen hetek óta ez volt az első alkalom, hogy találkoztak, bár a tőbbeszerű

is Árezte magán mestere pillantásait.

Ami viszont meglepte Ravent, hogy Kane Ánszántá; b<sup>3</sup>l s<sup>3</sup>tál be ellenséges ter<sup>1</sup>/<sub>4</sub>letre. A mester elmesélte neki, hogyan temette el Álve a v<sup>3</sup>rjaguár-klán. Azon t<sup>3</sup> ±n<sup>3</sup>d<sup>3</sup>tt, ez<sup>3</sup>ttal mester<sup>3</sup>nek vajon milyen terve lehet?

âEgykoron csal<sup>3</sup> m<sup>3</sup>don rád kent<sup>3</sup> a b<sup>3</sup>±n<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ket, mesterem, de ez<sup>3</sup>ttal teszek rá<sup>3</sup>la, hogy az Á# kez<sup>1</sup>/<sub>4</sub>khez tapadjon a v<sup>3</sup>r.â - suttogta magának Raven egyfajta fogadalomk<sup>3</sup>nt, miel<sup>3</sup>tt az Á; rnyak k<sup>3</sup>z<sup>3</sup> olvadt volna. Tudta, hogy nem kell soká; ig v<sup>3</sup>ria. M<sup>3</sup>g mindig Árezte legut<sup>3</sup>bbi Áldozata friss v<sup>3</sup>r<sup>3</sup>nek szagait, ahogy a szell<sup>3</sup> vitte magával a Holdt<sup>3</sup>nc fel<sup>3</sup>.

\*\*\*\*\*

Kat v<sup>3</sup>gign<sup>3</sup>zte, ahogy Chad Ás Jason kitá; mogatta p<sup>3</sup>rul já; rt bará; tjukat a klubb<sup>3</sup>l... megbilincselve. Azt mondj<sup>3</sup>k, aki k<sup>3</sup>v<sup>3</sup>ncsi hamar meg<sup>3</sup>regszik, de aki nem, az se marad fiatal... Ás egy<sup>3</sup>bk<sup>3</sup>nt is, tudnia kellett, mit terveznek a szerencs<sup>3</sup>tlennel. Ha m<sup>3</sup>s nem, csak az<sup>3</sup>rt, hogy ennyi begerjedt pasi k<sup>3</sup>z<sup>3</sup>tt ne ezen já; rjon az esze eg<sup>3</sup>sz<sup>3</sup>jjel.

Az egyik mell<sup>3</sup>kajt<sup>3</sup>n kil<sup>3</sup>pve <sup>1</sup>/<sub>4</sub>gyesen az Á; rnyak k<sup>3</sup>z<sup>3</sup>tt maradvá k<sup>3</sup>v<sup>3</sup>ette Á#ket. Magasabb rend<sup>3</sup>± Ár<sup>3</sup>kszerveinek k<sup>3</sup>z<sup>3</sup>nhet<sup>3</sup>en nem igazán kellett a k<sup>3</sup>z<sup>3</sup>l<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kbe mennie ahhoz, hogy kihallgassa Á#ket.

Chad Ás Jason a kocsija Ás a rend<sup>3</sup>raut<sup>3</sup> k<sup>3</sup>z<sup>3</sup> Á<sup>3</sup> k<sup>3</sup>nszer<sup>3</sup>tette Trevort, hogy az â<sup>3</sup>ramj<sup>3</sup>rtâ<sup>3</sup> ex-

udvarl<sup>3</sup> ne tudjon visszamenni a klubba, probl<sup>3</sup>skodni Envyvel. Chad levette r<sup>3</sup>la a bilincset, hisz tudta semmi nyom<sup>3</sup>s <sup>3</sup>ve nincs a letart<sup>3</sup>ztat<sup>3</sup>s<sup>3</sup>hoz... hacsak Trevor meg nem t<sup>3</sup>madja.

###Fogadni merek, te k<sup>3</sup>h<sup>3</sup>gted el neki, hogy itt leszek.  
## - morgott Jasonre. ##Ne hidd, hogy nem vettem <sup>3</sup>sre, hogy mennyire hegyezed r<sup>3</sup>; a farkad. Kurv<sup>3</sup>ra tartsd magad t<sup>3</sup>le t<sup>3</sup>vol, meg<sup>3</sup>rtetted, gy<sup>3</sup>k<sup>3</sup>rarc<sup>3</sup>?##

Chad reflexb<sup>3</sup> felpakolt <sup>3</sup>s el<sup>3</sup>k<sup>3</sup>sz<sup>3</sup>lt egy jobbkezes fel<sup>3</sup>t<sup>3</sup>ssel, ahogy Jason fenyeget<sup>3</sup> l<sup>3</sup>p<sup>3</sup>st tett fel<sup>3</sup>. ##Jason, innen <sup>3</sup>tveszem. Mi<sup>3</sup>rt nem m<sup>3</sup>sz inkább vissza <sup>3</sup>s n<sup>3</sup>zed meg, j<sup>3</sup>l van-e Envy? Nem szeretn<sup>3</sup>, ha kij<sup>3</sup>nne, am<sup>3</sup>g Trevor itt van.##

##Nem tudod megakad<sup>3</sup>lyozni, hogy visszamenjek. Dolgozok!## - vetette oda meggondolatlanul.

##H<sup>3</sup>t persze, l<sup>3</sup>ttuk, hogy <sup>3</sup>pp milyen ##kem<sup>3</sup>ny<sup>3</sup>t<sup>3</sup>sen## dolgozt<sup>3</sup>l...## ## Jason <sup>3</sup>t<sup>3</sup>sre h<sup>3</sup>zta maga mell<sup>3</sup> <sup>3</sup>k<sup>3</sup>lbe szor<sup>3</sup>tott kez<sup>3</sup>t, de Chad int<sup>3</sup> pillant<sup>3</sup>s<sup>3</sup>ra er<sup>3</sup>t vett mag<sup>3</sup>n, mert tudta mindenki jobban j<sup>3</sup>r... miel<sup>3</sup>tt nem csak Trevor v<sup>3</sup>gzi ma <sup>3</sup>jjel bilincsb<sup>3</sup>n. Sarkon fordult <sup>3</sup>s f<sup>3</sup>lv<sup>3</sup>llr<sup>3</sup>l kegyelem<sup>3</sup>f<sup>3</sup>sk<sup>3</sup>nt az<sup>3</sup>rt m<sup>3</sup>g megjegyezte: ##Megtal<sup>3</sup>sz minket a t<sup>3</sup>nct<sup>3</sup>ren... egym<sup>3</sup>sba fon<sup>3</sup>dva...##

Trevor meglend<sup>3</sup>lt, de Chad neki l<sup>3</sup>kte a kocsinak. Chad meglepet<sup>3</sup>s<sup>3</sup>re Trevor sokkal jobb er<sup>3</sup>ben volt, mint <sup>3</sup>

azt gondolta volna az alkata alapjain, Állásze kellett szednie az erejét, hogy felülkerekedjen rajta. Szóltam elre, hogy baszakodj a hógommal, Állás mondd el neki, ki is vagy te valójában Állás mi a valódi oka annak, hogy a klubokban lágsz. Baszki, azt gondolja rád, hogy csak egy kis gazdag bunkó vagy. Ha le akarod nyitgatni, mondd el neki az igazat. Egyetlen dolog van, amivel nem állsz meg elátté, a hazudozás. Pláne, ha neki hazudoznak.##

Ennek hallatán Kat tőzetesebben kezdte megőzni magát Trevort. Vajon mi lehet a dolgok hátterében?

##Pontosan tudod te is, hogy ha elmondtam volna neki, hogy titkos nyomozást végzök, akkor mindig arra gyanakodott volna, hogy csak felhasználom őt, hogy bejussak a klubokba.## - dőrrrent vissza rád Trevor, ahogy rendezte álltállzatok, bár már nem tervezte, hogy visszamegy klubba. Ha használnál valódi erejét, azzal megőlnél Chadet Állás nem lenne kőllőnb azoknál, mint akikre vadászik.

Ezzel tudta fegyelmezni indulatait Állás visszafogni magát addig, amíg elcsitultak benne az állati állszállnak, de haragján nem tudta őltetni magát. ##Egy kibaszott sokkoló, nem hiszem el!##

##Megőrdemelted, mert csak egy kis szájalmas, félrekerő exkandőr vagy. Látod, ez a jussod, amiért elhallgatod az igazságot. Szerintem mára tedd el magad, hacsak nem akarod egy másik bárban is

â##kemÃ©nykedniâ##. Mellesleg, a sokkolÃ³ mÃ©g mindig EnvynÃ©l van...â## â## gÃ©nyolÃ³dott Chad. â##Azt javaslom, hogy hagyd bÃ©kÃ©n mÃ©ra... vagy lehet, jobb lenne, ha vÃ©gleg kilÃ©pnÃ©l az Ã©letÃ©bÅ¶l, ha nem tudod vele rendezni a soraidat.â##

Trevor Ã¶sszeszorÃította a fogÃ©t, de vÃ©gÃ©l inkÃ©bb nem mondott semmit. Chad tudta, hogy Ã©gyse tudja tÃ©vol tartani a lÃ©nytÃ³l, de azt javasolni, hogy adjon egy kis idÅ¶t, amÃ©g leÃ©l a por... talÃ©n nem hÃ©lye Ã¶tlet.

â##Rendben, de ez a helyâ## â## mutatott a klubra â## â##nem biztonságos a hÃ©godra nÃ©zve, Ã©s ezt te is tudod! â## FeltÃ©pte kocsija ajtajÃ©t Ã©gy, hogy Chadnek hÃ©tra kellett lÃ©pnie, hogy ne Ã¼sse szÃ©t a tÃ©rdÃ©t. MiutÃ©n becsapta maga mÃ©gÃ¶t az ajtÃ³t, szinte azonnal elszÃ©guldott fÃ©stÃ¶gÅ¶ gumicsÃ©kokat hagyva maga utÃ©n.

Trevor, amikor mÃ©r olyan messze jÃ©rt, hogy Chad nem lÃ©thatta a kocsija fÃ©nyeit, elÅ¶vette mobiljÃ©t Ã©s tÃ©rcsÃ©zni kezdte a szÃ©mÃ©t egy ismerÅ¶sÃ©nek, aki tartozott neki egy szÃ©vessÃ©ggel. LehÃ©zÃ³dott a legkÃ©zelebbi Ã©jjel-nappalinÃ©l az egyik kamion mÃ©gÃ©, hogy lehetÅ¶leg senki se vegye Ã©szre.

Nagyon feszÃ©lyezte, hogy hÃ©trahagyta Envyt azok utÃ©n, hogy lÃ©tta, hogyan nÃ©z rÃ© Devon. MÃ©g ha nem is Devon a gyilkos, akit keres, az a tekintet semmi jÃ³t nem jelentett. Chad azt gondolta, hogy erÅ¶bÅ¶l felÃ© kerekedhet, ha EnvyrÅ¶l van szÃ³? LÃ©ssuk, mit fog szÃ³lni ahhoz, ha rÃ©jÃ¶n, hogy Å¶

a gyengébb. Míg Jasont is lenyomta volna ott helyben.

Kat visszább házódott az Árnyak kázzal, amikor Chad felé fordult és az árnyékból tekintett. Megráncolta homlokát, bár tudta, hogy káptelenség, hogy meglássa... Chad nem rendelkezhetett az alakváltók kájjal, káppal. Félresimította szemébe lázga haját, és várta egy kicsit, ahogy Chad felé nézett, majd sájtott egyet, majd megfordult és visszament a klubba.

Tehát Trevor egy beépített zsaru és Chad házga máig csak nem is sejti... és nyilvánvalóan Jason se. Ás pont itt nyomoz egy ágyú. Kat ásszeszorította fogait, hisz tudta, csakis a gyilkosságok lehet szék. El kell mondania mindezt Warrennek és igyekezni kell kideríteni, ki hagyja hátra a vésres nyomokat, mielőtt áket kezdik el vésni.

\*\*\*\*\*

Envy lassan felállt és azon tényleg pregett, hogy Devon miért nem azzal kezdte, hogy á a tulaj és hogy akár á maga is simán felveheti. Utálta, ha hazudnak neki, de nem ismerték máig egymást, és a félrefi nem tartozott neki semmivel, így inkább megtartotta magának, amit hirtelen mondani akart. Nem lett volna jé, ha kibuggyan belé a harag.

âEz igen gyors volt...â â nészett rá magyarzatot várva, és keresztbe tette karjait.

â##SzÃ³ltam az Ã©rdekedben. NÃ©ha hallgatnak is rÃ©m.â## Devon kÃ©vÃ©ncsian vizslatta a lÃ©nyt, Ã©rezte, hogy megvÃ©ltozott az illata. Haragudott rÃ©j. ImÃ©dta a harag illatÃ©t.

â##TalÃ©n mert te vagy a tulaj.â## â## ezzel a megjegyzÃ©ssel el is tÃ©nt Envy ajkÃ©rÃ©l a mosoly.

SzÃ³val ezÃ©rt ilyen dÃ©lhÃ©s. Ã©gy lÃ©tszik, nem szereti, ha azt Ã©rzi, valaki takargat elÃ©tte valamit. JÃ© tudni. Devon kissÃ© meghajolt Ã©s elÃ©rebiccentett fejjel hozzÃ©tette: â##Ã©n csak az egyik tulaj vagyok. A kÃ©t fivÃ©remmel Ã©s a hÃ©gommal egyÃ©tt vezetjÃ©k ezt a klubot. Amikor Ã©j embereket veszjÃ©nk fel, igyekszjÃ©nk egyeztetni egymÃ©ssal elÃ©tte.â##

Envy felpillantott a fÃ©rfira Ã©s hirtelen rossz Ã©rzÃ©s fogta el. â##BocsÃ©nat, Ã©n nem Ã©gy...â## â## de a gondolat kÃ©zÃ©pÃ©n feladta Ã©s magadÃ©an engedte le karjait.

â##De legalÃ©bb a sokkolÃ© a zsebedben marad...â## â## mosolygott Devon, lecsapva a labdÃ©t Ã©s remÃ©lve, hogy ezzel feloldja a kÃ©nos helyzetet.

Envy elpirult Ã©s Ã©gy Ã©rezte ki kell kerÃ©lnie a fÃ©rfi szemei elÃ©l, mielÃ©tt mÃ©g nagyobb baromsÃ©got csinÃ©lna. â##A legtÃ©bbszÃ©r dÃ©lutÃ©nonkÃ©nt melÃ©zok, de holnap szabad vagyok, szÃ³val ha...â## â## prÃ©bÃ©lt idegesen informatÃ©v lenni, mikÃ©zben le se vette a szemÃ©t a kijÃ©ratrÃ©l Ã©s Ã©gyesen elkezdett az ajtÃ© felÃ© somfordÃ©lni, mielÃ©tt megcsinÃ©lja Ã©lete legrÃ©videbb

alkalmazotti jogviszonyait.

###Akkor holnap.## zart a Devon a kinyitotta neki az ajtót, ahogy szinte tápkáln lápkedve araszolt a lány kifelé. ##Hátkor.##

Nácte, ahogy szinte elfut a hagyta, hadd menjen, hisz tudta, egyis utoléri, akár milyen messzire is jut. Bezart az iroda ajtaját a a monitor felé fordul, hogy tekintettel kárja ki a lányt, ahogy a ténctör szőlőn tért utat magának a lápcsok felé. Szemei szszbb sz káltek, ahogy az egyik srác a ma esti csetepatéb megragadta a lány karját, hogy felhívja magára a figyelmet. Devon elindult az ajtó felé, de Kat éppen akkor lápett be rajta, Ágy nem tudott Envy után indulni.

##A csaj a sokkolával...## - kezdte Kat, de elakadt a hangja, ahogy bityja kemény tekintetét meglátta.

##A neve Envy a holnap este fogod betanítani. Most vettem fel pincérnek.## Devon keresztbe tette a karjai a nekidált az Árásztala szőlőnek.

##Já van már, vegyél vissza, nekem ne keménykedjél...## ## biccentette oldalra a fejét Kat pimaszul, kázbén Devon visszanézett a monitorra a kezdett feszíté vlni. Ahogy kávette bityja tekintetét, elmosolyodott, ahogy meglátta Jasont a Envyt a kápernyő kázzepén. ##Nocsak, nocsak, valakinek igen sok rajongója akadt ma este...## Tudta, hogy ez Ágy nem teljesen fedi a valósgot, de kávéncsi volt Devon

reakciójára. Nem kellett sokáig várnia, hisz hallotta, ahogy a vőkönyv anyag megrepedt a szék támláján, amelyet bitytyja erősen markolt meg.

Devon visszapillantott Katre: „Miért vagy az irodában?”

Kat csak mosollyal válaszolt. Ezzel a sztorival most ki fog akasztani mindenkit. Odasétált a monitorhoz és elkezdett magyarul. „Ez a csávó, a neve Jason Fox és járdarabig fűzte lent az agyam a bérban, mielőtt a kőbarátja megjelent volna.”

Devon felhőzta a szemöldökét, várva, hogy hőga vőgre a lőnyegre tőrien.

„Jason volt az, aki leadta a csajnak a drótot, hogy jobban jár, ha ellátogat hozzánk a klubba. De igazából csak randizni akart vele.” Szája sarkára mosolyt csalt, ahogy hallotta, Devon kezét a repedés egyre tovább halad a szék támláján. „Nem egészen vágom, hogy a csaj mit mondhatott neki, de Jason azt válaszolta: „De akkor miért bulizik más csajjal?”

„Tehát akkor az oka annak, hogy Envy idejött...” mondta Devon vontatottan, és ledobta a kezéhez tapadt anyagdarabot az asztalra. „Gondolom van valami értelme is, hogy ilyenekkel tárt a fejem ilyenkor...”

„Áh, drágám, el se hinnéd... de tudod olyan cukker vagy, amikor utolsó...” mosolygott Kat, és őgyőzte elöggő megfeszítette a hőt és kiölte

a helyzetet májra, Ágy d[nt]tt ideje nekikezdeni a  
lányegi információknak, amikor Devon tekintete el[rt]  
a hitelesített ### most baszjak sz[on] Állapotot. Kat  
egy napon biztos, hogy lev[deti] ezt a kifejez[st], mint a  
csal[í]d v[í]djegy[í]t. ## Na mindegy, a lányeg, hogy Ágy  
hallottam, az eg[í]sz az elej[í]t[í] kezdve meg volt j[í]tszva.  
A b[í]tyja adta a csajnak a sokkol[í]t, mert tudta, hogy van  
annyira h[í]lye, hogy haszn[í]lja is, ha felbassz[í]k az agy[í]t,  
pl[í]ne, hogy a máj[sik] cs[í]v[í] Á[í]ppen megcsalta... mert h[í]t  
ak[í]rhogy is sz[í]p[í]t[í]k, Trevor Á[í]ppen megcsalta.##

## Tess[í]k?## - mordult fel Devon rosszall[í]  
Á[í]r[í]ssel, hogy vajon hova vezet a sztori.

Kat a r[í] k[í]vetkez[í] t[í]z percben r[í]szletesen  
t[í]j[í]koztatta b[í]tyj[í]t mindenki mocskos kis titk[í]val  
kapcsolatban. De puszt[í]n a má[í]ka kedv[í] Á[í]rt megtartotta  
mag[í]nak, hogy Jason igencsak bele van z[í]gva Envybe.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.