

Головин Александр Скорый 131

L and commented parts
st edition work.

episode 1 on shareware

all

arm

8&& gameskill = sk_nightmare

speed = 20*FRACTIONT;

wd = 20*FRACTIONT;

eskill == sk_nightmare

SARG_PAIN2; i++

speed = 15*FRACTIONT;

wd = 10*FRACTIONT;

first level load

EBORN;

set false if a demo

```

(SPR_SH1G.0.3,INULL,S_SGUN2.0.0) // S_SGUN1
(SPR_SH1G.0.7,IA,FireShotgun,S_SGUN3.0.0) // S_SGUN2
(SPR_SH1G.1.5,INULL,S_SGUN4.0.0) // S_SGUN3
(SPR_SH1G.2.5,INULL,S_SGUN5.0.0) // S_SGUN4
(SPR_SH1G.3.4,INULL,S_SGUN6.0.0) // S_SGUN5
(SPR_SH1G.2.5,INULL,S_SGUN7.0.0) // S_SGUN6
(SPR_SH1G.1.5,INULL,S_SGUN8.0.0) // S_SGUN7
(SPR_SH1G.0.3,INULL,S_SGUN9.0.0) // S_SGUN8
(SPR_SH1G.0.7,IA,Refire,S_SGUN10.0.0) // S_SGUN9
(SPR_SH1E.32768.4,IA,Light11,S_SGUNFLASH2.0.0) // S_SGUNFLASH1
(SPR_SH1E.32768.3,IA,Light2,S_LIGHTDINE.0.0) // S_SGUNFLASH2
(SPR_SH1Z.0.1,IA,WeaponReady,S_DSGUN1.0.0) // S_DSGUN1
(SPR_SH1Z.0.1,IA,Lower1,S_DSGUNDOWN.0.0) // S_DSGUNDOWN
(SPR_SH1Z.0.1,IA,Raise1,S_DSGUNUP.0.0) // S_DSGUNUP
(SPR_SH1Z.0.3,INULL,S_DSGUN2.0.0) // S_DSGUN1
(SPR_SH1Z.0.7,IA,FireShotgun2,S_DSGUN3.0.0) // S_DSGUN2
(SPR_SH1Z.1.7,INULL,S_DSGUN4.0.0) // S_DSGUN3
(SPR_SH1Z.2.7,IA,CheckReload,S_DSGUNE.0.0) // S_DSGUN4
(SPR_SH1Z.3.7,IA,OpenShotgun2,S_DSGUN5.0.0) // S_DSGUN5
(SPR_SH1Z.4.7,INULL,S_DSGUN7.0.0) // S_DSGUN6
(SPR_SH1Z.5.7,IA,LowerShotgun2,S_DSGUN6.0.0) // S_DSGUN7
(SPR_SH1Z.6.6,INULL,S_DSGUN8.0.0) // S_DSGUN8
(SPR_SH1Z.7.6,IA,CloseShotgun2,S_DSGUN10.0.0) // S_DSGUN9
(SPR_SH1Z.0.5,IA,Refire,S_DSGUN1.0.0) // S_DSGUN10
(SPR_SH1Z.1.7,INULL,S_DSNR2.0.0) // S_DSNR1
(SPR_SH1Z.0.3,INULL,S_DSGUNDOWN.0.0) // S_DSNR2
(SPR_SH1Z.32767.5,IA,Light11,S_DSGUNFLASH2.0.0) // S_DSGUNFLASH2
(SPR_SH1Z.32767.4,IA,Light2,S_LIGHTDINE.0.0) // S_DSGUNFLASH1
(SPR_CH3G.0.1,IA,WeaponReady,S_CHAIN.0.0) // S_CHAIN
(SPR_CH3G.0.1,IA,Lower1,S_CHAINDOWN.0.0) // S_CHAINDOWN
(SPR_CH3G.0.4,IA,FireChain,S_CHAIN2.0.0) // S_CHAIN1
(SPR_CH3G.1.4,IA,RefireChain,S_CHAIN3.0.0) // S_CHAIN2
(SPR_CH3G.1.0,IA,RefireChain,S_CHAIN1.0.0) // S_CHAIN3
(SPR_CH3E.32768.5,IA,Light11,S_LIGHTDINE.0.0) // S_CHAINFLASH1
(SPR_CH3E.32768.5,IA,Light2,S_LIGHTDINE.0.0) // S_CHAINFLASH2
(SPR_MISG.0.1,IA,WeaponReady,S_MISSILE.0.0) // S_MISSILE
(SPR_MISG.0.1,IA,Lower1,S_MISSILEDOWN.0.0) // S_MISSILEDOWN
(SPR_MISG.0.1,IA,Raise1,S_MISSILEUP.0.0) // S_MISSILEUP
(SPR_MISG.1.0,IA,CurFlash,S_MISSILE2.0.0) // S_MISSILE1
(SPR_MISG.1.12,IA,FireMissile,S_MISSILE3.0.0) // S_MISSILE2
(SPR_MISG.1.0,IA,Refire,S_MISSILE.0.0) // S_MISSILE3
(SPR_MISF.32768.3,IA,Light11,S_MISSILEFLASH2.0.0) // S_MISSILEFLASH1
(SPR_MISF.32768.4,INULL,S_MISSILEFLASH2.0.0) // S_MISSILEFLASH2
(SPR_MISF.32770.4,IA,Light21,S_MISSILEFLASH4.0.0) // S_MISSILEFLASH3
(SPR_MISF.32771.4,IA,Light21,S_LIGHTDINE.0.0) // S_MISSILEFLASH4
(SPR_SAWG.2.4,IA,WeaponReady,S_SAWG.0.0) // S_SAW
(SPR_SAWG.3.4,IA,WeaponReady,S_SAWG.0.0) // S_SAWB
(SPR_SAWG.2.1,IA,Lower1,S_SAWDOWN.0.0) // S_SAWDOWN
(SPR_SAWG.2.1,IA,Raise1,S_SAWUP.0.0) // S_SAWUP
(SPR_SAWG.0.4,IA,Saw1,S_SAW2.0.0) // S_SAW1
(SPR_SAWG.1.4,IA,Saw1,S_SAW3.0.0) // S_SAW2
(SPR_SAWG.1.0,IA,Refire,S_SAWG.0.0) // S_SAW3
(SPR_PL3S.0.1,IA,WeaponReady,S_PLASMA.0.0) // S_PLASMA
(SPR_PL3S.0.1,IA,Lower1,S_PLASMDOWN.0.0) // S_PLASMDOWN
(SPR_PL3S.0.1,IA,Raise1,S_PLASMAP.0.0) // S_PLASMAP
(SPR_PL3S.0.1,IA,FirePlasma,S_PLASMA2.0.0) // S_PLASMA1
(SPR_PL3S.1.0,IA,Refire,S_PLASMA.0.0) // S_PLASMA2
(SPR_PL3F.32768.4,IA,Light11,S_LIGHTDINE.0.0) // S_PLASMAFLASH1
(SPR_PL3F.32768.4,IA,Light11,S_LIGHTDINE.0.0) // S_PLASMAFLASH2
(SPR_BFGG.0.1,IA,WeaponReady,S_BFG.0.0) // S_BFG
(SPR_BFGG.0.1,IA,Lower1,S_BFGDOWN.0.0) // S_BFGDOWN
(SPR_BFGG.0.1,IA,Saw1,S_BFGUP.0.0) // S_BFGUP
(SPR_BFGG.0.20,IA,BFGSound,S_BFG2.0.0) // S_BFG1
(SPR_BFGG.1.10,IA,CurFlash,S_BFG3.0.0) // S_BFG2
(SPR_BFGG.1.10,IA,FireBFG,S_BFG4.0.0) // S_BFG3
(SPR_BFGG.1.20,IA,Refire,S_BFG.0.0) // S_BFG4
(SPR_BFGF.32768.11,IA,Light11,S_BFGFLASH2.0.0) // S_BFGFLASH1
(SPR_BFGF.32768.11,IA,Light11,S_LIGHTDINE.0.0) // S_BFGFLASH2
    
```

Александр Головин Скорый 131

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42382965

SelfPub; 2019

Аннотация

Романтическая история из жизни служащих железнодорожного транспорта. В основе сюжета реальный случай.

– С первой платформы отправляется пассажирский поезд сто тридцать первый ... – металлический голос из рупора громкой связи бесстрастно извещал об отправлении поезда.

Звякающий звук сцепок добежал до последнего вагона поезда. Колесные пары, со скрипом отпущенные колодками, мягко покатались по рельсам до ближайшего рельсового стыка. «Тум», – передала вагону звук первая, затем вторая колесная пара последней тележки последнего вагона тронувшегося состава. Исполняя требования инструкций министерства путей сообщения, на откидной площадке тамбура с желтым свернутым флажком в руке стоял совсем юный на вид проводник. Даже форма и надвинутая на глаза для строгости фуражка с кокардой не могли добавить солидности проводнику, явно старающемуся выглядеть старше своего возраста в силу возложенных на него обязанностей

Мимо него проплывали провожающие, угадывающиеся по взглядам, скользящим по окнам поезда. Не успевшие покинуть низкую платформу пассажиры с поклажей, прибывшие в приютивших их на время путешествия вагонах. Продащицы всякой снеди, ягод и цветов. Проплыло старое с помпезными колоннами здание вокзала, товарные боксы. В конце перрона дальше за зарослями сирени, скрывающими первый этаж, показался старый жилой дом барачного типа. Следом через дорогу ограждение водонапорной башни, прилегающее к железнодорожному пути с архаичной паровоз-

ной колонкой.

В окне второго этажа барака на подоконнике стояла маленькая девочка в коротком белом платьице. На голой коленке он различил зеленое пятно, верно, замазанной зеленой ссадины. Увидев проводника в открытой двери последнего вагона, девочка замахала ручками в открытую в пол окна форточку, провожая его.

Проводник не мог рассмотреть с такого расстояния, как следует, девочку, но понял, что она машет именно ему. На вид – не более четырех лет, с большими белыми бантами на голове и косичками колечками от них по бокам светленького улыбающегося личика. Это походило на бабочку, порхающую за стеклом. Девочка словно дождалась его, увидев, впилась в него счастливым от встречи взглядом, неистово махая ручками.

В тот короткий миг он и сам не мог понять причин, побудивших его ответить. Может, этот маленький ангелочек его зачаровал. Может, первая поездка, и он не усвоил, как следует, грозных инструкций. Кто знает, подавшись порыву, он улыбнулся и помахал ей в ответ развернувшимся от движения флажком. Поезд, было начавший набирать скорость, выходя со станции, сбросил ускорение.

Поняв свою оплошность, проводник в мгновение свернул флажок и выставил его неподвижно на уровень груди, сигнализируя, что все нормально. Состав вновь начал набирать скорость.

– Что случилось, Жень? – Выскочил в тамбур наставник Петрович.

– Да, это... – проводив взглядом барак, скрывшийся за разросшимся кленом у водонапорной башни, начал Женья. Врать не хотелось, собственно, и придумать ничего не успел, – девчонка... В окне барака девчонка.

– Тьфу! Тит твою мать. – Сплюнул Петрович. – Дверь закрывай. Теперь из-за твоей девчонки премии не видать, как своих ушей. – Проследив за практикантом, запирающим дверь на ключ, добавил. – Эх, молодо-зелено. Щас старший прибежит, скажешь – детвора от водокачки к поезду метнулась, думал – прицепиться хотят, вот и сигнализировал. Понял? Может, пронесет, пока титаном займись, топка закоксовалась, почистить надо.

Это происшествие забылось бы, как и множество других, если б не одно обстоятельство. В следующую поездку Женья, видимо, в наказание вновь попал на это направление, в этот хвостовой плацкартный вагон.

Направление не ценилось среди проводников в виду множества остановок. Тем более среди студентов, к коим он был причастен. Всем хотелось на южное направление, или повидать больше городов на разных направлениях. Лишь счастливым удавалось попасть в купейный вагон, где работы было в разы меньше, да еще и на южное направление. Направление сто тридцать первого вовсе не котирировалось. Кро-

ме того, последний плацкартный вагон зачастую заселяемый «трамвайчиком», это когда на одной из станций все пассажиры выходят, и заходят новые. Условия работы в старом вагоне с еле живым титаном больше походили на гауптвахту для проводников.

Он уже забыл ту девочку, по вине которой оказался в этом поезде, в этом вагоне, на откидной площадке открытого тамбура с желтым флажком в руке. В конце перрона он грустно скользнул взглядом на открывшийся барак и увидел ее. Девочка тоже его увидела. Он заметил, как лицо ее вспыхнуло лучезарной улыбкой. Ручки, до того лежащие на краю рамы, взвились в радостном приветствии. Он абсолютно уверился, что она высматривала именно его. Дождавшись, ликовала встрече, заряжая его немыслимой энергией. Словно лучик весеннего солнца коснулся истомленного стужей тела от ее лучезарной улыбки, заполняя неизъяснимым теплом грудь. Захваченный порывом, Евгений, оставив флажок на месте в видимости следующего проводника и машиниста, чуть отстранился назад в тамбур. Сняв свободной рукой фуражку, он помахал ей в ответ над своей головой, не высовываясь наружу.

Барак с девочкой скрылся за лохматым кленом. Деревья сада при водонапорной башне сплошным массивом, да и сама башня укрыли барак окончательно. Под drobный стук колес набирающего скорость состава локомотив уносил его от этой станции. Но что-то изменилось. Восторженное

чувство безраздельного человеческого счастья не проходило. Все проблемы, заботы став ничтожными ушли на второй план. Заряд душевной радости, полученный неожиданно с улыбкой девочки, заполнил его. Словно прикоснувшись к чему-то светлому, чистому, душа зарядилась теплой энергией счастья от этой мимолетной встречи.

Женя не мог понять, что его влекло. У него появилась потребность видеть это маленькое чудо, радостно приветствующее его. Он практически весь сезон до конца отработал на этом направлении.

На следующий год практики он опять попросился на это направление.

В первую поездку, без надежды увидеть девочку, он с нетерпением высматривал барак в конце перрона. Вот он показался, заросший сиренью, с кое-где сохранившимися пожухлыми цветами. В окне второго этажа на подоконнике стояла немного подросшая его старая знакомая. Положив подбородок, увенчанной бантами головы на руки, вцепившиеся в край рамы, она грустно скользила взглядом по уходящему поезду. И тут их глаза встретились. Девочка, словно не веря своим глазам, на мгновение опешив, впиалась в него взглядом. Тут же лицо ее озарилось улыбкой, она запрыгала на подоконнике, радостно махая ручками долгожданной встрече. Что-то крикнула, он не расслышал за шумом поезда, может, слова не долетали, скорее, понял по мимике. Ев-

гений, поддавшись магическому импульсу, не мог сдержаться. Удерживая флажок одной рукой, он махал ей фуражкой другой рукой с риском вывалиться из тамбура. И вновь эта встреча наполнила его душу теплой, чистой энергией восторженной радости человеческого счастья.

От всезнающих, все примечающих сокурсниц это не могло укрыться. Теряющиеся в догадках они заметили закономерность его настроения от прохождения этой станции маршрута. Весть моментально разлетелась. Язвительные издевки девчонок, на удивление самого Евгения, его мало трогали. Поняв чистоту счастья Евгения от радостной мимолетной встречи, стали относиться к нему даже с уважением. Вскоре сами стали заряжаться частичкой лучистой теплой энергии добра, наблюдая их встречу со стороны.

К концу практики уже вся поездная бригада и смена локомотива высматривала в окне маленькую девочку. Некоторые пытались привлечь ее внимание, но она отвечала только Евгению и грустно провожала поезд, не встретив его.

Машинисты взяли за правило, поравнявшись с баракком, коротким неуставным сигналом известить встречающую Евгения девочку о присутствии в поезде ее принца. В шутку они его так окрестили, заранее справляясь о присутствии в поездной бригаде «того-самого» проводника. За эту услугу заслужили в благодарность от быстро разобравшейся в сигнализации девочки воздушный поцелуй и лучезарную улыбку. Извещенная сигналом о том, что Евгения в составе нет,

она не покидала окна. Грустно провожала поезд до последнего вагона в надежде, что машинист ошибся. Лишь проводив последний вагон, девочка покидала свой пост.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.