

Юрий Гаврилов

Портрет блондинки



Юрий Гаврилов
Портрет блондинки

«Издательские решения»

Гаврилов Ю.

Портрет блондинки / Ю. Гаврилов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966313-9

Сборник малых форм. Жанры — рассказы, сказки, миниатюры. Конечно, многие произведения посвящены блондинкам. Желаю приятного чтения. Буду рад вашим комментариям.

ISBN 978-5-44-966313-9

© Гаврилов Ю.
© Издательские решения

Содержание

Принцесса Нярогриг	6
Шаман и душа блондинки	7
История сотворения мира	8
Портрет блондинки	9
Кредит вампиру	10
Винни-Пух банкир	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Портрет блондинки

Юрий Гаврилов

© Юрий Гаврилов, 2019

ISBN 978-5-4496-6313-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Принцесса Нярогриг

Однажды возвращаясь домой, Пер Гюнт встретил карлицу.

– Я заколдована, – сказала она ему, – поцелуешь меня – обретешь вечную жизнь.

– А ты не врешь? – Засомневался Пер Гюнт. Но поцеловал карлицу. Она сразу превратилась в девушку удивительной красоты. Ни одна женщина мира не могла сравниться с ней.

– Я принцесса Нярогриг, дочь короля бессмертных людей. Ты освободил меня, разбив чары злой колдуньи. Теперь мы будем жить вместе в стране вечной молодости.

Пер Гюнт оказался на пиру в великолепном замке. Рядом с ним сидела принцесса. Вокруг сновали слуги. Король-отец улыбнулся Пер Гюнту.

– Выдаю дочь замуж за героя. Шуты, начинайте свадьбу!

Шли годы, десятилетия, века. Одна эпоха сменяла другую. Пер Гюнт наслаждался жизнью в стране вечной молодости. Но взяла его тоска.

– Хочу посмотреть родные края.

Принцесса Нярогриг долго отговаривала мужа, но тот был непреклонен.

– Прошла ни одна сотня лет. Все изменилось за это время. Мой отец тебе даст белого коня. Не вздумай слезать с него и ни к чему не прикасайся. Иначе ты умрешь.

Пер Гюнт оказался на дороге, там, где встретил принцессу. Впереди шел мальчик.

– Парень, какой сейчас год?

– 2018, дядя. Какой у вас красивый конь. Можно сделать селфи?

Мальчик вытащил смартфон, подбежал и сфотографировался. Конь фыркнул.

– Вот это да! Какое фото. Хотите посмотреть?

– Нет.

– Вы такой смешной на этом коне. И шапка древняя. А такую одежду не носит даже мой дедушка.

– Дай глянуть?

Мальчик кинул смартфон в руки Пер Гюнта. Тот поймал и сразу превратился в пепел. Конь исчез. Мальчик убежал.

Шаман и душа блондинки

Много лет назад на территории современной Якутии в селении Сангар жил великий шаман Берт. Никто не мог сравниться с ним в мастерстве. Однажды сам дьявол решил испытать силу Берта. Ночью бес вытащил душу из первой красавицы поселка – белокурой голубоглазой девушки Айги и спрятал в бутылку, которую подбросил в лодку проводника в царство мертвых Харона. На следующее утро в богатом доме воцарилась печаль. Айга не просыпалась, сколько ее не будили. Влиятельный седовласый отец девушки – Айдар пригласил в гости шамана.

– Спаси мое дитя, – говорил он, – что хочешь, требуй.

– Только вы нам можете помочь, – рыдала мать.

– Будем родней, – сказал брат.

Шаман попросил всех выйти из спальни Айги, лег на пол, возле кровати девушки и затянул песнь, похожую на бессмысленное сочетание высоких и низких звуков. Через десять минут он вошел в первый транс. Из первого транса – во второй транс. Затем – в верхний мир. Оттуда – в нижний мир. После – в тонкий. Айги нигде не было. Но что это за новая бутылка у пьянчуги Харона? Берт на бубне подлетел к реке Стикс.

– Привет, лодочник.

– И тебе здравствуй, шаман. Только что-то ты рановато, не твое время. Харон усмехнулся.

– А что это за бутылка у тебя такая? – Какая бутылка?

– А вон та. Харон посмотрел внутрь лодки. На его лице просияла улыбка.

– Я еще не пробовал, что там. Не отдам, и не надейся.

Берт резко спикировал в лодку, выхватил бутылку и полетел обратно.

– Скотина! – Орал Харон, – ты еще за это ответишь. Сто лет по Стиксу кататься будем. Но шаман уже не слышал его.

На следующее утро Айга проснулась. Она стала женой Берта. Дьявол настроил жалобы в небесную канцелярию, и сила шамана была уменьшена.

История сотворения мира

Много лет назад Андрей, пытаясь разгадать тайны сотворения мира, стал отшельником. Он ушел от людей в горы, длительное время подвергал себя лишениям. Однажды в его хижину вошли два рослых красивых близнеца.

– Здравствуй старец, – сказал незнакомец справа, – вот мы и пришли к тебе.

– Мы – это кто?

– Боги, сотворившие мир.

Отшельник недоверчиво посмотрел на чужаков.

– Как-то я иначе вас представлял. Идите отсюда, ребята.

Молния ударила рядом с жилищем старца. Послышался раскат грома.

– Я всегда пытался сделать все хорошо, – продолжал близнец справа, – я создал небо, землю, растения, травоядных животных, безобидных рыб, птиц, а вот мой брат...

– Я люблю веселиться, – ответил второй, – он создал мужчину, я – женщину. Он сделал людей бессмертными, я сделал так, чтобы они умирали. Все страсти, пороки – моя работа. Также я создал хищников, чудовищ морских, паразитов, болезни...

– Мой непутевый брат, – простонал близнец справа, – меня зовут Инь. Его- Янь.

– Я никому не желаю зла, – продолжал гость слева, – просто так шучу. Ведь смешно же получается?

Боги растворились в воздухе. Через несколько дней отшельник вышел к людям. Он прожил много лет, и никогда и никому не рассказывал об этой встрече

Портрет блондинки

Однажды в антикварный салон зашел парень – худощавый брюнет лет двадцати двух. Его можно было назвать красивым. Темные глаза, густые, вьющиеся волосы, полные губы. Черты лица, в которых, сочеталась сила воли с чувственностью. Парень с интересом стал разглядывать старинные предметы. Кортики, медали, монеты, фотографии, наградные пистолеты, банкноты- все несло в себе отпечаток истории. Казалось, здесь застыло время. Вдруг его взгляд привлек портрет женщины – молоденькой симпатичной блондинки в платье девятнадцатого века. Голубые глаза, славянский профиль, высоко поднятая голова, аккуратная, правильной формы грудь.

– Это Анастасия.

Парень обернулся. Рядом с ним стоял старик, хозяин магазина.

– Хороша, и обрати внимание не замужем. У этой девушки была интересная судьба. Хочешь посмотреть поближе на нее?

Старик хитро сощурился, снял портрет. Затем, поставил картину на пол, возле дорогого антикварного шкафа.

– Прямо, как живая, – заметил брюнет.

– А ты сфотографируй девушку на память. Будешь однокурсникам показывать. Хорошая же работа художника.

Парень вытащил айфон, подошел к картине.

– Сделай с ней селфи. Кажется, как-то так молодежь это называет. Парень приблизился к портрету. Казалось, он ощущает дыхание Анастасии. Картина обладала необъяснимой силой.

– Как тебя зовут? – Спросил антиквар. – Сергей Владимирович

– Серега, значит. Так звали моего друга детства, машиниста. А ты любишь путешествовать?

Старик резко толкнул брюнета на портрет. Парень провалился в картину и исчез. Антиквар рассмеялся. Парень очутился на Невском проспекте. Вокруг сновали извозчики, гувернеры и гувернантки, мужчины в длинных сюртуках, дамы в атласных шляпах. Раскланивались друг другу чиновники с пышными бакенбардами в зеленых вицмундирах. Рядом с Сергеем прошел титулярный советник. За симпатичной брюнеткой следовал молодой поручик.

– Где это я?

Вдруг парень увидел Анастасию. Она была еще лучше, чем на портрете. Девушка посмотрела на парня, улыбнулась. На ее щеках появился румянец. Анастасия направилась к дому и жестом пригласила идти за собой. Сергей оказался в небольшой квартире на первом этаже.

– Какая же ты красивая. Они занялись любовью. Вдруг раздался резкий стук в дверь.

– Откройте. Именем императора!

– Это третье отделение, – тихо сказала Анастасия, – ищут народников. Они тебя арестуют. Беги через окно.

Сергей залез на подоконник, прыгнул вниз, и вывалился из портрета. Он лежал на полу магазина.

– Ну, как? – Спросил антиквар. Сергей ничего не ответил, пытаясь осмыслить произошедшее.

– Картины прекрасны, но они умирают в нас. Запомни это, мальчик. Парень встал, направился к выходу. Но что-то заставило его обернуться, посмотреть на портрет блондинки. На ее безымянном пальце теперь было кольцо.

Кредит вампиру

Менеджер по ОКР Алексей сидел возле компьютера рядом с входом в отделение банка. Посетителей было много. Заявки на получения кредитов, вклады, приходные ордера, выдачи чередовались с регулярной периодичностью.

Вдруг в отделение зашел бледный господин во фраке. Менеджер по ОКР сразу отметил странную, несколько отстраненную манеру незнакомца держаться. Взгляд гостя пронизывал насквозь. Господин во фраке подошел к Алексею.

– Паспорт, пожалуйста.

Незнакомец протянул документ, удостоверяющий личность. Менеджер по ОКР просветил паспорт в ультрафиолетовой машине. Вроде все знаки защиты соответствовали, но что-то было не так.

– Мне нужен кредит, – сказал гость и улыбнулся, – сто пятьдесят тысяч.

– На какие цели вам деньги?

– Я собираюсь в путешествие во Францию. В отпуск.

– Вы сейчас работаете?

– Да.

– Кем?

Незнакомец усмехнулся.

– Я руководитель организации.

– Какой?

– ООО «Метрополис».

Вдруг Алексей понял, что его смутило. Год рождения. Получается, клиенту лет двести.

– Секундочку.

Менеджер по ОКР начал формировать запрос в службу безопасности. – Алексей Николаевич?

– Да?

– А ведь я за вами пришел. У нас тоже кредиты и вы мой процент.

Господин во фраке открыл рот, высосал душу из менеджера по ОКР. Затем, незнакомец превратился в летучую мышь и вылетел вон.

Винни-Пух банкир

Однажды Винни-Пух захотел стать богатым.

– То, что в голове моей опилки не беда, – рассудил медвежонок, – нужно посоветоваться с кем-нибудь толковым.

Винни-Пух по тропинке в зачарованном лесу дошел до домика совы. Она меняла шнурок к колокольчику на входной двери.

– Жаль, что хвоста Иа у меня теперь нет.

– Богатым хочу стать! – Крикнул медвежонок, – помоги мне, сова.

– Тебе нужно организовать банк.

– Что? Какой панк?

– Не панк, а банк, глупый Пух. Будешь брать со зверей деньги под небольшой процент, а выдавать под большой.

– Это как, под процент? – Не понял медвежонок.

Сова покачала головой.

– Ну, представь, ты даешь Пяточку один воздушный шарик, а он возвращает тебе...

– Слонопотама?

– Два воздушных шарика, а может еще и баночку меда.

– Ничего себя. Я хочу организовать банк.

– Ты должен все грамотно юридически оформить. Уставной капитал попроси у своего лучшего друга.

– Что же было дальше? – Задал вопрос Кристофер Робин отцу.

– Ты взял деньги из своей копилки, и вы вместе с Винни-Пухом зарегистрировали банк на партнерских условиях. Через неделю в долгах оказались Пяточок, ослик Иа, кенгуру Кенга и даже мудрый кролик. Позже вы выдали кредиты почти всем жителям зачарованного леса. Винни-Пух стал богатым, уважаемым медведем и никто никогда больше не говорил, что в его голове опилки. А ты, Кристофер, получил прекрасный опыт ведения собственного бизнеса, который обязательно пригодится, когда ты вырастешь. А теперь иди спать, мальчик. Дай твоему папе банкиру немного вздремнуть

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.