

The background of the entire image is a dark, grainy, and textured surface, possibly a wall or ceiling, with various shades of green, grey, and black. A white rectangular box is positioned in the upper left quadrant, containing the author's name and the title. The overall mood is somber and mysterious.

Илья Малинин

Дневник

Тайна, леденящая кровь

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Илья Федорович Малинин

Дневник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42535775

SelfPub; 2019

Аннотация

Мы с моим коллегой организовали компанию, основной целью которой был поиск следов потусторонних сил, различных проявлений неопознанного и помощь тем, кто от этих сил пострадал. Заказов не было и через несколько лет безуспешного "бизнеса" мы забили на эту идею. И тут внезапно раздался звонок... Содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Глава 1

В 2011 году мы с Владом Корневым, моим коллегой, организовали компанию, основной целью которой был поиск следов потусторонних сил, различных проявлений неопознанного и помощь тем, кто от этих сил пострадал. Дела шли не очень, а именно совсем не шли, звонков не было, хотя я разместил очень много объявлений об этой услуге в соц. сетях и на различных сайтах. В общем, через несколько лет безуспешного "бизнеса", мы забыли на эту идею. И тут совсем внезапно, рано с утра, в субботу, я даже не сразу понял, о чем идет речь, раздался звонок. Звонила женщина очень странная, или она была очень напугана, или просто по жизни такая, но речь была несвязная. Она всхлипывала и тараторила. Я не сразу разобрал, что она говорит.

– Это вы занимаетесь поиском привидений? – раздалось в трубке.

– Поиском чего? Кто это? – спросил я спросонья.

– Мне очень нужна ваша помощь. У нас тут недалеко от дома заброшенный завод, и я иногда слышу какой-то вой со стороны завода, а иногда в 1 ночи, когда мы уже ложимся спать, и свет выключен, ровно в 1 ночи у меня на 5 секунд включается весь свет в доме и гаснет. Спрашивала у соседей, никто не признается. Думала, кто-то шутит, хотя в квартиру

дверь закрыта. Меня это начало последнее время очень пугать. Не знаю, связано ли все это, но это и надо выяснить. Пожалуйста, помогите.

Пока она говорила, я неохотно просыпался. Все, что я слышал, я воспринял как шутку, мне даже на секунду показалось, что мне знаком голос говорящего, но потом понял, что в голосе проскальзывают тревожные не наигранные нотки, в итоге я договорился с ней встретиться. Вот так вот все и началось...

Я созвонился с Владом, он как раз отдыхал от очередного монтажа. Я в двух словах обрисовал задачу, и мы поехали на встречу с нашей первой заказчицей. Ехать было не очень далеко, и добрались мы, как с ней и договаривались, к 20-00. Была зима, темнело рано, поэтому доезжать пришлось в потемках, не очень приятно, честно говоря, с учетом нашего задания. Мы с ней договорились встретиться у ворот завода, проходит 10 мин, 20 мин, 30 мин, а ее нет, мы сидим в машине, ждем. Я непоседливый по жизни, и сидеть достало.

– Пойдем, посмотрим пока общую обстановку? – говорю я Владу.

– Да ну. Давай ее дождемся, – отвечает он мне и продолжает что-то писать в телефоне.

– Тоже мне, ловец приведений... – буркнул я ему и отправился на разведку один.

Я вышел из машины, постоял несколько секунд, собираясь с духом, и двинулся в сторону завода. Одни толь-

ко ворота, скажу я вам, вызвали у меня смешанные чувства: ржавые, раскрытые настежь, с какой-то проволокой, запутавшейся в витом оформлении, краска слезла уже лет 20 назад, за ними старый КПП, а дальше темное небо, огромная луна и только снег тихо падает. Единственный источник света – это фары автомобиля, которые светят на сами ворота, и луна, которая освещает падающие снежинки. Дальше один идти я не решился и вернулся за Владом, но, повернувшись к машине, я увидел, как Влад сам уже выходит из машины, закрывает ее и лениво направляется в мою сторону.

– Только что звонила заказчица, сказала, что опаздывает, – подойдя ко мне, сказал он.

– Ну она дает!!!! – сказал я. – Как будто это нам нужно. Может, уедем?

Влад пожегился и посмотрел на меня, видимо, любопытство взяло над ним верх, или ему было жалко потерянного времени, и он решил не торопиться с отъездом.

– Ну что, пойдем, осмотримся? – сказал мне он.

– Ну пойдем, – сказал я.

И мы пошли. Мы прошли ворота, старый КПП с пустым без стекла окном и потемневшей, вросшей в кирпич рамой, несколько зданий непонятного назначения, то ли электрощитовые, то ли котельные, и продолжили путь по разбитому асфальту. Упершись в красное старое здание, повернули в сторону маленькой двухэтажной пристройки.

– И все? – тихо сказал я.

Как же я был глуп тогда, я ожидал большего, думал, что нас один вид этого завода заставит уехать, что вой и тот, кто его издает, прямо сейчас появится перед нами, но его все не было. Ничего не было, просто темно и все. Тихо падал снег и хрустел под ногами. Я включил фонарик, для того чтобы лучше все видеть, оказалось, что дальше проход нам преграждал еще один забор уже с колючей проволокой, а за ними старые заброшенные парники или что-то типа того.

– Давай, дождемся ее у машины и с ней вернемся сюда? – повернувшись ко мне, сказал Влад.

– Ты прав. Нечего тут нам лазить. И вообще, это какой-то розыгрыш, по-моему, – ответил ему я.

И действительно, все это как-то уже утомляло: ее нет, холодно, тут какая-то разрушенная овощная база, или еще что-то необитаемое. Одним словом, все это не походило на крик о помощи.

Идем мы назад, я оглядываюсь, рассматриваю постройку: дом из красного кирпича с покосившейся старой деревянной дверью, забор с дырами размером с кулак, расколотые кирпичи, маленькая девочка, баллоны, разбитые окна. Стоп..... Девочка?!?! Я медленно поворачиваюсь назад, не веря своим глазам, и действительно, посреди дороги босиком на снегу, протянув ко мне маленькие ручки, стоит девочка лет 5-6. Длинные белые волосы, замызганное платице, в чем-то темном, лица я не вижу. Ничего не понимаю!?!? Что тут делает маленькая девочка в такое время? Может, ре-

бенок кого-то из работников? Я делаю несколько шагов в ее сторону и слышу, что она что-то шепчет, но я не могу ничего разобрать. Еще несколько шагов, слова становятся отчетливее, еще несколько шагов. И тут я понял, что она шепчет. Мурашки по спине пошли сами собой от услышанного, и волосы на голове зашевелились.

– Помогите, – тихонько шептала она.

– Помогите, – тихим детским голоском молила маленькая девочка. Я повернулся к Владу.

– Влад, Стой!!! – закричал я.

– Ты что, не видишь? Иди сюда!! – я рукой показываю в сторону девочки, делаю шаг в ее сторону, а девочки уже нет. Я начинаю, как дурак, мотать головой по сторонам и никого не вижу.

– Да ну, что за ерунда, только что она была тут, – говорю я Владу.

Он смотрит на меня, нахмутив брови, и крутит у виска, и как-то уже не очень весело стало. Я подхожу к Владу и говорю:

– Поехали отсюда нафиг. Пусть сама разбирается.

И вот мы идем к нашей машине, Влад вставляет ключ, поворачивает его и..... машина не заводится. Ну что за ерунда? Холодно, машина холодная, вокруг никого, завод этот дурацкий, одним словом, ужасное первое задание, да еще эта мадам не торопится, сучка. Мы с Владом еще раз попробовали завести машину. Неудачно. В общем, пока мы пытались за-

вестись, и Влад, матерясь, мучил авто, я осматривал все вокруг в поисках источника хоть какого-то света, и внезапно мой взгляд привлек свет, исходящий из окна маленькой пристройки за воротами завода. Я показал Владу на этот домик и, взвесив все за и против, а с учетом того, что и сотовый телефон, мать его, отказывался работать по причине отсутствия сотового покрытия, мы, недолго думая, отправились к свету. Прошли эти дурацкие ворота, прошли до упора, повернули и направились к пристройке. Свет в окне чуть горел. Я почему-то первый раз не увидел его, может, потому что не внимательно смотрел, может, его и не было, и он загорелся позже, но это было уже не важно. Нам было очень холодно и там, за окном, по-моему, было лучше, чем тут.

Подойдя к двери, я дернул за нее, но она оказалась закрытой, мы переглянулись, и я постучался. Тишина. Я еще раз постучался и дернул дверь.

– Да ладно!?! – громко возмутился я.

У меня замерз нос, Влад вообще посинел от холода, а тут закрыто!?! Я дернул еще раз, раздался щелчок. Я осторожно дернул дверь еще, и она поддалась, я осторожно приоткрыл ее и заглянул вовнутрь: никого не было, старая лампочка торчала на проводах из потолка и светила желтым тусклым светом, который мы видели через окно. Стены были оранжевые, сильно облезлые, на них местами виднелась плесень и какие-то наросты, ржавая батарея, две большие тепловые трубы, с которых свисала вата и какой-то запах. Я сначала

не понял, чем это пахнет, но потом я понял, что это, хотя мне пришлось перебрать в памяти различные варианты известных мне запахов, пахло мясом и влажным земляным полом, запах ужасный, по всей видимости, тут спят бомжи и периодически дерутся, или кто-то сдох. Идти внутрь не было никакого желания, я повернулся к Владу и взглядом дал понять, что "тут нам не рады". Мы вернулись на улицу. Мобильный до сих пор не ловил, руки уже окоченели, Влад очень зло смотрел на меня, и я понял, что он не очень доволен происходящим, поэтому я чувствовал себя не комфортно. Предложив ему вариант половить сеть в тепле, хоть каком-то, но тепле, или стоять на улице, я понял по его глазам, что мы ждем и ловим сеть в тепле, всяко лучше, чем замерзнуть. И мы зашли в помещение снова. Запах был уже невыносимый, как будто кто-то сдох и стух. Ну как так можно? Меня чуть не вывернуло. Смотрю я по сторонам, пытаюсь не дышать носом, чтобы понять, откуда пахнет, и мой взгляд останавливается на мешке, который стоит у окна. Он был в какой-то краске или грязи, большой тканый мешок высотой примерно метр и полметра в ширине. Я подошел поближе, что бы его рассмотреть, и тут мешок несколько раз дернулся. Тут я реально испугался.

– Влад. Иди сюда. Срочно! – заорал я.

Подойдя, он смотрел несколько секунд, ничего не говоря. Я сам был в шоке и пытался понять, что тут творится, и просто смотрел на мешок. И этот ужасный запах..... Но мешок

не двигался.

– И что ты тут увидел? – с издевкой спросил он.

Я улыбался улыбкой идиота и пожимал плечами. Я понимал, что всего этого не может быть, и что все это я вижу от страха, а если я скажу Владу, что видел девочку и как мешок двигался, он даже общаться, наверное, больше со мной не станет. Влад пошел в сторону выхода со словами:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.