

Елуков Артем

# ХУМАНУС

Сборник второй

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Артём Елуков

**Хуманус**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Елуков А. Г.**

Хуманус / А. Г. Елуков — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-5321-0558-4

Во втором сборнике, в отличие от первого, лиричного, сборника, собраны как остросоциальные, острочеловеческие, острообязательные темы, но и не большие фантазии и интерпретации на тему не только настоящего, но прошлого и будущего человечества. Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-5321-0558-4

© Елуков А. Г., 2019  
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Картинка мира ясная.  
Прекрасная.  
Я должен выучиться, найти работу, родить детей.  
Плыть и никаких идей.

Платить налоги, занять нишу в сфере.  
Мечтать о стратосфере,  
Но быть офисному стулу верен.

Быть ячейкой общества.  
Жениться и сдохнуть, на!  
Чего ещё надо нам.  
Ах, да, чтобы ты был еще немножко пьян.

Ирония судьбы в том, что этот фильм опять покажут нам.  
Пастух от волков уберезёт, но потом сам эти пол стада ам, ам, ам!

—

Фестиваль фальши  
На лицах падших.  
Месят лица  
С хитростью лиса.

Корыстные руки  
Тянут от скуки  
В тугие карманы.  
Бабломаны.

Сколько не пой тут,  
Сколько не пей.  
За правдой придут,  
Так что бери, не жалеи.

—

Автономный сложный механизм,  
Огромный внутренний мир  
Со своими божками.

А со стороны:

Нелепые маленькие фигурки,  
Хрупкие тела на тонких ножках  
С серьёзными башками.

—

Подобно героям КиШа,  
Ночной одинокий бродяга,  
Гуляя по городу,  
Перед рассветом, после дождя.  
Дышал кислым от свежести воздухом,  
Как у Цоя – «бездельник, ууу, мама-мама»!  
И вроде нехитрая жизнь,  
Но такая упрямая.

А я не спать могу до утра,  
А я как кошка гуляю везде.  
В семье не без репера,  
И я, походу, этот репер в семье.

Я Чацкий, карету мне!  
Я космонавт, ракету мне!  
Я убежал, противно мне!  
Но знай!  
Красота в твоём внутреннем сиянии,  
А счастье – в мировоззрении!  
Твоё душевное состояние  
Проецируется на мир, что вокруг тебя.

—

Ангел и черт на моих плечах  
Ведут беседу за чашкой чая.  
Я представляю в своих мечтах  
Дорогу человека от рая до ада.

Рогом издав по металлу скрежет,  
Манит, рогатый, давясь слюной.  
И меня, как будто, живого режет  
Ангел, что стоит за спиной.

Они, это я.  
Две крайности,  
Две сути  
Что между? – тоже я.  
От радости,  
До жути.  
И вечный диалог меня со мной:  
Огонь и ветер,  
Мороз и зной.

—

Демотиватор.

Чего хочу, не знаю,  
Не знаю, чё хочу.  
Когда во сне летаю,  
Проснусь и хохочу.  
А когда проснулся,  
Голову чешу.  
К чему же я стремлюсь?  
Серьезно, не шучу.  
Порою на мгновенье  
Представлю космос весь.  
Всю жизнь, да на планете.  
Вселенскую всю взвесь.  
Весь гений человека,  
Пороки все его.  
От века и до века  
Распластанного.  
И кажется что смысла  
Чего-то делать нет.  
И не к чему стремиться,  
И некуда лететь.  
Мы сгусточки энергии  
В энергетическом котле.  
И жизни свои меряем  
Как куртки в октябре.  
Букашки подноготные  
В стопах богов случайности.  
Которых мы придумали  
Скрипя от обреченности.  
Вращаются созвездия,  
Гаснут сотни солнц.  
А вот моя планета, как огромный плац.  
Врезается комета,  
Вздымает дыма шквал.  
И этот конец света  
Начало всех начал.  
Микробы,  
Динозавры,  
Вот первый человек,  
Взяв в руки кусок палки,  
(Что с лап нас подняла на двуногий бег),  
С размаху  
Кидает через век.

И вот копьё несется, проносятся мира.  
И Нил, и Рим, и греки.  
Года, года, года...  
И падает оно  
В поля Бородино.  
Взрывы, люди, стоны.

Порох, гром копыт.  
И даже генералы  
С войной сейчас на "ты".  
Орудие чихнуло,  
Проснулся смертный свист.  
И вот летит ядро  
Танцующее твист.  
Года, эпохи, люди.  
Отваги, чести мель.  
Огромный выбор блюд  
Вращает карусель...  
Великие ученые  
Славными свершеньями  
Событий развитие развития  
Руки приложившие.  
Несутся к марсу спутники,  
Мультипланетный вид.  
В реальности, не в мультике.  
Наш гений не избит...  
...  
И тут голос отчаянный  
Меня из сна пробудил.  
А сколько стоит чайник?  
И есть ли в нем будильник?

—

Как на свет ночного огонька.

Мусор и паразиты  
Вокруг прекрасной Афродиты обвиты.  
Лайки, дизлайки, ретвиты.  
Где правда, а где вымысел  
Поди-ка разберись ты.  
Творчество, загнанное под шаблон,  
Обрубьш, импотент.  
Осталась лишь заготовка,  
Трафарет, манекен.  
В который первый встречный,  
Захотевший славы,  
Подогнан, и вперёд,  
Покорять эстраду.  
Посветил ебалом, и на свалку стадом.

Любит наш народ,  
Сказал наш классик,  
Всякое говно.  
Там только пластик,  
Пот поток поставленный.

Где талант?  
И где искусство?  
Где ваша муза?  
Героином вмазанная,  
На дне Темзы скрученная?  
Эстрада – бизнес,  
На деградации общества,  
Высшего сообщества.  
Кручу, верчу  
Клип «Гучи»,  
Хохочу!

Свод неба пятизвездочного вылакал,  
Выкурил пачку крепкого,  
Кругом облака.  
Продолжаю далее  
Повествовать издание.

Как на свет ночного огонька летит мошка,  
И манит как тепло костра промокшего ночного путника, синий свет, льющийся на нас  
из пластикового ящика,

Получающий сигнал со спутника.  
Манит своим лоском, шиком.  
Красивой лёгкой жизнью,  
Но по исходу – пшиком.  
Как пик горы всех твоих деяний,  
Который покорить в красивых одеяниях.  
Вулкан, который извергает счастье.  
Но фикцией окажется (быть может) сие мытарство.  
И вот совет, чтоб тебе в ладу с самим собой остаться.

До:

На гребне волн на верх и вниз мотаться.  
Ползти, бежать, и падать, подниматься.  
Набивши шишки, синяки и ссадины,  
Увидеть и различить хорошего от гадины.  
Не стать в конце пути мерзавцем конченным.  
Ведь путь сей крапивой и репейником увенчанный.  
Капканами, ловушками тропа обставлена.  
Которую освещает только лишь луна одна.  
И свет из глаз, льющийся от устремлений.  
Тогда награда будет без сомнений.  
Но есть вторая сторона медалей этих.  
Грань, что можно перейти и не понять огрехи.  
Очень важно наверху олимпа,  
Вихря по конусам и лимбам,  
Чтоб не терзало вас внутри,  
Чтоб не было пустот и дыр,  
Не перейти на путь разврата, похоти и услаждений.  
Для славы, денег, без совести зазрения.

Где человеколюбие, это, сынок, фантастика.  
Где щепки все, все сделано из пластика.  
Где лицемерие и лизоблюдство здравствует.  
Где нет вдоха творчеству, там бизнес только властвует.  
Хребты ломая, откручивая головы.  
После:  
То будешь новый ты, но какой ты (будешь) новый?

P.S:  
Уж коль тропу твоей судьбы до сюда промяло,  
То помни для чего.

—

101101.

Сначала включилось солнце,  
Затем остальной мир.  
Я выбежал на балконе,  
И кофе случайно пролил.  
Посмотрел, а внизу масса  
Разрозненных проводов.  
Синие, жёлтые, красные.  
Город полыхает без дров.  
Плюс и минус ходят за ручку, полюса отталкивают.  
Я затолкал себя в бочку,  
Но собаки облаивают.  
Эта схема дана природой,  
Но и она может сгореть.  
Я со своей недовольной мордой  
Готов каждый день помереть.  
Будильник сыграл оркестр.  
Лампа канкан сплясала.  
Окно открывало шторы.  
Ты действительность  
Опять потеряла.

Вращаются бетонные жернова,  
Переламываются хребта.  
И только в темноте ночной  
Страж кладбища вздохнёт.  
Эта жизнь не нова,  
Да и смерть не лапта.

Перед информационным богом,  
Которого сплёл электронный паук,  
Пала ниц,  
Человеческая река,  
Поток из нулей и единиц.

Манящие синие экраны,  
Пластик и клей.  
И если тебе дорога твоя башка,  
Пятого элемента себе налей.  
А если не хочешь сопротивляться,  
Тебя засосёт в пучину,  
И ты будешь улыбаться,  
И не найдёшь причину.

—

Ракета.

Мы выходим на свет божий  
через жуткие боли матери.  
Я романтик до мозга кости  
В потребительском мире, мать их.  
Миром правит жажда власти, секс, и чувство голода,  
Как над темными Готэма стенами  
В новеллах Нолана.

Кидаюсь идеями  
Как Лютер чернильницей в стену.  
Как Фёдора бесы  
Под ножкой у стула с качелью.  
И что же там говорил Заратустра под хмелью,  
Ничего же не слышно  
за старой ржавой дверью.

Я так и не поймал бога за бороду.  
Сначала верующий, потом атеист, агностик, снова верующий, но на другом уровне.  
Мы животные, натянувшие на себя маски людей.  
Две строчки.  
Дай мне всего лишь две строчки ещё написать и спеть.

Работа, работа, работа  
Перейди на Федота.  
И не трогай меня  
Ни ночи, ни дня.  
Раб, работа, работать,  
А где же слово трудиться?  
Налоги, ипотека, кредиты,  
и что опять ночью не спится?

У эшафота крики и взор  
Хмурый.  
На лицах укор.  
Линчует человека общество.  
Накинулось, как дятел ищет с жуками ствол.

Ни насильник, ни убийца, не вор,  
А человек обычный.  
И что же наделал он,  
Чтобы повстречаться с виселицей.

Хлеба и зрелищ ради?  
Или справедливости для?  
Ох, как в толпе будут рады  
Когда затянется на шее петля.

Когда будут трещать позвонки  
И прохрипит последний выдох казнённого.  
Да, на расправу очень легки  
Мысли завистников потаенные.

Я своими параллельными прямыми  
перпендикулярю чужие прямые параллели,  
Чтобы улететь как ракета выше с мертвой точки,  
И лететь как ракета в небо темной ночью.  
Улететь как ракета к звёздам в тёмный космос,  
И лететь, как ракета, несмотря на возраст.

—

Когда в жизни все прекрасно – не устраивает нас.  
Любим жечь.  
Самолет упал,  
Землетрясение, вулкан.  
Или новостные сводки.  
Кто тут смотрит, что у тети  
Из, допустим, Костромы,  
И на грядке огурцы,  
И родились птенцы.  
Да нам на это до пизды.  
Нам же нужно чтоб с гранатой  
Террорист вбегал.  
Лопатой  
Чтоб раскидывал кишки.  
Рейтинг скачет передачи,  
Огурцы по все по даче, разлетелися птенцы.  
И чтоб кровь, да со стены.  
Ооооой, хорошо.

Если у какого-то у дяди  
Есть Порше, И он в Дубаи  
Ездит отдыхать,  
Почему-то мы не рады,  
Мы не хлопаем в ладоши,  
Вот мы люди подлецы.

А если у того же дяди, Порш сгорел,  
Или в Дубаи улетел,  
Не он...  
А с любовником жена,  
Ух, вот мы тогда,  
Невзирая на погоду,  
И условия бытия,  
Мы со всей довольной рожей,  
Так похлопаем в ладоши,  
Что аплодисменты  
Будет слышно  
Даже в космосе наверно.  
И увидят космонавты,  
И услышат космонавты,  
Но поймут ли космонавты,  
Чему так рады алконавты,  
В жопе мира находясь,  
Чужому горю радуясь.  
Странно, шо пиздец.

—

В погоне за лайками  
И wow эффектом.  
Под обрушенными лагами  
Жилых объектов.  
Обесценивая личность  
За ради лоска,  
В нас расцвела личинка  
Тупых пезд.

Где братья поделить  
не могут суши,  
Свинцовой ложкой по лбу и ладошкой в уши.  
Вам макароны с майонезом или с пастой гои,  
Здесь не оффшор, здесь денег нет, но вы держитесь, гои.

Молитесь чаще,  
вас там ожидает большое счастье.  
Гурии на туче, реки молочные, берега пряничные.  
А нам квартиры в центре да мешки наличности,  
Чуть-чуть по дальше, персонаж, не переходи на личности.

Через пустыню ваших мнений я мчусь на багги.  
Удаляя ботов,  
И исправляя баги.  
Реклама двигатель прогресса,  
Но только помни.  
Под грузом прессы пала крепость

Издых паломник.

—

Сосед по планете.

Мне иногда кажется, что я знаю какую то маленькую тайну о мире.

Я вдруг осознал, как прекрасен мир,

Находясь в грязной квартире.

Я уловил тот самый момент,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.