

Елуков Артем

ХУМАНУС

Сборник второй

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Артём Георгиевич Елуков

Хуманус

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42124186

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-5321-0558-4

Аннотация

Во втором сборнике, в отличие от первого, лиричного, сборника, собраны как остросоциальные, острочеловеческие, острообязательные темы, но и не большие фантазии и интерпретации на тему не только настоящего, но прошлого и будущего человечества. Содержит нецензурную брань.

Картинка мира ясная.

Прекрасная.

Я должен выучиться, найти работу, родить детей.

Плыть и никаких идей.

Платить налоги, занять нишу в сфере.

Мечтать о стратосфере,

Но быть офисному стулу верен.

Быть ячейкой общества.

Жениться и сдохнуть, на!

Чего ещё надо нам.

Ах, да, чтобы ты был еще немножко пьян.

Ирония судьбы в том, что этот фильм опять покажут нам.

Пастух от волков уберезёт, но потом сам эти пол стада
ам, ам, ам!

Фестиваль фальши

На лицах падших.

Меряют лица

С хитростью лиса.

Корыстные руки
Тянут от скуки
В тугие карманы.
Бабломаны.

Сколько не пой тут,
Сколько не пей.
За правдой придут,
Так что бери, не жалеи.

—

Автономный сложный механизм,
Огромный внутренний мир
Со своими божками.

А со стороны:

Нелепые маленькие фигурки,
Хрупкие тела на тонких ножках
С серьёзными башками.

—

Подобно героям КиШа,
Ночной одинокий бродяга,

Гуляя по городу,
Перед рассветом, после дождя.
Дышал кислым от свежести воздухом,
Как у Цоя – «бездельник, ууу, мама-мама»!
И вроде нехитрая жизнь,
Но такая упрямая.

А я не спать могу до утра,
А я как кошка гуляю везде.
В семье не без репера,
И я, походу, этот репер в семье.

Я Чацкий, карету мне!
Я космонавт, ракету мне!
Я убежал, противно мне!
Но знай!
Красота в твоём внутреннем сиянии,
А счастье – в мировоззрении!
Твоё душевное состояние
Проецируется на мир, что вокруг тебя.

Ангел и черт на моих плечах
Ведут беседу за чашкой чая.
Я представляю в своих мечтах

Дорогу человека от рая до ада.

Рогом издав по металлу скрежет,
Манит, рогатый, давясь слюной.
И меня, как будто, живого режет
Ангел, что стоит за спиной.

Они, это я.

Две крайности,

Две сути

Что между? – тоже я.

От радости,

До жути.

И вечный диалог меня со мной:

Огонь и ветер,

Мороз и зной.

—

Демотиватор.

Чего хочу, не знаю,

Не знаю, чё хочу.

Когда во сне летаю,

Проснусь и хохочу.

А когда проснулся,

Голову чешу.

К чему же я стремлюся?

Серьезно, не шучу.

Порою на мгновенье

Представлю космос весь.

Всю жизнь, да на планете.

Вселенскую всю взвесь.

Весь гений человека,

Пороки все его.

От века и до века

Распластанного.

И кажется что смысла

Чего-то делать нет.

И не к чему стремиться,

И некуда лететь.

Мы сгусточки энергии

В энергетическом котле.

И жизни свои меряем

Как куртки в октябре.

Букашки подноготные

В стопах богов случайности.

Которых мы придумали

Скрипя от обреченности.

Вращаются созвездия,

Гаснут сотни солнц.

А вот моя планета, как огромный плац.

Врезается комета,
Вздымает дыма шквал.
И этот конец света
Начало всех начал.
Микробы,
Динозавры,
Вот первый человек,
Взяв в руки кусок палки,
(Что с лап нас подняла на двуногий бег),
С размаху
Кидает через век.

И вот копьё несется, проносятся мира.
И Нил, и Рим, и греки.
Года, года, года...
И падает оно
В поля Бородино.
Взрывы, люди, стоны.
Порох, гром копыт.
И даже генералы
С войной сейчас на "ты".
Орудие чихнуло,
Проснулся смертный свист.
И вот летит ядро
Танцующее твист.
Года, эпохи, люди.

Отваги, чести мель.
Огромный выбор блюд
Вращает карусель...
Великие ученые
Славными свершеньями
Событий развитие развития
Руки приложившие.
Несутся к марсу спутники,
Мультипланетный вид.
В реальности, не в мультике.
Наш гений не избит...

...

И тут голос отчаянный
Меня из сна пробудил.
А сколько стоит чайник?
И есть ли в нем будильник?

—

Как на свет ночного огонька.

Мусор и паразиты
Вокруг прекрасной Афродиты обвиты.
Лайки, дизлайки, ретвиты.
Где правда, а где вымысел
Поди-ка разберись ты.

Творчество, загнанное под шаблон,
Обрубьш, импотент.
Осталась лишь заготовка,
Трафарет, манекен.
В который первый встречный,
Захотевший славы,
Подогнан, и вперёд,
Покорять эстраду.
Посветил ебалом, и на свалку стадом.

Любит наш народ,
Сказал наш классик,
Всякое говно.
Там только пластик,
Пот поток поставленный.
Где талант?
И где искусство?
Где ваша муза?
Героином вмазанная,
На дне Темзы скрученная?
Эстрада – бизнес,
На деградации общества,
Высшего сообщества.
Кручу, верчу
Клип «Гучи»,
Хохочу!

Свод неба пятизвездочного вылакал,
Выкурил пачку крепкого,
Кругом облака.
Продолжаю далее
Повествовать издание.

Как на свет ночного огонька летит мошка,
И манит как тепло костра промокшего ночного путника,
синий свет, льющийся на нас из пластикового ящика,
Получающий сигнал со спутника.
Манит своим лоском, шиком.
Красивой лёгкой жизнью,
Но по исходу – пшиком.
Как пик горы всех твоих деяний,
Который покорить в красивых одеяниях.
Вулкан, который извергает счастье.
Но фикцией окажется (быть может) сие мытарство.
И вот совет, чтоб тебе в ладу с самим собой остаться.
До:
На гребне волн на верх и вниз мотаться.
Ползти, бежать, и падать, подниматься.
Набивши шишки, синяки и ссадины,
Увидеть и различить хорошего от гадины.
Не стать в конце пути мерзавцем конченным.
Ведь путь сей крапивой и репейником увенчанный.

Капканами, ловушками тропа обставлена.
Которую освещает только лишь луна одна.
И свет из глаз, льющийся от устремлений.
Тогда награда будет без сомнений.
Но есть вторая сторона медалей этих.
Грань, что можно перейти и не понять огрехи.
Очень важно наверху олимпа,
Вихря по конусам и лимбам,
Чтоб не терзало вас внутри,
Чтоб не было пустот и дыр,
Не перейти на путь разврата, похоти и услаждений.
Для славы, денег, без совести зазрения.
Где человеколюбие, это, сынок, фантастика.
Где щепки все, все сделано из пластика.
Где лицемерие и лизоблюдство здравствует.
Где нет вдоха творчеству, там бизнес только властвует.
Хребты ломая, откручивая головы.
После:
То будешь новый ты, но какой ты (будешь) новый?

P.S:

Уж коль тропу твоей судьбы до сюда промяло,
То помни для чего.

101101.

Сначала включилось солнце,
Затем остальной мир.
Я выбежал на балконце,
И кофе случайно пролил.
Посмотрел, а внизу масса
Разрозненных проводов.
Синие, жёлтые, красные.
Город полыхает без дров.
Плюс и минус ходят за ручку, полюса отталкивают.
Я затолкал себя в бочку,
Но собаки облаивают.
Эта схема дана природой,
Но и она может сгореть.
Я со своей недовольной мордой
Готов каждый день помереть.
Будильник сыграл оркестр.
Лампа канкан сплясала.
Окно открывало шторы.
Ты действительность
Опять потеряла.

Вращаются бетонные жернова,
Переламываются хребта.
И только в темноте ночной

Страж кладбища вздохнёт.

Эта жизнь не нова,

Да и смерть не лапта.

Перед информационным богом,

Которого сплёл электронный паук,

Пала ниц,

Человеческая река,

Поток из нулей и единиц.

Манящие синие экраны,

Пластик и клей.

И если тебе дорога твоя башка,

Пятого элемента себе налей.

А если не хочешь сопротивляться,

Тебя засосёт в пучину,

И ты будешь улыбаться,

И не найдёшь причину.

—

Ракета.

Мы выходим на свет божий
через жуткие боли матери.

Я романтик до мозга кости

В потребительском мире, мать их.

Миром правит жажда власти, секс, и чувство голода,
Как над темными Готэма стенами
В новеллах Нолана.

Кидаюсь идеями
Как Лютер чернильницей в стену.
Как Фёдора бесы
Под ножкой у стула с качелью.
И что же там говорил Заратустра под хмелью,
Ничего же не слышно
за старой ржавой дверью.

Я так и не поймал бога за бороду.

Сначала верующий, потом атеист, агностик, снова верую-
щий, но на другом уровне.

Мы животные, натянувшие на себя маски людей.

Две строчки.

Дай мне всего лишь две строчки ещё написать и спеть.

Работа, работа, работа

Перейди на Федота.

И не трогай меня

Ни ночи, ни дня.

Раб, работа, работать,

А где же слово трудиться?

Налоги, ипотека, кредиты,

и что опять ночью не спится?

У эшафота крики и взор

Хмурый.

На лицах укор.

Линчует человека общество.

Накинулось, как дятел ищет с жуками ствол.

Ни насильник, ни убийца, не вор,

А человек обычный.

И что же наделал он,

Чтобы повстречаться с виселицей.

Хлеба и зрелищ ради?

Или справедливости для?

Ох, как в толпе будут рады

Когда затянется на шее петля.

Когда будут трещать позвонки

И прохрипит последний выдох казнённого.

Да, на расправу очень легки

Мысли завистников потаенные.

Я своими параллельными прямыми

перпендикулярю чужие прямые параллели,

Чтобы улететь как ракета выше с мертвой точки,

И лететь как ракета в небо темной ночью.

Улететь как ракета к звёздам в тёмный космос,
И лететь, как ракета, несмотря на возраст.

Когда в жизни все прекрасно – не устраивает нас.

Любим жечь.

Самолет упал,

Землетрясение, вулкан.

Или новостные сводки.

Кто тут смотрит, что у тети

Из, допустим, Костромы,

И на грядке огурцы,

И родились птенцы.

Да нам на это до пизды.

Нам же нужно чтоб с гранатой

Террорист вбегал.

Лопатой

Чтоб раскидывал кишки.

Рейтинг скачет передачи,

Огурцы по все по даче, разлетелися птенцы.

И чтоб кровь, да со стены.

Ооооой, хорошо.

Если у какого-то у дяди

Есть Порше, И он в Дубаи

Ездит отдыхать,
Почему-то мы не рады,
Мы не хлопаем в ладоши,
Вот мы люди подлецы.
А если у того же дяди, Порш сгорел,
Или в Дубаи улетел,
Не он...
А с любовником жена,
Ух, вот мы тогда,
Невзирая на погоду,
И словья бытия,
Мы со всей довольной рожей,
Так похлопаем в ладоши,
Что аплодисменты
Будет слышно
Даже в космосе наверно.
И увидят космонавты,
И услышат космонавты,
Но поймут ли космонавты,
Чему так рады алконавты,
В жопе мира находясь,
Чужому горю радуясь.
Странно, шо пиздец.

В погоне за лайками
И wow эффектом.
Под обрушенными лагами
Жилых объектов.
Обесценивая личность
За ради лоска,
В нас расцвела личинка
Тупых пезд.

Где братья поделить
не могут суши,
Свинцовой ложкой по лбу и ладошкой в уши.
Вам макароны с майонезом или с пастой гои,
Здесь не оффшор, здесь денег нет, но вы держитесь, гои.

Молитесь чаще,
вас там ожидает большое счастье.
Гурии на туче, реки молочные, берега пряничные.
А нам квартиры в центре да мешки наличности,
Чуть-чуть по дальше, персонаж, не переходи на личности.

Через пустыню ваших мнений я мчусь на багги.
Удаляя ботов,
И исправляя баги.
Реклама двигатель прогресса,
Но только помни.

Под грузом прессы пала крепость
Издых паломник.

Сосед по планете.

Мне иногда кажется, что я знаю какую то маленькую тайну
о мире.

Я вдруг осознал, как прекрасен мир,
Находясь в грязной квартире.

Я уловил тот самый момент,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.