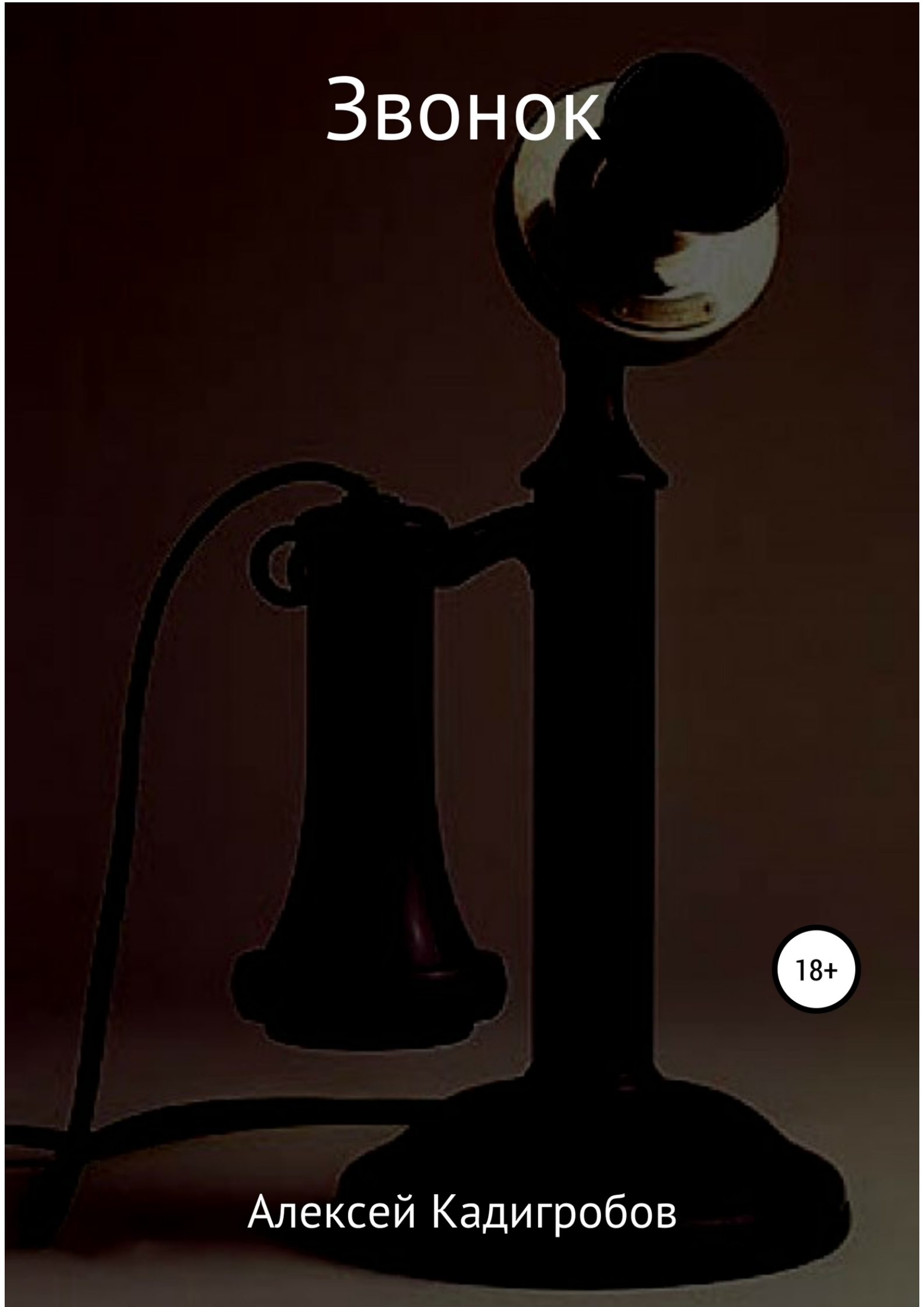


Звонок



18+

Алексей Кадигробов

Алексей Кадигробов

Звонок

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Кадигробов А. А.

Звонок / А. А. Кадигробов — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Иногда случается так, что из прошлого можно дозвониться в будущее, так и рождается фантастический рассказ.

© Кадигробов А. А., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

Чёрный, припылённый джип остановился на обочине дороги в промышленной зоне одного из отдалённых районов Макаро-Мазаевска.

– Ну, теперь пешком, – сказал, сидевший за рулём Виктор, обращаясь к своему коллеге по работе, сидевшему справа.

Саша – светловолосый парень, на вид лет тридцати, кивнул в ответ головой и, прихватив сумку с инструментом, вышел на улицу. Следом за ним вышел и сам владелец машины.

Виктору Анатолевичу на днях исполнилось пятьдесят лет. Седина в его тёмно-русой шевелюре и обильные морщины у глаз напоминали ему про его возраст, лишь стоило ему столкнуться с зеркалом, хотя спортивная фигура, облачённая сейчас в хорошо сшитый тёмно-синий костюм, давала повод для зависти мужчинам и помоложе.

Покинув авто его чёрные, остроносые туфли опустились на устланный осенью золотой ковёр из красно-жёлтых кленовых листьев. На дворе царил сентябрь.

В этом районе города удивительно сочетались серый, шестиметровый, бетонный забор предприятия, с его маленькой проходной, напоминавшей единственную лузу в бильярдном столе и жилой сектор с детскими площадками и магазинами. Разделяла их всего лишь небольшая дорога, с растущими по обе её стороны старыми, высокими клёнами.

Мужчины перешли дорогу и оказались на проходной предприятия.

«Энергоконтроль» – так гласила надпись на рабочем комбинезоне парня.

Виктор показал удостоверение вахтёру, и, пропустив вперёд Александра, прошёл на территорию завода.

– Ну, начнём с первого цеха, – показал на здание слева Виктор Анатолевиц, – а потом по порядку.

На предприятии была явная утечка электроэнергии, и его директор сам пригласил энергоконтроль для её выявления.

На осмотр всех подстанций и электрощитов понадобилось порядком времени. Работники энергоконтроля провозились до вечера.

– У вас тоже всё в порядке, – сказал Виктор Анатолевиц начальнику последнего проверенного цеха. – А что это за здание, вон там, в углу у забора? – спросил Виктор, – указывая на двухэтажное, кирпичное строение, поросшее высокой травой и едва заметное из за старых больших акаций, раскинувшихся над ним.

– Не знаю, – ответил начальник, – я здесь работаю пятый год, и оно уже было заброшено ещё до моего прихода. Наверное, какой-то старый склад. Сейчас я спрошу у мастера, он здесь уже больше десяти лет работает.

– Я работаю здесь больше двадцати, – бросил проходящий мимо пожилой рабочий. – Извините, что вмешиваюсь, но я случайно услышал ваш разговор. Вон, то строение – это старая телефонная станция. Она уже давно, лет шестьдесят, как не работает. На ней ещё моя бабушка работала телефонисткой, когда была молодой, царствие ей небесное.

– Спасибо, Петрович, иди работать, – махнул начальник рукой в сторону станков, – но Петрович не торопился.

– Странные там вещи происходили, – добавил он и, качая головой, поплёлся прочь.

Ну, вот, вы сами слышали – бывшая телефонная станция, развёл руками начальник.

– Скажите, как мы можем туда попасть? – поинтересовался Виктор Анатолевиц, посмотрев на наручные часы.

– Ключи должно быть у вахтёра, засуетился начальник цеха. Я распоряжусь, чтобы вас провели и открыли, добавил он и скрылся в своём кабинете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.