

16+

Юлиан Фишер

Американо



Юлиан Фишер Американо

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42368291

SelfPub; 2019

Аннотация

Мягкое послевкусие и приятное сочетание разных сортов – вот, что делает кофе вкусным. Но это лишь на первый взгляд, и для каждого своё. Или же эта горечь и терпкость для вас приятна, дорогой читатель? Сладких снов и приятных раздумий...

Каждая мысль и каждое воспоминание превращается в огромный ком беспорядочного мусора, где выловить и вытянуть что-то одно просто невозможно. Что-то родное, что забывается. Что-то счастливое, но такое тусклое. А возможно и не хотелось ничего. Возможно этот ком и есть всё это.

Эми пыталась вспомнить хоть что-то, её глаза были закрыты, и только изредка по её векам пробегали отблики грозы, которая подходила всё ближе и ближе.

Она просто была на улице, дождь барабанил по листьям и дороге, тяжёлые капли стекали по ресницам и бежали ручейками по волосам.

Это длилось вечно. Она не знает сколько времени уже здесь. Не было смысла куда-то идти, да и не было возможности. Лишь единожды, подняв веки, она посмотрела на землю, где лежали несколько серых роз, её любимых роз.

Торопиться было некуда.

Вы любите просыпаться? Это же замечательно, открывать глаза и начинать новый день, быть в предвкушении того, что же он тебе принесёт. Налить кофе или чай, посмотреть новости. Торопиться куда-нибудь или же опоздать.

Такое же утро было у Эми. Ей не нужно было бороться с

собой, чтобы встать с постели, она просто делала это с улыбкой. Она, возможно, была самый счастливый человек в этом городе. Ничто не могло испортить ей настроение.

Какое ваше призвание? Быть учёным? Может, спасать животных, или же жарить бургеры и дарить всем горы холестерина? А возможно вы виртуозно играете на гитаре? Все любят виртуозов-музыкантов.

Один такой играл каждый вечер в придорожном пабе. Кантри, классика – всё что угодно, но, чтобы под это можно было выпить виски и закусить жареной сосиской.

И вот грустные ноты стали мелодично сливаться в прекрасную музыку, и каждый замолкал. Все ждали этого момента. Он был самый настоящий талант.

Эми разносила выпивку, и лишь на мгновение останавливалась послушать песни виртуоза. Поднос за подносом, стакан за стаканом, ей приносило это удовольствие, это была работа мечты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.