

Андрей Пошатаев

16+

# Мелочь

не разменивается

Андрей Пошатаев

**Мелочь**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Пошатаев А. А.**

Мелочь / А. А. Пошатаев — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Что самое ценное на земле? Возможно, это деньги. Что такое деньги? Возможно, это наши воспоминания о прошлом. Как надежно они хранятся и есть ли у этой ценности место хранения? Может, стоимость всех денег на земле равна нулю. Тогда ради чего весь этот маскарад? И можно ли получить ответы на все эти вопросы, когда в кармане одна мелочь.

Совсем недавно, в 80-х в городе еще попадались островки, где, казалось, не существовала никакая власть, а время текло по какой-то другой выдуманной траектории. В таких местах не было лавочек, урн и тротуаров. Там могли расти несколько лысоватых деревца и вытоптанная травка, на которой, как правило, и располагались хозяева или, точнее сказать, арендаторы этих злчных и опасных мест.

Эти люди обладали довольно интересной логикой и философией жизни, которая позволяла им существовать и даже развиваться в условиях любого давления на их суровый мирок извне, а всех попадавших в их грамотно расставленные сети они быстро превращали в своих должников, ничего им при этом не давая кроме ощущения призрачной защиты от призрачной же опасности. Некоторые из них побывали в местах не столь отдаленных, некоторые только собирались, но все так или иначе имели какой-то криминальный уровень мастерства обвода простаков вокруг пальца.

Можно было пойти в магазин за кефиром на вечер и случайно забрести в одну из таких точек, где стояли два-три здоровых парня и что-то изображали, полагая, что их вокруг никто не замечает.

Как-то раз в такой ситуации оказался один печальный молодой человек, который шел по своим делам с авоськой картофеля, которую он купил в ближайшем овощном магазине. Его путь пролегал по едва вытоптанной тропинке через небольшой скверик. Он шел опустив голову и целиком погрузившись в свои мрачные раздумья.

– Эй, парниша. Куда путь держишь, – окликнул его чей-то прокуренный, но спокойный голос. Парниша поднял вверх глаза и увидел перед собой небольшую разношерстную компанию, состоящую из двух парней невысокого роста в одинаковых майках и одного высокого блондина в рубашке нараспашку. Их лица были отчего-то красными как обычно бывает в бане и, несмотря на довольно теплую погоду, выглядело это немного удивительно.

– Это вы мне, извините? – ответил прохожий, указав на себя ладонью.

Послышался дружный смех простоватой компании, явно не ожидавшей такого обращения.

– Вам, сэр! Тут есть кто-то еще? – ответил высокий блондин с длинными волосами и носом картошкой. Прохожий обернулся и впервые понял, что стоит один на один с тремя не очень приветливыми субъектами, а путей для отступления у него не было. До ближайшего дома и улицы, где могли бы быть люди, надо было бы бежать не меньше пяти минут, а его крик вряд ли услышат, да неизвестно помогут ли, если услышат.

– Иду домой. Может не там свернул где-то, хотел срезать, – заговорил скороговоркой, словно оправдываясь, прохожий.

– Свернул он не там. А вот мы тебя сейчас подрежем. Хочешь? – внезапно поднял свой голос один из парней в майке со спортивной символикой и довольно интеллигентным лицом.

– Да нет, ребята, если я вас чем-то напугал или мешаю, то пойду обратно как пришел. Хорошо?

– Нет, уж. Стоять! – И они дружно подались вперед, заранее преграждая пути к отступлению бедной жертве. – Деньги есть? Давай показывай что есть.

Жертва несколько секунд поколебалась и начала медленно доставать из карманов их содержимое. В основном это была мелочь, но среди которой попадались большие, блестящие, юбилейные рубли. Компания при виде таких больших монет резко оживилась и стала выхватывать у парня его имущество.

– Это что за деньги? Где украл? – спросил строго и вызывающе высокий блондин.

– Я не крал. На сдачу дали в магазине. – С этими словами, видя, что его обидчики слегка отвлеклись, разглядывая добычу, он быстро вытащил из заднего кармана другую монету и незаметно уронил ее на мягкую землю с травкой, одновременно наблюдая за компанией. Затем

он сделал шаг в сторону и наступил на монету. Наконец, длинный подошел совсем близко и спросил: “И сколько стоит такая мелочь?”.

– Нисколько не стоит, как обычная мелочь.

– Ладно, посмотрим. А кроме мелочи больше ничего нет?

– Есть трешка.

– Ладно, давай трешку и мелочь. Но больше здесь не ходи. Понял?!

Окончательно напуганный парень протянул три рубля и обреченно посмотрел на своих грабителей.

– Теперь проваливай отсюда! Понял? Это наше место. Чтобы тебя здесь больше никогда не видели.

Парень резко развернулся и почти бегом пошел обратно к магазину. Пройдя сотню метров он стал думать о том, чтобы вызвать милицию, и машинально обернулся назад. Но позади него на полянке уже никого не было, а вдалеке виднелись силуэты уходящих людей.

Возвращаться ему на страшный пяточок вовсе не хотелось и он стал озираться по сторонам, кому бы рассказать о случившемся. Но вокруг были посторонние и совершенно безучастные взгляды. Он быстро догадался, что этот пяточок уже давно считается гиблым местом и все его обходят стороной.

Молодой человек еще немного покрутился у магазина, поглядывая то в одну сторону, то в другую, но ничего интересного не нашел и нервной походкой, с дрожащими от пережитого шока руками, дальней дорогой направился к своему дому.

Начинало смеркаться, а небо накрыли свинцовые грозовые тучи, не предвещая ничего хорошего. Народ разбрехался по домам и городская окраина постепенно пустела, отдавая улицу на растерзание всякого рода мутным личностям и заработавшимся трудягам. Наконец, небо разразилось сильнейшим дождем, который лил не прекращая весь вечер и продолжался, затопив попутно окрестности новостроек, превратив их в огромное озеро, перемещаться по которому можно было только на лодке.

Погода часто бывает непредсказуема. То светит яркое солнце, то сразу идет дождь. Человеку сложно приспособиться к таким переменам, сколько бы он не проживал в той или иной местности. Всегда снег оказывается некстати, а жара, которую так долго ждал начинает напрягать уже на второй день после ее прихода. Когда же идет дождь, то возникает ложное ощущение уюта – подсознательно кажется, что все одинаково равны перед стихией и все обязаны друг другу помогать. Но часто бывает по другому, когда человек выходит и оказывается один на один со стихией, которая беспощадно хлещет его по щекам ледяными брызгами.

Именно так и произошло одной прохладной дождливой летней ночью, когда молодой человек по имени Алексей шел сквозь холодную водяную стену и темноту в сторону едва различимых огней. В его руке светился тусклый фонарик, который то и дело гас. Свет фонарика был едва различим с ближайших к полю и стоящим посреди него деревьям высотных домов.

Алексей, изрядно промочив ноги, подошел к пяточку возле деревьев, где вечером был ограблен и унижен какой-то шпаной. Он остановился и стал осторожно и медленно крутиться на месте, освещая фонарем землю. Так продолжалось несколько минут, а старый фонарик стал гаснуть еще чаще. Опасаясь, что он и вовсе останется без света Алексей сел на четвереньки и стал руками ощупывать землю. В этот момент из-за деревьев неслышно появилась черная тень и, подойдя к молодому человеку сзади, чем-то тяжелым ударила его по затылку. Алексей тут же отрубился, не поняв что произошло, и упал лицом в грязь. “Ха-ха-ха, – рассмеялась фигура и такой же смех откликнулись другие фигуры также вышедшие из-за деревьев, – Будешь знать как ходить куда не велено! Взяли его и побыстрее, скоро даже на корабле не переплывем эту лужу”, – мрачная фигура дала команду другим людям и пошла вперед, указывая им дорогу в темноте, при этом не освещая себе путь светом, а целиком полагаясь на едва различимые очертания окружающей действительности. Таким образом компания с тяжелой ношей в пол-

нейшей темноте пересекла огромную лужу, больше напоминающую озеро, по колено в воде, держа за руки и ноги бессознательного молодого человека, и оказалась на краю города, рядом с тропинкой в пригородный лес, уходящей далеко в глубь густой чащи.

Шел 1830 год от рождества Христова. Снежная мгла кружила над бескрайними просторами великой России. По узкой дороге, сквозь дремучий зимний лес ехала лихая тройка с запряженным экипажем. Бубенцы звучно отчеканивали шаги, а снег, вылетающий из под копыт разлетался на несколько метров вокруг. Ночь неумолимо накатывала на окружающий мир, погружая в темноту все живое, а мчащийся экипаж еще только преодолел отметку о пройденном половине пути до следующей почтовой станции. Извозчик начинал нервничать, то и дело в сумерках наезжая на кочки по краям дороги. Внезапно экипаж с размаху наскочил на небольшой пенек, стоявший справа от пролегающего через лес тракта, и так сильно подскочил, что чуть было не перевернулся, но устоял. Лошади заметались, в экипаже послышался шум и суета. Извозчик закричал на лошадей и потянул поводья – тройка остановилась. Извозчик в чинной казенной шляпе черного цвета спустился с козел и подошел к дверям экипажа, за которыми продолжался непонятный шум и суета. Как только он протянул руку к ручке двери, за ней внезапно раздался дружный смех и отчетливый разговор на французском языке вперемежку с русскими фразами. После небольшой паузы дверь наконец открылась и из нее высунулся взъерошенный молодой мужчина со сползшей с головы большой шапкой и перехлестнувшимся плаще. Он улыбался, но увидев озадаченный вид кучера, тоже стал серьезным и сказал: “Ты смотришь куда едешь, дурень?! Ты нас так совсем растрясешь!”

– Так ведь говорено же было, что в ночь не поеду, не видно ничего, – отвечал деловито кучер.

– Мы тебе деньги заплатим. Так что вези и аккуратней, – отвечал пассажир.

– Вы мне заплатили за поездку, но то, что доведу я вам не обещавал ничего, барин. Ибо ночь уже. Нужно привал делать.

– Мы ночевать в лесу не намерены. Сейчас же вези нас дальше. Луна светить будет и фонарь есть. Вот тебе еще деньги, – и он протянул несколько монет кучеру. Тот пробубнил что-то себе под нос и полез на козлы.

Путь продолжился, но уже гораздо медленней, так как дорога была чуть различима. Постепенно глаза кучера начали привыкать к темноте, а однообразный пейзаж стал навевать воспоминания и уносить мысли в прошлое. Он стал терять концентрацию и отпустил поводья, позволив лошадям припустить. Экипаж стал разгоняться, а бубенцы зазвенели в разную, как церковный колокол на пожаре. Дорога впереди делала крюк и уходила резко вниз к берегу замерзшей речки. Именно в этом месте лошади заплели копыта, резко затормозили и тут же рванули вправо, пытаясь вписаться в поворот. Такого поворота экипаж со спящим кучером не выдержал и, медленно наклонившись, сначала встал на бок, а потом и вовсе перевернулся с грохотом на крышу. Послышался треск ломающихся стенок, грохот и ржание лошадей, пытавшихся вырваться из упряжи. Кучер во время переворота вылетел со своего поста и, пролетев несколько метров, упал головой в сугроб.

Наконец, шум стих, послышались стоны из под обломков экипажа. Кучер также пришел в себя и стал выбираться из снежной кучи. Покачиваясь он подошел к развалинам и осторожно стал пробовать приподнять их. В какой-то момент из под них высунулась голова мужчины, а затем выполз и сам человек, который стал осторожно выволакивать бессознательное тело красивой дамы в объемном платье. Она была одета в элегантную шубку и сапожки. Но сейчас она была вся осыпана снегом и не двигалась.

– Пожалуйста помогите, помогите. Что-то надо сделать. Она не дышит? – заговорил взъерошенный пассажир.

– Погодите, барин. Дайте-ка я гляну, – с этими словами кучер подвинул барина и нагнулся над телом женщины, – Дышит, – и он сильно ударил ее по щеке. Женщина зашевелилась и стала приподнимать голову.

– Серж, что произошло? Серж, где вы? – тихо произнесла она с немецким акцентом.

– Анна, вы живы. – С облегчением произнес Серж, – Мы разбились. Наш экипаж разбит вдребезги. Нам надо что-то придумать.

– Так, господа хорошие, – деловито начал кучер, обращаясь к пассажирам, – Если мы останемся в лесу, то можем замерзнуть. Нам нужно соорудить простые санки и двигаться в сторону деревни Карашарово, что неподалеку. Иначе нас тут могут или разбойники ограбить, или волки порвать.

– Зачем, зачем разбойник. Ни в коем случае! Делайте ваши сани и пойдете в деревню, – Сказал Серж.

Кучер принялся за работу. Он быстро нашел топор, припрятанный им под сиденьем и начал разбирать обломки. Из нескольких

кусков экипажа от связал подобие плота и прицепил к нему веревку, которую накинуд на одну из лошадей. Женщину, которая не могла двигаться самостоятельно переложили на эту конструкцию, туда же положили саквояж, помятую коробку со шляпой и небольшой сундук. И стали осторожно двигаться вниз к замерзшей реке, на другом берегу которой и была деревня.

– А что это за деревня? – спросил Серж.

– Барин там живет чудной со своими крестьянами, а больше здесь на много верст никого нет кроме разбойников и волков. Да медведи еще иногда выходят на дорогу.

Они медленно побрели в сторону освещающей дорогу луны. Серж, несмотря на пережитый ужас, стал с любопытством рассматривать звездное небо, то и дело подбадривая свою подругу. Его взгляд быстро уловил местонахождение известных звездных систем и скользил с одной на другой, но постепенно его взгляд опустился совсем низко и уловил впереди похожие на звезды огоньки среди запорошенной мглы. “Уже скоро придем, барин, – сказал кучер, – увидев оживившегося пассажира”. Через тридцать минут компания, наконец, добрела до первых домов небольшой, но аккуратной деревни, во главе которой возвышалась добротная церковь с колокольной. Господский дом с большими колоннами располагался чуть поодаль и был хорошо освещен фонарями. В окнах также был свет. На улицах, однако, было пустынно из-за позднего часа и холода. Кучер уверенно подошел к массивным дверям дома и постучал. Через минуту послышались шаги и на пороге предстал сам барин со свечкой в руке. Кучер что-то стал объяснять ему, после чего хозяин дома позвал людей и те быстро помогли занести пострадавшую и сопроводить гостей внутрь.

Алексей очнулся от жуткой головной боли. Он лежал в каком-то деревянном доме, в небольшой комнате без окон, на широкой старой постели. Тусклый свет просачивался сквозь щель под дверью, из-за которой доносились едва различимые голоса. Внезапно голоса замолчали и послышались уверенные шаги тяжелых ботинок по деревянному полу. Послышался шум опирающегося замка, дверь скрипнула и молодому человеку ударил в глаза слепящий солнечный свет. “Вставай давай! Хорош дрыхнуть. Поговорить с тобой хотят!” – Алексей услышал знакомый прокуренный голос, а чьи-то руки схватили его и вывели наружу, провели через две большие комнаты деревянного дома и потащили по узкой лестнице на второй этаж. Там располагался небольшой, но уютный зал, где стоял большой стол с накрытыми закусками, вокруг которого сидели его вчерашние обидчики, а во главе сидел уже пожилой мужчина приличного вида в рубашке и вязанном свитере без рукавов. Вид у него был солидный, хоть и простоватый. Очки в роговой оправе слегка делали его похожим на бухгалтера какой-то захолустной конторы по приему даров леса у населения. Оглядевшись и увидев плакаты на стене с преис-

курантами на прием заготовок, свежих сборов ягод и грибов, Алексей понял примерно где он оказался. “Посадите его!” – приказал им мужик в очках. Алексея сильно дернули за руки и усадили напротив.

– Ну что? Давай рассказывай что искал ночью на болоте! – крикнул он.

– Я? Я... – Алексей почти застонал от обуявшего его страха.

– Да ты, ты! – заорал на него вчерашний обидчик и ударил больно по предплечью.

Алексей громко простонал, но ничего не смог вымолвить.

– Это что? – спросил главный и выхватил из ладошки старинную монету размером с большой пятак, положив ее на стол перед собой.

– Это монета, – облегченно ответил Алексей. – Моя монета. Но можете забрать себе, если хотите.

– Это мы и так сделали. Теперь ты должен рассказать как она работает!

– Что... Что работает, кто работает? – снова приуныв, непонимающе вопроса, ответил молодой человек.

– Как работает эта монета в 1,04876 копейки? – он поднял монету и показал ее всем присутствующим. Те понимающе закивали головой.

Алексей задумался и тупо уставился в преЙскурант на белые грибы, висящий аккуратно на стене напротив.

– Может он думает, что мы с ним шутим? – спросил главаря один подельников и снова ударил Алексея больно. На этот раз по голове со стороны виска, чуть выше уха. От неожиданности Алексей резко набрал воздуха и подался вперед, но ему тут же заломили руки.

– Говори что знаешь, иначе отсюда не выйдешь на своих двоих, только вперед ногами.

Повисла тяжелая пауза. После такого заявления у молодого человека не было большого выбора. Он стал осматриваться, изучая комнату, где оказался и устремленные на него лица. С первого взгляда он понял, что попал в логово загородной банды, которые промышляли незаконными приработками, спекуляцией и мошенничеством, а вся эта контора только прикрытие. Небритые и мерзкие лица внушали страх и недоверие, а их грязная одежда пропахла потом и дешевым самогоном. Его мысли улетели далеко отсюда: он вспоминал как еще вчера днем в подворотне недалеко от нумизматического магазина торговался с продавцом за незнакомую никому из специалистов старинную монету, о которой слышал краем уха от одного дряхлого старика в другом городе, куда он ездил к своим родственникам в отпуск. Эта история, рассказанная незнакомым ему человеком была очень необычна и Алексей в нее не сразу поверил, пока сам не увидел совершенно случайно монету, из-за которой он и оказался в такой опасной ситуации. В то время он только начинал увлекаться нумизматикой, но уже неплохо различал по годам и степени редкости монеты Российской империи и советских времен. Зарубежных монет было не так много, но с учетом дефицита любых редкостей, хватало и отечественных монет.

В тот вечер прилично одетый барыга подошел к ошивавшемуся у магазина Алексею и предложил посмотреть его коллекцию. Алексей сразу согласился. Они зашли во двор и присели на лавочку у детской площадки. Барыга стал доставать аккуратно упакованные в целлофан монеты и говорить откуда какая и какой эпохи. Внезапно взгляд молодого человека выхватил странную монету желтоватого оттенка с аккуратной каймой. Продавец сказал, что это 1830 год, редкая монета. Сказал он это очень неуверенно. “Возьмешь три монеты по трешке, отдам эту за так, – проговорил он и посмотрел прямо в глаза, – просто деньги нужны сегодня”. Алексей только получил стипендию и зарплату за небольшую подработку сторожем. Его новое хобби увлекало его все сильнее и сильнее – он готов был тратить последние деньги на стершиеся от времени медяшки. Так он стал обладателем нескольких нумизматических редкостей, одной из которых и была странная копейка с четырьмя знаками после запятой.

Шумные улицы современного мегаполиса – идеальная среда для того, чтобы остаться наедине с собой. Звучит странно, но там где много людей – там много одиноких людей. Все они чем-то заняты, спешат по своим делам, смотрят в свои телефоны, что-то пишут, но это виртуальное общение, оно уже неживое. Живое общение существует только в определенных условиях, специально созданных для этого. Одно из таких мест – это учебные заведения, где происходит общение молодежи со своими учителями. В одном экономическом вузе также шел урок по мировой финансовой системе. Никита Алексеевич Барчук – почтенный и опытный профессор экономики живо объяснял студентам как работает мировая валютная система. Он приводил известные примеры и как бывалый экспериментатор тут же объяснял что и как было сделано, что пошло не так и кто в итоге получил прибыль. Его аккуратная борода и очки вида пенсне делали его похожим на грамотного фабриканта или банкира эпохи начала индустриализации, а умение свободно общаться на нескольких европейских языках делали его сходство с богемой из прошлого века еще более поразительным.

Студенты слушали как замороженные, когда Никита Алексеевич то и дело начинал объяснять случаи из реальной жизни. “Однажды, простой средний американец начал выращивать кукурузу, но дело у него не пошло. Тогда он продал свою плантацию и купил несколько акций. Затем еще несколько. Потом он взял кредит стал скупать акции и в какой-то момент продал, когда цена резко выросла, – таковы были типичные примеры, которые он рассказывал своим студентам. Видно было, что профессор и сам не прочь поработать на биржах и, что называется, “в поле”. И, судя по всему, ему везло в этих делах. Он также был серьезно увлечен всем, что касалось денег, как бумажных, так и металлических – его коллекция насчитывала не одну сотню редких денежных раритетов, название каждого из которых он хорошо знал, как и историю с ним связанную.

Но как-то раз Никита Алексеевич, всегда аккуратный и пунктуальный, всегда одетый в модный костюм, пришел на занятия в старых трениках, засаленном свитере и драных кроссовках. Это было невероятное событие для всего института – стыдоба, да и только. По счастью для него он посещал свои занятия без предварительного доклада, поэтому сумел проскользнуть незаметно в зал, где должен был читать свою лекцию. Он расположился за столом, чтобы частично закрыть свой неподобающий наряд и скрестил для солидности руки. “Так, господа, кто хочет получить зачет прямо сегодня? Нужны три добровольца для практических занятий на свежем воздухе”, – предложил он классу. В ответ, через несколько секунд раздумий, в воздух взлетело сразу с десятков рук желающих. Профессор внимательно осмотрел кандидатов и выбрал трех самых подтянутых юношей. Среди которых был задумчивый Михаил, коренастый блондин Пашка и угрюмый Серега, который, похоже, немного тормозил временами. Но это не должно было им помешать получить заветную отметку в зачетке раньше срока, как бы авансом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.