

Г. Науменко



Мифы
русского
народа

Георгий Маркович Науменко
Мифы русского народа. Сказки
о персонажах русских мифов,
преданий и легенд от А до Я
Серия «Вся детская классика»

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42241148

*Мифы русского народа. Сказки о персонажах русских мифов, преданий и легенд от А до Я: Издательство АСТ; Родничок; М., Тула; 2019
ISBN 978-5-89624-742-5, 978-5-17-112723-7*

Аннотация

Книга о необыкновенных существах, призраках, духах, богах древних славян; персонажах народных сказок, смешилок, быличек, страшилок – таинственных, фантастических жильцах лесов, болот, рек, полей, сельских дворов и изб, а также героях, противостоявших тёмным, зловещим силам. Рассказал о них собиратель фольклора и писатель Георгий Маркович Науменко. Читая книгу, невольно переносишься в необыкновенный фантастический мир, перед которым меркнут все диковинки обыденной жизни.

Для среднего школьного возраста.

Содержание

А	7
Алконост	7
Амбарник	10
Анчутка	14
Аука	16
Ахоха	19
Б	21
Баба Яга	21
Банник	27
Барабашка	30
Бахарь	32
Берендей	41
Бирюк	43
Боли-Башка	45
Болотник	48
Боровичок	50
Бродник	51
Бука	53
Бяка-Бабяка	55
В	58
Вазила	58
Великан	61
Верлиока	63

Вертун	65
Весна-Весенница	67
Водяник	69
Водяной	71
Волк	75
Вострух	80
Г	84
Гаркун	84
Гном	87
Гремяха	89
Грозовик	91
Грохало	96
Грызозуб	100
Д	103
Даждьбог	103
Дворовый	105
Дергунок	109
Див	111
Дока-Морока	115
Конец ознакомительного фрагмента.	124

**Георгий Маркович
Науменко**

**Мифы русского народа.
Сказки о персонажах
русских мифов, преданий
и легенд от А до Я**

© Науменко Г. М., 2019

© Оригинал-макет, ООО Издательство «Родничок», 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

* * *



А



АЛКОНОСТ

Чудесная птица, жительница Ирия – мифологического славянского рая. Лик у неё женский, тело же птичье, а голос сладок, как сама любовь.

На море-океане, на острове Буяне, в саду царском, на дереве райском сидит чудесная птица Алконо́ст. Лик у неё женский, красоты небесной. Голос у птицы сладок, когда воспевает, нежностью пленяет, радостью и счастьем наполняет. Кто слушает песню, всё на свете забывает.

Алконоста услышал Злодеище-Лиходеище. Думает: «Пусть птица только мне воспевает, своим нежным голосом пленяет». Решил чудесную птицу поймать и в своём саду к

дереву приковать. Поймал Злодеище-Лиходеище Алконоста и увёз к себе домой.

На землю богиня Лада прилетела лебедицей. Увидала цепью прикованного к дереву Алконоста. Услышала мольбы о помощи. Велела покровительнице цветов Луговице найти одолень-траву и освободить чудесную птицу.

Луговица пообещала исполнить поручение.

Из светлого заоблачного царства по радуге сошла на землю Луговица. Сотканная из утренних лучей и цветочной пыльцы принялась прозрачным облачком порхать над полем. Пролетает она над цветком, любит его и тут же даёт ему название. От её крыльев веет лёгкий ветерок. Коснулся он круглой пушистой головки одного цветка – и полетели по воздуху белые пушинки, словно снежинки.

– Какой чувствительный цветок, – удивилась Луговица. – Ты будешь называться «одуванчик».

Она устала порхать над полем и прилегла на траву-мураву. Неожиданно почувствовала ласковое прикосновение к себе какого-то цветка. Увидела нежные бархатные соцветия. Они были похожи на кошачьи лапки. Луговица промолвила:

– Ты, розоватый цветок в густой щитовидной метёлке, будешь теперь называться «кошачья лапка».

Луговица задремала. Разбудил её своим звонким голосом какой-то цветок. На тонком ветвистом стебельке, на голубом венчике сидел мотылёк и раскачивал его из стороны в сторону, а цветок так заливисто, звонко смеялся, что Луговица

сказала:

– Назову тебя «колокольчик». Только он имеет такой звонкий серебристый голос.

Всем цветам Луговица дала имена, никого не обидела. Уже собралась вернуться по радуге на небо. Вдруг слышит за спиной слабый голосок:

– Не забудь меня, Луговица! Дай мне какое-нибудь имя!

Оглянулась она и никого не увидела. Стала уходить. Чуть слышный голосок повторил:

– Не забудь меня! Не забудь меня!

И тут только Луговица заметила в разнотравье, в луговом цветном узбóрчье, голубую капельку, словно бусинку. Маленький голубой цветок просил: «Не забудь!»

– Хорошо, – сказала Луговица, – будь «незабудка»!

Только Луговица произнесла это слово, как вспомнила, что она пришла на землю отыскать одолень-траву. Нашла она пучок этой травы, вырвала из земли и бросила в ручей. Поплыла одолень-трава вместе с ручьём. Потом попала в реку. Принесла река одолень-траву в бурный горный поток. Дух лёгкого ветерка Догода подхватил одолень-траву и принёс к Злодеищу-Лиходеищу в сад. Прикоснулся Догода волшебной травой к цепи, и она словно нитка порвалась. Освободилась чудесная птица Алконост. Взмахнула крыльями, поднялась выше леса стоячего под облака ходячие и улетела. Впереди была свобода.

Амбарник

Добрый дух, охраняющий в амбаре¹ зерновой хлеб и муку от мышей и не пускающий нечистую силу.

Лихоман семь лет в глубокой норе лежал, в чёрной дыре не спал, глаз не смыкал. Сырость вдыхал, гнильё-плесень жевал – силу набирал. Потом встал, на белый свет вылезал.

Идёт-бредёт Лихоман по сырým борам. Из густой чащи кричит Леший:

– Кто тут ходит пеший?

Путник отвечает:

Иду я, Лихоман,
Драчун и буян.
Подойду тихо,
Напушу лихо.

Испугался Леший. Спрятался в бурелом под ракитовым кустом.

Лихоман пробирается через гнилое болото. Из трясины кричит Болотник:

– Кто крадётся как разбойник?

Путник отвечает:

¹ Амбáр – строение для хранения зерна.

Иду я, Лихоман,
Драчун и буян.
Подойду тихо,
Напущу лихо.

Испугался Болотник. Спрятался под кочку и просидел всю ночь.

Лихоман идёт через поле. Перевалил через горку. Пришёл к реке. Стал переходить вброд, где воды по самый рот. Из омута кричит Водяной:

– Кто тут ходит босой?

Путник отвечает:

Иду я, Лихоман,
Драчун и буян.
Подойду тихо,
Напущу лихо.

Испугался Водяной. Спрятался под корягу, просидел три дня кряду.

Лихоман пришёл в селение. Хочет к людям в дома пробраться, лихим делом заняться.

Укрылся от белого дня в амбаре. Затаился, дожидается ночи. Увидел его в щель старый дух – Амбáрник. Заскрипел, закрихтел, обернулся житным снопом. Спрашивает:

– Зачем пришёл, непрошенный гость – одна кожа да кость?

А тот отвечает:

Я – страшный Лихоман,
Принёс с болезнями дурман.
Подойду тихонечко,
Напушу легонечко.
Станут люди умирать,
А я души собирать.

Разозлился Амбарник, думает: «Станут люди умирать, некому будет в амбаре зерно держать». Надумал Амбарник злодея прогнать, принялся к себе помощников призывать:

– Приходите, серпы²!

Отказались серпы:

– Мы жнём в поле от зари и до зари.

– Приходите, косы!

Отказались косы:

– Мы косим на лугах покосы.

– Приходите, цепи³!

Отказались цепи:

– Мы в овине⁴ молотим снопы.

– Приходите, вилы!

Отказались вилы:

– Мы сено в стог сгребали и потеряли силу.

² Серп – ручное орудие для срезания хлебных злаков с корня.

³ Цеп – орудие для молотбы.

⁴ Овин – строение для сушки снопов перед молотбой.

– Приходи, кочерга!

Отказалась кочерга:

– Я в печи вся раскалилась от огня, и у меня заболела нога.

– Приходите, ухваты!

Отказались ухваты:

– Мы таскаем чугуны и не пойдём из хаты.

– Приходите, топоры!

Отказались топоры:

– Рубим мы в лесу стволы.

– Приходите, колья!

Отвечают колья спросонья:

– Надоело нам плетень подпирать изо дня в день. На дело мы пойдём и злодея побьём!

Колья вылезли из плетня. Набросились на непрошеного гостя. Лихоман заворчал, его колья били по плечам.

Побежал он по тропинке, а его колья – по спинке. Полез по грядкам, его били по пяткам. Забрался под пень, его колья колотили целый день.

Вырвался Лихоман и подальше в глухой лес убежал. Спрятался в бурьян. Больше в селение не приходил и людей болезнями не морил.

Анчутка

Маленький чертёнок с короткими кривыми рожками и с длинным, закрученным в петлю хвостом. Живёт то в воздухе, то в воде и мгновенно отзывается на упоминание своего имени.

Мальчик идёт по улице. Вдруг дорогу перебегают чёрная кошка. Мальчик не свернул с пути, пошёл дальше. Наступил на камень, споткнулся и сказал:

– Фу-ты чёрт!

– Я здесь! Ты звал меня? – послышался голос.

Мальчик поглядел вокруг. Рядом нет никого. Спрашивает:

– Кто со мной говорит?

– Это я, Анчутка!

– А где ты? Я тебя не вижу.

– Я на заборе.

Мальчик посмотрел на забор. И увидел чертика, нарисованного угольком. Стал смеяться, тыкать в чертика пальцем. А потом стал стирать его рукой. Чёртик закричал:

– Не стирай меня! Пожалеешь! Ну, берегись!

Мальчик пошёл дальше. Видит – впереди глубокая яма. Разбежался и прыгнул через неё. Не перескочил, упал в яму. Вот вниз летит, летит, падает, падает. Думает: «Когда же дно

будет?» Забегали чёртики перед глазами. Закричали:

– Ага! Гость в пекло к нам пожаловал!

Мальчик страшно испугался. Один чёртик подскочил и говорит:

– Будет кого в горячую смолу опускать!

Другой чёртик сказал:

– Будет с кого кожу сдирать!

А третий:

– Будет кого в огне на сковороде поджаривать!

Вдруг подскочил чёртик, вымазанный угольком, ущипнул мальчика и кричит:

– Пришёл Анчутка! Будет жутко! Отдайте его мне! Я ему пинка дам!

И чёртик пнул мальчика, да так сильно, что он полетел обратно наверх. Вылетел из ямы и плюхнулся у забора на землю. Смотрит – нарисованный угольком чёртик на заборе улыбается. Испугался мальчик, вскочил на ноги и скорей домой побежал.

Аука

Дух леса. Живёт зимой в избушке, проконопаченной золотым мхом, а летом, прячась от жарких лучей солнца, забирается в сырую яму. Любит морочить голову человеку в летнем лесу – отзываться сразу со всех сторон. Того и гляди заведёт в глушь или бурелом.

Девочка и мальчик пришли в лес. Стали ягоды собирать. Набрала девочка полное лукошко⁵ морошки, уморилась. Села она на опушке под деревом и говорит мальчику:

– Гляди, далеко за ягодами не уходи, на мой голос откликайся.

Мальчик ягоды рвёт, одну ягодку в лукошко кладёт, а две другие – в роток да в роток. Зашёл за бугорок, потом за кусток, за пенёк. Девочка его зовёт:

– Ау!

И мальчик в ответ:

– Ау!

Вдруг в овражище, в сырой ямище, под листьём-прутьём, под хворостом Аука пробудился, зашевелился. Вылез на белый свет. Аука маленький, пузатенький, с надутыми щеками, зелёными глазами, уши как два лопуха, борода из мха. На медвежью лапу Аука опирается и ругается:

⁵ Лукóшко – ручная корзина из луба или прутьев.

– Кто-кто мне спать не даёт? Кто-кто в моём лесу аукает – меня зовёт?

Аука пошёл на голос. Увидел мальчика. Надумал его в чащобище-буреломище заманить и убить.

Надул Аука щёки, как мехи, губы трубочкой сложил – загудел-завыл. Поднял по земле хороводом листву – тропинки-дорожки закрыл, по полянам туман напустил, по лесу эхо пустил.

Мальчик по лесу идёт, ягоды рвёт. Где услышит голос, что аукает-зовёт, – туда и идёт. А это Аука его к себе ведёт, эхом откликается. Зашёл мальчик в такое место, откуда самому и не выбраться.

Сорока летит и говорит:

– Мальчик, берегись! За тобой Аука идёт, голос подаёт. В чащобищу, в буреломище заведёт и убьёт. Остановись, прижми ухо к земле.

Мальчик не послушал сороку и дальше пошёл.

Старая сосна стоит, листьём-витьём шумит и говорит:

– Мальчик, берегись! За тобой Аука идёт, голос подаёт. В чащобищу, в буреломище заведёт и убьёт. Остановись, прижми ухо к земле.

Мальчик не послушал и дальше пошёл.

Ручей бежит, плещется, звенит и говорит:

– Мальчик, берегись! За тобой Аука идёт, голос подаёт. В чащобищу, в буреломище тебя заведёт и убьёт. Остановись, прижми ухо к земле.

Мальчик послушал ручей и прижал ухо к земле. Слышит, как девочка его аукает-зовёт. И пошёл на её голос. На опушке под деревом нашёл девочку. Взялись они за руки и из леса домой побежали.

Ахоха

Сказочное существо, безобидное и очень пугливое, живёт в гороховом стручке.

Вылез из гороха коротышка Ахóха. Ростом со стручок, голова с кулачок, с чёрными глазами, с зелёными усами. Подумал Ахоха, что ему жить в горохе плохо. Хочет идти другое место искать и себя показать. Пошёл по меже⁶. Увидал его Межевичок, спрашивает:

- Куда идёшь, Ахоха?
- Ухожу из гороха.
- Берегись, Ахоха! Не ходи далёко!

Не послушался коротышка. Пришёл к краю поля. Увидал его Полевичок, спрашивает:

- Куда идёшь, Ахоха?
- Ухожу из гороха.
- Берегись, Ахоха! Не ходи далёко!

Не послушался коротышка. Пошёл дальше. На пути чучело гороховое стоит, кричит:

- Эй, Ахоха, не уходи из гороха. Вокруг враги, себя побереги!

Не послушался Ахоха, сделал один шаг из гороха. Вдруг из дуплица прилетела совица, выпучила глазищи, крылья-

⁶ Межа – граница земельных участков.

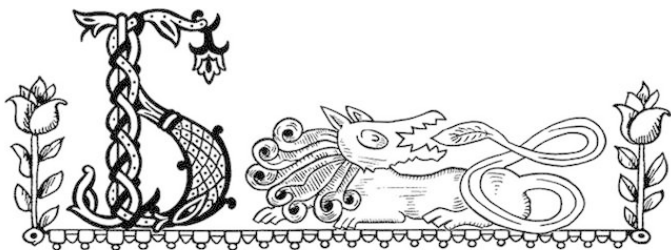
ми захлопала, ушками задёргала. Увидал Ахоха – у совы
крючком нос – и от страха в землю врос. Боится дальше
идти: стоит враг на пути. Говорит Ахоха:

– Останусь-ка в горохе, тут жить не плохо. Буду на меже
сидеть, в стручок дудеть, с Межевичком играть, по земле го-
рошину катать.

Ахоха повернулся, жить в горох вернулся.



Б



Баба Яга

В славянской мифологии лесная старуха-волшебница, хозяйка диких зверей. В русских сказках более позднего времени у неё одна нога – костяная; она живёт в лесу в «избушке на курьих ножках», летает в ступе, заматывая след помелом, и похищает детей.

Жили старик и старуха. Не было у них детей. Однажды пошли они в огород. Пришли в горох. Стали его щипать. Нашли большой стручок. Принесли его домой. Разломали. В гороховом стручке – маленький мальчик. Головка у него с вершок⁷, а сам он – с локоток.

⁷ Вершóк – старая мера длины, равная 4,4 см.

Стал мальчик жить у старика и старухи. Вырос всего на один ноготок, так и остался маленьким. Прозвали его Заморышек. Утром и днём он старику и старухе по хозяйству помогает, а вечером в игрушки играет.

Заморышек сделал себе новую игрушку – стрелку и лук. Натянул тетиву и выпустил стрелу. Полетела она далеко. Упала в лесу.

Пошёл Заморышек её искать и заблудился. Забрёл в глухую чащу. Вдруг видит, стоит на опушке косая избушка. «Дай-ка, – думает, – зайду, у хозяина дорогу домой спрошу».

Заморышек зашёл в избушку. Посреди неё Баба Яга на лавке лежит. У неё нос в потолок врос. Увидала Баба Яга гостя и говорит:

– Мальчик хорошенький, добренький! Возьми на столе ножичек. Залезь ко мне на нос. Пока я спала, он в потолок врос. Ты потолок поскобли и мой нос освободи.

Пожалел Заморышек старуху. Взял со стола ножичек. Забрался к ней на нос, на самый его конец. Поскоблил потолок. Освободил нос. Обрадовалась Баба Яга. На лавку села и говорит:

– Ох, я три дня уже не ела, очень кушать захотела. Садись, мальчик, на сковородку. Я тебя поджарю и съем.

Заморышек испугался и с носа не слезает. Баба Яга принялась длинным носом трясти. Заморышек не падает с него. Хочет рукой смахнуть, да не может до него дотянуться – такой длинный нос у неё. Решила мальчика в реке утопить. Вы-

шла из избушки. Пришла к реке. Сунула нос в воду. Заморышек стал тонуть. Видит, плывёт рыба налим. У него хвост плоский, как блин. Заморышек за него руками ухватился. С рыбой уплыл. Выбрался из реки на другом берегу. Пошёл дорогу домой искать.

* * *

Один мальчик пас в степи овец. Вдруг налетела неведомая огромная птица, схватила его в когти и унесла себе в гнездо. Забралась на дерево змея. Принялась птица со змеёй бороться. Схватила её в когти и улетела.

Мальчик выбрался из гнезда, слез с дерева и пошёл дорогу домой искать. Вышел из леса на дорогу. Долго ли, коротко ли шёл мальчик по пыльной дороге, наконец пришёл в такое место, где сразу четыре реки в одну сливаются и четыре горы в одну сходятся.

У реки стоит деревня. Живёт в ней Баба Яга. Нос у неё шипом, подбородок крюком, волосы на голове колом стоят, глаза змеиными жалами из глубоких впадин мерцают. У Бабы Яги длинная-предлинная рука. Она ею детей хватает и съедает.

Баба Яга сидит у входа в дом. Шевелит носом, чует чужой дух.

Видит, по дороге мальчик идёт. Длинной рукой его схватила и в свой дом втащила. Говорит:

– Будешь, мальчик, для меня рыбу в реке ловить и меня кормить. Вернёшься без улова – я тебя съем.

Мальчик пошёл к реке, сел в лодку, отплыл от берега, забросил сеть и принялся ловить рыбу. Вечером он улов принёс в дом. Старухе хватило на один роток, на один зубок. Всех детей в селении она уже съела.

Вот сидит, думает: «Мальчик ночью уснёт, я его и съем». В полночь старуха подкралась к лежанке, поглядела, а он не спит, с открытыми глазами лежит. Ему сверчок песни поёт, спать не даёт. Баба Яга ворчит:

– Ничего, как без улова вернётся, так и съем.

Мальчик утром отправился за рыбой. Пришёл к реке, сел в лодку, отплыл от берега. Забросил сеть в воду. Вытащил её и ни одной рыбы не поймал, забросил в другой раз, вытащил – опять пусто. За весь день ничего не наловил, только рак медной клешней зацепился за сеть и в лодке оказался. Вдруг рак говорит:

– Отпусти меня, мальчик, я помогу тебе от злой старухи убежать.

Мальчик отпустил его обратно в реку. И кричит из лодки старухе:

– Я не поймал ни одной рыбы и в дом не вернусь!

Баба Яга разозлилась, на печи зашевелилась. Принялась в окно протягивать длинную руку. Вот-вот мальчика схватит. Вдруг из воды вылезла медная клешня и перекусила руку. Баба Яга страшно застонала, завывала. Хлынула из откушен-

ной руки кровь на землю. Баба Яга взяла из очага золы, посыпала на рану, прочла заклинание, и кровь остановилась.

Мальчик переплыл на другой берег, вылез из лодки и побежал спасаться.

Баба Яга бросилась в погоню. Она перекинула через реку валявшуюся на земле руку и по ней перебралась на другой берег. Мальчик видит, старуха догоняет. Вот-вот схватит. Мальчик прибежал к болоту, видит, прыгает у водяной мельницы лягушонок.

– Спаси меня, братец лягушонок, – просит мальчик. – Спрячь поскорей, а то Баба Яга догонит и съест.

Лягушонок засунул мальчика в воду, а сам сел на кочку.

Баба Яга прибежала, не может найти след беглеца. Спрашивает:

– А ну, лягушонок, отвечай, куда мальчик побежал?

А тот ей в ответ:

– Ква-а-а! Ква-а-а!

Не понимает речи лягушонка старуха. Принялась рыскать вокруг водяной мельницы, обнюхивает землю, ищет следы.

Выбрался мальчик из воды, побежал дальше. Повстречался ему ёж. Сидит он у ветряной мельницы и дует на крылья.

– Спаси меня, братец ёж, – просит мальчик. – Спрячь поскорей, а то Баба Яга догонит и съест.

Ёж спрятал его за раковым кустом, под пеньком. Прибежала по следам Баба Яга. Кричит:

– Отвечай скорей, ёж, а то мне кушать невтерпёж! Говори,

куда мальчик побежал?

Ёж молчит. Разъярилась тут Баба Яга и хлюп! – проглотила его. Ёж свернулся в клубок, принялся вертеться как волчок и дырявить острыми иголками старухе живот. Дырявил, дыру продырявил и вышел наружу. Снова уселся ёж возле мельницы и принялся за работу: шур-шур. Баба Яга опять – хлюп! – проглотила его. Ёж продырявил в другом месте живот и вышел на свободу.

Мальчик выбрался из-под пенька и побежал дальше. Баба Яга заткнула мхом дырки в животе, принялась искать следы. Нашла и бросилась догонять мальчика. Бежит – земля дрожит, несётся – земля трясётся. Мальчик по лесной дороге спешит, видит, впереди глубокая лужа стоит. Воткнул он палку в землю, опираясь на неё, перепрыгнул лужу и исчез из глаз старухи. Прыгнула Баба Яга через лужу и не перескочила, упала на самое дно. Попала вода через дырки ей в живот. Раздулась старуха, как пузырь, не может вылезти из лужи, сидит и тужит. Убежал от неё мальчик.

Банник

Дух крестьянской бани, живёт за каменкой – сложенной из больших камней банной печью, или под полком, на котором парятся. Наказывает того, кто не оставляет ему кусочек мыла и воды: в следующее посещение бани плескает на провинившегося кипятком.

Однажды увидел бесёнок Потанька, как люди ходят париться в баньку. Надумал попробовать.

Забрался Потанька ночью в баньку. Попарился – понравилось, да после мытья оставил в печурке две тлеющие чурки. Напустил Потанька чаду да дыму в баньку.

Вылез из подпола Банник. Увидал в своей баньке непорядок. Разозлился и говорит:

– Проучу я тебя, Потанька! Будешь знать, как чудить в моей баньке!

Собрался опять Потанька париться в баньку. Пошёл за веником в лес. Ищет ветвистую, пушистую берёзу. Нашёл и принялся ветки ломать, веник вязать. Берёза говорит:

– Берегись, Потанька! Не ходи ночью в баньку. Банник на тебя сердит, будет вредить!

Не послушался берёзу Потанька, пошёл с веником в баньку. По дороге с липы надрал лыко⁸, сделал мочалку. Липа

⁸ Лыко, лычко – луб от молодой липы, ивы и некоторых других деревьев, раз-

говорит:

– Берегись, Потанька! Не ходи ночью в баньку. Банник на тебя сердит, будет вредить!

Не послушался липу Потанька, пошёл с веником и мочалкой в баньку. По дороге зачерпнул себе из ручья воды в лоханку. Ручей говорит:

– Берегись, Потанька! Не ходи ночью в баньку. Банник на тебя сердит, будет вредить!

Не послушался ручья Потанька, пришёл с веником, с мочалкой и водой в баньку. Принялся Потанька разогревать каменку в баньке. Тазом гремит, веником шуршит, мочалкой скрипит. Услышал Банник. Из подпола вылез, трясунцы-пуганцы вынес, из рукава вытряс. В тёмный угол Банник встал, на Потаньку злыми глазами засверкал.

Потанька париться стал, поддал в каменке жар да пар. Веник в пару помотал. Хвать – с него дождь льёт, взглянул – он весь в сосульках стал. Потанька говорит:

– Банник, Банник! Верни в каменку жар да пар!

Полез Потанька на полók в тазик с кипятком. А он покрылся весь льдом. Потанька говорит:

– Банник, Банник! Верни кипяток в тазик!

Бросился Потанька за мочалкой, а она примёрзла к лоханке. Потанька говорит:

– Банник, Банник! Отморозь мочалку от лоханки! Не мешай париться в баньке!

Вдруг в тёмном углу Банник зашевелился, через голову перевалился, страшным голосом закричал на всю баньку. Испугался Потанька, глаза закрыл.

Принялся Банник страхи напускать.

Потанька открыл глаза. Видит, он сидит в тазу и плывёт по кипятку. На пути огромная варёная щука встаёт. Открывает рот шире ворот. Потанька в пасть плывёт. Щука кричит: «Схвачу! Проглочу!» Потанька глаза закрыл и щуке в рот проскочил.

Потанька открыл глаза и видит вокруг небеса. По воздуху он на берёзовом венике летит. А над ним мочальная туча висит. Громом грохочет, сосульками убить хочет. Потанька испугался, руками от мочальной тучи закрывался.

Потанька с веника свалился и под землю в пекло провалился. Видит, сидит он на калёных кирпичках, на горячих углях. Вокруг смола кипит в котлах. Под руки его кочерга с ухватом берут и париться в котёл с кипящей смолой ведут. Потанька вырывался, в сторону бросался. Упал в лоханку и вывалился в дверь из баньки.

Очнулся Потанька за дверями в лоханке. «Дай, – думает, – погляжу, кто меня пугал в баньке». Заглянул в банное окошко. Смотрит из баньки на него рожа – ни на кого не похожа: с клыкастым ртом и длинным носищем, на голове волосищи до земли, а на руках когтищи. Перепугался Потанька, больше не ходил по ночам париться в баньку.

Барабашка

В славянской мифологии – хулиганистый домашний дух, причиняющий хозяевам различные неприятности. Он наполняет дом странными звуками, прячет вещи, выдувает жар из печи, тушит свет.

Случилось в одной деревне несчастье. Построила одна семья себе на острове новую избу. Не позвали на новое место Барабашку. Забыли про него. Да он не забыл, злобу затаил. Легли хозяева спать вечером. И тут началось. То в одном углу завоет, то в другом. Никак уснуть нельзя. Люди думают: «Барабашка что ли по ночам приходит и будит, чтобы утреннюю зарю не проспали?»

Кто останется в новой избе на ночь, глаз не сомкнёт. Утробный вой всю душу выматывает. Соседи собрались, с ружьями несколько ночей караулили. Ничего не вышло. Страшный голос выл. В конце концов отступились хозяева от этой избы. Испугались. Страшно им стало. Перекочевали жить в другую избу.

Как-то зашёл осенью с дороги к ним один мужик. И просит:

– Пустите переночевать, под дождём весь промок.

Они говорят:

– Вон, иди в новую избу на острове. Ложись там хоть на

лавку, хоть на печку и ночуй. А у нас тут ребятишек полно.

Пришёл мужик. Запер за собой дверь. Лёг на печку. Видится ночью ему, что ползёт на него всякий гад – ужи, лягушки, пауки. С руки скинет, смотрит – на ноге змея сидит, с ноги скинет, а на то место уж с десятков по руке ползёт. Промаялся до полуночи. Проснулся. Слышит: кто-то воет страшным голосом в углу.

Набрался храбрости мужик. Слез с печи. Поискал, кто бы это мог быть, так жутко выть. Не нашёл. Показалось ему, как будто со двора вой доносится.

Решил остаться на другую ночь, узнать, кто голос подаёт.

Прошёл день. Вечером мужик спрятался на дворе за поленницей. Притаился, выглядывает. Видит, в полночь выбирается кто-то из-под крыльца: лохматая борода, горбатая спина, ростом с локоток, а голова с горшок. Ну, как есть настоящий Барабашка. Заглянул в угол избы. Покрутился там, повозился. Тут же раздался вой. Барабашка ушёл.

Мужик выбрался из-за поленницы. Подошёл к тому месту, где Барабашка возился. Глядит, из-под одного бревенчатого венца торчит горлышко бутылки.

Понял мужик, в чём дело. Перед сном Барабашка незаметно пробку открывает, ветер в бутылку залетает. Издаёт он протяжный и тоскливый звук. Этим воем Барабашка жильцов пугает, свою злость на них вымещает. Потому никто и не уживается в этой избе.

Бахарь

Сказочник, завораживающий слушателя своей беседой, рассказом, историей, а также напускающий необыкновенные видения.

Зима. За окном метель и пурга. Барин сидит дома и скучает, мух на потолке считает. Не знает, чем ему заняться, как развлекаться.

Вспомнил, что ему рассказывали о необыкновенном сказочнике – Бахаре. Он на гусях играет и под музыку сказки сказывает, да так знатно – кто слушает их, сам в них участником бывает.

Велел он слугам разыскать Бахаря. Нашли они его в одном селении, привели в дом.

Барин увидал Бахаря, обрадовался. Говорит:

– Расскажи, мужичок, мне сказки, чтобы были они без прикраски, как есть настоящие и страшные!

– Ваша милость! – сказал Бахарь. – Сказки нужно слушать с опаской. Ежели вы в своём видении в сказке какой-нибудь вещи рукой коснётесь, то в этот мир не вернётесь. Оставайтесь навсегда жить в тридевятом царстве, тридесятом государстве.

Барин спрашивает:

– Как же из того сказочного царства-государства обратно

домой вернуться?

– Нужно найти бел-горюч камень сорока сажень. Он дорогу домой укажет.

Бахарь заиграл на гусях. Полилась чудесная музыка. Принялся он рассказывать про Конька-Горбунка и Кота Баюна, про аленький цветок и волшебный ковёр-самолёт, про Соловья-разбойника и чародея-затворника. Появился в комнате сизый туман, подкатился к глазам. Возникло видение. Барин видит сказку всю, как наяву.

В сказке Жар-птица над полем летает, с солнечными зайчиками играет, перо роняет. Оно на земле лежит и, словно радуга, всеми цветами горит. Барин захотел взять необыкновенной красоты перо. Поднял с земли. Видит, он уже не дома, а стоит с пером Жар-птицы. Обступил его вокруг народ. Люди его славят, поздравляют. Говорят ему:

– Царь Полкан дочку замуж отдаёт за того человека, кто перо Жар-птицы добудет.

Отвели барина во дворец. Царь Полкан его принимает, перо Жар-птицы себе забирает. Свадебный пир назначает. Дочь замуж благословляет. Вышла навстречу царевна Василиса Прекрасная. Как звёздочка на небе сияет. Брови у неё чёрного соболя, щёки – маков цвет, зубы жемчугом переливаются, длинная коса до земли тянется. Такой красоты на свете не сыскать, ни в сказке сказать, ни пером описать.

Радуется барин. О такой невесте он и не мечтал. Вдруг накрыл всё вокруг чёрный туман. Идолище поганый прибежал,

схватил Василису Прекрасную и с ней убежал. Опечалился Царь Полкан. Говорит:

– Ступай, жених! Ищи свою невесту! Её не вернешь, на кол попадёшь, голову потеряешь!

Барин испугался. Не знает пути, куда ему идти. Пошёл искать Василису Прекрасную в тёмный лес.

Идёт, бредёт барин по тёмному лесу. Видит, на опушке избушка. Стоит она на куриной лопатке, на петушиной пятке. Нет у неё ни окон, ни дверей. Решил барин забраться на крышу и в печную трубу заглянуть. Забрался, заглядывает. На огне огромная сковорода стоит, на ней сало шипит. Котёл с водой кипит, рядом кости и черепа лежат. Вдруг слышит над головой шум. Поглядел вверх, а по воздуху Баба Яга в ступе летит, помелом шевелит. И кричит:

Шипи-шипипи, сковорода!
Кипи-кипи в котле, вода!
Жду-жду гостей,
Обгложу до костей!

Испугался барин, рот раззявил. Спрятался за печную трубу. Баба Яга опустилась на землю, вылезла из ступы. И говорит:

– Повернись ко мне, избушка, передом, а к лесу задом!

Зашевелилась избушка. Принялась поворачиваться, с боку на бок переваливаться. Барин не удержался на крыше, свалился с неё. Упал в ступу. Схватил помело, ударил им о

землю и полетел по воздуху. Увидала Баба Яга, зубами за-скрежетала, руками замахала. Кричит:

– Стой, злодей! Поймаю, обгложу до костей!

Баба Яга отрезала палец на петушиной пятке, принялась его надувать. Получился большой пузырь. Баба Яга прицепила его к поясу. Полетела высоко вверх. Поднялась выше леса стоячего, пониже облака ходячего, бросилась барина догонять.

Барин по воздуху летит, помелом шевелит. Видит, под ним широкий двор, вокруг него железный частокол. Посередине двора возвышается хрустальный дом. Барин думает: «Не царевна ли в нём?» Опустился на двор. Вылез из ступы. Поглядел в окно. В хрустальном доме сидит Кощей Бессмертный на троне. Золото из одного сундука в другой перекладывает и в самоглядное зеркальце поглядывает. Видит в него, как Иван-царевич Идолище поганое побеждает, Василису Прекрасную спасает. На серого волка её сажает и в тридесятое царство уезжает.

Рядом с тронем скелет с ключами стоит. На стене меч-кладенец висит. Встал Кощей Бессмертный с трона, взял у скелета ключи, открыл ими семь коробов⁹, вытащил из них семь гробов. Выпустил из них семь мертвецов. И говорит:

– Возьмите меч-кладенец и ступайте в тот конец – в чистое поле! Убейте Ивана-царевича, а Василису Прекрасную мне

⁹ Кóроб, корóбок – изделие из луба, бересты, щепы, служащее для переноски чего-либо.

приведите!

Взяли мертвецы меч-кладенец и ушли.

Баба Яга по небу летит. Увидала во дворе у Кощея Бессмертного свою ступу с помелом, принялась спускаться. Острым когтем проколола пузырь. Лопнул он. Вылетел из пузыря воздух, и словно вихрь подхватил барина и унёс в чистое поле. Пошёл он искать невесту.

Идёт барин по чистому полю, по широкому раздолью. Смотрит, семь мертвецов, сожжённые огнём, словно чёрные головешки, на земле валяются. Рядом с ними меч-кладенец лежит. Впереди гора стоит. В ней чёрная дыра. Вдруг из неё дым с огнём повалил и ему бороду опалил. Разозлился барин, думает: «В чёрной дыре Змей Горыныч сидит. Я страшно на него сердит». Решил с ним сразиться, мечом-кладенцом рубиться. Почувствовал себя богатырём. Подошёл к чёрной дыре и кричит:

– А ну, выходи, Змеище Горыныще, на побоище!

Вдруг гора зашевелилась. Присмотрелся барин – это не гора, а Змей Горыныч калачом свернулся и лежит. Только барин не в чёрную дыру, а ему в ноздрю кричит. Страшно он испугался, в сторону бросался. Повалил у Змея Горыныча из ноздрей дым. Из трёх голов огонь столбом забил. Принялся барин меч-кладенец поднимать. Не может его от земли оторвать. Тяжёл богатырский меч, не срубить ему головы Змею Горынычу с плеч.

Барин видит, Баба Яга в ступе к нему летит, помелом гро-

зит. За ней страшный Кощей Бессмертный бежит, убивать спешит. Впереди Змей Горыныч стоит, головами шевелит, всё вокруг огнём палит. Некуда деться, ни убежать, ни спрятаться. Выронил барин из рук меч-кладенец. Налетела, что чёрная туча, стая воронов, почуяли они падаль. Закрыли собой солнце и светлые облака.

Вдруг задрожала земля. Прискакал в чистое поле, широкое раздолье на богатырском коне Буря-богатырь. Калёные стрелы на лук накладывает, в Бабу Ягу и Кощея Бессмертного пускает, острое копье бросает. Буря-богатырь поднял с земли меч-кладенец и в бой со Змеем Горынычем вступает, головы ему отсекает.

Барин думает: «Пора мне поспешить, с ратища-побоища скорей уходить». Барин бочком, бочком и быстро по полю пошёл. В зелёную рощу пришёл.

Пробирается барин по неведомым тропам и дорожкам. Видит, скачет на сером волке Иван-царевич с Василисой Прекрасной. К хвосту волка привязана отрубленная голова Идолица поганого, безобразного. Обрадовался барин, что царевна спасена и к царю Полкану будет отвезена. Теперь можно и дорогу домой искать.

Барин пришёл в город. Отправился в торговые ряды. В одной лавке старые вещи продают.

Вышел навстречу купец, к себе зазывает. Товары показывает. Лежат на полках сапоги-сороходы, шапка-невидимка, ковер-самолёт, топор-саморуб, скатерть-самобранка. Уви-

дел барин хрустальное блюдечко и наливное яблочко. Спрашивает:

– Как эта вещь работает?

Купец положил на краешек хрустального блюдечка наливное яблочко. Принялся приговаривать:

Катись, катись, яблочко,
Катись, катись, наливное,
По хрустальному блюдечку,
По золотой каёмочке.
Поведывай, показывай
Города царские, сады райские,
Поля широкие, моря глубокие,
И гор крутых высоту,
И небес голубых красоту.

Катится яблочко по блюдечку, наливное по хрустальному. На блюдечке все города один за одним видны, жнецы на полях, корабли на морях; и гор высота, и небес красота; солнышко за круторогим месяцем катится, радуга золотым мостом выгибается, ясные звёзды в хоровод собираются. Так всё дивно-красиво, взгляд не оторвать.

Решил барин купить диковинку и спрашивает:

– Сколько стоит хрустальное блюдечко и наливное яблочко?

Купец говорит:

– Это очень дорогая вещь. За деньги её не купить. Самое

дорогое в нашем городе – это бороды.

– У меня только одна борода.

– Этого хватит.

Отрезал барин свою бороду и подаёт купцу.

Тот приставил бороду к своей голове, и она тут же приросла. Отдал купец необыкновенную диковинку.

Ушёл барин из города. Остановился у дороги. Положил на хрустальное блюдечко наливное яблочко и принялся приговаривать:

Катись, катись, яблочко,
Катись, катись, наливное,
По хрустальному блюдечку,
По золотой каёмочке.
Поведывай, показывай:
Бел-горюч камень
Сорока сажень.

Не катится яблочко по блюдечку, наливное по хрустальному. Соскочило на землю и покатилося по дороге. Выронил барин из рук хрустальное блюдечко, и оно разбилось. Побежал барин за наливным яблочком.

Прикатилось наливное яблочко к перекрёстку трёх дорог. Посередине бел-горюч камень сорока сажень стоит. На нём слова написаны: направо пойдёшь – убитому быть, налево пойдёшь – богатство найдёшь, прямо пойдёшь – домой попадёшь. Обрадовался барин. Пошёл прямо, да упал в яму.

Вот барин падает, падает. От страха закрыл глаза. Летит вниз, летит. Бух! И свалился. На что-то мягкое сажился. Открыл глаза. Смотрит, он в своём кресле. Бахарь рядом с гусями стоит и говорит:

– Ваша милость! Я закончил сказку рассказывать. Пора мне уходить.

Бахарь ушёл. Барин так и не понял, то ли сказки ему привиделись, то ли всё происходило с ним наяву. Посмотрел он на себя в зеркало. И охнул: бороды на лице не было.

Берендей

В славянской мифологии человек, обернувшийся бурым медведем. Случалось такое превращение под воздействием колдовского заклятия или от укуса оборотня-медведя. Берендей, уже с повадками дикого, свирепого зверя, становился опасным не только для охотников, но и для любого человека, попавшегося ему на пути.

Один человек надумал стать охотником. Отправился на базар покупать снаряжение для охоты. По дороге встречает его мужичок ростом с чурбачок. Везёт на тележке ружьё, капкан и заячью шубу. И деньги за товар не берёт, даром отдаёт. Обрадовался охотник. Накинул на себя заячью шубу, повесил на плечо ружьё, взял в руки капкан и отправился в лес. На тропе поставил на лису капкан, снял с плеча ружьё и пошёл выслеживать добычу. Вдруг навстречу бежит волк, серым хвостом дёрг-дёрг, зубами щёлк-щёлк. Увидал охотника и остановился. Оскалил пасть, вот-вот набросится. Охотник наставил на него ружьё – бац! Смотрит, а вместо одного волка стало два. Выстрелил из ружья ещё раз – появилось четыре волка. Пули волков не убивают, а только прибавляют.

Испугался охотник, бросил ружьё в снег и припустил из леса что было сил. По тропе побежал и ногой в свой капкан

попал. Не может освободиться. Волки со всех сторон обступают. Снял охотник с себя заячью шубу и давай ею от волков отмахиваться. Вдруг на шубе шкурки в живых зайцев превратились. От страха зайцы задрожали, лапками замахали, попрыгали на землю и бросились врассыпную бежать. Волки кинулись зайцев догонять.

Сидит охотник в капкане без шубы, замерзает. Страшно одному в тёмном лесу. Видит, рядом с ним из-под снега струйка тёплого пара вверх поднимается. Принялся охотник в этом месте снег разгребать. Провалился в медвежью берлогу. Ударился о землю. Капкан раскрылся, с ноги свалился, покатился и медведю хвост защемил. Проснулся медведь, от страха выпрыгнул из шкуры и убежал. Забрался охотник в медвежью шкуру, греется в ней. Приросла она к телу. Не спит. Стал охотник медведем. Выбрался из берлоги. Ходит по лесу, рычит. Вдруг видит, навстречу охотники идут, ружья несут, на него наставляют. Испугался, побежал, о пенёк споткнулся, через голову перевернулся, и медвежья шкура соскочила с него. Один охотник говорит:

– Это Берендей! Оборотень!

А другой:

– Нет, это человек!

Разожгли охотники огонь, отогрели у костра выскочившего из медвежьей шкуры человека. Из леса вывели. Пошёл незадачливый охотник домой, натерпелся страха.

Бирюк

Фантастическое сказочное существо с человеческим телом и головой волка, живёт в глухой лесной чаще.

Девочка в люльке лежит, не спит. Бабушка рядом сидит, люльку качает и говорит:

– Спи-усни, внученька! Бирюк¹⁰ по улице идёт, ищет твой дом. Кто не спит, на того он сердит, в мешок сажает, в лес забирает.

Девочка не слушается, не спит. Бабушка опять:

– Спи-усни, внученька! Бирюк нашёл твой дом, ищет твою комнату. Кто не спит, на того он сердит, в мешок сажает, в лес забирает.

А девочка всё глаза не смыкает, не засыпает. Бабушка ей говорит:

– Спи-усни, внученька! Бирюк нашёл твою комнату. Кто не спит, на того он сердит, в мешок сажает, в лес забирает.

Бабушка люльку качала, качала и задремала.

Вдруг дверь распахнулась. В комнату вошёл Бирюк. Взял девочку из люльки, посадил в мешок и понёс в лес. Идёт до-рогой.

Навстречу Баба Яга:

¹⁰ Бирю́к, бирючо́к – волк-одиночка.

– Кого, Бирюк, несёшь в мешке?

– Девочку.

– Отдай мне! Я её в печку посажу, обед сварю!

– Нет, не отдам!

Идёт Бирюк дальше. Навстречу Кощей Бессмертный:

– Кого, Бирюк, несёшь в мешке?

– Девочку.

– Отдай мне! Я её косточки возьму, в сундучок положу!

– Нет, не отдам!

Идёт Бирюк дальше. Навстречу Змей Горыныч:

– Кого, Бирюк, несёшь в мешке?

– Девочку.

– Отдай мне! Я её на язык посажу, огнём сожгу!

– Нет, не отдам!

Пришёл Бирюк в лес. Вытряхнул из мешка девочку. Крапивой погрозил, малиной угостил. В корзину девочку положил. Корзину к берёзовой ветке привязал. Положком накрывал. Раскачивает Бирюк берёзу и поёт: «Усни, усни, глазок; усни, усни, другой...»

Девочку стало укачивать, ей захотелось спать. Вот она глаза закрыла. Уснула.

Утром девочка просыпается, глядит – она дома в люльке лежит. И бабушка рядом.

Боли-Башка

Дух леса, живущий в ягодных местах, пуще всего на клюкве да бруснике. Если его потревожить, вскочит наклонившемся за ягодой человеку на шею, стянет голову петлёй и будет водить по лесу, пока тот не заблудится.

Жили брат и сестра. Собрались они в лес за ягодами на болото, клюкву да бруснику собирать. Мать говорит:

– Не прыгайте по кочкам. Боли́-Башка́ во мху в хатке, на лубяной кровати лежит и спит. Кто его потревожит, на того он сердит.

Брат с сестрой пришли в лес. Стали ягоды собирать. Разбрелись по кусточкам, по кочкам. Мальчик в ладошку наберёт и в лукошко кладёт. А девочка ягодку за ягодкой бросает в роток, и пуст у неё коробок. Мальчик собрал полное лукошко клюквы и морошки и сел под куст отдыхать. А девочка глядит, пуст у неё коробок. Заторопилась. Принялась с кочки на кочку прыгать-скакать, ягоды собирать да в коробок бросать. И не заметила, как маленькую хатку с лубяной кроватью во мху растоптала.

Выбрался Боли-Башка из болотного мха, из сломанной хатки. Сам он коротышка, нос – еловая шишка, на голове – колючая щетина, а в руках – лозина. На девочку глядит, зол-

сердит. Скок, скок, прыгнул ей на спину, на вороток. Лозинной лоб обвил, вокруг головы петлёй закрутил.

Стала у девочки голова болеть, в глазах темнеть, ноги сами идут, неведомо куда ведут.

Боли-Башка гнилого тумана напустил, девочку в болото заводил, в трясину толкал, в мох зарывал. Вырос на том месте красивый цветок.

Брат с ягодами сестру ждёт. Не дождался. Пошёл искать. Пришёл на болотный мох. И грох! В болотную топь-трясину попал. Стало его болото засасывать, заглатывать. Увидел мальчик дерево и просит:

– Вербочка, вербочка, склони ко мне свои веточки! Спаси меня!

Склонила верба свои ветки к земле. Ухватился за них мальчик. Выпрямилась верба и вытащила его из болота. Видит мальчик, во мху красивый цветок растёт. Взял его. Пошёл по тропинке из леса. Вернулся один без сестры домой.

Мальчик посадил болотный цветок в горшок, поставил на окно. Наступила ночь. Ровно в двенадцать часов упал один лепесток с цветка. Ударился о землю. Превратился в девочку. Разбудила она брата и просит:

– Братец, спаси меня! На цветке осталось всего два лепестка. Когда они опадут, я умру. Возьми у Боли-Башки лозину. Прикоснись ею к цветку.

Мальчик задумался, хочет спасти сестру. Ничего не может придумать. Прошёл день. В полночь упал с цветка второй

лепесток. Ударился о землю. Превратился в девочку.

Разбудила она брата и просит:

– Братец, спаси меня! На цветке остался всего один лепесток. Если он упадёт, я умру. Возьми у Боли-Башки лозину. Прикоснись ею к цветку.

Утром отправился мальчик в лес. Пришёл к болоту. Срезал тростинку. Сделал из неё дудочку. Стал играть. Дудочка запела:

Боли-Башка,
Выходи из-под мха,
Усни под осиной,
Оставь лозину.

Боли-Башка вылез из-под мха. Лёг под осину, оставил лозину. Уснул под песню тростниковой дудочки. Взял мальчик лозину. Побежал из леса. Вернулся домой. Лозиной коснулся цветка. Упал последний лепесток. Ударился о землю. Превратился в девочку. Стали брат с сестрой жить-поживать и беды не знать.

Болотник

Дух болота. Любит пугать путников резкими звуками, вздохами; выдувая воздух водяными пузырями, громко причмокивает. Ловко подстраивает ловушки для несведущих: кинет лоскут зелёной травы, или корягу, или бревно – так и манит ступить, но под ними трясина, глубокая топь.

В лесу дремучем, на болоте топучем, под кочкой Болотник живёт. Надоело ему под кочкой сидеть да на мох глядеть. Пошёл он по белому свету ходить, болотную жуть наводить. С дороги в селение завернул, в лужу нырнул и притаился.

Идёт свинья – в луже повалиться, в грязи покопаться. Болотник выскочил, страшную рожу показал, зелёными глазами завращал, ногами затопал, руками захлопал. Свинья испугалась и убежала.

Идут селезень и утка – в луже понырять, червячков поискать. Болотник выскочил, глаза выпучил, страшную рожу показал, зубами застучал, ногами затопал, руками захлопал. Селезень и утка испугались и улетели.

Идёт баба с базара большаком с глиняным горшком. Болотник выскочил, глаза выпучил, страшную рожу показал, зубами застучал, ногами затопал, руками захлопал. Баба испугалась, закричала. Бросила на землю горшок и убежала.

Полез Болотник в горшок, поглядеть, что в нём лежит. Голову просунул, а обратно вытащить не может. Рассердился и просит:

– Горшок, горшок, отпусти голову! А то в воде утоплю, грязью завалю!

Горшок не отпускает. Болотник опустил голову в лужу. Сидит, тужит. Горшок наполнился водой, стал тонуть, за собой Болотника тянуть. Утащил его под воду. Болотник так и сидит в луже.

Боровичок

Боровой – дух бора, рощи. Ему подчинены боровички – маленькие старички, ростом вершка в два, хозяйева грибов: груздей, рыжиков, опят.

Девочка собирала в лесу грибы. Устала. Села под дерево, поставила рядом корзинку с грибами. И уснула.

Из корзинки вылезли чернушки-червотушки и сказали:

– Девочку утопим в ручье!

Вылезли волнушки-гнилушки и сказали:

– Девочку бросим в болотную трясиину!

Ложные опёнки сказали:

– Девочку отнесём на медвежью тропу!

Из корзинки выглянул Боровичок – лесной старичок, сам с вершок, на голове шляпка с лопушок, и закричал:

– Пошли вон, гнилухи-червотухи! Пятбй раздавлю, шляпкой в мох заколочу!

Испугались гнилухи-червотухи и убежали.

Девочка проснулась. Взяла она корзинку с грибами и пошла домой.

Бродник

Сказочный персонаж – хозяин бродов в реках. Ссорится и воюет с водяным и пугает русалок.

Живёт в реке под мостом Бродник с рыбьим хвостом. Сам весь синий, покрытый тиной, нос – бородавка, на руках вместо пальцев – пиявки. Видит Бродник из-под воды: дети за рыбой по мостику идут, бредень несут. Кричит:

– Эй, бобры, берите топоры, рубите столбы! Мостик обвалится, дети в воду свалятся, мне бредень достанется. Рыбы будут плыть и за это мне дань жемчугом платить. А не станут платить, я их буду бреднем ловить и казнить.

Отвечают бобры:

– Нам строить плотину нужны топоры! Не будем мостик ломать и тебе помогать.

Перешли дети мостик. Пришли к броду, хотят лезть в воду. Бродник зовёт:

– Эй, Водяница, плыви вброд, открой рот, затяни детей в топь! Помоги от детей избавиться, мне бредень достанется. Рыбы будут вброд плыть и за это мне дань жемчугом платить. А не станут платить, я их буду бреднем ловить и на берег выносить.

Водяница ему отвечает:

– Я к Водяному спешу, замуж выхожу! Некогда мне рот

разевать и тебе помогать.

Бродник зовёт:

– Приходите, русалки, берите щекоталки! Дети придут к броду, полезут в воду. Вы их защекочите, в глубокий омут утащите, мне бредень принесите. Рыбы будут вброд плыть и за это мне дань жемчугом платить. А не станут платить, я их буду бреднем ловить и на берег выносить.

Отвечают русалки:

– Мы играем в салки! Некогда нам детей щекотать и тебе помогать.

Бродник хворост у брода убрал, на дно острых ракушек набросал. Пошли дети через брод. Зашли в воду по самый рот. Бродник их за ноги щипал, бредень отбирал. Дети испугались, на берег выбирались. Бродник притаился у брода с бреднем. Ждёт-пождёт, кто первый приплывёт.

Бродник никого через брод не пропускает, дань жемчугом собирает. Разозлились рыбы. Пришли раки, устроили драку, хватали Бродника клешнями, словно клещами. С острыми зубами приплыла щука, укусила Бродника за брюхо. Был и сом с большим усом, ударил хвостом как кнутом. Примчались ерши, гребешки как ножи. Бредень разломали, из воды на берег бросали. Бродник испугался, в тихую заводь забирался. Больше не дрался и собирать дань не пытался.

Бука

Мнимое пугало, которым взрослые пугают маленьких детей. Оно всегда где-то рядом, угрюмое и суровое, чем-то недовольное и на всех обиженное.

Бука сидит на пеньке в сером сюртуке. Баба с коромыслом идёт. Бука грозно поглядел, закричал, толстыми губами зашлёпал, злыми глазами захопал. Баба говорит:

– Что, Бука, сидишь угрюмый, брови нахмурил, насупились? Помоги воду домой донести. Я тебя чаем угощу.

Бука заворчал, воду в вёдрах расплескал. Сидит сердит. Идёт девочка, гусей хворостиной гонит. Бука грозно поглядел, закричал, толстыми губами зашлёпал, злыми глазами захопал. Девочка говорит:

– Что, Бука, сидишь угрюмый, брови нахмурил, насупились? Помоги гусей пасти. Я тебя пирожком угощу.

Бука заворчал, гусей разогнал. Сидит сердит. Идёт мальчик с вершей¹¹. Бука грозно поглядел, закричал, толстыми губами зашлёпал, злыми глазами захопал, ногами затопал.

Мальчик говорит:

– Что, Бука, сидишь угрюмый, брови нахмурил, насупились? Помоги вершу с рыбой домой дотащить. Я тебя ухой угощу.

¹¹ Вёрша – плетёная рыболовная снасть в виде воронки.

Бука заворчал, вершу разломал, рыбу раскидал. Один пескарь ему за ворот под рубаху попал, затрепыхался. Стал Бука по земле кататься и смеяться. Кричит:

– Ой, спасите! Ой, не щекочите!

Так Бука уморился, что больше не сердился.

Бяка-Бабяка

Однажды дух зла Злодий надумал посадить в землю семена, произрастающие в стране мрака и тьмы. Выбрался он из подземного мира на белый свет и бросил семена в землю. Выросли из них бяки и разбрелись в разные стороны.

В чёрном-чёрном лесу, на сосне в чёрном дупле живёт Бяка-Бабяка. Глаза у него как светлячки горят, рожки как два сучка торчат, хвост как плеть висит, сам на копытах стоит. Железными зубами скрипит и говорит:

– Пойду людей пугать, маленьких детей в лес забирать.

Выбрался Бяка-Бабяка из дупла. Пошёл людей искать. На дорогу вышел. По дороге мужик на телеге едет. Горшки на базар везёт. Бяка-Бабяка страшным голосом загудел, железными зубами заскрипел. Мужик страшный голос услышал, Бяку-Бабяку увидал. Испугался, лошадь галопом пустил, все горшки переколотил. Поскорей от беды умчался.

Идёт дальше Бяка-Бабяка. По дороге косари с косами идут. Бяка-Бабяка страшным голосом загудел, железными зубами заскрипел. Косари страшный голос услышали, Бяку-Бабяку увидели. Испугались, косы побросали и поскорей с дороги убежали.

Пришёл Бяка-Бабяка в селение. Подошёл к воротам и го-

ворит:

- Ворота, ворота, пустите меня во двор.
- А ты кто будешь? – спрашивают ворота.
- Я – Бяка-Бабяка, страшный забияка!
- Зачем пришёл?
- Людей пугать, маленьких детей в лес забирать.
- Не пустим!

Принялся Бяка-Бабяка железными зубами ворота грызть. Прогрыз дыру. Влез во двор и дальше пошёл. Вдруг слышит в хлеву разговор:

- А куда-куда-куда!
- Другой голос вторит:
- Му-у, му-у, не бывать у нас ему!
- И ещё голос говорит:
- И-го-го, побьём его!

Бяка-Бабяка думает: «Не меня ли в этом доме ждут, к себе зовут?» Подошёл к хлеву и говорит:

- Дверь, дверь, пусти меня в дом!
- А ты кто будешь?
- Я – Бяка-Бабяка, страшный забияка!
- Зачем пришёл?
- Людей пугать, маленьких детей в лес забирать.
- Не пущу!
- Загрызу!

Бяка-Бабяка прогрыз дверь. Думал, что к людям в дом зашёл, а сам в хлев забрёл.

Застучал Бяка-Бабяка ногами что батогами¹², заскрипел железными зубами что жерновами. А кони его залягали, коровы на рога подняли, гуси защипали, петухи заклевали.

Куры на насесте: «Так-так-так!» – говорят. Из ясель бараны: «Мало-мало!» – твердят.

Бяка-Бабяка кричит:

– Кто-кто камни в меня бросает, кто-кто на вилы меня поднимает, кто-кто клещами меня щипает, кто-кто шилом меня пихает?!

Бросился Бяка-Бабяка из хлева бегом в чёрный-чёрный лес. В чёрное дупло спрятался, больше не показывался.



¹² Бато́г – длинная палка, кол.

В



Вазила

По преданию, полчеловек-полумедведь. Живёт в глухой лесной чаще и обладает необыкновенной силой.

Идёт Вазила – огромный верзила по лесищу. Навстречу бежит зверище. Спрашивает Вазила:

– Ты кто такой?

Отвечает зверище:

– Я серый волчище! Вот возьму тебя на зубище и утащу в кустище!

Разозлился Вазила. Схватил за холку волчище, стал во-

зить по землище. Возил, возил, все бока исколотил.

Испугался волчище, вырвался и убежал из лесища.

Идёт дальше Вазила по лесищу. Навстречу бежит другой зверище. Спрашивает Вазила:

– Ты кто такой?

Отвечает зверище:

– Я кабанище! Вот возьму тебя на острые клычищи и утащу в норичу!

Разозлился Вазила. Схватил кабанище в ручищи, стал возить по землище. Возил, возил, все бока исколотил. Испугался кабанище, вырвался и убежал из лесища.

Идёт дальше Вазила по лесищу. Навстречу бредёт третий зверище. Спрашивает Вазила:

– Ты кто такой?

Отвечает зверище:

– Я медведище! Вот возьму тебя в толстые лапищи и утащу под коренище!

Разозлился Вазила. Хватил медвежище кулачищем, ухватил в ручищи, стал возить по землище. Возил, возил, все бока исколотил. Испугался медведище, вырвался и убежал из лесища.

Идёт дальше Вазила по лесищу. А на осине в паутине паучище. Полез он с осины на кустище, свалился Вазиле на бородищу. Увидал Вазила паучище. Испугался, закричал:

– Уходи, страшный зверище! Отпусти бородищу!

Свалился паучище с бородищи. Убежал Вазила от страш-

ного зверища из лесища.

Великан

В славянских сказаниях и легендах великаны – существа, живущие в неприступных горах, дремучих лесах, диких степях. Людская молва сохранила нам предания об их необыкновенном облике и чудовищной силе. Буря-богатырь сражается с ветрами; Горыня ворочает гигантские горы; Дубыня вырывает с корнем могучие дубы; а Усыня запрудил бородой реку, и по его усу, как по мосту, ходят люди и едут повозки. Все великаны ростом «выше леса стоячего и чуть пониже облака ходячего».

Один парень в овраге нашёл копьё, говорит отцу:

– Батюшка, хочу богатырём быть, на войну ходить, врага в бою победить.

А тот ему:

– Для этого нужно храбрецом да смельчаком быть. Сходи к Пряничной горе. Сумеешь её три раза вокруг обойти – станешь храбрецом и смельчаком. А не сумеешь – славы не наживёшь, трусом прослывёшь.

Парень сытно поужинал и сразу завалился на печку спать. Думает: «Утро вечера мудренее. Пораньше встану и в дорогу отправлюсь».

Занялась зорька. Запели первые петухи. Парень проснул-

ся. Встал, потянулся. Взял копьё и отправился к Пряничной горе. Стал подходить. Земля вокруг дрожит, страшный гул стоит. Не испугался парень, идёт и поёт:

Как увижу великана,
С ног собью одним ударом.
Не уйти ему живым,
Не ужиться здесь двоим.

Парень пришёл к Пряничной горе. Принялся вокруг её обходить. Видит, огромная пещера в горе. Думает: «Вот где великан от меня прячется».

Принялся копьём в пещере размахивать. Кричит:

– А ну, великан, выходи на битву с богатырём!

Вдруг гора задвигалась и грозный голос спрашивает:

– Это что за букашка щекочет мою ноздрю? Берегись, проглочу!

Парень видит – это вовсе не гора, а огромный великан лежит. Чихнул великан. Земля затряслась, высокие деревья склонились. Парень полетел по воздуху, испугался, принялся кричать:

– Ой-ой, спасите! Помогите!

Проснулся парень. Открыл глаза. Глядит, а он на печи лежит. Вспомнил свой страшный сон и решил не ходить к Пряничной горе.

Верлиока

В славянской мифологии человек-чудовище, обитающий в избушке в глухом лесу. Разрушает всё вокруг себя и пленяет каждого встречного.

В лесу шумит, трещит – идёт Верлиока на одной ноге, в деревянном сапоге, костылём подпирается, страшно ухмыляется. На одном плече у него ворон сидит, на другом короб висит. Навстречу дети идут. Ворон каркает:

– Карр! Карр! Дети, дети, берегитесь!

Верлиока кричит:

– Вы зачем тут?

– Грибы собираем.

– Я в лесу хозяин! Не дам грибы собирать!

Верлиока затолкал детей в короб и дальше пошёл. Навстречу ему охотники. Ворон каркает:

– Карр! Карр! Охотники, охотники, берегитесь!

Верлиока кричит:

– Вы зачем тут?

– Зайцев стреляем.

– Я в лесу хозяин! Не дам зайцев стрелять!

Верлиока затолкал охотников в короб и дальше пошёл. Навстречу идут пастухи. Ворон каркает:

– Карр! Карр! Пастухи, пастухи, берегитесь!

Верлиока кричит:

– Вы зачем тут?

– Коров пасём.

– Я в лесу хозяин! Не дам коров пасти!

Верлиока затолкал пастухов в короб и дальше пошёл. В свою избушку пришёл. Навалил дров, разжёг огонь. Воду в котёл налил и на огонь поставил. Открыл короб и принялся считать:

– Этого и этого – на завтрак, этого и этого – на обед...

Огонь сказал:

– Не буду дрова жечь!

Котёл сказал:

– Не буду воду греть!

Вода сказала:

– Не буду людей варить!

Верлиока разозлился. Стал деревянным сапогом огонь топтать, костылём котёл с водой пинать. Костыль сломался, деревянный сапог загорелся. Испугался Верлиока огня и прыгнул в котёл с водой. Котёл крышкой его прихлопнул, а кипяток сварил. Не стало Верлиоки.

Вертун

Необыкновенное сказочное существо, мохнатое и вертлявое. Может настичь на дороге путника и так его завертеть-закружить, что тот не сможет идти.

Девочка на лугу гуляла. Из цветов венки плела. Видит, на краю луга избушка стоит. Девочка заглянула в окошко. В доме никого нет. Только везде деревянные волчки крутятся – и на полу, и на столе, и на лавках. Девочка думает: «Возьму один волчок домой, буду с ним играть». Зашла она в избу. Протянула руку. Вдруг из тёмного угла сверчок заверещал:

– Чок-чок, вертись, волчок! Девочка, берегись! Не бери волчок! Вертун узнает, до смерти завертит.

Девочка не послушалась и взяла волчок. Под ногами половица закрипела:

– Чок-чок, вертись, волчок! Девочка, берегись! Не бери волчок! Вертун узнает, до смерти завертит.

Девочка не послушалась и положила волчок в карман. В щель ветер залетел и загудел:

– Чок-чок, вертись, волчок! Девочка, берегись! Не бери волчок! Вертун узнает, до смерти завертит.

Девочка не послушалась и унесла волчок. Вернулась домой. Стала играть. Вытащила волчок. Повернула. Завертелся волчок, закружился. Стал он громко выть да жужжать.

Окно распахнулось. Влетел вихрем в избу Вертун. Положил мохнатые лапы на девочку. Завертел её, закружил. Весь дом заходил ходуном. За ним завертелись стулья и стол. Веник с кочергой закружились. Печь зашевелилась, чуть-чуть на бок не повалилась.

Устала девочка вертеться-кружиться, да не может остановиться. Чайник хлопает крышкой и ворчит:

– Ох, Вертун, уморил! Перестань вертеться!

Чашки в буфете забренчали:

– Ох, Вертун, остановись! Дай передохнуть!

Старый сундук застонал:

– Уймись, Вертун! Оставь нас в покое!

Девочка из последних сил на ногах стоит, вот-вот упадёт, да не может остановиться. Стал тут котелок кипятков на Вертуна плескать. Печь принялась в него калёные угли бросать. А ухват в спину бить-толкать. Испугался Вертун. Схватил волчок и бросился вихрем из избы вон. Оставил дом. К себе в избушку понёсся.

Весна-Весенница

В славянской мифологии – дочь Даждьбога и богини жизни и плодородия Живы. Является олицетворением животворящих сил природы, весенних бурлящих вод, первых зелёных побегов. По солнечной радуге сходит на землю – замыкать Зиму и отмыкать Лето.

Съёжился от яркого солнышка снег, принялся таять. Проснулся в валежнике Еловичок. Выбрался из-под мохового одеяльца на белый свет.

Видит, красоты несказанной Весна-Весенница идёт. У неё зелёная коса до земли висит, голубые глаза как два озера. Понравилась она Еловичку. Не остановилась Весна-Весенница, не взглянула на него ни разу, дальше пошла.

Еловичок пришёл к старику Лесовику. Просит сделать так, чтобы Весна-Весенница его примечала. Старик Лесовик говорит:

– Можешь ради её любви превратиться в то, что ей приглянется?

Согласился Еловичок. Велит ему старик Лесовик:

– Иди, закопайся в снег под елью. Превращу тебя в цветок майского леса.

Закопался Еловичок под прелый снег, под еловые иголки. Уснул и не заметил, как врос в землю. На том месте из ело-

вой тени появился маленький серебристый ландыш. Протянул он в стороны широкие листья. Унизал свой стебелёк маленькими белыми кувшинчиками, перевёрнутыми горлышками вниз.

Увидала Весна-Весенница цветок. Вдохнула его тончайший, душистый аромат. Удивилась, остановилась. Приласкала его и сказала:

– Какой красивый цветок! Словно с моего ожерелья жемчужинами обвешался!

Полюбила его Весна-Весенница, да ненадолго. Ушла непоседа путешествовать с юга на север. Оставила весенний цветок жаркому Лету. Ландыш поник от горя, маленькие цветочки его опали, а на их месте выкатились огненно-красные слёзы. Застыли они крупными красными ягодками. Оплакивает ландыш расставание с Весной. Потом успокоился и стал дожидаться новой майской поры, новой встречи с Весной-Весенницей.

Водяник

Злой дух, олицетворяющий водяную стихию. Способен разрушать запруды. Заманивает человека в воду и топит его. Обитает в омутах и селится под водяной мельницей. По ночам любит кататься на мельничном колесе или высовываться из воды в образе щуки, пугая рыбаков.

Лето. Стоит жара. Пересыхает река. Вынырнул Водяник. Без воды жить не привык. Увидел тучу и кричит:

– Туча, туча! Дай дождя! Поливай, как из ведра!

Услышала туча просьбу, принялась поливать землю дождём. Прошёл дождь. Наполнил реку водой. Радуется Водяник, в тихом омуте сидит. Выглянуло из-за облака солнце. Перекинулась через реку золотым мостом радуга. Увидел Водяник радугу. Надумал из неё мостик построить. Думает: «По мостику кто-нибудь побежит, глядишь, и ко мне в омут угодит. У меня погостит». Достал он со дна реки ил. В радугу запустил. И покрасил. Стала радуга похожа на мостик.

Прибежал к реке заяка-попрыгайка. Увидел радугу и говорит:

– Какой мостик хороший! Перейду по нему на другой берег.

Поскакал заяка-попрыгайка на другой берег. А в реке ры-

бу ловила лиса – малинова губа. Увидала радугу и говорит:
– Какой мостик хороший! На мостике заяц. Пойду его
поймаю и съем.

Побежала лиса – малинова губа зайца ловить. Пришёл ку-
паться Ерёмка в красной ермолке. Увидал радугу и говорит:
– Какой мостик хороший! На мостике лиса. Пойду её
убью, воротник на шубу сошью.

Пошёл Ерёмка в красной ермолке лису убивать. Пришёл
бык – ногой брык к реке воду пить. Увидал радугу и говорит:
– Какой мостик хороший! На мостике Ерёмка. Пойду бо-
дать красную ермолку.

Побежал бык – ногой брык Ерёмку в красной ермолке бо-
дать. Пришёл пастух – кнутом бух быка искать. Увидал ра-
дугу, говорит:

– Какой мостик хороший! На мостике бык. Пойду его кну-
том бить, в стадо уводить.

Пошёл пастух – кнутом бух быка в стадо уводить. Тяжело
радуге на себе всех держать. Стала она в воздухе убывать.
Повалились в воду заяка-попрыгайка, за зайкой лиса – ма-
линова губа, за лисой Ерёмка в красной ермолке, за Ерёмкой
бык – ногой брык, за быком пастух – кнутом бух.

Принимай гостей, Водяник!

Водяной

В славянской мифологии владыка вод. Считается покровителем рыбаков, которые приносят ему жертвы, как правило, часть пойманной рыбы. Может принимать различные образы: то крупной рыбы, то коряги, то показаться в виде безобразного старика, опутанного тиной, с большой бородой и зелёными усами. Гнев Водяного вызывает бурю.

Мальчик взял удочку и отправился на речку ловить рыбу. Дедушка ему говорит:

– Придёшь на речку, задобри Водяного: брось ему в воду понюшку табаку и щепотку соли.

Мальчик не послушал дедушку. Пришёл на речку и не задобрил Водяного. Сел в лодку и отплыл от берега. Забросил удочку в воду и сидит, ждёт, когда рыба клюнет. Вдруг из воды вылезла зелёная рука – вся коряжистая, шишковатистая. Схватила рука за борт лодки и стала её раскачивать, вот-вот перевернёт.

Мальчик ударил зелёную руку веслом. Рука исчезла, а изпод воды послышался голос:

– У-ух, бо-о-льно! У-ух, дово-о-льно!

Поплавок задёргался. Мальчик подумал, что рыба клюнула. Вытащил удочку. А вместо рыбы на крючке старый баш-

мак висит. Раскрыл он клыкастую пасть из гвоздей и стал лодку грызть. Прогрыз дыру. Хлынула вода, и лодка на дно пошла. Мальчик стал тонуть. На дне Водяной сидит и говорит:

– пожаловали ко мне гости! Будут на жаркое кости!

Приползли раки. Хотят они драки. Говорят:

– Мальчика клешнями щипать будем!

Приплыли ерши. У них щетины что ножи. Говорят:

– Мальчика колоть будем!

Приплыл сом с длинным усом. Говорит:

– Мальчика усом повяжу, под корягу утащу!

Мальчик страшно испугался. Видит, карась плывёт, за ним большая щука гонится. Схватил он щуку за хвост. Щука вильнула хвостом и выбросила мальчика на берег. Так он жив остался.

* * *

Мальчик сидит с удочкой на берегу реки и ловит рыбу. Поймает маленькую рыбу – на землю бросает, среднюю – коту отдаёт, большую на крючок ждёт, а она не идёт. Рассердились в реке рыбы. Поплыли с жалобой к Водяному:

– Дедушка, дедушка, нас мальчик обижает! Одних рыб поймает – на землю бросает, а других – коту отдаёт...

Выслушал их Водяной. Подумал-подумал и решил прогнать рыбака. Снял он с крючка червячка и повесил старый

башмак. Мальчик потянул удочку и вытащил из воды старый башмак.

Вдруг из него вылезли зубастая щука, колючий ёрш и с клешнями рак. Зубастая щука сказала:

– Укушу!

Колючий ёрш сказал:

– Уколю!

С клешнями рак сказал:

– Ущипну!

Зубастая щука укусила мальчика за палец. Колючий ёрш уколол мальчика в бок. С клешнями рак ущипнул мальчика за ногу. Мальчик страшно испугался. Удочку бросил и побежал. За ним старый башмак поскакал. Пасть разинул и грозит:

– Мальчик, берегись! Наскочу, проглочу!

Навстречу из леса идут семь волков. Мальчик ещё больше испугался, на дерево забрался и притаился. Волки говорят:

– Это что скачет за напасть – зубастая пасть?! Как бы нам в её пасть не попасть!

Принялся старый башмак волков глотать. Шестерых проглотил, седьмым подавился. К реке поскакал и в воду нырнул – брюхо промывать. Водяной взял старый башмак и обратно на ногу надел.

Идут охотники. Слышат, кто-то на дереве пыхтит, листьями шуршит. Подумали – белка. Зарядили ружья. Прицелились. Вдруг с дерева кто-то шлёпнулся на землю. Поглядели,

а это мальчик. И живой.

Волк

Является популярным героем детских сказок, где играет роль простофили, неудачника, попадающего в просак, но обычно зла никому не приносящего. Его дурачат и обижают все кому не лень: лиса, домашние животные, человек. В волшебных сказках Серый Волк часто предстаёт чудесным помощником. Он говорит человеческим языком и помогает герою добиться цели: легко переносит Ивана-царевича из одного царства в другое, помогает ему добыть чудесную жар-птицу, золотого коня и завоевать любовь Царь-девицы.

Жил-был волк. Надоело ему за зайцами гоняться, голодному по лесу ходить. Решил он сделаться петухом и у мужика жить. Думает: «Петух на заборе сидит, весь день песни кричит. Хозяин его за это кормит». Пришёл он к кузнецу и говорит:

– Кузнец, кузнец, скуй мне петушиный голос.

Сковал ему кузнец. Взял волк петушиный голос и пошёл в деревню. Забрался на забор и запел: «Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!» Мужик вышел во двор. Видит – на заборе волк сидит и петушиным голосом кричит.

Взял он себе его на службу – по зорям будить. Наступила

ночь. Волк улёгся спать. Утром мужик проснулся, поглядел, а солнце уж над головой стоит, в поле работа кипит. Не разбудил на зорьке его волк петушиным криком. Взял мужик палку и прогнал волка со двора.

Убежал волк. Идёт побитый по лесу, и думает: «Плохо петухом быть. Сделаюсь я лучше собакой. Собака у крыльца сидит, весь день гавкает. Хозяин её за это кормит». Пришёл волк опять к кузнецу и просит:

– Кузнец, кузнец, скуй мне собачий голос.

Сковал ему кузнец. Взял волк собачий голос и пошёл в деревню. Забрался к мужику на двор, сел у крыльца и давай гавкать: «Гав-гав, гав-гав!» Вышел мужик на крыльцо. Видит – волк сидит и по-собачьи гавкает. Взял его себе служить – дом сторожить.

Сидел, сидел волк у крыльца. Припекло солнце ему холку. Пошёл он и спрятался под сарай в тень. А в дом через забор забрался вор и всё добро унёс. Вернулся с поля мужик, поглядел – из дома всё украдено. Не устерёг волк. Рассердился мужик, схватил палку и прогнал волка со двора.

Убежал волк. Идёт побитый по лесу и думает: «Плохо собакой быть. Сделаюсь-ка лучше свиньёй. Свинья в луже лежит, весь день хрюкает. Хозяин её за это кормит». Пришёл волк к кузнецу и просит:

– Кузнец, кузнец, скуй мне свиной голос.

Сковал ему кузнец. Взял волк свиной голос и пошёл в деревню. Забрался к мужику на двор, лёг в лужу и хрюкает:

«Хрю-хрю, хрю-хрю!» Мужик вышел во двор. Видит – волк в луже лежит и свиным голосом хрюкает. Взял он его на разживу себе.

До осени мужик волка кормил. Осенью пришёл в хлев и говорит:

– С этой свиньи сало не возьмёшь, а шкуру на шапку сдерёшь!

Услышал волк, что с него мужик шкуру сдирать собирается, выскочил из хлева и бегом-бегом в лес. Больше у мужика не жил.

* * *

Стоит на лесной опушке маленькая избушка. Живут в избушке три старушки-болтушки. Сидят они за столом и грызут горбушки. Говорит одна старушка:

– Не испечь ли нам с творогом ватрушки?

Говорит вторая старушка:

– Не испечь ли нам витые плюшки?

Сказала третья старушка:

– Не испечь ли нам простые преснушки?

Надумали ещё пироги с морошкой испечь. Одна старушка полезла кочергой в печь. Вторая старушка замесила тесто в кадушке. Третья старушка принесла на коромысле в вёдрах воду из речушки.

Встали старушки-болтушки у окошка. У каждой в руках

лукошко. В каждом лукошке кошка. Убежали кошки в окошко. Пошли старушки-болтушки в лес по дорожке собрать для пирогов морошки.

Увидел волчок: ушли в лес старушки-болтушки. Захотелось ему забраться в избушку. Думает: «Кто меня будет прогонять из домушки, того поколочу. А есть захочу, старушек-болтушек проглочу».

Надел волчок колпачок, натянул дырявый сюртучок. Забрался в избушку. Сел на подушку. Вдруг квашня с тестом говорит:

– Уходи из избушки, волчок-дурачок! А то получишь от меня шлепок!

У печи кочерга стоит и говорит:

– Уходи из избушки, волчок-дурачок! А то получишь от меня в лоб щелчок!

В тёмном углу коромысло стоит и говорит:

– Уходи из избушки, волчок-дурачок! А то получишь кулачок под бочок!

А волчок:

– Это кто меня обзывает? Кто меня пугает? Вот возьму вас на зубок, отнесу в соснячок, закопаю под кусток.

Зашевелилась квашня. Вылетело из неё тесто и глаза ему залепило. Коромысло по спине налупило.

Волчок испугался, по избушке заметался. Наступил на кочергу. Она его хлоп в лоб. Шишку набила и ещё поколотила. Выбежал из избушки волчок, убежал в соснячок, спрятался

под кусток.

Вернулись из леса старушки-болтушки. Напекли с творогом ватрушки, витые плюшки и простые преснушки. А ещё пироги с морошкой. Хватило всем понемножку.

Вострух

Существо, обладающее необыкновенным острым слухом – слышит за семь вёрст¹³. От него ничто не утаится в лесу, ни одно событие не может без него произойти, во всё он встречается, и до всего ему есть дело.

В чёрном-чёрном лесу, в сухом пне на мху живёт Востру́х. Уши у него торчат, как два лопуха, на макушке кривые рога, а во рту два острых клыка. Вострух слышит все голоса вокруг – у него хороший слух.

Вострух проспал три дня, вылез из трухлявого пня. Слышит, на болоте кто-то лопочет. Разговаривают две лягушки. Одна другой рассказывает:

– Слушай, подружка-квакушка. Пришёл на болото мальчик, собирает клюкву в карманчик. Чуть не наступил, не раздавил меня. А Болотник спит, на добычу не глядит...

Обрадовался Вострух. Побежал на болото за добычей. Кричит:

Клыками схвачу,
На рога посажу,
Ногами затопчу,
Потом проглочу!

¹³ Верста́ – русская мера длины, равная 1,06 км.

Прибежал на болото. Нашёл большой камень. Бросил его в тряси́ну. Разбудил Болотника. Пошли круги да пузыри по воде. Вылезает Болотник. Спрашивает:

– Ты что, Вострух, меня разбудил?

А тот:

– Слышал я, что на болото пришёл мальчик, собирает клюкву в карманчик. Хочу с тобой добычей поделиться.

Принялся Болотник осматривать свои владения. Не нашёл мальчика. Спрашивает:

– Ты от кого, Вострух, про мальчика слышал?

– От лягушек.

Болотник собрал лягушек. Стал узнавать, кто из них рассказывал про мальчика. Одна лягушка прыгнула и говорит:

– Я подружке-квакушке рассказывала старую историю про мальчика. Это случилось со мной давно, когда лучшие дни бывали и мошки сами в рот залетали.

Разозлился Болотник. Раздаёт пинки, тумачи, приговаривает:

– Вот тебе, Вострух, не будь глух...

Вострух идёт по лесу, синяки да ушибы рукой потирает, судьбу проклиная. Вдруг слышит в глухой чаще голоса. Один заяц другому рассказывает:

– Пришла в чащу девочка, собирает малину, кладёт в корзину. Я страшно испугался, в кусты бросался. А Леший в дупле сидит, лаптями из лыка шуршит, ничего не знает, не

вылезает.

Вострух услышал про девочку, обрадовался. Побежал в глухую чашу и кричит:

Клыками схвачу,
На рога посажу,
Ногами затопчу,
Потом проглочу!

Прибежал к огромному дубу. Схватил с земли колючку, бросил в дупло. Вылезает Леший. Спрашивает:

– Кто в дупло бросил колючку, уколол мне ручку?

– Это я, Вострух!

– Что тебе нужно?

– В глухой чаше девочка собирает малину, кладёт в корзину. А ты и не ведаешь. Хочу с тобой добычей поделиться.

Леший обежал свои владения. Под каждый кустик заглянул, каждое деревце обогнул, за каждый бугорок завернул. Не нашёл девочку. Разозлился и кричит:

– Отвечай, Вострух, от кого про девочку слышал?

– От зайцев.

Леший собрал зайцев. Стал у них выпрашивать, кто про девочку рассказывал.

Вышел вперёд один заяц и говорит:

– Я рассказывал про девочку, да эта история старая, случилась со мной в давние времена.

Леший схватил дубинку, бьёт по спинке, приговаривает:

– Вот тебе, Вострух, не будь глух... – и прогнал его из глухой чащи.

Вострух идёт по лесной тропинке, согнул спинку. Что делать – не знает, судьбу проклиная. Вдруг слышит голос на дереве. Одна ворона другой рассказывает:

– Вижу, мужик землю на старой тропе копает. Не клад ли он там зарывает?

Услышал Вострух про клад, обрадовался. Думает: «Какой у меня хороший слух! Всё слышу, что в лесу говорят вокруг. Побегу, богатую добычу схвачу, никому не расскажу».

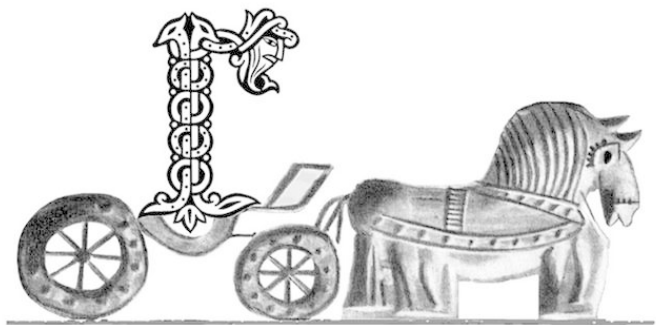
Вострух прибежал на старую тропу. Пошёл по ней. И – бух! Свалился в яму. Сидит, не знает, как выбраться.

А это мужик волчью яму на звериной тропе копал, а не клад в землю зарывал.

Волк по тропе бредёт. Добычу на обед высматривает. На хворост наступил и в яму упал. Вострух прыгнул на спину волку, потом на холку и выбрался из ямы.

Разозлился сам на себя Вострух. Думает: «И зачем мне такой хороший слух?! Лучше буду я глух!» Заткнул себе Вострух шишками уши. Забрался в сухой пенёк, лёг на мох и уснул.

Г



Гаркун

Грузный, хромой старик с огромным горбом на спине. В него он прячет похищенных детей и уносит их в тёмный лес.

По тёмному лесу идёт Гаркун – ужасный горбун. В его горбу дверца. На дверце замочек. На поясе висит мешочек. В нём ключик, завёрнутый в платочек.

Гаркун из тёмного леса на дорогу в селение выходит. В земле укрытие роет. В него заходит. Долго сидит, далеко глядит.

Гаркун видит: дети по дороге домой идут. Он ключик из мешочка вынимает. Замочек отпирает. Дверцу открывает. Детей хватает. В горб сажает, дверцу закрывает. И в тёмный лес скрывается, через бурелом пробирается, в глухую чащобу забирается. Приходит в свою хатку. Садится на кровать. Детей из горба вынимает и считает.

Сидят у него детки в дубовой клетке.

В полдень Гаркун из клетки детей выпускает, работать заставляет. Одни – огород поливают, другие – хатку подметают, третьи – огонь в печи разжигают, четвёртые – обед варят, пятые – тряпку стирают, шестые – мух гоняют. В это время Гаркун в хатке. Он ложится на кровать. И спит сладко.

Сова из дупла на детей глядит. Рядом филин на ветке сидит. Сова ему говорит:

– Глупые детки.

А филин ей отвечает:

– Угу! Угу!

Сова опять говорит:

– Сидят, как птички в клетке.

А филин:

– Угу! Угу!

– Они бы спящего Гаркуна в клетку затащили.

– Угу! Угу!

– И его в клетке на замок закрыли.

– Угу! Угу!

Услышали дети разговор совы и филина. Вошли в хат-

ку. Взяли спящего Гаркуна с кровати. В клетку затащили и дверцу на замок закрыли. Ключик бросили кроту в глубокую нору. Нашли тропу и скорей побежали из чащи лесной. Вернулись в селение домой.

Гаркун проснулся. И ужаснулся. Не может он выбраться из клетки. Убежали от него детки. Гаркнул-вякнул Гаркун во всё горло. От его голоса вершины деревьев зашумели, листья с веток слетели, птицы петь перестали, звери прятаться в норы побежали.

Вылез из норы крот, хочет копать новый подземный ход. Гаркун его просит:

– Крот, крот, принеси из норы ключик. Открой клетку. Я дам тебе за это монетку.

А крот ему отвечает:

– Ах ты, Гаркун – страшный, ужасный горбун! Посиди-ка в клетке! И не будут тебя бояться детки.

Так и сидит в клетке Гаркун – страшный, ужасный горбун.

ГНОМ

Маленькое человекоподобное существо, обитающее под землёй, в горах или в лесу. Ростом с ребёнка или с палец, но обладает сверхъестественной силой. Носит длинную бороду, иногда наделяется козлиными ногами или гусиными лапами. Владеет несметными сокровищами, спрятанными в земных недрах.

Однажды мужик хромой с дубовой клюкой пришёл в аптеку. Видит, гном покупает таблетку. Аптекарь его спрашивает:

– Вам завернуть?

– Нет! – отвечает гном. – Я так покачу.

Мужик стал над ним смеяться. Разозлился гном. Подходит и говорит:

– Ударить правой или левой рукой?

Мужик ещё сильнее стал смеяться. Думает: «Такой маленький, а в драку лезет». И говорит:

– Ну, ударь правой!

Ударил его гном правой рукой. И тут же у мужика вырос горб на спине. Испугался мужик. Спрашивает у аптекаря:

– У вас есть лекарство от горба?

– Нет! – отвечает аптекарь.

Мужик с досады бросил на пол клюку. Гном таблетку ка-

тит. Клюка поперёк лежит. Разозлился гном. Подходит к мужику и говорит:

– Ударить правой или левой рукой?

– Правой уже бил, – говорит мужик, – ударь левой!

Ударил гном его левой рукой, и горб на спине исчез. Обрадовался мужик. Взял клюку и поковылял домой.

Гремяха

В русских быличках рассказывается, как перед грозой, прячась от непогоды, он бегаёт по селению, звонит в колокола, гремит тем, что попадается ему под руки, дерётся с невидимыми духами, заклинает тучи улететь подальше и высыпать град где-нибудь за селением над лесом. Но не может одолеть Хмарника, нагнавшего тучи, и вынужден искать себе убежище в мусорной куче.

Из-под мусорной кучи вылез Гремяха злючий-презлючий. Обвешался с головы до ног банками, склянками, жестянками. Идёт по дороге, гремит и грозит:

Восстал Гремяха
Из мусорного праха
Греметь-гроыхать,
Страх напускать!

Пришёл в селение. Встал у ворот. Надумал пугать народ. Принялся греметь-тарыхтеть. Услыхали Гремяху мыши, от страха забрались на крышу. Услыхали кошки, попрыгали в окошки. Услыхали собаки, забыли про драку, поджали хвосты, спрятались в кусты.

Услыхали Гремяху старушки, заткнули ватой ушки.

Услыхали старики, натянули на уши колпаки. Испугались маленькие дети, принялись ревети. Бабы с мужиками взяли их унимать, не могут уложить спать.

Гремяха сел на хромую курицу, поскакал по улице. Во всю силу гремит-тарахтит, от него народ бежит. Коровы в хлеву мычат, галки и вороны в гнёздах галдят, ворота и калитки скрипят.

В селении один пастух был на оба уха глух. Вышел на улицу, увидал Гремяху на хромой курице. Взял пастух кнутом о землю – бух! Вздвогнул Гремяха от страха. Испугался кнута, сбросил банки, склянки, жестянки с себя. Убежал, зарылся в мусорной куче и сидит там злючий-презлючий.

Грозовик

По народным поверьям, одно из воплощений небесных сил, прежде всего повелитель грозы, града, тумана. Хозяин непогоды, он заклинает тучи, собирает их в кучи и насылает проливной дождь, где захочет. Хмурым повелитель стихий, своим чудесным посохом он может вызвать и бурю.

Жил-был крестьянин Иван. Работал он усердно, да жил бедно. Не всякий день корку хлеба ел, не всякий день щи хлебал. Весной пришло время поле пахать да пшеницу засеивать. Пошёл Иван в поле, поставил на краю короб с зерном и видит – в коробе маленькие пичужки сидят и зерно клюют. Накрыл Иван шапкой короб и поймал пичужек. А они просят:

– Отпусти нас на волю, мужичок. Если нам не поклевать зерна, то не долететь в родные края.

Иван пожалел пичужек и отпустил на волю.

Через три дня Иван видит, к его избушке прилетели маленькие пичужки. У каждой из них по зёрнышку. Положили пичужки зёрна на землю и говорят:

– За твою доброту, мужичок, мы тебе принесли чудесные зёрна – с золотой нивы батюшки Летояра. Кто их засеивает, у того богатый урожай вырастает. Поможет тебе их вырастить

его сестра Полудница.

Сказали так пичужки и улетели. Иван взял зёрна, пошёл в поле и бросил их в межу́.

Прошло-прокатилось время. Иван в поле вышел и дивится – кругом пшеница стоит и золотится, колосом машет, голосом говорит:

Не хочу я в поле стоять,
Колосом махать!
Хочу в сноп закрутиться,
В засеку ложиться,
Чтоб молотили цепами,
Из меня зерно выбирали.

Иван видит, пшеница ещё не созрела. Ушёл, ничего не сказал. В другой раз приходит, а в поле пшеница до пояса высокая стоит.

Говорит Иван:

Ходи, хозяин, по межам гуляй,
Меня, пшеницу, зажинай!
От края до края ярь-яровица
Золотом колосится!

Иван видит, пшеница ещё не совсем созрела. Ушёл, ничего не сказал.

Тем временем над полем на чёрной туче Грозови́к проле-

тал. Увидел богатый урожай. Надумал его погубить, градом побить. Собрал тучи в одну кучу. Увидала его Полудница и говорит:

– Грозовик, Грозовик, моему полю не грози! Пшеницу не повреди! Дождём сильным не секи!

А он в ответ:

– Градом поле побью! Зерно погублю!

Посыпался из тучи град. Полудница своим дыханием землю согрела. Пошёл от неё тёплый пар, облачком над полем встал. Падают в него град и тает. Простым дождём выпадает.

Разозлился Грозовик. И кричит:

– Вихрь на поле пуцу! Пшеницу на землю уложу!

Поднялся сильный ветер. Полудница велела пшенице обвиться, друг к дружке прислониться. Пронёсся вихрь. Поле устояло. Не полегла пшеница. Ещё больше разозлился Грозовик и кричит:

– Молнией поле спалю! Ни одного колоска не оставлю!

Загромыхал Грозовик. Пустил огненные стрелы. Полудница заплакала. Жалко ей пшеничное поле. Легли её слезы росой на пшеницу. Не загорелась пшеница от молнии.

Грозовик видит, не удалось ему поле ни градом побить, ни вихрем на землю положить, ни молнией спалить. Отступился он. Улетел на чёрной туче в другое место.

В третий раз мужик в поле приходит. А пшеница уж перестояла, к земле клониться стала. Заволновалась и говорит:

Либо меня жни-коси,
Либо в поле скот пусти.
Не могу стоять,
Колосья держать.
Колос ядренист-боек,
К сырой земле клонит,
Суколено¹⁴ ломит!

Тут-то Иван и говорит пшенице:

– Стой-постой, моя пшеница! Пойду я к кузнецу. Накуёт он мне серпов. Найду-позову жней¹⁵ – красных девушек. Дам им серпы. Ещё есть у нас кому жито жать, снопы вязать и в копны метать!

Пошёл Иван к кузнецу. Наковал ему кузнец серпы острые, позолоченные. В родном селе созывал Иван на толоку¹⁶ молодых жней – нивку пожать, страду пострадать. Пшеница-то уродилась лучше всех – колосиста, ядрениста, ядро – в ведро, колос – в бревно.

Собрались на ниве великой, на полосе широкой молодые жнеи. Они жнут, радуют, поспешают. Золотые серпочки позванивают, под корешок пшеницу секут, не устают. Иван впереди всех идёт, серпом машет, говорит:

– Уж вы жните, жнеи, не ленитесь! Обжавши нивку, мы домой пойдём – на весёлое гулянье, на доброе пиროванье!

¹⁴ Суколéно – коленце в стебле.

¹⁵ Жнёя – та, кто жнёт в поле хлеб.

¹⁶ Толóка – помощь крестьян друг другу в сборе урожая.

Долго жнеи ниву дожинали, дома не бывали, людей не видали. Да вот пшеничку и пожали, в копны всю поклали, в стога пометали. Быть теперь всем с кашей и пирогами.

А бедный Иван зажил с тех пор добро и ладно!

Грохало

Необыкновенный персонаж мифологических славянских преданий. Когда-то он жил на небе среди богов. Но Злебог во сне его лишил рук и ног и столкнул с неба на землю. С тех пор он стал жить в лесу.

Жили старик и старуха. У них были две дочери: одна старикова, другая старухина. Старуха падчерицу не любила, всячески её изводила.

Как-то раз старик запряг старую лошаdёнку и поехал в лес за дровами. Нарубил сухого сосняка, навалил на воз¹⁷. Вдруг из-под соснового коренища, из чёрной дырищи вылезает страшный Грохало – без рук, без ног, только голова и горб. Гремит костями, лязгает зубами, сверкает глазами и грозно кричит:

– Старик! Как ты смеешь брать мои дрова из сухого сосняка?! Я тебя в бараний рог скручу и проглочу. Хочешь брать в моём лесу дрова, так приведи дочь в сосновую избушку, будет жить на лесной опушке.

Испугался старик, поплёлся без дров домой. Рассказал старухе про страшного Грохалу. Время надвигалось холодное. Как обойтись без дров, как печь топить, как обед варить?

¹⁷ Воз, возок – колёсная повозка с поклажей.

Старуха надумала избавиться от падчерицы, говорит:

– Вези свою дочь отсюда прочь, пусть одна живёт в сосновой избушке на лесной опушке.

Загоревал старик, да делать нечего, повёз дочку в лес. На опушке нашёл пустую сосновую избушку. Завёл туда дочь и говорит:

– Ты здесь посиди, а я пойду дров насеку.

Нарубил старик дров и домой повёз. Оставил дочь одну в избушке. Но перед тем прицепил к двери сосновую ветку. Ветер дует, ветка стучит, а дочь думает – отец дрова сечёт.

Долго ли, коротко ли, тащится по лесу Грохало – без рук, без ног, только голова и горб. Загрохотал Грохало у избушки грозным голосом:

– Девочка, девочка, отвори мне дверь!

Девочка отворила дверь. Грохало в избушку вломился, на лавку повалился. Просит:

– Девочка, девочка, накорми меня.

Девочка побежала, грибы и ягоды насобираала. Вернулась, из грибов суп наварила, из ягод киселю нацедила и Грохало накормила. А он говорит:

– Девочка, девочка, поковыряй в зубах.

Девочка взялась прутом между зубов у Грохало выковыривать кости. Сама от страха дрожит, как бы к нему в пасть не угодить. А он велит:

– Девочка, девочка, постель постели, меня спать уложи.

Девочка постель постелила, Грохало спать уложила. Вы-

спался Грохало и говорит:

– Полезай ко мне в правое ухо, а в левое вылезай.

Девочка влезла ему в правое ухо, вылезла в левое – стала красавицей. К избушке кони с возом подъехали, а на них сундуки с добром стоят. Повезли кони девочку домой.

Увидала старуха падчерицу-красавицу, в богатом наряде, с золотыми серьгами в ушах, с серебряными кольцами на руках, с жемчужным ожерельем на шее, узорчатым платком на плечах. Позавидовала старуха и говорит старику:

– Вези-ка мою дочь туда, где твоя была.

Старик не перечил. Привёз старухину дочь к пустой избушке, на лесную опушку. Завёл её туда и говорит:

– Ты тут посиди, а я пойду дров насеку.

Привязал к двери осиновую ветку. Ветер дует, ветка колотится. Старухина дочь думает: «Отчим дрова сечёт, скоро придёт».

Долго ли, коротко ли, тащится по лесу Грохало – без рук, без ног, только голова и горб. Загрохотал Грохало у избушки грозным голосом:

– Девочка, девочка, отвори мне дверь.

А старикова дочь отвечает:

– Мне не с руки, сам отвори.

Грохало загромыхал, дверь отворял, в избушку вломился, на лавку повалился. Просит:

– Девочка, девочка, накорми меня.

Старухина дочь пошла, насобирала мху да желудей, нава-

рила из них щей. Накормила Грохало. А он:

– Постель постели, меня спать уложи.

А старухина дочь:

– Я сама лечь не прочь.

Расстелила постель и улеглась не спросясь. Выспалась, встала.

– Девочка, девочка, – говорит Грохало, – полезай ко мне в левое ухо, а в правое вылезай.

Старухина дочь влезла в левое ухо, а из правого вылезла – да не красавицей, а старухой с горбом.

Грызозуб

По легенде, однажды злобный дух Худич из своего подземного царства выбрался на белый свет. На земле солнце его ослепило. Худич споткнулся о камень, упал, ударился, и у него выпал изо рта зуб. Жалко ему стало оставлять зуб, и он посадил его в землю. Выросло из него чудовище, ненасытное, с острыми зубами-клыками.

Жили старик и старуха. Пришёл к ним ужасный, страшный Грызозуб, крепкий, как дуб, нос свисает ниже губ, во рту клыки, острые, как ножи. Встал он под окно, скребёт стекло и кричит:

– Хочу мясо в роток! Хочу кости на зубок!

Старуха говорит:

– Старик, успокой ты его! Поддай ему что-нибудь из окна!

Старик поймал мышь. Бросил в окно. Грызозуб проглотил мышь. Завращал злыми глазами, заскрежетал острыми зубами. Опять пришёл под окно, скребёт стекло и кричит:

– Хочу мясо в роток! Хочу кости на зубок!

Старуха говорит:

– Старик, успокой ты его! Поддай ему что-нибудь из окна!

Старик взял кошку. Подал в окошко. Грызозуб проглотил кошку. Опять пришёл под окно, скребёт стекло и кричит:

– Хочу мясо в роток! Хочу кости на зубок!

Старуха говорит:

– Старик, успокой ты его! Поддай ему что-нибудь из окна!

Старик взял собаку. Отдал со страху. Грызозуб проглотил.

Опять пришёл под окно, скребёт стекло и кричит:

– Хочу мясо в роток! Хочу кости на зубок!

Старуха говорит:

– Старик, успокой ты его! Поддай ему что-нибудь из окна!

Старик думал, думал, чего ему ещё дать. Не отдавать же внучку. И придумал. Подпол открыл. Дверь отворил. И говорит:

– Заходи, Грызозуб! Бери, что пожелаешь.

Грызозуб вошёл в дверь и провалился в подпол. Закрыв его там старик на крючок. Сидит в подполе Грызозуб. И кричит:

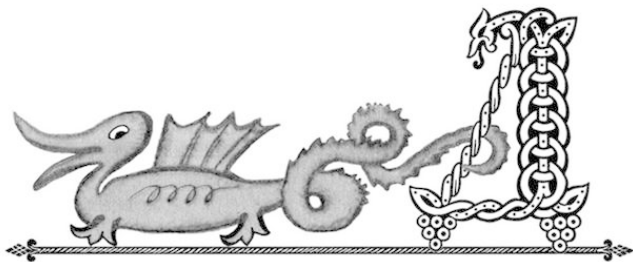
– Хочу мясо в роток! Хочу кости на зубок!

Прогрыз доски в полу. Вылез в избу. Проглотил внучку. Потом проглотил старика и старуху. Глазами завертел, запыхтел, растянулось у него брюхо до самого уха. Повязал, затянул он его красным кушаком. Вышел на улицу. Идёт по дороге бык. Увидел толстое брюшійще, красное полотнїще. Побежал и ударил его рогами. Лопнул Грызозуб. Посыпались живые из брюха: мышшь, кошка, собака, внучка, старик и старуха.

Не стало ужасного, страшного Грызозуба.



Д



Даждьбог

В славянской мифологии среди даров бога Сварога людям были и его сыновья – Сварожичи. Первый из них Даждьбог – бог плодородия и солнечного света, живительной силы. Он замыкает Зиму и отмыкает Лето.

Было это давно. Даждьбог с неба оглядывал землю. Увидел ниву и говорит:

– Какая ты неблагодарная! Всё, что населяет землю, выражает мне свою признательность. Птицы посылают мне пение, цветы – благоухание, леса – таинственный шёпот. Толь-

ко ты не благодаришь меня, а ведь я ласкаю тебя тёплыми лучами солнечного света, собираю тучи в одну кучу – наполняю корни твоих злаков дождевой водой и заставляю вызревать колосья.

Нива отвечает:

– Нет, я благодарна! Я украшаю пашню вечно волнующейся зеленью, а осенью покрываю её золотом. По-другому я не умею выразить свою благодарность. Ведь у меня всего две краски.

– Хорошо, – говорит Дажьбог. – Если ты не можешь подняться ко мне и взять у меня краску, так я её отправлю тебе сам. Я пушу огненную стрелу, она отколет от неба несколько осколков. Они упадут на землю. Это и будет моя краска.

Даждьбог взял лук и выпустил из него огненную стрелу. Отколола стрела от неба несколько осколков. И свершилось чудо. С неба на ниву упали крошечные осколки. Из них посреди хлебов, в золотистом море колосьев, выросли нежно-голубые и синие цветы – васильки. Дажьбог увидел их на ниве, обрадовался. Теперь там была и его краска.

С тех пор хлебные колосья при каждом дуновении ветра склоняются к посланцам неба – василькам и шепчут им слова благодарности.

Дворовый

В русском фольклоре он одновременно является и духом дома, и духом двора, дворовых построек. Дружит с Домовым, ночью пробирается к нему в клеть¹⁸ или подпол. Днём представляется как змея с петушиной головой и гребнем, а ночью приобретает цвет волос и облик, приближённый к облику хозяев дома. В основном во дворе его местом является подвешенная сосновая или еловая ветка с густо разросшейся хвоей, именуемая «куриной лапой».

Однажды мужик собрался ехать на базар, покупать товар. И думает: «Кого же мне оставить сторожить дом, приглядывать за моим добром?» Не нашёл никого. Вот завернул он своё добро в холстинку, положил в корзинку. Вышел во двор. Закопал в землю. И просит:

– Дворовый, батюшка! Будь милостив, посторожи мой клад. Я буду этому очень рад. Привезу тебе с базара гостинец.

Услышал Дворовый. Зашевелился под дровяным сараем. Понравилось, как к нему хозяин уважительно обращается. Мужик сел на телегу и уехал со двора.

Дворовый вылез из-под дровяного сарая на белый свет.

¹⁸ Клеть – кладовая при избе или в отдельной постройке.

Ростом он с чурбачок и весь в шерсти, как ниток клубок. Не спеша двор облазил, каждый уголок обшарил, всё вокруг оглядел и под поленницу сел.

Пришёл на двор крот, взялся рыть подземный ход. Дворовой увидал, ногами застучал, кулаком замахал. И закричал:

– Крот, крот, не рой в земле ход! Я клад сторожу и тебя к нему не пушу!

Дворовой бросил в крота щепку. Испугался крот и убежал.

Пришла на двор свинья белорыла, тупорыла. Землю вокруг корыта рылом изрыла. Дворовой увидал, ногами застучал, кулаком замахал. И закричал:

– Свинья, свинья, не копайся в земле, а то получишь поленом по спине! Я клад сторожу и тебя к нему не пушу!

Дворовой бросил в неё щепку. Испугалась свинья. Захрюкала и убежала.

Узнали два соседа-дармоеда, что мужик в город на базар за товаром уехал, за домом никого приглядывать не оставил. Надумали его обокрасть, всё добро себе забрать. Пришли. Один другому говорит:

Ты вор, и я вор,
Не забудем взять топор,
Перемахнём через забор,
Заберёмся к мужику на двор,
Сломаем на дверях запор!

Перелезли они через забор. Дворовый их увидал. Разозлился и просит:

– Калитка, калитка, двинь-ка воров прытко!

Калитка заскрипела, открылась. Ударила воров по спине. На землю они повалились.

Дворовый просит:

– Кадка с водой, окати воров с головой.

Опрокинулась кадка. Облила воров водой.

Дворовый просит:

– Поленница, перестань лениться! Забросай воров поленьями!

Повалилась поленница на воров. Поленьями их побила-поколотила. Испугались воры. На ноги вскочили. Через забор перескочили. Несутся по улице без оглядки, сверкают у них пятки.

Вернулся мужик домой с базара с товаром. Выкопал свой клад из земли, вытащил из корзинки, развернул из холстинки. Понёс в дом. Доволен мужик, что остался со своим добром. Потом вытащил из мешка с товаром гостинец – с маком баранку. Положил её под дровяной сарай. И говорит:

– Дворовый, батюшка, забирай!

* * *

Зима. Ночь. Все люди спят. На одном дворе заскрипело-зашумело. Дворовый-злыднюшка проснулся, потянулся,

на другой бок повернулся, закричал-запыхтел и ворчит:

– Опять соседка с вечерней зорькой не спит, по хозяйству работает. И всё-то у него в ладу: коровы накормлены, у лошадей гривы расчёсаны и шерсть гладка – всё не как у меня. Ну, соседка, подожди! Доберусь до тебя!

Дворовый-злыднюшка вылез из-под сенной копны, злыми глазами засверкал, мягкой лапой грозно помахал. Обернулся чёрным поросёнком и к соседу побежал. Пробрался на двор, в чане дырку провертел. И обратно на свой двор вернулся.

Дворовый-доброжилушка взял чан, вывел лошадь за ворота и поехал на реку за водой. Принялся в полынье воду в чан набирать. Вот наберёт, понесёт, а вода в дырку выливается. Опять наберёт, понесёт, а вода в дырку выливается. Не набирается вода в чан. А мороз-то лютоват, Дворового сковал, и он ледяной сосулькой к нижней губе лошади пристал. Лошадь на берегу стояла, стояла и побрела к себе на двор. Пришла в хлев и мордой в тёплые ясли уткнулась.

Оттаял Дворовый-доброжилушка. В чане дырку нашёл, сучком заткнул. А с утренней зорькой под сенную кучу забрался, до следующей ночи спрятался.

Дергунок

В русских быличках он диковинный зверёк. По воле Лесовика охраняет траву, которая снимает усталость, и песочное дерево с плодами, съев которые, получаешь способность не тонуть. Питается одной утренней росой и ходит голодный. Потому и повадился бегать в селение за поживой.

Жил Дергунбк – воришка-зверёк. Ростом с лопушок, мордочка в иголочках, хвост торчит, как сучок. Повадился к мужичку ходить в огород. Ночью придёт, огурцы с грядки оборвёт и к себе домой унесёт.

Мужичок решил проучить воришку. Наловил мышей и вместо огурцов на грядке за хвосты привязал.

Пришёл ночью Дергунок. Забрался на грядку. Начал собирать огурцы по порядку. Набрал полный мешок. К себе поволок. Принёс в домок. Развязал мешок. Бросились из него мыши под полук. Испугался Дергунок.

Мыши в доме дыры проточили, норы нарыли. Всё, что было в доме у него из еды, к себе утащили.

Повадился Дергунок забираться к мужичку в коробок в клетки. Откроет, зерно наберёт и домой унесёт. Рассердился мужичок. Решил проучить воришку. Взял сачок. Пошёл в поле. Наловил слепней и шмелей. Принёс в клеть, выпустил

их в коробок.

Ночью забрался в клеть Дергунок. Полез за зерном в коробок. Вылетели оттуда шмели и слепни. Принялись острые жала в ход пускать, больно кусать. Испугался Дергунок, бросился из клетки наутёк, от боли занемог. Да не успокоился. Опять за своё взялся. К мужичку повадился ходить в погребок. Воровать из горшков сметану и творог.

Мужичок решил проучить воришку. Посадил раков в горшок и отнёс в погребок. Ночью пришёл Дергунок. Полез лизать сметану в горшок. Его рак клешнями за нос – цап, а другой за губу – хват, а третий за ухо – хрясть. Не удалось ему ничего украсть. Бросился Дергунок из погребка наутёк. Так он испугался, что поклялся никогда чужое добро не брать.

Дергунок больше не приходил к мужичку воровать.

Див

Сказочное, необыкновенное существо. Имя получило от слов «дiво», «удивление»: то есть нечто, вызывающее изумление. Облик его никто не мог удержать в памяти, разные люди видели это существо по-разному.

Дети пасут на лугу лошадей. Стало темнеть. Решили они разжечь костёр, а огня нет. Стали дети спорить, кому за огнём идти. Один мальчик говорит:

– Я не пойду. Див огонь сторожит, брать не велит.

Другой:

– И я не пойду за огнём. Див к себе заманит, плохо станет.

А третий говорит:

– Я Дива не боюсь, от него оборонюсь! Пойду принесу огонь.

Идёт мальчик по дороге. Навстречу ему горшок. Спрашивает:

– Куда, мальчик, идёшь?

– За огнём.

Горшок ему говорит:

– Как увидишь лужу, сворачивай в лес, чёрный весь. Там стоит избушка, в очаге огонь. Гляди, не проворонь!

Мальчик увидел лужу и свернул в лес, чёрный весь. Навстречу ему площадки, спрашивают:

– Куда, мальчик, идёшь?

– За огнём.

Плошки ему говорят:

– Увидишь яму, иди прямо. Найдешь избушку, в очаге огонь. Гляди, не проворонь!

Мальчик увидел яму, пошёл прямо. Попадаются мальчику на пути поварёшки, сито, корыто, грабли и кувалды. И все дорогу ему показывают.

Мальчик пришёл в избушку. Див у очага сидит, кричит и сопит, на огонь дует, длинным ногтем угли да головни шевелит. На незваного гостя злыми глазами глядит. Мальчик просит:

– Див, дай огня.

А тот спрашивает:

– Горшок тебе навстречу попался?

– Попался.

– Ты испугался?

– Не испугался.

– А плошки, поварёшки, сито, корыто, грабли, кувалды тебе навстречу попались?

– Все повстречались.

– А что они сказали?

– Дорогу к тебе показали.

Див длинными, как жерди, зубами заскрежетал, глазами засверкал и говорит:

– А скажи, что такое – горшок? Что такое – плошки? Что

такое – поварёшки, сито, корыто, грабли и кувалды?

Мальчик подумал и отвечает:

– Горшок – твоя голова, плоски – глаза, поварёшки – уши, сито – спина, корыто – живот, грабли – руки, кувалды – ноги.

Див хочет мальчика съесть. Спустился в подпол. Принялся о камень зубы точить.

Мальчик схватил из очага самую большую головню с огнём и побежал из избушки.

Див вернулся из подпола. Видит, мальчик самую большую головню из очага взял и из избушки убежал. Разозлился. Вышел на улицу. Подпрыгнул, и опять превратились: его голова – в горшок, глаза – в плоски, уши – в поварёшки, спина – в сито, живот – в корыто, руки – в грабли, ноги – в кувалды. Впереди бежит горшок, вот-вот мальчику на голову упадёт. А за ним бегут плоски и поварёшки, хватают мальчика за ножки. Сито по воздуху летит, за ним корыто спешит; грабли за рукава мальчика цепляют, кувалды о землю ударяют, искры выпускают.

Мальчик увидал камень и просит:

– Камень, помоги мне убежать!

Камень встал на дороге. Увидал мальчик куст, яму, лужу и у них попросил помощи. Встали они на пути. Горшок о камень разбился. Плоски и поварёшки за куст зацепились. Сито и решето в яму закатились. Грабли и кувалды в лужу свалились.

Не стало злого-презлого Дива.

Мальчик вернулся на луг с огнём. Разожгли дети костёр.

Дока-Морока

Необычный сказочный персонаж. Умеет «морочить» человека, напускать в сон наваждения. Тогда спящий начинает переживать сновидения, словно они происходят на самом деле.

Мальчик в доме один. Не знает, чем заняться. Скучно. Сел у окна. На улицу глядит. Вдруг за окном на дереве листья зашелестели:

– Мальчик, берегись! Дока-Морока решил от тёмной ночи укрыться, от дождя спрятаться. Ищет твою улицу.

Мальчик закрыл в доме окна. Ветер в печной трубе загулдел:

– Мальчик, берегись! Дока-Морока решил от тёмной ночи укрыться, от дождя спрятаться. Он нашёл твою улицу, ищет твой дом.

Мальчик запер в доме двери. За печкой сверчок заверещал:

– Мальчик, берегись! Дока-Морока решил от тёмной ночи укрыться, от дождя спрятаться. Он нашёл твой дом, ищет твою комнату.

Мальчик испугался, лёг на кровать и закрылся с головой одеялом. Дверь отворилась, и в комнату вошёл Дока-Морока. За стол сел, всё, что было в доме, поел и на лавке спать

растянулся. Не спит Дока-Морока, скучает. Стал он шутку шутить, морочить. Напустил полон дом воды.

Мальчик страшно испугался – тонуть-то никому не хочется. Вдруг подплывает к нему лодка. Сел мальчик в неё и поплыл. Понесло его ветром в открытое море. Набежали тучи. На море поднялась сильная буря. «Видно, утонуть придётся», – подумал мальчик. Буря стихла. Лодку прибило к острову. Вышел мальчик на берег. Оглянулся, а лодка – как в воду канула, исчезла.

Пошёл мальчик вдоль берега. Шёл, шёл и попал в большой город. Есть захотел. И думает: «Где бы найти еду?» Видит, стоит перед ним стол накрытый, а на нём огромное блюдо. На блюде мясо горой лежит. Взял мальчик кусок, ко рту поднёс. Вдруг со всех сторон обступили его люди и начали спрашивать:

– Ты что ешь?

Мальчик отвечает:

– Мясо.

Ему говорят:

– Ты что, людоед? Это человеческое мясо!

Схватили его, связали по рукам и ногам и посадили в тюрьму. Потом стали судить и присудили смертную казнь. Привели на помост, голову положили на плаху. Палач взял в руки топор, замахнулся...

– Ай-ай! – закричал мальчик.

Мать спрашивает:

– Ты что кричишь?

– Ещё бы не кричать: чуть-чуть палач голову не отрубил!

– Какой палач? Ты же в своей кровати лежишь.

Тут пришёл в себя мальчик. Понял, что с ним Дока-Морока во сне шутку шутил, морочил.

* * *

Жил мужик Дока. Был ловок да смел. Что хотел, всё делать умел. Однажды он шёл мимо генеральского дома. Увидал его генерал. Открыл окно. И кричит:

– Слышал я, что ты, Дока, можешь украсть вещь из-под носа. Вот укради у меня шкатулку с деньгами. Твоя она будет. А не сумеешь, плетей получишь.

Поставил генерал шкатулку на окно. Сам взял в руки саблю и встал рядом её сторожить. А у ворот поставил солдат с ружьями.

Задумался Дока. Пришла новая забота. Красть плохо, а шкатулку с деньгами иметь охота. Вот узнал он, что в одном доме лежит покойник, умер во вторник. Похоронить его некому. И думает: «Пригодится покойник». Взял мешок. Пришёл в его дом. Засунул мертвеца в мешок, взвалил на плечи. Притащил к дому генерала. Спрятал в кустах.

Потом Дока поймал поросёнка. Спалил на нём шерсть. Покрасил его в красный цвет и нарисовал на спине отверстие, как у копилки.

Пошёл Дока к дому генерала и оставил поросёнка у ворот. Увидел его один солдат и кричит:

– Глядите, братцы! У ворот копилка с деньгами!

Побежали солдаты поглядеть на копилку. Испугался поросёнок и бросился убежать. Солдаты пустились догонять. А Дока вошёл в ворота и втащил во двор мешок с покойником. Пробрался под окно.

Уже смеркаться стало.

Вот Дока тянет руку мертвеца к шкатулке. Генерал у окна стоит, шкатулку с деньгами сторожит. Увидал руку. Думает: «Ишь, какой ловкий, уже лезет». Хватъ руку саблей – и отрубил. А за ней вторая рука тянется к шкатулке. Он и вторую отрубил. «Теперь, – думает, – нечем будет украсть». Тут нога тянется шкатулку с окна свалить. Генерал отрубил ногу. Потянулась вторая нога. Он и вторую отрубил. Вдруг голова лезет, норовит зубами шкатулку схватить. Генерал думает: «Вот упорный мужик, до последнего хочет добро моё добыть». Хватъ – и голову отрубил. Радуется, что с Докой расправился. Пошёл в другую комнату и говорит слугам:

– Пойдите-ка, там под окном Дока изрубленный лежит. Бросьте его тело в глубокий овраг.

Слуги пошли. Посмотрели. Вернулись и докладывают:

– Ваше благородие! Там не Дока изрубленный лежит, а покойник, что умер во вторник.

Бросился генерал смотреть. Шкатулки на окне нет. Понял, что провёл его Дока. Украл шкатулку с деньгами из-под

носа. Велел генерал его сыскать и арестовать. Да уж где там Доку найти, его и след простыл.

Верно в народе говорят: «Не связывайся с Докой, будет одна морока».

Купил Дока на деньги из шкатулки себе лошадь с повозкой. И покатил домой.

* * *

Однажды Дока пришёл в город. Про него слава хороша, а в кармане нет ни гроша, а есть хочется. Начал думать, как ему быть. Выпросил он у одной торговки морковку. Но не стал её есть. Пришёл в трактир. Нарезал морковку тоненькими кружочками. Положил в карман.

Принялся Дока себе заказывать на обед самые лучшие кушанья да питья, что есть в трактире. Сам пирует, объедается и других угощать старается. Вот наелся досыта. Собрался уходить. Хозяин говорит:

– Пора платить!

Дока вытащил из кармана горсть золотых монет. Отдал трактирщику. Тот только рот от удивления раскрыл. «Откуда, – думает, – у мужика столько золота?» Взял трактирщик монеты и в шкатулку положил. Ушёл Дока из трактира. Отправился по городу гулять, дом для ночлега себе выбирать.

Вечером трактирщик приходит домой и говорит жене:

– Гляди-ка, сегодня целой горстью золотых монет со мной

мужик за обед расплатился.

– Покажи! – просит жена.

Достаёт трактирщик шкатулку, открывает. Показывает горсть золотых монет. А жена кричит:

– Ты что, спятил? Это же морковные кружочки.

Присмотрелся трактирщик. И впрямь, в шкатулке не горсть золотых монет, а лежат морковные кружочки. «Ну, – думает трактирщик, – это Дока напустил на меня мороку, глаза отвлёл». Пошёл трактирщик жаловаться на него в суд.

Поймали солдаты Доку. Привели в суд. Принялся судья Доку допрашивать. Перед судьёй не солжёшь. Признался Дока, что умеет морочить, туман в глаза напускать.

– А ну, мужик, – говорит судья, – сыграй-ка ты с нами свою шутку.

Дока глянул в окно. И кричит:

– Не до шуток сейчас! В городе наводнение началось! Нам смерть приходит!

Вдруг в окна и в двери вода хлынула. Поднимается она всё выше и выше, уж под горло подступает.

– Что же теперь делать? Куда деваться? – спрашивает с испугу судья.

Дока в ответ:

– Коли не хотите тонуть, так полезайте за мной в трубу.

Вот и полезли они. Взобрались на крышу. Стоят и смотрят во все стороны: целый город затопило. Такое наводнение, что в низких местах совсем домов не видать. А вода при-

бывает да прибывает. Судья от страха дрожит, зубами стучит, спрашивает:

– Верно, нам с тобой не уцелеть?!

– Не знаю! Что будет – то будет! – отвечает Дока.

По воздуху к ним воздушный шар летит. В нём генерал и трактирщик сидят. Посадили они к себе судью в корзину. Доку оставили на крыше стоять. Говорят: «На тебя бы, мужик, кандалы надеть да в тюрьме запереть». И улетели.

Летит воздушный шар над лесом. Мимо ворон пролетает. Клюнул шар. С дыркой воздушный шар стал на землю падать. В самое болото угодил. Генерал в топь-трясину провалился. Трактирщик в глубокий омут с головой ушёл. И судья об землю грох, попал головой в мох. Живой остался.

Бродит судья по болоту. От голода в животе у него урчит. Увидал ягоды зелёные на кустах. Принялся их срывать да в рот бросать. Наелся ягод и стал шерстью обрастать. Ощупал себя – кругом оброс шерстью. Склонился над болотной водой. Видит своё отражение – медведем стал. Испугался и в дремучий лес побежал.

Бродит по лесу медведь. От горя взялся реветь. Охотники облаву делают. Услышал медведь лай собак. Подумал: «Погоня!». Спрятался в дубовом дупле. Весь день просидел. Ночь проспал.

Наступило утро. Медведь есть захотел. Выбрался из дубового дупла. Нашёл кусты с красными ягодами. Принялся их есть. Вдруг шерсть стала пропадать. Ощупал он себя – опять

человеком стал. Обрадовался. Пошёл из леса себя спасать, добрых людей искать.

Пришёл судья в селение. Кругом незнакомые места. Опять есть захотел, да денег нет, не на что еду купить. Надумал судья перелезть через забор, забраться на чужой двор. Чем-нибудь в саду-огороде поживиться. Вот полез он через забор. Перевалился на другую сторону и попал в кадку со смолою. Кричит ему из окна молодая хозяйка:

– Вылезай из мантии! Поживёшь – другую наживёшь!

Вылез судья из мантии. Выбрался из кадушки со смолою. Хозяйка его в дом зовёт. Вошёл судья. Женщина его за стол сажает, разными яствами да питьями угощает.

Наступил вечер. Расстелила хозяйка гостю кровать. Лёг судья на неё отдыхать. Вдруг в дверь кто-то стучать и ломиться стал. И грозный голос закричал:

– А ну, жена, открывай двери! Кто у тебя лежит на моей постели?!

Испугался судья. Хозяйка быстро к кровати подбежала. Рычажок нажала. Кровать перевернулась и сбросила судью в чёрный провал. Судья в глубокую яму попал. Сидит, от страха дрожит.

Вдруг в яме заскрипело, загремело. Вышли из тёмного угла скелеты. И кричат:

– У нас гости! Обгложем его кости!

Судья испугался, с жизнью попрощался. Вдруг спускается сверху верёвка. Схватился за неё руками судья. Полез вверх

и выбрался из тёмной ямы. Подходит к нему молодая хозяйка и говорит:

– Пока мужа нет, уходи из дома, человек! В дорогу возьми телячью лопатку.

Вышел судья из дома. Идёт по улице, телячью лопатку несёт. Прибежала стража:

– Стой! – кричат. – Что у тебя в руках?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.