

Ана Магда

**ТОЧКИ ЛУЧШЕ
ЗАПЯТЫХ**

первый сборник авторских
стихотворений

Ана Магда
точки лучше запятых.
первый сборник
авторских стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42388628

ISBN 9785449654250

Аннотация

здесь представлены только те стихотворения, которые нравятся лично мне из всей массы написанных. на деле маленьких шедевров на моем счету уже более сотни, и их количество постоянно растет. также здесь будут представлены некоторые мои заметки и рассказы, которые публиковались на популярных интернет-платформах.

Содержание

предисловие	6
Стихотворения	8
1	8
2	10
3	12
4	13
5	15
6	17
7	18
8	19
9	20
10	22
11	24
12	26
13	28
14	30
15	31
16	33
17	35
18	36
19	38
20	40
21	41

22

42

23

44

Конец ознакомительного фрагмента.

45

**ТОЧКИ ЛУЧШЕ ЗАПЯТЫХ
первый сборник
авторских стихотворений**

Ана Магда

© Ана Магда, 2019

ISBN 978-5-4496-5425-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

предисловие

хочу сказать спасибо каждому человеку, который не переставал верить в меня даже тогда, когда я сама в себя не верила. как избито, я знаю, но эти слова должны были быть сказаны. я люблю каждого из вас, даже не показывая и не говоря об этом. все вы важны вне зависимости от чего бы то ни было.

моя жизнь может показаться беззаботной, но были периоды, когда мне было невыносимо больно и тяжело. и не было никого, с кем мне хотелось бы обсуждать это. и такие моменты все еще случаются. но такова жизнь, я знаю. и я стараюсь бороться с собой. прошу никогда не осуждать меня за это. я не жалею себя. скорее критикую, еще хуже остальных.

и самое главное, что я хотела бы отметить, так это то, чтобы вы ни в коем случае не смешивали мое творчество – мои стихи и прозу, с тем, что я на самом деле переживаю и чувствую и тем более с моим жизненным опытом. я пишу о том, что наблюдаю, что заставляют меня чувствовать книги или фильмы, персонажи других историй. и так будет до тех пор, пока не начнется моя собственная история.

а пока, прошу вас погрузиться в депрессивную динамику развития моего творчества от практически самого его начала до последних работ. естественно здесь лишь то, что радует мой глаз, и только.

надеюсь, это можно назвать поэзией.

с уважением,

– М.

Стихотворения

1

А мне нравится цвет у дождя:
Ни теплых тонов, ни холодных.
Прозрачность впитала в себя
Изящность палитры природной.

Мне нравится шелест листвы,
Когда наступаешь небрежно,
И прекрасный звук тишины —
Увы – так не может быть вечно.

Но это осталось в прошлом.
Давайте забудем лето!
И будем гулять друг с другом
По паркам и милым скверам.

Бродить по лесным тропинкам.
(А солнце веет теплом)
И вот уже ветер тихий
Кружит листопад золотой.

Ах, как же осень прекрасна!

Листва ярче летних цветов.
И чтоб описать ее, ясно,
Не хватит тысячи слов.

24.10.2014 год

2

Знаешь, просто не хватало сил,
Чтобы продолжать бежать от боли.
Знаешь, ты б меня не полюбил.
И судьбу мы обмануть не сможем.
Знаешь, хочется сейчас, как в омут,
Убежать к тебе, но это ложь.
Знаешь, а в таких, как ты, ведь тонут.
Тонут так, что им и не помочь.
Знаешь, хочется порой обнять,
Да с душою так, от непогоды.
Знаешь, я же все смогу принять,
Только вот уйдут на это годы.

Знаешь, между нами не было тепла —
Мы просто обознались, так бывает.
Знаешь, я ведь помню те глаза,
От которых сердце замирает.
Знаешь, чувствами, как ты, не шутят,
Не играют. Этим надо жить.
Знаешь ли, как душу в щепки рубят
Те слова, что смог о мне сложить?
Я ведь очень терпелива, так сложилось,
И не стану плакать в тишине.
Просто, милый, я поторопилась,
Разглядев достойного в тебе.

20.01.2015 год

3

Перевязаны руки бинтами, так туго.
Из петли доставали тысячи раз.
Люди сами порой доводят друг друга
Разговором, всего лишь парюю фраз.
Кисти прочно спрятаны в свитере,
Не видны те моменты из жизни.
Все твердят, что есть право выбора,
Но корят за твои ошибки.
В этом возрасте, может, и странно,
Может, даже слегка чудно,
Что ты выглядишь так устало,
Ведь устала от жизни давно.

Люди сами губят людей.

И скажу вам в тысячный раз:
«Не давайте в обиду детей,
Не убейте их парюю фраз».

1.09.2015 год

4

Осенью бывает очень тихо, правда.
В тот момент, когда идут дожди.
Ты идешь, не слыша листопада,
Огибая лужи впереди.

Холода ударят острием клинка,
Все чувства растворятся в море.
Видишь: два пропущенных звонка,
Но тебе не к спеху разговоры.
Теплый чай согреет. Только душу
Ты не успокоишь так легко,
Ей ведь постоянно кто-то нужен.
Кто-то, кто сейчас так далеко.
Осенью мы ждем, так сильно ждем,
Когда найдется человек тот самый,
Что простоит хоть вечность под дождем,
Лишь бы только ты была с ним рядом.
И, может, идеальным он не станет,
Но будет тем, с чертятами в глазах,
Который тебя точно не оставит,
Всю жизнь легко пронесит на руках.
И за тебя одну отдаст он все на свете,
Поверь. Он будет долго вспоминать,
Как осенью в том парке на скамейке
Тебя всю жизнь поклялся защищать.

И это твое счастье. Все лишь в нем.
Лишь сохрани все то, что получила.
Твои глаза все ярче день за днем.
Ты любишь, потому ты и любима.

10.10.2015 год

5

Тишина. Лишь шаги твои слышно
И хруст снега, что выпал вчера.
В пустом городе снова затишье.
В нашем городе снова зима.
Вьюга снег разнесет по дворам,
А мороз украсит все окна.
Завтра будет с утра детвора
Играть вместе так беззаботно.
Серебром укроет все деревья.
Снова все, как в сказке, засияет.
И начнется праздник, да веселье,
С новым годом зиму мы встречаем.
На коньки все встанем и на лыжи,
Вся страна недельку отдохнет.
Мы веселый смех друзей услышим,
Если кто-то снова упадет.
Именно зимою, каждый год,
Мы в душе все – маленькие дети,
С нетерпением ждем, когда произойдет
Волшебство на свете.
Тишина. Лишь шаги твои слышно
И хруст снега, что выпал вчера.
В пустом городе, будто бы в книжке,
Вечером наступила зима.

7.12.2015 год

6

Хотите, не хотите – жизнь одна,
Мы насладиться ей должны сполна
И каждый новый день встречать
С улыбкой на лице.

Хотите, не хотите – будет завтра,
Остынет на столе любимый завтрак.
А мы должны принять весь этот мир.
Себя принять.

Хотите, не хотите – все различны.
И выглядим мы все всегда отлично,
Но только общество внушает ложь,
Диктует, как нам жить.

Хотите, не хотите – все пройдет.
Нас встречи и разлука ждет.
И как бы не страдали мы в душе
В конце себя найдем.

14.01.2016 год

Я молча кругами брожу по твоим следам.
Вот только тебя не найду. Ты упал в бездну.
Та громко когда-то кричал: «я тебя не предам».
Но призракам прошлого плохо знакома честность.
И выхода нет. Не ходят давно поезда.
Маршруты на карте размыты моими слезами.
Такое простое слово, как «никогда»
Сильнее наркотиков головы отравляет.
Волной о скалы, я билась с тобой насмерть.
Прощалась, как будто сегодня последний день.
Хотела все бросить и просто оставить здесь,
Забрав с собой только свою тень.
Но вывод один: мечтой моей стал ты.
Я до ужаса в венах боялась в тебя влюбиться.
— **Потому что боимся мы вовсе не высоты,
А того, что с нее очень просто разбиться.**

22.02.2016 год

8

Давай же, Расскажи, как было нужно
Держаться за последний видный шанс,
Чтоб не ходить с размазавшейся тушью,
Не погружаться в алкогольный транс.
Бросай в меня упреки, слухи, грязь.
Советуй, как мне жить с дырой в груди.
Мне не поможет никакая мазь
Заполнить темные пустоты изнутри.
Ты сравнивай меня, мой друг. Имеешь право?
Конечно, ведь другие так чисты.
И все кругом так чтят закон и нравы.
Но разглядеть их – все они черствы.
Ты сам, смотря в глаза мои, лукавишь.
Не знаешь ничего. Ты мне никто,
А душу, как последний сплетник травишь,
Вливая в мой бокал свое вино.
Как ни суди, не стать мне ярче солнца,
Не быть мне никогда темнее тьмы.
Я отпущу все то, что больше не вернется,
Чтобы уйти на поиски мечты.

16.05.2016 год

9

Всех сломают, сотрут и забудут —
Лишь потреплют и бросят в утиль.
Мир жесток и виной тому люди,
Что легко превратят тебя в пыль.
Нас унизят, сделав ничем.
Нам помогут покончить с собой.
Эти люди не любят проблем,
Отправляя нас всех на убой.
Они лидеры. Это их фильм.
Мы массовка. Ни много, ни мало.
Они запросто тушат фитиль
У свечи, что нас так согревала.
В их комедии мы – чудаки,
Что отчаянно рвутся вперед.
Но от цели совсем далеки.
Солнце завтра уже не взойдет.

Все тираны сегодня ликуют:
Стадо пало под гнетом судьбы.
Ветер мне на прощание рисует
Тихий вечер в кустах бузины.
Мне не страшно, я этого жду.
Пусть свершится же мой приговор
И я буду шуметь на ветру,
Повторяя все тот же узор.

Пусть познают цари без короны
Боевой моего сердца стук.
Может, я не услышу их стоны,
Но покоя они не найдут.

5.09.2016 год

10

Звездой на небосклоне черно-синем
Отмечено нам ярким светом место.
Я на бумаге прочерчу курсивом
О том, что мы с тобою все же вместе.
Как чувствую, что наше сердце бьется,
Хоть медленно, но гонит кровь вперед.
Моя любовь твоей ко мне вернется.
Ее уже никто не заберет.
Я напишу, как мне с тобой бывает жутко.
Мне жутко, жутко хорошо.
Ты вечером свою даешь мне куртку,
Чуть обнимая за одно плечо.
О том, как не привыкла доверять.
И ты один, кто веры стал достоин.
Кто только скажет, что тебе я не под стать,
Не слушай! Мы с тобою ровно стоим.
В твоих руках любая быстро таит,
В твоих руках умею я стоять.
В моих глазах тебя чертята манят,
Ты им не вздумай это позволять.

И здесь, на этой строчке, как видение.
Так больно, больно там, в груди.
Я, розовые сняв очки забвения,
Прозрела, к счастью в полпути.

И вспомнила наш первый поцелуй,
Когда еще в цвету пылали розы.
Но то, что я вижу – лишь пыльный ум
Навязывает мне. Как горе – слезы.

17.01.2017 год

Я люблю тебя. Всегда любил. И буду.

Через тысячи не пройденных дорог.

Сквозь реальность тебя видеть всюду,

Не ступая на чужой порог.

Чувствовать ту сладость губ твоих,

Твое имя слышать в каждом слове.

И я буду твой до влас седых.

Я и ты. Нас в этом мире двое.

Двое. Влюбленных до безумия людей,

Отложивших все невзгоды на потом.

Нам с тобой не хватит сотни тысяч дней,

Чтобы досмотреть наш общий сон.

Ты моя. Моя от светлых глаз,

До последнего прощания, что было.

Я весь твой, что раньше, что сейчас.

Стану для твоих огней я дымом.

Твое сердце лишь с моим стучит

В унисон, нам жизни придавая.

Ты -сильнейший для меня магнит,

Что с годами лишь сильнее тянет

Будь со мной, свети, чтобы любить.

И я буду свет твой умножать.

Мне судьбой дан шанс с тобою быть,

Вместе задыхаться и дышать.

1.03.2017 год.

Вытри слезы с розовой щеки,
Милая. А все не так уж плохо.
Дай мне сразу две свои руки
И очисти весь разум легким вздохом.
Не печалься, солнце, ты прекрасна.
Для меня не хватит тысячи огней,
Чтобы показать в ярчайших красках
Тихой красоты твоей.
Сядь поближе и закрой глаза,
Свои светлые зеленые алмазы.
Мне так много хочется тебе сказать,
Что хватило бы на десять сказок.
О тоске по прежнему молчанию,
По твоей улыбке в час ночной,
По звонкам твоим за чашкой чая,
По минутам рядышком с тобой.
Как вернуть, моя любовь, назад
Времена, когда была мне другом,
И когда не приходилось прятать взгляд,
Чтобы не отдалось в нем испугом?
Ангел мой, не перестань смеяться,
Потому что краток наш с тобою век.
В мире будет уже нечем восхищаться,
А я вспомню твой счастливый смех.
Со слезами обниму фотоальбом

И стихи свои с тобой на строках,
Потому что ты и есть мой дом,
Где никто не вытер пыль на полках
И не вспомнил про твои цветы.
Дом, в котором не живет никто,
Потому что потерял ключи,
Где-то далеко. Давным-давно...

19.09.2017 год

13

Холодный кафель, босые ноги,
Пустые стены. Пустой стеллаж.
Твой образ застыл на моем пороге
Твой образ уже для меня мираж.

Больничный запах; больничный страх.
Перегорели все лампы в доме.
Твои следы на моих руках;
О них рассказывать мне не стоит.
Они, как шрамы от боя с тьмой,
Но ты не тень; мои чувства тоже,
Но что из этого мне дороже:
Залезть в петлю или быть живой?
Твой голос слышу из каждой щели;
Твои касания по плечам
Если только бы мы сумели,
Если только бы сберегли,
Я не ходила бы по ночам
Искать тебя вне моей постели.

Холодный кафель, босые ноги.
Пустые стены. Пустой стеллаж.
Не уходи с моего порога,
Мне понравился такой мираж.

Не уходи. Прошу.

13.10.2017 год

Не оставляй меня, прошу, ты же так обещал,
Что мы вместе с тобою побудем ещё немного.
Всего одну жизнь. Ты же мне ее завещал.
Всего одну жизнь. Мы идём по одной дороге.
Ненавидь меня, бей меня, ударяй сильнее.
Режь меня, ну давай, рви мне сердце в клочья.
Только я прошу, хоть чуть-чуть будь к себе добрее.
Не скрывай свою боль за знаками многоточий.
Я держу твою руку. Ты чувствуешь? Я держу...
Я все ещё рядом. Ты слышишь? Я все ещё рядом.
Если б только ты знал, как сильно тобой дорожу...
Я смогу умереть, если ты не согреешь взглядом.
Прекрати, ты же знаешь... ты знаешь, как это ранит...
Разве ты не заметил во мне неживого страха?
Я боюсь, что умру, и забуду твой нежный запах.
Я боюсь, что на утро тебя уже просто не станет.
И мне хватит всего 5 часов, чтобы вслед уйти.
Собрать все свои мысли по запёртым кладовым,
Запасть терпением и не свернуть с пути.
Без тебя в этом мире мне больше не быть живым.

*по книге «The Degradation»

17.10.2017 год

15

Я не успел ещё тобой пожить сполна,
Ты не оставил права мне сказать тебе,
Что эти шрамы на твоей руке
И жажда смерти в плачущих глазах,
Что это полностью **МОЯ вина.**

Мне было мало твоих нежных губ,
Твои объятия из памяти уносит.
Кричал, что было сил: «Тебя никто не бросит!»
Когда в глазах твоих проскальзывал испуг.
Я не успел запомнить твоих рук...
Я не успел запомнить твои речи,
Твой смех, твою угрюмость, твой накал...
Я не успел запомнить, как ты спал,
Как обнимал тебя за те же плечи.
И знаешь, мне сказали: «время лечит»..
Оно не лечит боль, поверь, оно не в силах.
Я не запомнил, как тебя любил,
Я не запомнил, как ты уходил,
Когда в последних раз руки был взмах,
Я не запомнил свой могильных страх,
Когда твоё безжизненное тело все в крови
Лежало на полу, а я дышал.
А я дышал? Ты понимаешь? Я дышал..
Но твоё сердце было не спасти,

Я не забыл, как дал тебе уйти...
Я не сумел, я не забыл, как смог
Лишь ненавидеть и любить тебя,
Ты убиваешь не себя – меня.
Тебя уносят через наш порог
Так и не дав услышать моих слов.

Ты убиваешь не себя – меня,
Ты забираешь не свои воспоминания,
Ты оставляешь не свои страдания,
Ты убиваешь в самом деле не себя.
Уносишь жизнь свою, убив меня.

*по книге «The Degradation»

18.10.2017 год

Не спрашивай меня о ней, прошу, не мучай.
Не заставляй меня по коже резать вновь
Ты удивишься, но у нас тот самый случай,
Когда нельзя открыто праздновать любовь.
Не заставляй меня в воспоминаниях тонуть.
Я не смогу смириться с горечью разлуки.
Я помню, помню на себе ее родные руки.
Я помню, что не в силах их вернуть.
Ты знаешь, знаешь. Я грубил ей,
Слишком часто, слишком жестко и сполна.
Правда – она стала мне любимой,
Но скажи, любимым был ли я?
Мне скажи, была ли это ложь?
В ту минуту, когда мы прощались,
В ту минуту, когда сердце рвалось,
Мне скажи, ее пронзила дрожь?
Ей хотелось притянуть меня рукой?
Может быть, уткнуться носом в шею
И обнять... ты знаешь, я не верь,
Что она могла бы следовать за мной.
Но скажи, любила ли она?
А имеет ли сейчас значение,
Если для меня одно мучение,
Когда рядом с нею сплю не я.

26.10.2017 год

Все хорошо. Ты можешь верить мне?
Я не прошу, но все-таки надеюсь.
В пустой квартире в полной тишине
Уйти из жизни больше не осмелюсь.
Рука начнет дрожать, а мысли лгать,
Глаза намокнут и в груди замкнет.
«я больше не смогу ее обнять»
И сразу страх неистовый берет.
И сразу слезы падают к ногам,
И сразу сердце бьется, что есть сил.
Да я на свете этом все отдам,
Чтобы сказать, как я ее любил.
Я не умру, я не посмею думать даже
О том, чтобы уйти, пока она
Мне искренне, глядя в глаза, не скажет,
Что это вовсе не моя вина.
Поэтому я, сдерживая слезы,
Найду слова, чтоб их ей не сказать.
Она мои шипы, что пахнут розой,
А я слепец, умеющий страдать.

5.11.2017 год

Что мне ещё кричать тебе, ну что же?
Ты не расслышал ни один мой крик...
Ты говорил, что я всего дороже,
Ты говорил... и так, что дрожь по коже.
Ты словно яд по венам мне проник.
И сколько можно плакать? мне ответ...
Я больше не могу держаться лживо,
Я не хочу, я не могу себя стерпеть,
Я так привык с тобой свой сон смотреть
Я не забыл и сердце не забыло.
Ты сам решил. Ты оттолкнул меня.
Мне так хотелось вновь к тебе прижаться
Ты чувствовал опасностью себя,
Ты так боялся своего же «я».
Мне не хотелось ни на миг прощаться.
И сердце пополам и в пекло душу.
Я помню все твои небрежные касания.
Но ты же никогда меня не слушал,
Ты думал, что ни капли мне не нужен,
А я был против... против расставания.
И вот ты смотришь на меня сквозь ночь,
Стоишь через дорогу (ты реален),
Но нам уже нельзя было помочь.
Ты не дал шанса нам. Уехал прочь.
Уехал. И во мне все задрожало.

Я больше не встречал тебя. Я стал не твой.
Ты растворился в той дурной ночи.
Я больше не искал, ты стал чужой.
Ты больше не спасёшь меня собой.
Теперь я должен сам себя спасти.

*по рассказу «Dark. LS»

13.11.2017 год

А сознание резво шутит,
Вновь и вновь вызывая дрожь.
В моих мыслях копает к сути,
Вносит правками злую ложь.
Расставляет свои запятые,
Строит собственные мосты,
Чтобы сбросить сердца литые
С их отчаянной высоты.
Чёрный юмор, куда черней?
Над таким не смеётся ад.
И становится лишь смешней,
Когда пульс устремлён на спад.
Снова думать о скорой смерти,
И это лучше, чем жажда жить,
Это так нелегко заметить,
Тяжелее ещё ценить.
Человек ко всему привыкает...
Или как там ещё говорят?
Только боль также не утихает,
А пожары в груди горят.
И терзать себе сердце в трансе,
Под водой кислород хватать.
Мой последний аккорд раздался.

«Научись без меня дышать»

18.12.2017 год

Белый пепел тлеющих сердец
Таёт под подошвой мертвых душ.
Так же чист, как платье под венец,
Так же грязен, как гуляющий муж.
Пепел с крыльев, рвущих купол неба.
Пепел от сигар светил бездушных.
Тянется ко всем, кто рядом не был,
И ложится под ноги послушно.
Цвет невинности, прохлады, пустоты.
Он притянет глаз наивных взор,
Он поманит чуткие умы.
Цвет без цвета – откровенный вздор.
По запястьям он ожогами пройдёт,
Помыслов своих оставит мокрый след.
В миг, как кожи бледный грех коснётся,
Потускнеет чести тёплый свет.
Он обманет и притянет, и загубит,
Насладится, так не насладив.
Столь чудесно, но так скоро любит,
Таёт сам, нам руки растопив.

26.12.2017 год

Хотеть касаться.

Забывать и находить,
Своей рукой твою сильней схватить,
Теряться...
И тонуть в твоих
Глазах, что терпкий вкус свободы,
Что цвета небосвода.
Любить тебя, любить за нас двоих,
Разглядывать переплетения рук,
Читая с губ безмолвный шепот,
Волнение, что предвещает ропот.
Губами повторяя сердца стук,
Тебя веду по краю.
Ты смотришь на меня,
Все замирает,
А грудь полна огня.
И мне бы навсегда с тобой остаться,
Любить, так сильно, сердце не щадя,
Что б в этом пошлом мире лишь тебя
Хотеть касаться.

3.01.2018 год

Мне нуждаться в тебе позволь,
Не впускай в свои мысли, планы,
В свои голубые глаза
И ими меня обездоль.
Заведи в свои океаны,
Начинай топить, чтоб сказать,
И единственный раз сознать,
Перед сушей и морем, и Солнцем —
Я твой свет от ночной звезды,
Начинающий угасать.
Сохрани только эти кольца —
Увы —
Два следа от моей слезы.
Пронеси их у сердца в тепле,
Чтоб согреть мою душу бестелую.

Я шепну хрипотцой тебе,
Что любила с тобой быть не смелую.

Отпускаешь меня? Отпускай...
Не зовёшь меня? Не зови...
Я в чужой отправляюсь край
С жжением прямо вот здесь – в груди.

По венам – кровью, по стенам -краской.
Хожу по рельсам своих путей,
Врезаюсь в скулы счастливой маской
Лишь ради самых родных людей.
Дымлю до фильтра в сухой февраль.
Смотри на верх, небу все же похер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.