



МИХАИЛ ЛЮФАНОВ
ЕВГЕНИЙ ЛЮФАНОВ

НЕПУТЁВЫЙ

ПЬЕСА ДЛЯ МАЛЕНЬКОГО
ТЕАТРА

Михаил Люфанов
Евгений Люфанов
Непутёвый. Пьеса для
маленького театра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27433462

ISBN 9785448594571

Аннотация

Пьеса для маленького театра. Несколько человек приехали к церкви, чтобы похоронить своего непутёвого знакомого. Жил он странно, а жизнь закончил в ночлежке. Вроде и не жалко. Однако, случайно вскрывается одна подробность, которая меняет представление всех присутствующих об умершем.

Непутёвый

Пьеса для

маленького театра

Михаил Люфанов
Евгений Люфанов

© Михаил Люфанов, 2019

© Евгений Люфанов, 2019

ISBN 978-5-4485-9457-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Действующие лица:

ЖЕНЩИНА 1 лет сорока пяти.

ЖЕНЩИНА 2 лет сорока.

ЖЕНЩИНА 3 лет тридцати пяти.

МУЖЧИНА 1 лет тридцати пяти.

МУЖЧИНА 2 лет тридцати.

СВЯЩЕННИК

ПОХОРОННЫЙ АГЕНТ

НЕСКОЛЬКО МУЖЧИН И ЖЕНЩИН разного возраста

Пасхальные дни. Маленькая церковь на кладбище. У входа несколько человек в тёмной одежде, там же – Женищина 2 и Женищина 3. Женищина 1, немного в стороне от основной группы не убирает платка от глаз, смотрит себе под ноги. Двое мужчин и Мужчина 1 с непокрытыми головами рассматривают без интереса роспись на храме. Ещё двое мужчин в очках, стоят спиной и вглядываются в поворот дороги, один из них – Мужчина 2. Невдалеке стоят ещё несколько человек разного пола и возраста. Все молчат, иногда говорят что-то друг другу вполголоса. Из церкви выходит священник и несколько церемонно разрушает тишину.

СВЯЩЕННИК: Христос Воскресе, дорогие мои! На отпевание вы? Кто оплачивает?

В ответ звучит вразнобой «Воистину Воскресе!». Женищина 1 немного суетливо подбегает к священнику и просит благословения. Тот широко крестит её, она целует его руку, потом немного стыдливо даёт ему несколько бумажек.

ЖЕНЩИНА 1: Вот, батюшка. Как договаривались. Заходить уже можно? Сколько нужно свечей? И что там ещё нужно?

СВЯЩЕННИК (равнодушно): Не спешите, успеете... Пока усопшего привезут, пока что. Я скажу.

ЖЕНЩИНА 1: Хорошо. Ну вы нас позовите когда надо.

Священник уходит.

ЖЕНЩИНА 1 (возвращаясь, со вздохом): Скорей бы уже отпеть нашего горемыку. Отмучился, непутёвый, простихосподи...

МУЖЧИНА 1 (вполоборота, громко): Да уж, «горемыка»... Еще неизвестно, кто тут горемыки. И жил-то как нелюдь, и помереть нормально не смог. «Горемыка», ага...

Реплика привлекает внимание остальных. Мужчина обращивается и видя, что на него смотрят, говорит как бы Женщине 1, но так, чтобы слышали остальные:

МУЖЧИНА 1: А что? Я не прав, что ли? Ты же сама знаешь, что прав. Устроил нервотрёпку для всех... То с моргом, то с агентами, то с бумагами. Всех на уши поднял. Милиция, поиски, ночлежки... Я даже не про себя говорю, хотя у меня тоже дела есть, а про всех. Вон, сестра – третьи сутки не спит. И, главное, было бы ради чего. Ватник один в наследство оставил. Спасибо, папа. Низкий поклон...

ЖЕНЩИНА 2 (хмурится и хочет сменить тему): Эх, ладно. Что тут говорить. И так всё понятно. Слушайте, а агент где? Или уже не приедет?

ЖЕНЩИНА 1 (со вздохом, глядя на Мужчину 1): Сейчас приедет. Бумаги, сказал, ещё какие-то какие-то привезёт,

специально задержался из-за них, поэтому и едет с гробом.

ЖЕНЩИНА 3 (спохватившись): Ой! А цветов-то! Цветов не купили! Нехорошо как! Не по-людски... Пойду хоть гвоздичек немного куплю. (*уходит*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.