

Елена Соколовская

**Я почему бы
не**

пройтись

по Барселоне?

**Путеводитель-навигатор
по 15 маршрутам
бюджетного путешествия**

Елена Соколовская

**А почему бы не пройтись
по Барселоне? Путеводитель-
навигатор по 15 маршрутам
бюджетного путешествия**

«Издательские решения»

Соколовская Е.

А почему бы не пройтись по Барселоне? Путеводитель-навигатор по 15 маршрутам бюджетного путешествия / Е. Соколовская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930272-4

Цель путеводителя — помочь самостоятельно совершить максимально бюджетное путешествие в Барселону. Многочисленные достопримечательности с описаниями охвачены 15 маршрутами, и, главное, каждый маршрут снабжен подробными инструкциями по передвижению (навигатором). Незримое присутствие автора избавляет от чувства неуверенности в незнакомом городе. Авторский взгляд может оказаться полезным тому, кто хочет не только получить впечатления, но и составить достаточно целостное представление о Барселоне.

ISBN 978-5-44-930272-4

© Соколовская Е.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Необходимые условия бюджетного путешествия	7
Когда и как бронировать авиабилеты	8
Как выбирать отель и решать вопрос о питании	9
Где покупать продукты	10
Как пользоваться транспортом	11
Как организовать экскурсии	12
Краткое описание маршрутов	13
Маршруты первого дня	14
Маршруты второго дня	15
Маршруты третьего дня	16
Маршруты четвертого дня	17
Маршруты пятого дня	18
Приезд	19
День первый	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

А почему бы не пройти по Барселоне? Путеводитель-навигатор по 15 маршрутам бюджетного путешествия

Елена Соколовская

© Елена Соколовская, 2019

ISBN 978-5-4493-0272-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Вы любите путешествовать, но когда говорят о Барселоне, только вздыхаете: нет, это не для меня – далеко, а главное, недешево. Так думала и я, пока не рискнула осуществить давнюю мечту – организовать свою поездку самостоятельно. Теперь, когда она позади, я хочу поделиться с Вами, как совершить максимально бюджетное и в то же время насыщенное впечатлениями путешествие в Барселону. Более того, обещаю, что в этом замечательном городе Вы не будете ощущать себя чужим человеком. Наоборот, почувствуете полную свободу, потому что будете ходить по улицам, большим и маленьким, совершенно самостоятельно без всяких усилий. Не реально? Вполне реально, благодаря навигатору. Только этот навигатор особый, он не потребует компьютера и тем более WiFi. Навигатор содержится в самом путеводителе.

Хочу обратиться и к тем, кто не намерен загонять себя в жесткие рамки материальных ограничений. На наших маршрутах встретятся интересные объекты (музеи, соборы, красивые дома), посещение которых потребует дополнительных средств, как, впрочем, и времени. И если Вы располагаете и тем, и другим, то легко сможете обогатить свое пребывание в Барселоне. Путеводитель не будет Вам в этом мешать, он только поможет.

И еще. Каков бы ни был Ваш бюджет, из этого путеводителя Вы не только узнаете о достопримечательностях Барселоны и о том, как до них добраться. После знакомства с их подробными описаниями и сопоставлениями, надеюсь, Вы получите достаточное представление об основных направлениях развития каталонской истории и культуры в целом. Особое внимание в путеводителе уделяется архитектуре эпохи модернизма и, в первую очередь, творчеству Антони Гауди.

Одним словом, читайте, путешествуйте, открывайте новое!

Необходимые условия бюджетного путешествия

Прежде чем осуществить нашу задумку, мы должны понять, от чего зависит бюджет поездки. Разумеется, главное – это билеты на самолет туда и обратно. Конечно, гостиница. Дальше встает вопрос о питании. Поскольку Барселона – все же большой город, а главная наша цель – получше его узнать, имея в запасе не так уж много времени, то, как ни крути, без транспорта нам не обойтись. Каким транспортом пользоваться, когда и как – это тоже важный вопрос. И, наконец, последняя задача, которую нужно решить, – как с наилучшим эффектом (наибольшими впечатлениями и наименьшими затратами) организовать содержательную, экскурсионную часть путешествия. Попробуем во всем этом разобраться, исходя из многочисленных мнений, накопленных в пространстве Интернета, и моего личного опыта.

Когда и как бронировать авиабилеты

В Интернете есть две полезные статьи о покупке дешевых билетов на самолет. Вот их адреса: <https://www.skyscanner.ru/news/kogda-aviability-stoyat-deshevle-i-kogda-yygodnee-letat> и <https://make-trip.ru/sam-travel/kak-kupit-deshevye-aviability-11-sovetov>.

В обеих статьях первым делом говорится о заблаговременности бронирования. Считается, что оптимальный срок заказа билетов на самолет в Европу – за 6 месяцев до поездки. До недавнего времени мне казалось это делом рискованным – мало ли что за полгода произойдет. Но предстоял мой юбилей, и хотелось сделать себе, любимой, подарок – отправиться в доселе недоступную Барселону. И что тут было раздумывать, ведь день рождения не перенесешь, значит, и поездку тоже. Вот и решила я на бронирование авиабилетов за полгода.

Но одно дело задумать, а другое – осуществить. Надо набраться не только решительности, но и терпения, чтобы довести дело до конца (если у Вас нет достаточного времени, лучше не начинать). Во-первых, нужно определиться с авиарейсами: каким лететь туда, а каким обратно. При этом надо иметь в виду, что заказ билетов сразу в оба конца делает их дешевле. Разумеется, лучше, когда рейсы беспересадочные (благо, таких достаточно) и удобные по времени отправления и прибытия. Ну и, конечно, стоимость билетов сразу должна убедить, что затея с самостоятельной и заблаговременной их покупкой не напрасна.

Сайтов, где билеты предлагаются, много, а цены всюду разные – сразу не поймешь, где дешевле. И тут можно довериться (100 процентов!) мнению автора одной из уже упомянутых статей, который рекомендует искать подходящие варианты с помощью систем веб-поиска Aviasales (<https://www.aviasales.ru>) и Skyscanner (<https://www.skyscanner.ru>).

Итак, Вы нашли то, что Вам нужно. Можно, конечно, тут же нажать клавишу «Бронирование» напротив найденных рейсов и попробовать осуществить заказ. Но иногда лучше оформлять бронь на сайте авиакомпании, которая обеспечивает нужный Вам рейс (чаще всего оба рейса – и туда, и обратно). Во-первых, здесь цена билетов может снизиться еще, поскольку заказ делается без посредников. Во-вторых, через дежурного консультанта (бесплатный контакт с ним на сайте предусмотрен) Вы можете прояснить все детали предстоящего перелета, а также выйти из затруднительных ситуаций, если они вдруг возникнут при вводе данных и оплате, которая выполняется переводом с Вашей банковской карты (Visa, Maestro и др.). Зайдя на сайт авиакомпании, Вы уже знаете конкретные даты и рейсы а также приблизительную цену билетов, так что Вам не придется долго их искать пусть в огромном, но упорядоченном (скорее всего, по цене) списке.

Мой совет: на компьютере держите открытыми одновременно оба сайта – сайт с предложенными вариантами и сайт авиакомпании, где Вы заказываете билеты. Тогда при необходимости (например, отвечая на вопросы консультанта) можно получить доступ к нужной информации, переключаясь с одного сайта на другой.

Вот именно так действуя, я и забронировала себе билеты в Барселону и обратно. И, честно скажу, не пожалела: и рейсы удобные, и билеты в два раза дешевле, чем если бы покупала перед самой поездкой. Собираюсь впредь точно так же поступать. И Вам, конечно, советую.

Как выбирать отель и решать вопрос о питании

Как только Вы окончательно определились со временем пребывания в Барселоне, зарезервировав билеты на самолет, можно бронировать отель. На самом деле выбрать отель или хотя бы прикинуть список возможных вариантов можно, да и нужно еще раньше, чем Вы приступили к осуществлению Вашего проекта. Благо, данные и отзывы о каждом можно получить независимо от того, когда Вы поедете путешествовать и поедете ли вообще. Конечно, при выборе отеля каждый исходит из своих соображений и у каждого свои требования. Так что навязывать свое мнение я никому не буду, только им поделюсь.

Самое главное – удачное расположение отеля. Он не должен находиться на бойком месте, среди большого количества себе подобных. Ищите его там, где не очень шумно, чтобы, устав от очередного дня прогулок и впечатлений, можно было спокойно отдохнуть и хорошо выспаться, – иначе есть вероятность, что к концу путешествия Вы будете мечтать, чтобы оно поскорее закончилось. Вообще лучше всего максимально раствориться среди местных жителей среднего класса и постараться почувствовать, как живут они, а не туристы, проводящие вечерние и ночные часы в барах и ресторанах и начинающие вести счет деньгам только, когда они кончаются. Ну а большинство местных жителей, как правило, ездят в метро и, если посещают рестораны, то раз в неделю, в выходной день (каталонцы на самом деле любят там устраивать семейные обеды). В другие дни они ходят в ближайшие магазины за продуктами и едят дома, по крайней мере завтраки и ужины. Отсюда вывод: в шаговой доступности от отеля должны быть метро и магазин, а еще лучше – недорогой супермаркет. «Ну, метро – понятно, – скажете Вы. – А вот что делать с продуктами из магазина, если в отеле готовить негде?» Вот то-то и оно, что в обычном отеле негде, а в отеле с апартаментами (апарт-отеле) приготовление пищи как раз предусмотрено. Вас пугает слово «апартаменты», Вы думаете, что это что-то очень дорогое? Совсем нет, вернее, апартаменты могут быть ничуть не дороже, чем обычный номер в 3-4-звездочном отеле. Только здесь будет хотя бы отсек, отведенный под мини-кухню (плита, мойка и шкаф для посуды, чайник, холодильник, иногда микроволновка). Иногда в апарт-отелях предусмотрен завтрак или кофе-брейк, но это вовсе не обязательно; заварить чай и накануне позаботиться о булочке с маслом – не проблема. Все остальное – как в любом отеле. Что касается времени на приготовление пищи, то его всегда можно найти вечером вместо того, чтобы тратить на посещение ресторана. Тем более, что несколько дней можно обойтись и без кулинарных изысков, отдав предпочтение, например, рыбе или свежим морепродуктам, быстро обжаренным в оливковом масле. А еще овощам, сыру и дешевому, но качественному вину, которые Вы сможете купить вечером по пути от метро до отеля. Поверьте, это будет не менее вкусно, чем в ресторане, но еще и намного дешевле.

Где покупать продукты

Теперь немного о том, в каких магазинах нужно покупать продукты, чтобы они могли удовлетворить нашим требованиям – вкусно и дешево (или дешево и сердито – кому как нравится).

Перво-наперво, это **Меркадона** (Mercadona) – самый народный продуктовый магазин, вернее, испанский бренд, который считается самым лучшим в стране. Большинство местных жителей покупают продукты именно в супермаркетах с этим названием, поэтому цены здесь намного ниже, чем в других, более «туристических» магазинах. Однако это совсем не значит, что качество «не очень». Меркадона отличается самыми свежими морепродуктами, которые привозят сюда ежедневно в середине дня. Также в каждом супермаркете этой сети есть своя мини-пекарня со свежей выпечкой. Кроме продуктов питания, продаются хозяйственные товары, предметы гигиены и косметики, всякая необходимая мелочевка. Найти Меркадону в Барселоне достаточно легко: в каждом районе имеется по 3—4 магазина. Словом, всем рекомендую: хороший выбор и низкие цены!

Одним из самых недорогих супермаркетов в Барселоне является **Лидл** (Lidl). Тут много дешевых фруктов, отличные молочные продукты, большой ассортимент недорогих рыбы и мяса. Правда, в отличие от Меркадоны рыба и мясо уже замороженные. Да и сами магазины встречаются достаточно редко.

Гораздо чаще видны вывески **Каррефура** (Carrefour). Если в Меркадоне хороши рыба, креветки, мясо, хамоны, то самые лучшие сыры, уж точно, здесь. Это и неудивительно, поскольку бренд Каррефур – французского происхождения. Его супермаркеты удивляют своими размерами и многообразием товаров. В целом, цены немного выше, чем в Меркадоне и Лидле, но есть и то, что стоит дешевле. А кроме того, здесь распространены специальные предложения типа «два товара по цене одного». У входа в магазин часто продают коктейли из свежавыжатых фруктов и выпечку. Само собой, в Каррефуре ниже, чем в любом другом супермаркете, цены на все французские продукты.

Что касается рынка, то это не самое лучшее место для каждодневных покупок. Цены здесь, действительно, рыночные. Ну а чтобы торговаться, нужно время.

Как пользоваться транспортом

В Барселоне самые распространенные виды транспорта – это метро и автобусы.

Метро представляет собой две сети – государственную и каталонскую: первую легко узнать по хорошо знакомому нам значку «М», красному на белом ромбике, а вторая имеет спиралевидный знак оранжевого цвета, что на самом деле является стилизованной аббревиатурой FGC (Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya). Но фактически обе эти сети объединены в одну, и для пассажиров данное разделение не играет никакой роли.

Самое главное, нужно знать, что в Барселоне на городском транспорте действует единая система оплаты за проезд. Это значит, что билет на автобус или трамвай такой же, как в метро. Более того, по одному и тому же билету можно проехать на автобусе или трамвае, затем пересесть в метро, а потом опять на автобус или трамвай (повторный вход в метро потребует нового билета). Важно только, чтобы время, в течение которого эти пересадки совершаются, не превышало 1 час 15 минут (это отслеживается при компостировании билета).

Второе, не менее, а, может быть, более важное замечание, – не нужно покупать билет на одну поездку. Это очень невыгодно. Самым выгодным является билет на 10 поездок – транспортная карта **T10**. Такие карты (проездные билеты) продаются в Барселоне для шести транспортных зон. Не вдаваясь в детали, скажу, что нам достаточно иметь проездной для **зоны 1**. При наличии билета T10 поездки обойдутся более чем в 2 раза дешевле! Но есть и еще одно преимущество: на определенных видах транспорта билетом T10 можно воспользоваться при перемещении из аэропорта в город и обратно, а также при подъеме на горы, находящиеся в городской черте. Где именно – узнаете.

Итак, каждому путешественнику в Барселону изначально нужен билет T10. Впоследствии, когда проездной будет заканчиваться, Вы, уже находясь в городе, с помощью простой арифметики поймете, покупать еще один такой же (может, один на двоих – это тоже возможно) или на этот раз приобрести билет на 2 или 3 поездки.

Как организовать экскурсии

Ну и последний вопрос, требующий обсуждения... А впрочем, нужно ли его обсуждать, если Вы уже держите в руках этот путеводитель? Это значит, что в организации экскурсий, по крайней мере, основной их части, Вы полагаетесь... – А вот и нет! Не на путеводитель, вернее, не только на него, а, в первую очередь, на себя. Вы разочарованы? Но, поймите, ведь я Вас совсем не знаю. Одного интересуют исторические памятники, другого привлекает красота архитектуры, третьему хочется пройти по зеленым улицам и паркам, полюбоваться фонтанами и цветущими растениями, а четвертому – просто понаблюдать, как живут люди. В нашем путешествии будет все это. Но понять, что нужно именно Вам, что посетить, около чего остановиться, а на что и вовсе не обращать внимания, можете только Вы сами.

Что касается затрат, то здесь тоже невозможно все предугадать. Маршруты скомпонованы (привязаны к дням) исходя из их расположения на карте, чтобы лишний раз не добираться до одного и того же места, а значит, не тратить дополнительно ни время, ни деньги. Но если Ваш отель находится недалеко от какого-либо маршрута, то этих затрат попросту не будет, если даже Вы вернетесь к нему в другой день.

Признаю, что иногда охватывается слишком много достопримечательностей (объектов), возможно, даже в ущерб нормальному восприятию. В другой раз, наоборот, Вы захотите больше впечатлений, например, за счет посещения какого-либо музея, на которое время в маршруте не отведено. Тогда тем более требуется Ваш разумный подход к тому, как лучше распорядиться всеми имеющимися ресурсами: и предлагаемыми маршрутами (основными и дополнительными), и временем, и деньгами.

А чтобы все получилось, конечно, лучше, чтобы Вы познакомились со всеми маршрутами и сделали свой выбор до поездки, в спокойной обстановке. Одним словом, Вы – главное действующее лицо, я со своим путеводителем – только помощник.

Краткое описание маршрутов

Все наше путешествие рассчитано на пять полных дней. Конечно, предлагаемая последовательность дней не обязательна, Вы можете поменять их местами в зависимости от погоды (например, в монастырь Монсеррат при дожде ехать не стоит) или от дня недели (подстроиться под расписание работы объектов, например Магического фонтана). Сразу замечу, что, если полностью доверяться путеводителю, дни получатся довольно напряженными. В случае, если Вы располагаете большим временем, могу Вам только позавидовать: тогда Вы сможете передвигаться по городу более размеренным темпом. Ну а если, наоборот, времени в обрез, придется выбрать для себя самое-самое, что бы хотелось посмотреть.

Чтобы облегчить задачу и тем, и другим, я выделила среди маршрутов основные и дополнительные – по одному на каждый день. Точка отхождения дополнительного маршрута от основного отмечена в описании основного маршрута треугольником, направленным вверх (▲), а там, где дополнительный маршрут присоединяется к основному, стоит треугольник, направленный вниз (▼).

При этом основной маршрут для большего удобства разделен на две части: условно говоря, первую часть мы проходим до обеда, а вторую – после. К тому же территориально они не пересекаются, так что можно без ущерба перенести вторую часть на другой день (исключение составляет маршрут для посещения монастыря Монсеррат, так как требуется выезд за город).

Описание каждого маршрута, как основного, так и дополнительного, содержит подробные инструкции по перемещению: они будут указывать, в каком направлении и по какой улице идти, а часто даже подсказывать длину пути¹. Эти инструкции выделены жирным шрифтом и записаны в отдельных строках, чтобы их легко можно было найти. Некоторые перемещения по улицам сопровождаются картами². Кроме того, все объекты маршрутов (их названия также выделены в тексте) довольно подробно описаны – для обычного туриста этого должно хватить.

Поскольку мы будем проводить в походах по городу целый день, на всех основных, а иногда и дополнительных маршрутах обязательно указываются 2—3 места, где можно пообедать или наскоро перекусить. Информация об объектах утилитарного назначения (точках питания, а также туалетах³) выделена курсивом.

Прежде чем приступить к подробному описанию маршрутов, познакомимся с ними кратко, чтобы получить общее представление о каждом.

¹ Инструкции по перемещениям взяты из системы Google.

² Карты также взяты из Google. На карте описание дается для маршрута, обозначенного прерывистой линией из кружков.

³ К сожалению, туалеты на улицах Барселоны – большая редкость. Поэтому, заботясь о необходимом комфорте в течение дня, вынуждена обращать Ваше внимание и на них.

Маршруты первого дня

Знакомство с Барселоной мы начинаем с ее истоков, Старого города. Прежде всего это Готический квартал. Именно его принято считать одним из наиболее сохранившихся средневековых архитектурных ансамблей в Европе. Но наряду с готическими соборами, построенными в период правления графов Барселоны и королей Арагона, мы найдем здесь остатки древнейших римских стен и построек вестготов, более поздние здания XVII – XIX веков и даже современные сооружения, составляющие гармоничное сочетание с исторической застройкой. Готическому кварталу посвящена первая часть основного маршрута.

Во второй части маршрута к увиденным нами достопримечательностям присоединяются особняки старинной улицы Монкада, среди которых Музей Пикассо, и один из самых красивых готических соборов Каталонии – церковь Санта Мария дель Мар. Далее по улице Виа Лайетана мы спустимся к набережной, пройдем по ней, а затем «уйдем в море» по деревянному настилу улицы Рамбла дель Мар. Вернувшись, осмотрим памятник Колумбу. И наконец, почувствуем атмосферу самой многолюдной и оживленной улицы Барселоны – знаменитой Рамблы и расположенного рядом с ней рынка Бокерия. Здесь же начнется наше знакомство с творчеством великого каталонского архитектора Антони Гауди⁴: самым первым его проектом – фонарями на Королевской площади и работой, сделавшей его знаменитым, – Дворцом Гуэля.

В дополнение к основному маршруту предлагается пройти по прежде прилегающему к Готическому кварталу, а ныне отделенному от него улицей Виа Лайетана старому району Сан Пер и Санта Катерина. Одной из его главных достопримечательностей с начала прошлого века является Дворец каталонской музыки – архитектурный шедевр каталонского модерна. Мы также увидим Триумфальную арку, построенную к открытию Всемирной выставки 1888 года, и прогуляемся по Парку Цитадели с его знаменитым фонтаном «Большой Каскад».

⁴ Имя этого архитектора чаще приводится в испанской транскрипции – Антонио. В нашем путеводителе имена деятелей искусства и политики, а также все географические и исторические названия указаны на каталанском языке. Антони – имя Гауди по-каталански.

Маршруты второго дня

Маршруты второго дня отличаются от тех, что были в первый. Хотя они охватывают большее пространство, их характер не столько познавательный, требующий осмысления, сколько созерцательный, прогулочный и в целом более легкий. Основной маршрут второго дня начинается с прогулки по элитным районам Сан Жервази – Бонанова, Сарья и Педральбес, расположенным у подножья горы Тибидабо. Наиболее «серьезный» объект первой части маршрута – монастырь Педральбес, который, безусловно, заслуживает посещения.

Продолжая наше знакомство с архитектурой Антони Гауди, в первой части основного маршрута мы увидим его ранние работы: Башню Бельесгуард и Усадьбу Гуэля. Наименее известные работы Гауди, относящиеся к малым архитектурным формам, – фонтан Геракла и пергола, расположенные в парке Педральбес вокруг Королевского дворца, Ворота Миральеса вместе с памятником самому архитектору, а также здание колледжа Святой Терезы – станут объектами дополнительного маршрута.

Вторая часть маршрута второго дня целиком посвящена горе Тибидабо. Поднявшись на нее (за одну поездку по билету T10 можно будет воспользоваться тремя видами транспорта) мы посетим Храм Святого сердца, с высоты птичьего полета посмотрим на Барселону с ее знаменитыми достопримечательностями.

Маршруты третьего дня

Из пяти дней нашего путешествия этот день – единственный, который мы проведем за пределами Барселоны. Он целиком посвящен монастырю Монсеррат, который находится в 50 км от города в горах на высоте 700 м, а значит, до него нужно добираться. Но пусть данный факт Вас не смущает. Во-первых, ради посещения этого места некоторые готовы проехать и тысячи километров. Даже если Вы человек, далекий от религии, уверяю Вас, равнодушным Монсеррат не оставляет никого, красоты его пейзажей просто завораживают. Во-вторых, зная, что и как нужно делать, мы легко справимся с задачей и на сей раз.

Хотя никакую часть этого маршрута нельзя перенести на другой день (если Вы, конечно, не собираетесь ездить в Монсеррат неоднократно), он все же условно разделен на две части, как все остальные.

Первая часть основного маршрута (не считая дороги в Монсеррат) начинается с Пути молитв – «музея под открытым небом», ведущего к Святой пещере. Затем мы пройдем по внутренней территории монастыря и посетим базилику. Время ее посещения приурочено к выступлению в храме знаменитого хора мальчиков «Эсколания».

Вторая часть основного маршрута проходит по проспекту Эсколании, знакомя нас с архитектурными и скульптурными сооружениями вокруг монастырских стен. Затем мы поднимемся на фуникулере в горы на высоту около 950 м, дойдем до одной из часовен и снова на фуникулере вернемся в монастырь. Завершением основного маршрута станет поклонение чудотворной Черной Деве Монсерратской, у которой каждый может попросить о самом сокровенном.

Альтернативой прослушиванию выступления хора мальчиков может стать прогулка по горам (совместить то и другое вряд ли удастся из-за нехватки времени), составляющая дополнительный маршрут. Он проходит по тропам отшельников, мимо Часовни и Креста Святого Михаила, и открывает потрясающие виды на Монсеррат.

Маршруты четвертого дня

Первая часть основного маршрута четвертого дня – небольшая по количеству объектов, зато очень внушительная с точки зрения их содержания. Это Парк Гуэля, уникальный архитектурный комплекс госпиталя Сан Пау и, наконец, символ Барселоны – знаменитая Саграда Фамилия.

Предпоследний день пребывания в Барселоне мы посвящаем не только знакомству с достопримечательностями, но и шопингу, хотя и самому минимальному – всего на полдня. Он станет главной целью второй части основного маршрута, который пройдет по улицам Рамбла Каталунья, Пелау, Портал Ангела и завершится на площади Каталонии. Но даже на этом пути мы все-таки выберем подходящий момент, чтобы посетить одно замечательное место – Университет Барселоны. Во-первых, это нужно, чтобы немного передохнуть, а во-вторых, Вы увидите, что университеты, впрочем, как и госпитали, бывают разные...

Дополнительный маршрут территориально соединяет две части основного маршрута и представляет собой пешую прогулку по старой части проспекта Диагональ. Здесь расположены красивые здания, стоящие того, чтобы на них посмотреть.

Маршруты пятого дня

В последний день путешествия по Барселоне мы подведем итог нашему знакомству с творчеством Антони Гауди. В первой части основного маршрута – посещение Дома Мила с увлекательной аудио-экскурсией. Кроме того, мы увидим не менее знаменитый Дом Бальо, а также творения современников великого мастера, образцы архитектуры стиля модерн. Прежде всего, это известные дома так называемого Квартала раздоров, а также другие демонстрирующие свою красоту здания на улице Пассеч де Грасия.

Вторая часть основного маршрута посвящена прогулке по горе Монжуик. Мы поднимемся на вершину горы, где находится крепость, игравшая немаловажную роль в истории Каталонии, а затем посетим самый романтичный парк Барселоны – Сады Ларибаль. Небольшой дополнительный маршрут добавит красок, предложив для посещения уникальное место на приморском горном склоне – Сад кактусов. Со смотровых площадок мы увидим разные районы города, а также море и порт Барселоны. Любителям спорта, возможно, будет интересно увидеть объекты Летних Олимпийских игр 1992 года, зайти на Олимпийский стадион. Мы подойдем к прекрасному дворцу, в котором находится Национальный музей искусства Каталонии и от него спустимся по лестнице к площади Испании.

Достойным завершением пятого дня, а вместе с ним и всего нашего путешествия по Барселоне станет чувство восторга, многократно усиленное феерическим зрелищем Магического фонтана.

Приезд

Почему я начинаю с, казалось бы, мало интересного (не могу сказать «ничего не значащего») момента приезда туда, где Вы никогда еще не были, в нашем случае – в Барселону? Да потому что от того, как Вы почувствуете себя в первые минуты на новом месте, во многом зависит, как пройдет все Ваше путешествие. Моя задача – помочь Вам сразу ощутить себя хозяевами положения, уверенными в том, что все у Вас получится.

Итак, наш самолет приземлился в аэропорту Барселоны Эль Прат, в Терминале 1 (Т1). Это уточнение важно, поскольку есть еще Терминал 2 (Т2). Конечно, мы не стали усложнять свою жизнь ночным или поздневечерним прилетом. Это значит, что общественный транспорт еще работает.

Получив багаж, идем туда, куда по длинным коридорам направляются все. Как только мы выходим в общий зал с пассажирами и многочисленными табло, стараемся держаться правой стороны. Правда, сначала нужно смотреть налево, чтобы не упустить застекленной кабины **туристического информационного бюро**. Обращаю Ваше внимание: не информационного бюро аэропорта, снабженного буквой «i», а именно туристического. Именно там нам должны дать, как минимум, карту города и схему метро. Это уже немало. Затем, как я уже сказала, идем по правой стороне и ищем только один значок-указатель зеленого цвета с надписями Т1, Т2 и стрелками между ними. Этот значок означает **шаттл** – бесплатный автобус, курсирующий между терминалами Т1 и Т2.

«Зачем нам нужно отправляться к Терминалу 2?» – спросите Вы. Затем, что оттуда идет электричка, которая позволит нам добраться до Барселоны наиболее быстро, комфортно и дешево. Это первое. А второе, и не менее главное, – там мы приобретем единый проездной билет Т10, который, как я уже говорила, станет одним из ключей к бюджетной поездке. Предвосхищаю вопрос от наиболее подготовленных о том, что не так давно в Барселоне была введена в эксплуатацию линия метро L9, которая связывает аэропорт с другими линиями метрополитена. Да, это так. Но весь подвох в том, что на L9 существует отдельная плата за проезд (4.60 евро⁵), а билет Т10 на ней не действует. Итак, без сомнения, нам нужен электропоезд.

Выйдя из шаттла и войдя в здание **Терминала 2**, смотрим под ноги. На полу должна быть зеленая линия, по которой нам и надо идти. Эта линия приведет к эскалатору, поднявшись по которому вверх, мы окажемся перед входом в длинный коридор со стеклянными стенами – это переход к железнодорожному пути, где ходят электрички. Но прежде нужно купить билет Т10.

В холле перед турникетами около стен стоят автоматы: одни из них помечены как RENFE, другие – как АТМ или ТМВ. Несмотря на то, что RENFE как раз относится к поездам (название железнодорожной компании), нам годятся только **АТМ** и **ТМВ**! Подходим к автомату и, указывая на соответствующий флажок, выбираем язык, который лучше всего знаем из предложенных (к сожалению, русского там нет). Но даже если любой язык Вам непонятен, может помочь надпись **Т10** или изображение билета на экране.

Главное, не паниковать и не сдаваться – не бежать к кассе! Пусть сразу не получится – ничего страшного, нужно вернуться на начальную позицию и попробовать снова или, если есть кто-то поблизости, попросить, чтобы помогли... В конце концов, нам удастся дойти до оплаты необходимой суммы (стоимость одного билета Т10 составляет 10,20 евро). Надеюсь, Вы заранее разменяли крупные купюры, чтобы избежать проблем с оплатой. Замечу, что в один заход можно приобрести несколько проездных билетов, чтобы каждому участнику путешествия иметь свой (если вас несколько человек).

⁵ Все цены в путеводителе приведены на начало 2018 года.

Теперь, когда Вы – обладатель чудесного проездного, можете уже почувствовать себя почти наполовину жителем Барселоны. Проходим через турникет, пробивая билет практически так же, как в московском метро, и идем занимать места в поезде, если посадка уже разрешена. Но, возможно, поезд некоторое время придется подождать – днем это не более получаса. На самом деле, лучше узнать расписание заранее (например, на Интернет-сайте <http://www.renfe.com/EN/viajeros/cercanias/barcelona/>, задав *Aeroport* в графе «Departure point», *Barcelona-Sants* – в графе «Destination», указав дату, интервал времени, а затем нажав кнопку «Search»). Это нужно для того, чтобы не спешить проходить через турникет перед прибытием поезда. Угадали, почему? Если нет, то сейчас, когда сядем в вагон, еще раз объясню.

Вы уже знаете, что билет T10, которым мы пользуемся для проезда на поезде, одновременно оплачивает и городской транспорт. Это значит, что, приехав в город, мы можем перейти в метро, а потом, если нужно, сесть в автобус, ничего при этом не доплачивая. Только есть ограничение на время одной поездки (от первого до последнего компостирования билета) – 1 час 15 минут. Ну как? Действительно, здорово. Особенно, если посчитать, во сколько обходится дорога из аэропорта до гостиницы несметному числу неподготовленных туристов. Предоставляя детальный подсчет Вам, скажу только, что для них это будет как минимум в 5 раз дороже.

Итак, примерно через 20 минут наш поезд прибывает на платформу барселонского железнодорожного вокзала *Sants Estació*. Но имейте в виду, что эта остановка не является конечной, поезд пойдет дальше, так что важно ее не пропустить. Для этого следим за изменениями на табло, которые установлены в каждом вагоне. Там на линии маршрута отмечаются уже пройденные станции и те, которые еще предстоит проехать. Кстати, точно такие же табло имеются и в поездах метро. Так вот, наша станция называется **Barcelona Sants**.

Еще важная вещь, которую следует знать: дверь вагона не откроется ни на выход, ни на вход, пока не нажмешь размещенную на ней кнопку. Но это должен сделать только тот, кто выходит (или входит) первым. Наверняка, кроме нас, будет выходить кто-то еще, и все же лучше не попасть впросак.

Теперь, как Вы уже понимаете, нужно опять строго следовать по указателям, чтобы попасть в метро. Через станцию *Sants Estació* проходят две линии – L3 (зеленая) и L5 (синяя). Заранее посмотрев схему (можно это сделать по пути из аэропорта), Вы должны знать, какая линия Вам нужна. Не беспокойтесь, что при входе в метро (а возможно, и при выходе с железнодорожных платформ) придется еще раз пробивать билет T10 – «умный» турникет не отметит новую поездку до тех пор, пока не истечет время – все те же 1 час 15 минут. То же самое относится к автобусному и трамвайному компостерам.

Надеюсь, что, имея карту, полученную в туристическом бюро аэропорта, до отеля Вы доберетесь без приключений. Располагайтесь и отдыхайте, завтра предстоит напряженный день.

День первый

Знакомство с Барселоной мы начинаем с ее истоков, Старого города, еще точнее – с Готического квартала. Затем к его достопримечательностям присоединяются особняки старинной улицы Монкада и церковь Санта Мария дель Мар. Далее маршрут следует по направлению к морю, проходит по набережной к памятнику Колумбу и возвращается к исходной точке через знаменитую Рамблу и рынок Бокерия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.