

Людмила Иванковская

Мимолётная бабочка

Стихи-истории

Ljudmila Ivankovskaya

Людмила Иванковская
Мимолётная бабочка.
Стихи-истории

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37665039

ISBN 9785449343642

Аннотация

– Прости меня, моя любовь!.. За то, что ты мимолётная бабочка – нежная, трепетная, но однодневная.../Людмила Иванковская/

Содержание

У белой розы не было шипов	7
Цветок и бабочка	8
Лето в коротеньком платьице	9
Ты помнишь маленькую птичку?	11
Милый, у меня в ладонях солнце	13
Я выпила Хеннеси	14
О, мой наивный, бестолковый странник	15
Я любила тебя	16
Не я твоя невеста	18
В толпе гостей	20
Тихо-тихо в дом войду	21
Я так любила аромат подаренных цветов...	22
Ролевое	23
Обрывки боли	24
Без паники, демон, пришла твоя фея	25
И снова ночь, и снова тени – призраки	26
Метлу припрячу у окна	27
Я такая бываю не часто	28
В ожидании	29
Ты вспомнил давнюю любовь	30
Я знаю, ты по мне скучаешь	31
Welcome to	33
Взяв смычок	34

Мимолётная бабочка

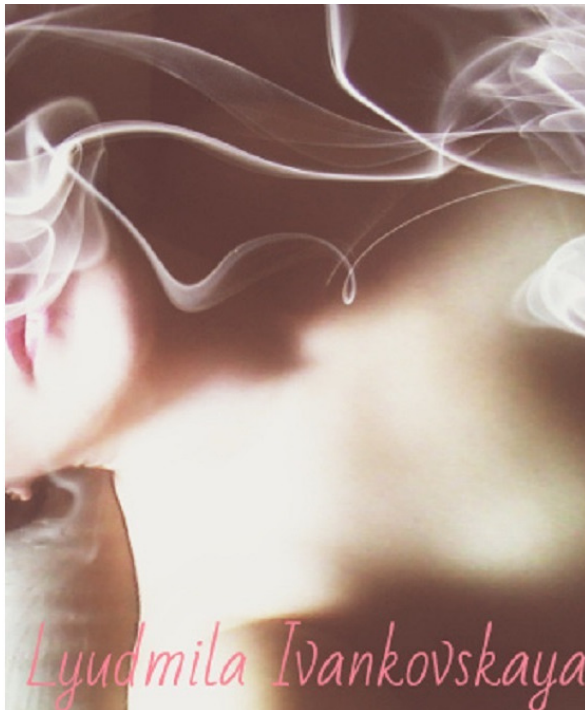
Стихи-истории

Людмила Иванковская

© Людмила Иванковская, 2019

ISBN 978-5-4493-4364-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Фотография из личного архива Людмилы Иванковской

Прости меня, моя любовь!.. За то, что ты мимолётная бабочка – нежная, трепетная, но однодневная...

/Людмила Иванковская/

У белой розы не было шипов

У белой розы не было шипов.
Она казалась искренней и чистой.
И будто бы случайно солнца луч искристый
игриво прикасался лепестков,
нашёптывая много самых нежных слов.

У белой розы не было тоски.
Она сияла радостной улыбкой,
любила танцевать под звуки скрипки.
И были так воздушны, так легки
её трепещущие в танце лепестки.

По небу проносились облака.
Врывалось нотками блаженства лето.
И в быстрых па, и в плавных менуэтах
была она изящна и хрупка,
недосягаема, наивна, далека...

У белой розы не было корней,
она стояла в инкрустированной вазе.

27.06.2015

Цветок и бабочка

Цветок и бабочка – сюжет истории.
На поле маковом долин предгория
потоки нежности сокрыты травами,
где солнце августа горчит забавами.

На крыльях бабочки пыльца цветочная.
Как связь случайная и краткосрочная
тычинок, пестика прикосновения —
неимоверные любви мгновения.

Пыльца цветочная с росой сонною
так притягательны, как смесь ядрёная.
Принять бы всю её, но послевкусие
развеет горечью мечты-иллюзии.

Цветок и бабочка – сюжет истории.
А сколько было их в лугах предгория!..
Любовь ярчайшая, но однодневная,
и многолетняя тоска душевная.

11.08.2015

Лето в коротеньком платьице

Лето в коротеньком платьице
в поле, где рожь с васильками
бабочек ловит по пятницам,
но не берет их руками.

Ловит сачком с мелкой сеткою
и собирает в коробку.
Крылышки хрупкие светлые
бьются о стены из хлопка.

Тонко пыльца осыпается
в тёмные ткани коробки.
Сон подступить к ним пытается,
тихо, печально и робко.

Бабочек жизнь «однодневная»
с каждой минутой короче.
Вечер поёт колыбельную
до наступления ночи...

...Но начиная со вторника
снова их жизнь возродится —
кто-то опять будет бабочкой,
кто-то уже будет птицей.

22.03.2015

Ты помнишь маленькую птичку?

Ты помнишь маленькую птичку?
На ветке клёна у окна,
Нахохлившись, совсем одна,
Уснула слабая синичка.

Когда другие песни пели,
Взлетали стайкой к облакам,
И прыгали то здесь, то там,
Она не двигалась неделю.

Ты помнишь тихий голосок?
Который нами не услышан.
И мокрый снег лежал на крышах,
В берёзах набирался сок.
И только бедная синичка
Не в силах больше век открыть,
С реальностью теряя нить,
Вдруг стала лёгкой и тряпичной...

Ты помнишь дымчатой вуалью
Рассвет окутал старый клён?
Не прерывая птичий сон
Вдаль уносил её печали.

28.05.2013

Милый, у меня в ладонях солнце

Милый, у меня в ладонях солнце – посмотри.
Я устала видеть тучи, чувствовать дожди.
Потянусь руками к небу, и на раз-два-три
отпущу в лазурь повыше – улетай, свети.

Я устала видеть ночи без просветов дня.
Завтра будет лучше? Вряд ли. Хуже, чем вчера.
Там, где колосилось поле голая стерня.
Милый, я хочу к рассвету. Нам идти пора.

Нам пора поймать удачу – отыскать ответ.
Сколько можно жить в тумане и в надрыве сна.
Милый, а в ладонях солнце было? было или нет?
Милый, ты со мною рядом? или я одна...

14.03.2016

Я выпила Хеннесси

Я выпила Хеннесси, съела маслинку,
Мой милый, погладь поскорее по спинке.
На стенках бокала янтарный оттенок.
И сладкие мысли стекают степенно
Прозрачными каплями в тёплый глоток.

Я выпила Хеннесси, мягкие ноты
Воздушно струятся по бархату ночи.
И лёгкие звуки чуть слышно влетают
В открытые окна, мелодией тают.
Мой милый, прерви непрерывный поток.

Я выпила Хеннесси, съела маслинку,
Весна нарисует цветную картинку —
Цветущие сливы, раскрыты тюльпаны,
Но ночь за окном мне глаза затуманит —
Как тщательно каждый точку коготок!..

04.05.2013

О, мой наивный, бестолковый странник

О, мой наивный, бестолковый странник,
ты думал, что способен позабыть меня?
Я твой и кнут, и грех, и сладкий пряник.
Любовью душу рвешь сильнее день ото дня.

Другими женщинами травишь время,
черты похожие пытаешься найти.
Но горечь концентрируется в венах.
Идешь на поиски, сбиваешься с пути.

Я твой наркотик, боль, тоска и стоны.
Другие женщины похожи, но – Увы!
По примитивности простые клоны —
не так таинственны, сильны, не так умны.

О, мой наивный, бестолковый странник,
в борьбе с тоской меняешь виртуальных жён.
Одна лишь я твой кнут, и грех, и сладкий пряник.
Сопротивляться бесполезно, ты сражён.

07.01.2014

Я любила тебя

Я любила тебя,
ты поверить не мог, улыбался.
Избегая вранья,
по дороге осенней умчался.

Что с того? До сих пор
влюблена безнадежно и глупо.
Поминутный повтор —
целовать бы желанные губы.

Что с того? Ты исчез,
и просил не искать, не тревожить.
Рядом призрачный лес,
перегрызть бы удила и вожжи,

и нестись за тобой
к горизонту, очнувшись в закате.
Но доносится вой,
солнце мёртвых встает. Виноваты...

потому что ты волк,
ну, а я утомлённая лошадь.
Дождь осенний умолк,
и зима снег на головы крошит.

Справа волчья тропа,
слева скопище жаждущих пищи.
Эх, судьбина-судьба!
Каждый всё же находит, что ищет.

Нас ничто не спасёт —
и тебя, и меня укокошат.
Потому что ты волк,
и влюблён в белоснежную лошадь.

15.02.2014

Не я твоя невеста

Тик-так! Тик-так!..
Не спится стрелкам на часах,
и мне не спится.
Увидеть бы тебя во снах,
но есть границы
фантазии – с тех пор как мы не вместе.

Мой белый флаг
не комментируешь никак,
а я устала.
Захлопнул форточку сквозняк,
под одеяло
запрыгну – насчитав овечек двести.

Тик-так! Тик-так!..
Надеть бы клоунский колпак,
пойти навстречу.
Дорога сделает зигзаг,
мечту калеча
реальностью – не я твоя невеста.

Увы, всё так!
Всё так!..

19.05.2014

В толпе гостей

Ни полонез, ни польку и ни легкий вальс по кругу зала
Не танцевали мы весенним днём по этикету бала.
Я – в белом платье атласном, а ты – в парадном чёрном
фраке.
В толпе гостей, чуть подаль от колонны, в жалком
полушаге.

Пикейный галстук-бабочка, завязанный на плотный узел.
Бездонным взглядом и улыбкой ласковой стремглав
skonфузил.
С букетиком цветов в руках, в сторонке, замерла
смущенно.
На стены крепости моей вспорхнули белые знамёна.

29.08.2012

Тихо-тихо в дом войду

Тихо-тихо в дом войду, жди, любимый.
Впереди нам предстоит вечер длинный.
Будем время коротать – у камина.
Перекрасит осень клён в цвет тигриный.

Станет ветка бить в стекло, нас пугая.
В парк по рельсам простучит тень трамвая.
Окунётся город наш в свет неона.
Мы останемся с тобой вместе дома.

Будем время коротать – до рассвета.
Я желания свои по секрету
буду ласково шептать, близко-близко.
Ты простонешь мне в ответ: «Сжался, киска...»

17.07.2014

Я так любила аромат подаренных цветов...

Я так любила аромат подаренных цветов...
Ромашек, лилий, роз – да было мне неважно.
Ты приходил в мой дом желанный, эпатажный.
Старушки, сидя на скамейке у подъезда,
глазами провожали вслед, не закрывая рта,
наивно полагая – я твоя невеста.

А я любила аромат подаренных цветов...
Жаль, ты в минуты эти был такой коварный,
забрасывал меня на стильный столик барный,
и осыпал оборванными лепестками —
как бабочки, порхали к потолку поверх голов.
Противный, как ты смел так поступать с цветами?

Ах, как любила я порхание тех лепестков...

13.05.2014

Ролевое

Потише, милый, тише ночью говори,
чуть слышным шёпотом, пощекотав мне ушко.
Пусть за окошком сонно светят фонари,
и ты один в гостиной спишь на раскладушке.

Когда стемнеет, я на цыпочках приду,
прилягу рядышком, согрею теплым телом,
а ты до полночи не спи и жди мечту,
готовься нежным быть, и ласково-умелым.

Потише, милый, видишь я почти пришла,
вот заскрипела половица в коридоре,
да не кричи всю так громко – Где была?!..
Играй по правилам, а то мы сменим роли.

12.02.2014

Обрывки боли

Мои глаза. Они устали
Смотреть на этот белый свет.
Картинки радости, печали.
Обрывки боли, снова бред.

Проходят судьбы. Быстро. Мимо.
Зачем же делать громкий звук?
Чтоб слышать. Жизнь не пантомима.
Пускай спиральна, но не круг.

Зачем я лезу в эти дебри?
Игра по нервам, вновь – заскок.
Мой мир опять в окраске зебры.
Плевков на разум, в дурь рывок.

Мои глаза. Не видят больше.
Молочным дымом пелена.
Сама не слышу голос свой же.
Больна, больна... Да – нет, пьяна...

09.11.2011

Без паники, демон, пришла твоя фея

Без паники, демон, пришла твоя фея.
Нам светит игра ролевая.
Что?.. Сердце застыло и руки немеют?..
Ты в лёд превратился?.. Бывает...

Без паники, демон, Хэллоуин всё же.
Представь, что мы древние кельты.
Светильник из репы представить не можешь?..
Как мне надоели аскеты!..

Без паники, демон, ты будто мальчишка,
а должен быть злым и голодным!..
Давай-ка предстань предо мной без белишка —
сейчас это очень уж модно.

О, ты разозлён и рычишь слишком громко!..
И сердце не сковано льдами.
Ну, да!.. Для тебя я всегда незнакомка.
И будем играть мы – часами...

31.10.2014 – 01.11.2014

И снова ночь, и снова тени – призраки

И снова ночь, и снова тени – призраки
своим присутствием волнуют до рассвета.
Кольшут тюль. Подбрасывают признаки.
На столик у окна – червового валета.

И снова боль, и снова жечь терзания.
Я надеваю мазохистские одежды.
Какой-то бред, а может даже мания.
Но ощущение, что мы встречались прежде.

Танцуем, изгибаясь в танго бешено.
Переплетаемся, сворачиваясь в кокон.
Я на тебе, как дурочка, помешана.
Мне станет амулетом в медальоне локон.

И снова жаль при мысли о прощании.
Тебе уйти гораздо проще, чем остаться.
Не отпущу!.. Прости, не в состоянии.
Припрячу карту под обивкою матраца.

28.06.2015

Метлу припрячу у окна

И снова за окном рассвет.
И снова мне не спится.
И снова монотонный бред —
парю свободной птицей.

Мой город утонул во мгле,
сопит укрытый снами.
А я летаю на метле
бессонными ночами.

Но скоро солнышка восход,
мне нужно торопиться.
Тебе сварганю бутерброд,
а может быть и пиццу.

В окно влетаю. Тишина.
Ты спишь, но скоро завтрак.
Метлу припрячу у окна.
Пусть постоит до завтра.

15.03.2012

Я такая бываю не часто

Жаль, такое случается редко.
Ты не хочешь со мной быть игривым.
Слишком сладкой считаешь конфеткой.
Может стать мне бокальчиком пива?..

Или ложечкой горького дёгтя
на бочонок янтарного мёда?..
Или выпустить острые когти,
исцарапав тебя обормота?..

Может сердце твоё растревожить,
проникая словами под рёбра?..
Растекаясь морозом по коже,
прыгнуть вместе с тобой с небоскрёба?..

Превратиться в коварную штучку,
без которой ты будешь несчастным,
безнадёжно дошедшим до ручки...

Я такая бываю не часто.

03.05.2015

В ожидании

ах, как ты мне напомнил самурая —
телохранителя у сюзерена.

давай с тобой немного поиграем,
воспринимай мои слова смиренно.

и долгий тонкий свет луны сквозь тучи
протянется к окну, во тьму врезаясь.
мой самурай, резвее будь, не мучай,
своим терпением меня терзая.

не уклоняйся от любовных игр,
совсем одни остались мы в квартире.
набросься, словно уссурийский тигр,
не хочешь?.. так исполни харакири.

26.04.2014

Ты вспомнил давнюю любовь

Ты вспомнил давнюю любовь.
Случайно встретились у парка.
Она жила в тебе, с тобой.
Как Лаура в стихах Петрарки.

Ей посвящал стихи, мечты.
Желал быть рядом в склепах ночи.
Страдал от жёсткой прямоты,
с которой обожала прочих.

Ты на коленях к ней приполз,
случайно встретившись у парка.
Одна. Ей скучно. Не вопрос,
побудет Лаурой Петрарки.

29.04.2017

Я знаю, ты по мне скучаешь

Я знаю, ты по мне скучаешь,
и наливая чашку чая,
хот-дог съедая перед сном,
жалеешь – зря был болтуном.

Но мне от этого не легче,
«окончен бал, погасли свечи,
и не осталось ничего»,
одно сплошное слово – НО,

Но я тебе небезразлична,
Но ты мне нужен в плане личном,
Но где прощальный поцелуй?
Но ты такой вот обалдуй,

не распознал потока мыслей,
затёр эмоции и смыслы,
твоя истерика – итог
того, что ты сказать не смог.

Так оставайся с той, что любит
твой стёб, и на ночь красит губы,
целуя нежно монитор,
где фото, те что ты не стёр.

Я знаю, ты по мне скучаешь...

20.05.2014

Welcome to

Добро пожаловать в мой дом, в мою судьбу.
По лестнице любви взберись до зоны сердца.
Остатки веры и надежды наскребу
в углах души, отдам тебе, единове́рцу.

Возьми, но помни есть доверию предел,
не смей перечеркнуть дарованное свыше.
Ты жить со мной в одной квартире захотел,
привыкни добираться по карнизу крыши.

Привыкни по утрам готовить фиточай,
малиновым сиропом приправляя мяту.
Под микроскопом, раз желаешь, изучай.
Взаимностью отвечу, покоряясь взгляду.

18.06.2014

Взяв смычок

Ты на нервах моих отыграл
музыкально, без хлёстких надрывов.
Отыграл – и покинул причал,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.