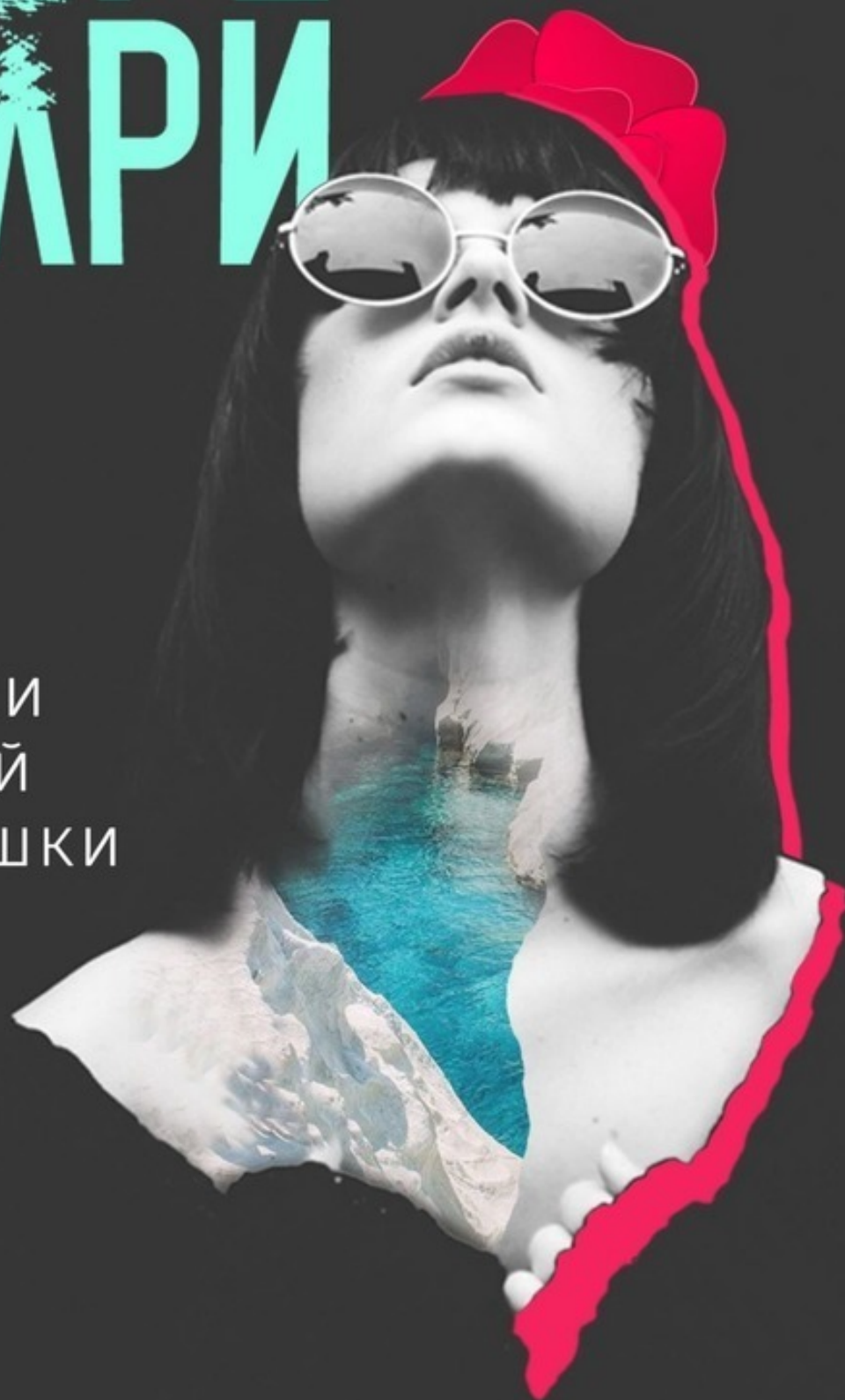


МОРЕ МАРИ

МЫСЛИ
ОДНОЙ
ДЕВУШКИ



СТИХИ

Море Мари

Мысли одной девушки. Стихи

«Издательские решения»

Мари М.

Мысли одной девушки. Стихи / М. Мари — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966120-3

О чем этот сборник? О том, что творится в голове обычной девушки. 50% мыслей о любви, 25% — о поиске места в жизни, 15% — о мечтах и 10% — о бессмысленной, но важной ерунде. Процентное соотношение может варьироваться в зависимости от настроения.

ISBN 978-5-44-966120-3

© Мари М.
© Издательские решения

Содержание

«Замечает. Всю ночь замечает...»	6
«Почему нельзя жить мечтой?..»	7
«Море – моя стихия...»	8
«У тебя есть месяц, чтоб влюбиться...»	9
«Мне нравится быть доброй...»	10
«Когда смотришь в разные стороны...»	11
«Мой ласковый обманщик...»	12
Девушка Весна	13
«Не заставляй себя любить...»	15
Ворон	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Мысли одной девушки Стихи

Море Мари

Дизайнер обложки Евгений Козлов

© Море Мари, 2019

© Евгений Козлов, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-6120-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Заметает. Всю ночь заметает...»

Заметает. Всю ночь заметает,
Будто годы метет, а не день.
Словно снег отчего-то всё знает
И решил превратить нас в мишень.

Не желает оставить дорогу,
Чтоб хотя бы пешком дойти.
Шагали бы мы понемногу,
Через время сошлись бы пути.

Но всё валит снег, будто знамением
Хочет стать в этом мире пустом.
И корит за моё нетерпенье,
И твой пыл покрывает льдом.

Эта ночь может длиться вечно,
Но я слишком хочу к тебе,
Покажу им билет на млечный,
Заметёт если путь на земле.

«Почему нельзя жить мечтой?..»

Почему нельзя жить мечтой?
Не оправдываться, не убеждать,
Что ты сделал выбор такой
И не хочешь иного искать.

Что так легче, приятнее плыть
По течению мёрзлой реки,
Не пытаясь другим угодить,
Поступать без обид вопреки.

У каждого есть мактуб,
Всё будет, что суждено.
И если герой не глуп,
Он выберет то, что его.

Все могут что-то создать,
Творить и нести добро.
И грех свой талант скрывать,
Если кто-то сказал: «Ты никто».

И я буду писать и писать,
И жить в созданных мною мирах.
Так как знаю, что без мечты
Превращусь за секунду в прах.

«Море – моя стихия...»

Море – моя стихия.
Море, стихи и я.
Идеальное подобие мира,
Правда, в нем не хватает тебя.

Вместе мы бы бродили по пляжу,
Босые ноги купая в воде.
Этим счастьем смывая кражу,
Сквернословя о лживой судьбе.

Мы бы громко смеялись без страха,
Что кто-то услышит извне,
Не боялись бы грусти и краха,
Доверяя фривольной волне.

Но тогда не черпнула бы боли
Эта исповедь сердца моя.
И не спрашивай, будем доколе
Только море, стихи и я.

«У тебя есть месяц, чтоб влюбиться...»

У тебя есть месяц, чтоб влюбиться
И меня заставить полюбить.
А можем прямо здесь сейчас проститься
И обо всех признаниях позабыть.

Не требую волшебных ритуалов,
Сворачивать и горы ни к чему.
Достаточно мне связи двух вокзалов
И веры, что стремимся к одному.

И чувствовать дыхание через руки,
И видеть сердца стук через глаза,
Чтоб мысли о крадущейся разлуке
Самым огромным страхом стали дня.

И было летом легче так влюбиться,
Сейчас зима, сложнее раза в два.
Труднее в ожидании томиться,
Самые тёплые искать слова.

Если удастся полюбить за один месяц,
Я не уеду, просто не смогу.
И будем вместе год, а, может, десять,
А, может, никогда не убегу.

«Мне нравится быть доброй...»

Мне нравится быть доброй
и отвечать на хмурый взгляд улыбкой.
Мне нравится быть доброй
и не судить людей за их ошибки.
Мне нравится быть доброй
и помогать, не требуя ответа,
и видеть в людях больше света.
Мне нравится быть доброй
и забывать о злости и обиде,
и уметь сказать: «Простите».
Мне нравится быть доброй
и не желать другим плохого,
и уважать за труд любого.
Мне нравится быть доброй,
смеяться, даже если больно,
и веселить непроизвольно.
Мне нравится быть доброй
И признавать других успехи,
Мне нравится быть доброй
и находить консенсус в смехе.
Мне жаль тех, кто завидует и злится,
И у кого презрение на лицах.
И пусть добро вернется не всегда,
я верю, в каждом теплится доброта.

«Когда смотришь в разные стороны...»

Когда смотришь в разные стороны,
Для двоих не найти дорогу.
Могут годы быть поиску отданы,
Но не сложится, даже немного.

Если кто-то мечтатель отчаянный,
Вечно новое ищущий в зареве,
Будет только бродить неприкаянно,
Если нет, кто пойдет рядом к мареву.

Если кто-то летит к бесконечности
И стремится изведать просторы,
А другой отдается беспечности,
Признает только быль и повторы,

Не выйдет из этого цельного,
Будут вечно сквозняк и осколки.
Пусть и чувства совсем неподдельные,
Все равно, словно вуду иголки.

У развилки оставить муки,
Но без злобы и огорчения.
И пойти, расцепив руки,
Каждый в своем направлении.

«Мой ласковый обманщик...»

Мой ласковый обманщик,
Твои слова, как приторный бальзам.
Они целуют мои уши,
Стекая по плечам.
Они звучат, как искренняя песня,
Наполненная глубиной души,
Но лишь одна секунда и выльются
Вином в бокалы лжи.
Ты приглашаешь в мир,
Где нет шипов, лишь розы,
Где вечная весна
И не гостят морозы.
Ты обещаешь в дар весь мир
И космос между нами,
И нежность, плавленый зефир,
И чувства, как цунами.
Как жаль, что я уже не та,
Что верила когда-то,
Когда наивностью была слепа
И к доброте предвзята.
Твои слова, как сладкий мёд,
Мне хочется их взять,
Но знаю я уже, ты тот,
Кто может променять.

Девушка Весна

В ожидании весны запоздалой
Я следить устала из окна,
Не идёт ли по тропинке талой
Легкомысленная девушка Весна.

Может, задержали её вьюги
Или снежный несговорчивый буран,
Обмануть могли Зимы подружки
И послать бедняжку в ураган.

Но Весна владеет необычным даром:
Ей подвластна магия добра.
Все без исключения поддаются чарам.
Сопровождают её путь мечты и чудеса.

А я гляжу на тёмную дорогу
И представляю, как она придёт.
Будет ли играть роль недотроги
Или же всю страсть преподнесёт?

Сначала представляла её солнцем,
Готовым всех обнять своим теплом,
Затем увидела голубку пред оконцем, —
Весна предстала в образе ином.

Ещё я представляла её феей,
И новорожденным подснежником в лесу,
Но вдруг увидела: идёт она аллеей
Подобна лилии, парящей на ветру.

Походкой лёгкой шла, по сторонам не глядя,
И не пугало впереди её ничто.
Её живые солнечные пряди
Струились по зеленому пальто.

Свои замёрзшие прозрачные ладони
Дыханием старалась разогреть.
А появление её на зимнем фоне
Сумело всё вокруг себя согреть.

Она спешила, прячась от простуды,
Холодный побеждая путь домой.
Я образ этот свежий не забуду,
Нежданно появившийся зимой.

А дома ждал её совсем озябший,
Обычный, но счастливый паренёк.
Её тепло в нём разожгло дремавший
Любви весенней яркий огонёк.

И встретит он её приветливой улыбкой,
В которую она так влюблена.
И он счастливчик, потому что в мире зыбком
С ним рядом девушка Весна.

«Не заставляй себя любить...»

Не заставляй себя любить
тех, с кем не видишь своё море.
И тех, о ком забудешь вскоре,
Как только разведут пути.
Тихонечко скажи «прости»,
И улетим с этой планеты
В наше малиновое лето.
И упадем ничком в цветы,
Вдыхая сочный аромат,
И сядем в поле ждать закат,
Не опасаясь темноты.
А утром соберём букет
Душистой ласковой лаванды,
Дойдём до небольшой веранды,
Которой уже много лет,
Поставим в вазу наш букет.
И именно такой счастливой,
С улыбкой неги на губах,
Увидит он тебя во снах,
А позже встретит наяву,
Ему я имя назову.
И ты поймешь, что всё не зря,
Хоть он и очень долго шёл,
Но, наконец, нашёл тебя,
Теперь всё будет хорошо.

Ворон

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.