

Павлина Германова

Исповедь души

Лирика

Павлина Германова

Исповедь души. Лирика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42571354

ISBN 9785449676832

Аннотация

Я чувствую... а значит, я живу! Страдаю, сочиняю и творю, Скучаю, ненавижу и люблю, Мечтая о безумном randevу. Я говорю с собой наедине. Ночами совесть любит говорить, Пытается меня оповестить, Что я бываю грешная вдвойне. Я человек, мне свойственно грешить. Ведь я живу всего один лишь раз. Вся наша жизнь один сплошной показ, Где можем мы мечты осуществить. Я верю. Я стремлюсь и я дышу! В стремлении все цели – пустяки. Я счастлива на зло и вопреки. Я чувствую... а значит, я живу! Книга содержит нецензурную брань.

Исповедь души

Лирика

Павлина Германова

© Павлина Германова, 2019

ISBN 978-5-4496-7683-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1

● Люди не меняются

Часть 2

● Мама

Часть 3

● Продолжение нас

Часть 4

● Война и любовь

Часть 5

● Счастье в нас

Часть 1. Люди не меняются

Что для меня поэзия и творчество в общем? Ни что иное, как выражение своих искренних чувств и эмоций.

Так часто мы не можем рассказать личное и сокровенное

кому-то по разным причинам, а держать в себе тоже не просто. Тогда мы начинаем творить. Кто-то творит зло, выплёскивая на окружающих свои недосказанности, которые ежу сжирают изнутри, вы кто пишете стихи, открывая в них свою душу. Другие же пишут картины, музыку, кто-то в танце выражает себя настоящего или же пишут книги, когда не хватает эмоций и яркости, выдумывают другой мир.

В каждой прозе и в каждом стихотворении я открываю свою душу и чувства. В каждом слове прячу истину. И в дни, когда тоска накрывает меня с головой я пишу, вместо того, чтобы поделиться этим с кем-то, глядя в глаза. Не люблю жалость. Да и люди такие, что расценят крик души, как просьбу пожалеть. И будут же жалеть льстиво, внутри смеясь и возвышая себя. Нет, это не для меня. Всё, что я когда-либо делала в своей жизни и сделаю в будущем было и будет осознанно, а значит и отвечать за мои поступки и их последствия только мне самой. А жалеть нужно калек, бездомных, бездетных, сирот, родителей и тех, кто хоронит своих родных. Но даже те, кто заслуживает жалость, допустим калеки, воспринимают её, как оскорбление. Никто... никто и никогда не хочет быть жалким, а если и вы является им, то сам себя убеждает в обратном.

Размышляю, постоянно уходя с головой в свои мысли, Проживая так пол жизни, запиваю музу остывшим кофе. Читаю «Морфий» Булгаковский, что скоро будет пылить-

ся на полке,

Где стопки прочитанных книг таят на страницах мораль,
Показывая грань людских обид и злости, высмеивая и пере-
мываемая кости,

Заглядывая в гости. И ничего не изменилось с того вре-
мени,

Быть может в самой малой степени
И даже мода возвращается, а люди не меняются,
Как Воланд замечал в романе, людскую жадность раскры-
вая.

И двадцать один век живёт и жрёт людей,
Делая из девочек блядей, из мальчиков альфонсов.
Поздно или рано всё возвращается в начало
И постоянно мало. Мало денег, времени, внимания
И словно Лермонтова «Демоны» заполучить хотят желан-
ное,

Любя сердцами деревянными. Измеряют дружбу стака-
нами,

Меряясь тараканами в голове «кто круче», уходя в песок
зыбучий,

Сами этого не замечая. И печально в старости, не жалея
ярости

Карят себя за жадность в молодости, за глупости гордости,
За искалеченные души тех, кто их тянул на верх,
Стараясь сделать лучше, себя измучив.
Но время отсчитать нельзя назад. Оно бежит вперёд,

Меняя городов фасад, Делая научные открытия,
Пишут книги на любителя, картины, новые машины
И люди новые рождаются, но никогда не поменяются.

Обсуждаемые обсуждают, что-то мыслят.

Подсудимые осуждают что-то жизни.

Преступление неизбежно-хоть бы измена,

Кто-то грех совершает первый, а кто-то последний.

Милосердные мило, но сердятся, чтоб не слышно.

Недоверчивые тоже верят, только в мыслях.

Независимая и сильная плачет ночью,

Чтоб никто этих слёз не видел сам воочию.

Тот, кто много молчит, знает уйму зла и лести,

Кто всегда говорит, хочет чем-то заполнить сердце.

И смеяться до слёз можно, громко внутри плача,

Признавая ошибки свои и никак иначе.

Все влюбленные ссорятся, кто-то других чаще.

Кто-то любит «мартини», другой любит «секс на пляже».

Разные голоса, стиль одежды, привычки, вкусы.

Пессимист втихаря всё же ищет во всем плюсы.

Ходят сплетни, летая по миру, ветром гонимые.

Люди бегают в суете, ходят будто незримые

Не изменится ничего, даже если захочется.

Подсудимые будут судить, сплетни будут волочатся.

**

Слова... слова... как много лишних слов...

А много ли в них смысла и души?
Ты, как и я был одинок,
Давай сегодня просто помолчим.
В молчанье слышно истину и ложь
И можно горло рвать, крича без звука.
Слова я оценила в грош,
А тишина бесценна, как наука.
Не говори ни слова я пойму,
Читая по глазам твой монолог.
Я предпочту беседам тишину,
В которой души строят диалог.

Загляни в мои глаза. Видишь
То, что увидели они однажды?
В душе моей ты этого не сыщешь
Её закрыла, повернув ключ дважды.
А я люблю смотреть в глаза по долго
И в них читаю, что на дне зарыто.
В словах нет никакого толка
Все говорят ради профита.
А ты попробуй, глаз не отрывая
Сказать всё то, что пишешь в письмах
Представь, что временно глухая
И расскажи глазами свои мысли.
Я лишь тогда смогу стоять вслепую,
Когда увижу преданность и веру

Ну, а пока вся болтовня в пустую
И я тебе ни капельки не верю.
Я могу книгу написать про клятвы,
Которые забытые пылятся
На чьих-то не заправленных кроватях,
Которым я была готова сдаться.
Ты приезжай. И к чёрту телефоны.
Смотри в глаза, молчанье разбивая,
Вы глазах мои разглядывая стоны,
Увидь, что я по прежнему живая!

**

Я хочу увидеть закат над горизонтом океана.
Буду сидеть на золотом песке в бикини
Или в красивом платье цвета «кари»
И вспоминать тех, кто меня покинул.
Я буду пить вино, вкушать папайю,
Смотреть за горизонт с улыбкой,
Что будет дальше точно зная,
Что было до, списав в ошибки.
Я буду наблюдать за птицей, что летает
Над океаном, издавая крики.
Что у меня в душе никто не знает,
А может там такой же возглас дикий...
Я буду заходить в пучину океана,
Играя пальцами с прозрачной водой.

Мне для nirваны не нужна марихуана,
Мне нужно быть наедине с собой.
Я не боюсь ни смерти, ни болезни,
Мы все больны и нас не излечить.
Каким бы не был мир вокруг чудесным
Любимых никогда не воскресить.
Я буду ждать рассвет, рисуя пальцем
Узоры на песке давно остывшем
Жизнь не балует никогда страдальцев,
Которые оплакивают бывших.
Я буду босиком идти вдоль океана,
Сжимая в кулаке Христа распятое
И будет греть всю жизнь меня Светлана,
Наколотая на моём запястье.

**

Так много лишних слов,
Что можно выстроить дворец,
Туда отправить в ссылку эгоизм,
Поступки, что кидаю в дрожь,
Злодействия сердец.
Получится пол томика страниц.
Переселить в него упрямство,
Что мешает жить,
Освободив те место для любви.
Собрать в охапку хамство

И на тот же самый лист
И запереть, не слыша их мольбы.
Обиды в чердаке дворца
Пускай пылятся без нужды
Без них определенно проще жить.
И бесконечностью кольца
Подальше от глухой вражды
Буду любить, надеяться и жить.
**

Играли пианино с контрабасом
Мелодию излюбленной души.
Скрывала наготу свою атласом,
Следя за танцем пламени свечи.
Чернявый взгляд блестел нелепой грустью,
Тоска кричала скрипке в унисон.
Когда-нибудь она его отпустил,
Как выпускает звуки саксофон.
Дрожали пальцы, выбивая ноты,
Озябших плеч, касалась прядь волос.
Безмерна красота её во плоти,
В душе её так много нежных слёз.
И запрокинув голову с мольбою,
Одёрнет руки и придаёт к груди.
Она не сможет быть его второю,
Пытаясь свою боль перенести,

Она играла исповедь души.

**

Вы видели эти книги, в которых законы писаны?

По сути одни только фиги, придуманы чинными крысами.

Законы бумагу пускают. Чиновники с умным видом,

Красуясь богатыми тачками, плоды уровень геноцида.

Так сладко глаголют на публику, что делают всё что могут.

Минуты эфира окуплены и дальше сидят по берлогам.

Дома миллиардами славятся: бассейны, конюшни, садов-

ника,

Пока старики побираются, пройдя всю войну в полковни-

ках.

Сажают в тюрьму грабителей, а в думе не прикосновение.

Десятки телохранителей преступного происхождения.

Больницы похожи на кладбище. Нет денег-нет и лечения.

А наши чиновники пастбищем в Швейцарию на поправление.

Воруют у населения, казну до рубля разбирая

Для них не имеет значения, что молодёжь вымирает

От алкоголя акцизного, от безработицы пьющие.

Жизнь стала нынче безжизненна с коррупцией дикорас-
тущею.

Потом составляют статистику, как мало детей рождается.

Тут надо быть оптимистами. Рожать в нищете не нравит-
ся.

**

Года идут так быстро и порой
Я путаю события и даты,
Пытаясь вспомнить, что было весной,
Вносит в золотые листопады.
Всё кажется, что время впереди
Еще так много. Медлим в ожидание,
Стараясь что-то лучшее найти
Так часто произносим «до свидания».
За жизнь свою встречаем сотни лиц,
Пренебрегаем преданности силой.
И с каждым взмахом шёлковых ресниц
Тускнеет необъятное светило.
Взрослеют дети, строятся дома,
Минут в за минутой убегает,
А мы меняем страны, города.
Остановится надо бы. Пугает,
Возможно что-то где-то не успеть
И мы бежим по жизни и от жизни
Хотим всего по больше поиметь,
Жестоки и к судьбе своей капризны.
И каждый с осознание конца,
Назад посмотрит старость принимая,
Не веря в то, как быстро жизнь прошла
Неуловимая, смешная и лихая.

Часть 2. Мама

Мама... как много смысла, тепла и любви в этом коротком слове. В любом возрасте и любому живому существо необходима мама. Кто еще способен любить на столько безвозмездно, искренне и самозабвенно, отдавая всё самое лучшее и последнее...

Мама научила меня всему: ходить, говорить, кушать, видеть людей и их отношение, любить и заботиться. Всё, что я умею-это последствия маминого опыта, любви, терпения и потраченных нервов. К сожалению, большинство детей не благодарные. Мы ценим родителей лишь тогда, когда сами становимся родителями, не замечая в молодости, как они переживая за нас, неопытных и гордых стареют.

Моя мама, Светлана Алексеевна, это святая женщина. Я горжусь ей и буду гордиться всю свою жизнь, рассказывая детям и внукам о том, что жила на свете самая лучшая женщина- моя мама. Я не встречала больше таких людей, как она. Сколько было в ней понимания и сострадания... сколько сил было в маленькой и хрупкой мамочке, воспитавшей девять детей, пройдя множество жизненных испытаний и не ставшей после всей злобы людской озлобленной на весь мир, как это часто бывает у людей. Нет, она всегда оставалась собой, даря своё тепло и любовь, которой в ней было море. Я люблю разговаривать о маме... так она живёт. Она живёт в каждом моём слове, в каждом дне, в каждом поступке потому, что всегда я думаю о ней.

Как-то так происходит, что ни смотря ни на что, мы всё равно ждём возвращения любимых людей...

Даже, если понимаем, что это невозможно.

5 лет назад была такая же весна и Сашка был такого же возраста, как сейчас Алина... только тогда, гуляя с ним во дворе вечером, мы встречали с работы мою мамочку... она шла нам на встречу и всегда угощала детей чем то вкусеньким...

Сегодня, гуляя с Алиной, на какой то момент, будто забыв, что мамы больше нет с нами, я машинально посмотрела в ту сторону, откуда мама раньше возвращалась домой и ожидания не оправдались...

Иногда бывает такое, что хочется ей позвонить, что то рассказать... Но потом, как током прошибает, возвращая в реальность. Звонить больше некому... И ждать больше некого...

Была у меня семья... замечательная семья, моя самая любимая и верная: мама, папа, я и мой сынок... я была счастлива и уверена в себе потому, что знала, что за моей спиной всегда стоит мама... я была любима, счастлива.

Эта семья умерла в тот день, когда не стало мамы... и Я умерла... жизнь разделилась попалам...

Я нуждаюсь в маме... господи, как я кричала в пустоту «Не уходи! Мама, не оставляй меня одну!» но она ушла навсегда и даже во сне не приходит ко мне... каждую ночь я зову её «приди, мамочка, приди ко мне... подскажи, одним

и, просто побудь со мной рядом! Вернись ко мне!» но нет ответа, нет... эта тишина ужасная повсюду...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.