

The background of the cover is a painting of a dense forest with tall, thin trees. In the distance, a large, dark stone castle with a prominent spire is visible through the trees. The overall color palette is muted, with greys, blues, and greens. The text is overlaid on this scene.

Виталий Макушкин

**ДУРНОЕ ЗНАМЕНИЕ**

Рыцарский роман-пародия

Виталий Макушкин

**Дурное знамение.  
Рыцарский роман-пародия**

«Издательские решения»

**Макушкин В.**

Дурное знамение. Рыцарский роман-пародия / В. Макушкин —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967960-4

Автор создал свою, современную версию — пародию на рыцарский роман,  
вдохновлённый сочинением А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге».

ISBN 978-5-44-967960-4

© Макушкин В.  
© Издательские решения

# Содержание

I	6
II	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Дурное знамение Рыцарский роман-пародия

**Виталий Макушкин**

*«Как ныне собирается вещей Олег  
Отмстит неразумным хазарам;  
Их сёла и нивы за буйный набег  
Обрѣк он мечам и пожарам;  
С дружиной своей, в цареградской броне,  
Князь по полю едет на верном коне.» А.С.Пушкин*

© Виталий Макушкин, 2019

ISBN 978-5-4496-7960-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## I

В седло водрузившись, задумал Бернар,  
Сразиться с той нежитью злою,  
Что вышла с курганов, развеяв пожар,  
Ведь в склепах им нет упокоя.  
С отрядом подручных в нетленной броне  
Угрюмо он едет на чёрном коне.

Из тёмной дубравы навстречу ему,  
Почивший когда-то кудесник —  
В отрепье истлевшем бредёт наяву,  
Могильной тоски провозвестник.  
Пустою глазницей на них он глядит,  
Тут конь под героем сердито храпит.

Вот вскинул Бернар на плечо арбалет  
И метит в замшелые кости.  
В злодействе коварном прошедший весь век,  
Колдун вопрошает: «Тут гости?  
Зачем потревожили вы мой покой?  
Мне было так славно в могиле сырой!»

Тут бровь у Бернара чуть-чуть поднялась,  
Его в колдовстве обвиняют?  
В их землях давно уж молва разнеслась,  
Покойников к жизни зывают  
Ни люди, ни тролли, ни орков шаман —  
Поднялся с кургана Нагаш – некромант!

Чуть скрипнул курок и слетела стрела,  
Как стёклышки кости разбились.  
На степь наползает зловещая тьма,  
Кровь в жилах уже не струилась.  
Отряд отвернулся от праха костей,  
Скорее бы в Хольмгард, ту обитель людей...

Бернар торопился, за ним и вся рать.  
Вдруг окрик, сомненье подкралось:  
«Неужто воитель желает удрать?  
Меня позабавив немало?»  
Бернар оглянулся и меч в руки взял,  
Колдун, ухмыляясь, у леса стоял.

Бернар, разъярившись, в галоп поскакал,  
Стрела огневая запела.  
Кадавр, вновь оживший, подвох ожидал —

Навстречу залятье взревело.  
О чудо – скакун как-то странно бежит,  
То вздыбится, то, спотыкаясь, храпит.

Колдун за поводья чужого коня  
Рукою коварно берётся.  
Конь даже не фыркнул, вот где западня!  
Не выдержал латник и бьётся —  
Мечом отсекает он руку врагу:  
«Неужто его одолеть не смогу?»

Костлявый озлился, ему пригрозил,  
Гром грянул – девица предстала.  
Дружина вдали, у Бернара нет сил,  
А ведьма со стоном шептала:  
«Слезай-ка служивый быстрее с коня,  
Когда ж, наконец, ты узнаешь меня?»

Бернар, осенённый догадкой простой,  
Вдруг вспомнил, полгода уж было,  
При свете луны сквозь подлесок густой  
В обитель он плёлся уныло.  
Навстречу по тропке цыганка идёт,  
Рукой поманила, вопрос задаёт.

«Не хочешь ли, рыцарь, свой жребий узнать?» —  
И взглядом его ворожила —  
Завесу фортуны смогу приподнять!»  
Чертовка вопросом смутила.  
«А вдруг дни мои уж совсем сочтены?» —  
И он отшатнулся, та скрылась вдали.

Вот вновь перед ним та девица стоит  
И скулы огнём полыхали.  
Деревню спалила, людей не щадит —  
Разбой и пожар ужасали.  
Из тысячи смертных в живых никого,  
Лишь призрак ходячий – колдунья его.

«Запомни воитель, любви не желай —  
От женщины примешь кончину!»  
Рассыпавшись в прах, не сказала прощай,  
Оставив в сомненьях мужчину!  
На пепел взглянув, вновь коня подозвал  
Бернар, окрестившись, в Хольмгард ускакал.

## II

Король Рикард Старк вновь Бернара призвал;

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.