

The background is a dark, atmospheric painting of a forest path leading to a castle. The scene is rendered in a painterly style with visible brushstrokes. The path is narrow and leads from the bottom center towards a large, dark stone castle with a prominent spire in the distance. The trees are tall and thin, with sparse foliage, creating a sense of depth and mystery. The overall color palette is muted, consisting of greys, blues, and dark greens.

Виталий Макушкин

ДУРНОЕ ЗНАМЕНИЕ

Рыцарский роман-пародия

Виталий Макушкин
Дурное знамение.
Рыцарский роман-пародия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42571381

ISBN 9785449679604

Аннотация

Автор создал свою, современную версию – пародию на рыцарский роман, вдохновлённый сочинением А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге».

Содержание

I	5
II	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Дурное знамение Рыцарский роман-пародия

Виталий Макушкин

*«Как ныне собирается вещей Олег
Отмстит неразумным хазарам;
Их сёла и нивы за буйный набег
Обрёт он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.» А.С.Пушкин*

© Виталий Макушкин, 2019

ISBN 978-5-4496-7960-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I

В седло водрузившись, задумал Бернар,
Сразиться с той нежитью злою,
Что вышла с курганов, развеяв пожар,
Ведь в склепах им нет упокоя.
С отрядом подручных в нетленной броне
Угрюмо он едет на чёрном коне.

Из тёмной дубравы навстречу ему,
Почивший когда-то кудесник —
В отрепье истлевшем бредёт наяву,
Могильной тоски провозвестник.
Пустою глазницей на них он глядит,
Тут конь под героем сердито храпит.

Вот вскинул Бернар на плечо арбалет
И метит в замшелые кости.
В злодействе коварном проведший весь век,
Колдун вопрошает: «Тут гости?
Зачем потревожили вы мой покой?
Мне было так славно в могиле сырой!»

Тут бровь у Бернара чуть-чуть поднялась,
Его в колдовстве обвиняют?
В их землях давно уж молва разнеслась,

Покойников к жизни зывают
Ни люди, ни тролли, ни орков шаман —
Поднялся с кургана Нагаш – некромант!

Чуть скрипнул курок и слетела стрела,
Как стёклышки кости разбились.
На степь напоздаёт зловещая тьма,
Кровь в жилах уже не струилась.
Отряд отвернулся от праха костей,
Скорее бы в Хольмгард, ту обитель людей...

Бернар торопился, за ним и вся рать.
Вдруг окрик, сомнение подкралось:
«Неужто воитель желает удрать?
Меня позабавив немало?»
Бернар оглянулся и меч в руки взял,
Колдун, ухмыляясь, у леса стоял.

Бернар, разъярившись, в галоп поскакал,
Стрела огневая запела.
Кадавр, вновь оживший, подвох ожидал —
Навстречу заклятье взревело.
О чудо – скакун как-то странно бежит,
То вздыбится, то, спотыкаясь, храпит.

Колдун за поводья чужого коня
Рукою коварно берётся.
Конь даже не фыркнул, вот где западня!
Не выдержал латник и бьётся —

Мечом отсекает он руку врагу:
«Неужто его одолеть не смогу?»

Костлявый озлился, ему пригрозил,
Гром грянул – девица предстала.
Дружина вдали, у Бернара нет сил,
А ведьма со стоном шептала:
«Слезай-ка служивый быстрее с коня,
Когда ж, наконец, ты узнаешь меня?»

Бернар, осенённый догадкой простой,
Вдруг вспомнил, полгода уж было,
При свете луны сквозь подлесок густой
В обитель он плёлся уныло.
Навстречу по тропке цыганка идёт,
Рукой поманила, вопрос задаёт.

«Не хочешь ли, рыцарь, свой жребий узнать?» —
И взглядом его ворожила —
Завесу фортуны смогу приподнять!»
Чертовка вопросом смутила.
«А вдруг дни мои уж совсем сочтены?» —
И он отшатнулся, та скрылась вдали.

Вот вновь перед ним та девица стоит
И скулы огнём полыхали.
Деревню спалила, людей не щадит —
Разбой и пожар ужасали.
Из тысячи смертных в живых никого,

Лишь призрак ходячий – колдунья его.

«Запомни воитель, любви не желай —
От женщины примешь кончину!»
Рассыпавшись в прах, не сказала прощай,
Оставив в сомненьях мужчину!
На пепел взглянув, вновь коня позвал
Бернар, окрестившись, в Хольмгард ускакал.

II

Король Рикард Старк вновь Бернара призвал;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.