



Территория Творчества

Май на лунном асфальте

Девять Жизней

Валентина Спирина
Май на лунном асфальте.
Девять Жизней

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42572524
ISBN 9785449678317*

Аннотация

Вся самая вкусная, интересная, захватывающая проза и поэзия последних двух недель апреля – лучшее творчество от ведущих авторов Территории Творчества, на самый взыскательный вкус. Полюбившиеся уже имена, знакомые вам с самых первых выпусков, и новые авторы нашего проекта (но не новички в писательском мире) – это всё ожидает вас на страницах нового сборника «Май на лунном асфальте. Девять Жизней».

Содержание

Территория Творчества	6
Ирина Алёхина	8
Всё о ней	8
«Всё также, как было когда-то...»	9
«Размашисто, как росчерком пера...»	10
«Я, как собака, вскидываю уши...»	11
«Закончатся когда-нибудь слова...»	12
«Неспроста не живут бабочки...»	13
«А листья летели в небо...»	14
Оксана Чернышова	15
То не любовь...	15
Особенным знаком	17
Орёл иль решка?	18
Пока мы живы	19
Зарождается жизнь	21
Она играла Шопена	22
Локоном волос	24
Моё сердце занято	26
Перезагрузка	27
Мои глаза от слёз не просыхают	28
Сбой	29
Твоя мелодия сердца	30
Шанс судьбы	31

На самом дне	32
«Я с самого начала знала...»	33
Останусь одна	34
Ах, если бы...	35
Ира Черницкая	36
Весна!	36
Виктория Ерух	37
«Добрые» Боги	37
Сяду молча в тиши	38
Ночь	39
Наталия Сычкова	40
Все те же ценности важны	40
Что нельзя купить	42
Божий мир	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Май на лунном асфальте

Девять Жизней

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Дарья Мельниченко

© Дарья Мельниченко, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-7831-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Территория Творчества

Все произведения в сборнике публикуются с согласия авторов, защищены законом Российской Федерации «Об авторском праве» и напечатаны в авторской редакции.

Рисунок для обложки выполнила дарья Мельниченко.

Территория Творчества



<https://vk.com/territoriyat>

Ирина Алёхина

Всё о ней

Облака коврами стелются
Низко – низко над степями
Рядом ты, а мне не верится.
Ты ко мне являлась снами

Когда вьюги были сильные
Неприветливой чужбины,
Снилось море мне ковыльное
И степей твоих картины.

Вижу я палитру яркую
Тех особенных тюльпанов,
Не сыскать ту краску жаркую
Ни в каких далёких странах

И со мною ты по прежнему
Лик твой мудростью чудесен.
Как мне дорог голос сдержанный
Твоих эпосов и песен.

«Всё также, как было когда-то...»

Всё также, как было когда-то,
В апреле – вишнёвый сад
Вдали силуэт фрегата
И тот же ночной Петроград.

Ах, как я ждала апреля!..
С надеждой глядела в даль.
Там тучи садились на мели,
Скрывая в себе печаль.

И шли мы рука об руку
Над спящей Невой по мосту.
Забыв позади разлуку
И сотенную версту.

Что сделалось с нами теми?..
Осели на дно мечты.
А в Питере в это время
Над гладью разводят мосты.

«Размашисто, как росчерком пера...»

Размашисто, как росчерком пера
Ты обозначила свои границы.
Ещё вчера алели вечера
И, как безумные, кричали птицы.

В ночи холодной маяться, не спать,
В слезах быть океана многоводней.
Ещё вчера хотелось мне дышать.
И не хватает воздуха сегодня.

Я видела, как падают с небес
Кометы, не узнавшие признаний.
Их свет секундной вспыхнул и исчез,
Я не успела загадать желаний.

И саван сняв с костлявого плеча,
Явилась ты ко мне рассветной мукой.
Поставила печать из сургуча
Под своей росписью размашистой разлука.

«Я, как собака, вскидываю уши...»

Я, как собака, вскидываю уши
И жду знакомых звуков и шагов.
Как сиротливы брошенные души,
Не понимающие принципов и слов.

И в одиночестве часы непоправимо
Отсчитывают крохи мне в ладонь.
Без жалости проходит время мимо,
И дымкой станет пламенный огонь.

Темно в окне и неподвижна штора,
Лишь сквозняком скрипит и бьётся дверь.
Я не ждала, что так настанет скоро
Неумолимый срок моих потерь.

«Закончатся когда-нибудь слова...»

Закончатся когда-нибудь слова,
Устанет рифма в поисках скитаться.
Стара я буду, но ещё жива
И пусть с зарёю не смогу подняться,

Я посмотрю в закрытое окно
На небо вешнее, что дремлет на закате,
Тебе расскажет за меня оно,
Что я ни в чём, ни в чём не виновата.

И в майских тучах низко над землёй
Ни первые заливистые грозы.
Неспешно за тобой по мостовой
Пройдут дождями следом мои слёзы.

Уже давно вернулись журавли,
Но повторится та весна едва ли.
Ты думаешь, там горизонт вдали?
Нет, там чернеет край моей печали.

«Неспроста не живут бабочки...»

Неспроста не живут бабочки
Много лет. Ну, от силы, год.
Так, душа в своём облаке сказочном,
Слепо веря вранью, живёт.

А потом, разбивается вдребезги,
В сотни острых осколков она,
Я венки ей сплету из вереска,
Ляжет он у глубокого дна.

Нерадивая ты и странная.
Собираю осколки в ладонь.
Не впервой мне дышать с ранами,
Кровоточит опять – только тронь.

На засовы закрыть убогую,
Там темно, но спокойней спать.
Лучше маяться за острогами,
Чем осколки в ладонь собирать...

«А листья летели в небо...»

А листья летели в небо
К парящим седым облакам.
Найти б ту дорогу мне бы,
К твоим засекреченным снам.

Забыла законы навеки
И перевернулась земля.
Я вижу, как виснут реки,
Как странно растут тополя.

И звёзды теперь под ногами,
Крошатся в жемчужную пыль.
И месяц своими рогами
Слегка освещает ковыль.

И, знаешь, уже не странно,
Что всё повернулось вспять,
Без времени моя рана
И ноет опять и опять.

Оксана Чернышова

То не любовь...

То не любовь была, а страсть,
Не более того,
Во мне хотели Вы пропасть,
Чтоб я уняла Вашу боль.

Вам и сейчас, наверно невдомёк,
Что Вы своею ласкою сгубили,
Девичье сердце огонёк,
В безумной сладострастии стихии.

Вы обжигали нежным взглядом,
И ночь, действительно незабываемой была,
И до утра в объятиях усладой,
Заснула в ласковых руках.

Но сон прошёл и стало явью,
Обычным запоздалый день,
Я чувствую себя какой то дрянью,
Косые взгляды от людей.

То не любовь была, а страсть

Не более того,
Во мне хотели Вы пропасть,
Чтоб я унЯла Вашу боль...

Особенным знаком

Покидаю тебя... Покидаю
Ухожу от тебя навсегда,
Отпускаю тебя... Отпускаю...
Я тебе уже не нужна...
Будь же счастлив мой милый
Будь счастлив...
Всей душою желаю тебе
Обрести свой покой и остаться,
Вновь с любимой на этой земле
Пусть другая будет покорной,
Пусть семейный очаг бережёт,
Ну, а я вырываю с корнем
Тех страниц не прожитых лет
Не ищи меня... Не ищи...
Растворилась в тиши полумраком,
На бесплодных побегах плющи
Зацветут особенным знаком

Орёл иль решка?

Я падаю куда-то в пустоту,
Я разгораюсь бешенством и болью,
Сырую землю, как волчица я грызу,
Давлюсь кусками мраморною солью

Ищи же выход, чистая душа,
Крутись, вертись,
Взлети по выше к Богу,
Спроси, ты всё ещё кому то, да нужна?
И почему он не даёт тебе подмогу...

Отчаянье натужно плачет по ночам
Скребёт стекло осколками надежды,
Черна до чёртиков моя печаль,
Что выпадет мне завтра
Орёл, а может решка?

Пока мы живы

Пока мы живы
Всё можно исправить,
Порою грешили,
И даже страдали

Клялись небесам,
Кричали от боли,
Но всё же старались,
Кто и как может

И через гордыню,
Ступая на горло,
Клялись своей жизнью,
Предавая покорно

Всех тех, кто был дОрог,
оставили в прошлом
Не замечая свой грех
Улыбались притворно

И только последний
Сердечный наш вздох
Всё может исправить

Пока сердце живёт!

Зарождается жизнь

Ты не выпустишь вновь из объятий своих,
я хочу раствориться в облаке мыслей
В невесомости тЕла частицей затих,
хода стрелок, жизненных чисел.

Я вкушаю селитру оксида азот,
вес золы превышал элементы,
Построенье структуры промиль в генокод,
разноцветных молекул фрагменты.

Кислородный коктейль заполняет баллоны,
конденсат – увлажнитель из газовой смеси,
Зарождается жизнь трофобласт эмбриона,
бархатистой зияющей взвеси.

Ты не выпустишь вновь из объятий своих,
мысли в нужное русло вернулись,
В невесомости тЕла частицей затих,
мы с тобой в кислород затянулись...

Она играла Шопена

Они шли в шикарный ресторан. Он взял её за руку, а она очень волновалась. Волновалась оттого, как он будет смотреть на неё, вдруг она чем то не понравится ему. Так много красивых женщин вокруг.

Она никогда не считала себя красавицей, да, смазливое личико, но не более того.

Они поднялись на второй этаж, заказали меню, всё как и положено на первом свидании. Они болтали ни о чём... Она просто хотела понять, на сколько сильно нравится ему... Ей хотелось показать ему все свои лучшие качества.

В ресторане в самом углу стоял рояль. Видно было, что на нём давно никто не играл. Ей так захотелось что то сыграть, по старой памяти. Она давненько не играла. Но, как говорится «Талант не пропьёшь».

Она молча встала из за столика и направилась к белому роялю. Открыв крышку, стала вспоминать свою любимую мелодию... Конечно это был Шопен...

Он не знал, он совсем её ещё не знал... Сколько же достоинств у этой красавицы... Мелодия так и разливалась по всему залу... Люди перестали греметь вилками и ложками, и теперь все смотрели только на неё... А она играла только для него... Для единственного... Для него это был сюрприз... Он не знал, о её таланте...

Да и вообще, он многое чего ещё про неё не знал...

23.04.2019

Локоном волос

Лицо её закрыто локоном волос,
а на губах сверкает перламутром,
Сегодня ей наверно повезёт,
ей в путь дорогу собираться ранним утром

И чемоданы, полные шмотья,
её любимый вечером встречает
Как долго так она его ждала,
Но что на самом деле её ждёт, ещё не знает

Стучат колёса, едут вдаль куда-то поезда,
кто на Алтай, кто в Мурманск или Питер
И словно птицы выпав из гнезда,
два человека, не обрели пока своей Орбиты

Ну, вот и станция... Дыханье затаив..
выходит дама, словно на модель похожа,
Показывая свой изящный эксклюзив,
волнение в сто крат любимого умножив...

Вокзал казалось, замолчал на миг,
и только двое не смогли остаться в тишине
Все их слова конечно были о любви,
и не было счастливей пары на земле...

Лицо её прикрыто локоном волос,
А на губах играет нежность своим взглядом
Не нужно задавать счастливой женщине вопрос,
теперь ей нЕкуда спешить, любимый рядом!

Моё сердце занято

Моё сердце занято теперь тобою,
Я другого не могу туда впускать
И в тоске осенней, с павшею листвою,
Остаётся мне всего лишь только ждать.

Однозначного нет от тебя ответа,
Заблудились мы в прострации одной.
Верю всей душой я в старую примету:
Всё хорошее сбывается весной!

Будет солнце разливаться над рекою,
Будет день и будет пища от БогОв,
Теплота твоя всегда со мной, не скрою.
Я дарю от сердца всю свою Любовь.

Расстоянье для влюблённых – не преграда.
Как я счастлива, что ты на свете есть!
Если ты захочешь, буду вечно рядом.

Перезагрузка

Я делаю перезагрузку в своей жизни.
Я отмечаю всё, что наболело.
Меняю в своей жизни мысли негатива.
Под синим пламенем горит всё то, что не сгорело...

Переключаю времени технический портал...
Иду не лабиринтом, не исхоженной дорогой.
Рисунок медитаций собираю в ритуал...
И в тонкий мир души меня уводит...

Я наполняю день энергией добра.
Вдыхаю чистый горный воздух.
Вокруг меня целебная вода.
И я протягиваю руки к небосводу...

Вдыхаю аромат от чайной розы...
И раз... Два... Три... По телу растекается тепло.
И с каждым вздохом розовой энергией исходит.
Я чувствую – меня заволокло...

Я выбираюсь на поверхность, с каждым шагом,
иду по плоскости Земли...
Я вновь в тебе... Я рядом...
И всё плохое – позади...

Мои глаза от слёз не просыхают

Мои глаза от слёз не просыхают,
Когда тебя нет рядышком со мной,
Когда на солнце бабочки порхают,
А я наедине, сама с собой

Твои слова задели по живому,
И я не в силах это выносить,
Как можно быть подобием слепому? —
Не видеть, что хочу тебя любить.

И гордость женская моя задета,
Меня обида гложет изнутри,
Любви нектар стал пищей под запретом
А сердце от любви уже горит..

И тот запрет, увы, необратимый..
И как теперь всё это позабыть?
Сто тысяч раз прости меня, любимый,
За то, что не могу твоею быть.

20.04.2019

Сбой

Затяни мне удавку на шее,
Так, чтоб не было даже глотка,
Умирать будет так веселее
Однодневная жизнь мотылька
Ну давай же, ударь по больнее,
Не щади меня никогда
Что ж меня ты дуру жалеешь?
Всё сойдёт, как с гуся вода.
Расцарапай мне спину гвоздями,
Я глаза успею закрыть,
И умоюсь своими слезами
Я сумею боль свою скрыть.
И не бойся... Никто не узнает,
Кто мы были друг другу с тобой,
Яд твой дикий меня усыпляет,
Система любви дала сбой...

20.04.2019

Твоя мелодия сердца

Я услышу мелодию сердца,
Подари мне её навсегда,
Чтобы теплилась где-то надежда,
На минуты, а может года

Никогда я её не забуду,
Буду петь и тебя вспоминать,
Знай, что я лишь счастливее буду,
Когда буду вновь с ней засыпать.

Я дыханье услышу задолго,
До того, как ты в сон мой войдёшь
На душе моей всё же тревожно,
Если вдруг ты меня не найдёшь

Даже если мы будем не вместе,
Я мелодию эту возьму,
Унесу с собою навечно,
И стихами её запишу

Два родных человека на свете,
Пусть побудут немножко вдвоём,
И сердца наши встретятся в песне,
Где душою ты только со мной!

Шанс судьбы

Я не могу сказать тебе «Прощай»
Когда внутри ком к горлу подступает,
А может нам судьба давала шанс,
А мы его так глупо потеряли
Ты сможешь не писать мне пару дней?
Сама я не могу и две минуты продержаться,
Я не хочу тебя терять совсем,
Но я боюсь ещё хоть на минутку задержаться
«Давай останемся друзьями»
как мне горьки твои последние слова,
В тиски всю душу у меня сжимает,
И я надломлена, на пополам
Я не могу ни паузу, ни «стоп» нажать,
Я обесточена, а жизнь свою пластинку крутит
Судьба давала нам пусть маленький, но шанс
Ну, а сейчас наверное и этого не будет...

На самом дне

Всего лишь страсть,
Всего лишь миг,
к утру останешься забыт

Была ли я?
И был ли ты?
Мы развели с тобой мосты

Я где-то там
У той черты
Меня забудь, и не ищи

Прости мой друг
За ту надежду,
за ту коротенькую встречу

За то что я,
В твоей судьбе,
Лежу теперь на самом дне

«Я с самого начала знала...»

Я с самого начала знала
А хочешь? Брось меня совсем...
Зачем такая я тебе нужна?
И не дари мне белых хризантем...

Мне не нужны твои обидные слова и оправдания...
Я слишком мягкой была...
Когда внутри от злости всё кипело...
А я любовь твою безропотно ждала...

И сердце вновь надрывно песню пело и страдало...
Оставь меня в покое... Навсегда...
И заблокируй, если хочешь свой айфон...
Осталась с болью пустота... я с самого начала знала...
Ты не мой...

Прости меня, что душу отпустила...
Не мучай мыслями меня...
Считай, что я уже забыла...
Всё это было просто зря...

Останусь одна

Я в любви вновь тебе признаюсь,
Так уверенно, гордо и смело,
К нотам клавиш душой прикоснусь,
Как коснулся и ты моё тело.

И прелюдию ветра сыграв,
Буйством красок издав эти звуки,
Мы сердцами дуэтом вдруг став,
Пропоем в тишине о разлуке.

Поцелуй жарко в губы меня,
Так, чтоб помнить тебя захотела,
Я дышу, каждый вздох твой храня,
И купаться иду в твоё тело.

На прощанье его лишь коснусь...
Я до дна его выпить готова...
А, когда рано утром проснусь,
Вновь останусь одна завтра снова...

Ах, если бы...

Ах, если бы родиться заново теперь,
Я всё смогла бы у себя исправить,
Могла бы многих избежать потерь,
Вину свою помятую разгладить

Ах, если бы ошибки вновь не допускать,
Я так устала разгребать проблемы
Готовы все свою мораль читать
не видя у себя, свои пробелы

От всех советчиков, Господь, убереги!
Там каждый со своею колокольней,
Не осуждайте вы меня, друзья или враги
Не упускайте своё счастье, из своих ладоней...

Ира Черницкая

Весна!

Ну вот и всё! Прощай зима!
Уж ледоход на речке нашей!
И мать – и – мачеха желта,
И стал родимый Север краше!

Трещат синицы на рябине,
По небу стёжкой облака!
И от такой простой картины
Усладой полнится душа!

Пускай ещё нет трав зелёных,
И нет черёмух во цвету!
Весной запахло оживлённой
В моём серебряном краю!

Ну вот и всё! Прощай зима!
Снега сбежали под откосы!
И снова трудница весна
Плетёт берёзам свои косы!

Виктория Ерух

«Добрые» Боги

Мы всего лишь штрихи на листке мироздания,
Разных форм и размеров, структуры и цвета,
Но у всякого важное в жизни заданье,
И Богами для каждого создана смета.

Но чернила невидимы в тех документах
Для обычного взора, другими глазами
Обладать явно нужно. Найдя аргументы,
Ознакамливать с планом нас Боги не стали.

Бродим по миру мы, как слепые котят
Наугад, шаг за шагом, идём по дороге,
Карту к жизни прекрасной решили запрятать
Вместе с планом, те самые «Добрые» Боги.

Сяду молча в тиши

Сяду молча в тиши
Вместе с ручкой и старым блокнотом,
Чтоб на струнах души
Не играли минорные ноты.

Одиночество – мрак
Для других, для меня же – свобода,
Мне подсунули брак,
Прикарманили лучшие годы.

Я возьму верный след
И пойду по осколкам надежды,
Дам священный обет
Не влюбляться так сильно, как прежде.

Я останусь собой,
К черту выброшу лживые маски...
Буду спорить с судьбой,
Отберу её кисти и краски.

Нарисую пейзаж
И людей, чья душа не гнилая,
Пусть выходит в тираж
Старый мир, дверь в него закрываю.

Ночь

Этот мир был создан виртуозно,
Час ночной прекрасен и волшебен.
Гаснет электричество на небе,
Словно светлячки мерцают звёзды.

Небеса окутывает нежно
Черной мглою, словно покрывалом,
А луна, по-царски правит балом,
Расставляя звёздочки прилежно.

Тишина... природа спит и люди,
Двигается стрелка часовая,
Небеса картину поменяют,
Солнца луч с рассветом мир разбудит.

Наталия Сычкова

Все те же ценности важны

Читая старые стихи
Давно ушедшего поэта,
Пыталась я найти ответы
На зовы собственной души.

Пусть мы давно уже ни те
И разделяет нас так много,
Душа как прежде жаждет Бога,
Ища покоя в суете.

Хоть век другой и мы другие,
Все те же ценности важны.
Все так – же хочется, чтоб были
Кому-то в жизни мы нужны.

И добрых слов нам не хватает,
И чьей- то нежности порой.
И просто теплых отношений,
Все заняты своей игрой:

Работа, дом, дела, заботы...

Мы приземлены, без полета.
Успеть побольше всем охота,
Но не хватает нам чего-то...

Что нельзя купить

Однажды в магазин приду,
Я взглядом полки обведу,
И продавцу в жилетке красной
Скажу что я пришла напрасно.

Но он ответит, улыбаясь
– У нас есть всё, не сомневайтесь.
А сладкой жизни у вас нет?
Мне б радости большой пакет...

Мне б счастья 10 килограмм,
Я заплачу без скидок вам.
Букет веселья и добра,
И волшебства хоть полкила...

Но вижу я печальный взгляд
– Не завозили, виноват...

Божий мир

Каким прекрасным был бы мир,
Когда б все жили по заветам,
Где каждый ближнего б любил,
И был бы искренен при этом.

Вокруг царила б доброта,
А злость была бы под запретом,
И внутренняя красота,
Сияла б ярким самоцветом.

Гордыня, зависть и злословье,
Навек исчезли бы с земли,
Такое было бы условие,
Чтоб мир в душе мы обрели.

И в этом мире благодатном
Все были б счастливы вполне,
Таким простым, таким понятным
Вокруг все стало б на Земле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.