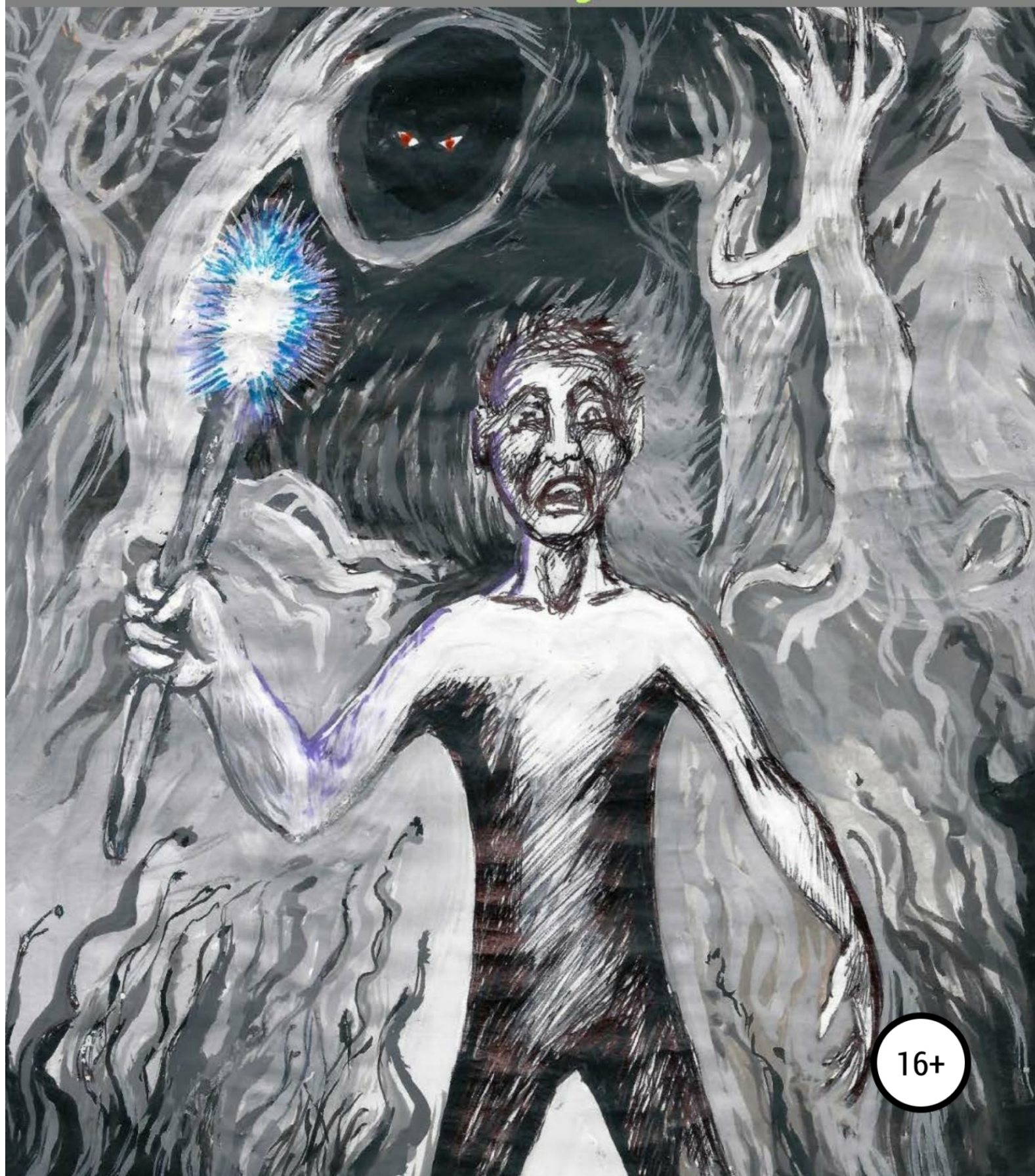


Дмитрий Диденко  
*Таинственное путешествие*



16+

Дмитрий Диденко

# **Таинственное путешествие**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

**Диденко Д.**

Таинственное путешествие / Д. Диденко — «ЛитРес: Самиздат»,  
2021

Оказавшись в необычном месте, Виктор Бёрд встречает «проводника», который открывает ему невероятную тайну: все люди наделены неким даром, используя который можно достичь чего угодно. Герой отправляется в опасное путешествие, в ходе которого ему предстоит раскрыть безграничные возможности этой Силы и столкнуться со своим прошлым, получив шанс его изменить.

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	8
Глава 4	10
Глава 5	13
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Дмитрий Диденко

## Таинственное путешествие

### Глава 1

Одним обычным летним днём, мужчина по имени Виктор возвращался с женой после прогулки. Погода была отличная, и они хорошо погуляли. Присев на скамейку, супруги разговорились, и, сами того не замечая, начали ссориться. Всё на ровном месте, слово за слово. Виктор психанул и пошёл прогуляться в парк, который находился недалеко от дома.

Проходя мимо одной компании, его кто-то позвал. Оглянувшись он увидел двух мужчин, направляющихся пьяной походкой в его сторону.

Находясь не в самом лучшем расположении духа после ссоры с женой, Виктор не хотел ни с кем разговаривать.

Разговор сразу принял агрессивный характер и завязалась драка, в которой Виктору подбили глаз и порезали ладонь. После этого компания сразу исчезла.

Пытаясь по дороге привести себя в порядок, мужчина вышел из парка и сел на автобусную остановку. Подъехал автобус, и сквозь толпу выходящих пассажиров, Виктор разглядел знакомое женское лицо: это была его давняя подруга Татьяна, которая жила недалеко от парка.

Увидев своего друга в таком состоянии, она сразу подошла и спросила:

– Что случилось?

Виктору стало стыдно рассказывать правду, и он что-то соврал, чтобы не упасть лицом в грязь.

Подруга предложила зайти к ней и обработать руку. Через пять минут они были у Татьяны дома.

Квартира находилась на первом этаже. Внутри оказалось очень холодно и пахло сыростью.

Таня обработала рану и принесла лёд, чтобы приложить к глазу. Они разговорились, выпили по чашке чая с довольно странным вкусом и, развалившись на стуле, Виктор вдруг почувствовал чьё-то присутствие. Неожиданно появилось чувство страха, которое шло из глубины, как будто внутреннее чутьё пыталось ему что-то сказать.

Оглянувшись назад, Виктор услышал какие-то звуки, схожие со звуками расстроенной гитары. Именно они нагоняли на него тот панический страх, а потом он увидел очертания существ, которые только на первый взгляд напоминали людей.

Их было трое или четверо, внешне они были похожи на неких демонических тварей. Мужчина сразу почувствовал свою беспомощность, которую испытывает человеческое существо перед неизвестными созданиями. Виктор видел их изображение как на старом проекторе, словно это был фильм.

Вдруг он вспомнил, что сидит не один. Виктор посмотрел на Таню и замер. Она сидела как прежде и разговаривала, не замечая ни демонических призраков, находящихся за спиной, ни выражения безумства на лице друга. Но в ней что-то изменилось: появилось коварство во взгляде, и усмешка на губах была так же холодна, как и воздух в квартире. Неожиданно Виктор понял, что его подруга связана с этими существами. Это знание возникло у него интуитивно.

Мужчине показалось странным, что до сих пор на него никто не напал. Оглянувшись ещё раз и разглядев всю зловещую картину яснее, он понял, почему эти существа не могли к нему прикоснуться. Его что-то отделяло от них, некий защитный экран, который отталкивал этих тварей, словно разряд электрического тока, не давая сделать ни шага вперёд.

Взяв себя в руки и пользуясь своей неприкосновенностью, Виктор решил бежать. Он рванул с такой силой, что через секунду уже выбежал из подъезда. В голове была только одна мысль:

«Домой!»

Но подбегая к парку, Виктор почувствовал себя очень странно. Чем сильнее он бежал в сторону дома, тем медленней становились его шаги. Он прикладывал столько усилий, а продвигался всего на несколько сантиметров. Мужчина бежал до тех пор, пока не упал на землю, полностью выбившись из сил. Было ощущение, что его тело куда-то переносится.

## Глава 2

Виктор очнулся от сильного холода. Подняв голову и не спеша встав, он не мог ничего разглядеть, до такой степени было темно. Всё казалось таким незнакомым и чужим, хотя он столько раз был ночью в этом парке.

Немного постояв, мужчина двинулся вперёд, и через секунду на него обрушились мысли, связанные с происшедшими событиями: все эти демонические создания, подруга Татьяна, драка в парке и ссора с женой. Пытаясь всё переварить в голове, он наткнулся на деревья, которых здесь не должно было быть.

Через какое-то время Виктор пришёл к выводу, что всё это ему привиделось и эти странные события были его вымыслом.

Пройдя небольшой путь, мужчина оступился и кубарем скатился в какой-то овраг. Падение было неожиданным, к счастью, сильных повреждений он не получил.

На Виктора стало находить чувство отчаянья: один в непонятном месте, в полной темноте, плюс ко всему жуткие воспоминания не давали покоя. И вдруг он увидел огонёк, который двигался в его направлении. Сначала тусклый и чуть заметный, а далее яркий и пугающий среди крошечной тьмы.

Мужчине стало жутко страшно. Он попытался нащупать в темноте палку, или что-то похожее для самообороны, но под руки попадались лишь мелкие прутья. Яркое свечение приближалось, а Виктор в полном отчаянии ждал его приближения.

Свет ослепил глаза, и Виктор прикрыл лицо ладонью. Через несколько секунд он медленно убрал руку. Перед ним стояло существо небольшого роста и держало в руках что-то наподобие факела. Внешне оно было чем-то похоже на тех демонических созданий, которых он видел у Татьяны дома, но, разглядев его лучше, Виктор понял, что оно не причинит ему зла.

Хотя его внешний вид был жутковат, глаза, в которых были только большие чёрные зрачки, изучавшие мужчину, и грация движений, которыми, как ему показалось, оно его приветствовало, не внушали страх.

Пытаясь совладать со своими эмоциями, Виктор поздоровался и слегка кивнул головой в знак приветствия. Существо, кажется, его поняло и сделало похожий жест в ответ. Мужчина представился и спросил:

– Кто ты и что это за место?

После недолгого молчания, последовал ответ:

– А сам ты как думаешь?

Виктор вскрикнул от испуга, но не потому, что голос этого создания был нечеловеческим и напоминал чем-то звуки рептилии, а потому, что произнесло оно всё это, не используя рта. Слова сами появились у мужчины в голове, словно оно общалось телепатически.

Секунду спустя существо продолжило и попросило не бояться и успокоиться, поведав историю о том, что это за место и как Виктор сюда попал.

## Глава 3

Это место называлось Башиган – в честь королевы, правившей здесь. Жителями Башигана были Зэрки. Существа, которые внешне отличались от людей и имели жуткий вид, напоминавший рептилий. Так же они обладали огромной физической силой.

Все Зэрки подразделялись на проводников, стражей и палачей. У каждого направления были свои функции. Проводники помогали людям, попадавшим в Башиган. Стражи охраняли королеву. Что касается палачей, то они выполняли самую ужасную работу. Чтобы рассказать какую, Зэрк сделал небольшое отступление.

– Людей всегда интересовал один важный вопрос: «Существует ли высшая сила, которая создала всё вокруг, и есть ли возможность установить связь между этой силой и человеком?»

Лицо Виктора изменилось, он понял, что сейчас услышит ответ на этот вопрос.

– При рождении Создатель даёт каждому человеку нечто особенное – частицу себя. С её помощью любой может достичь в жизни всего, чего пожелает. Те немногие, кто осознал этот дар и использовал, становились великими и успешными. Люди называют этот дар по-разному: душа, подсознание, сила мысли, внутренняя или божественная сила. В Башигане это называется Риктан. Большинство людей не догадываются об этом даре. Они живут обычной жизнью: едят, спят, работают. Их Риктан дремлет всю жизнь и после смерти возвращается к Создателю. Именно такие люди попадают в Башиган: те, кто не использует свой Риктан, нужны королеве. И функция палачей заключается в том, чтобы извлекать Риктан из человека. После этого пленник превращается в Зэрка и остаётся в Башигане навсегда, – подытожил Зэрк.

Всё рассказанное показалось сценарием какого-то безумного, фантастического фильма.

– Ты хочешь сказать, что я сейчас нахожусь в другом мире! В мире, где живут какие-то Зэрки, которые превращают людей в себе подобных уродов! – закричал Виктор.

Не дождавшись ответа, он повернулся и побежал. Хотелось поскорее проснуться и исчезнуть из этого места.

Через минуту Виктора ослепил яркий свет и тело резко, словно воздушный шар, поднялось вверх и зависло в воздухе. Виктор закричал, болтая руками и ногами. Свет становился менее ярким, и постепенно стал небольшим огоньком факела, который держал в руке Зэрк.

– Я понимаю твоё состояние, поверь! Но у нас мало времени, – сказал проводник, движением руки опуская мужчину на землю.

– Что ты понимаешь? Что это за история про Башиган, где я?

Секунду спустя Виктор почувствовал резкую боль в груди. Тело парализовало, и мужчина не мог пошевелиться. Чувствуя свою беспомощность, пленник ждал приближения чего-то страшного. Внезапно он оказался с Зэрком лицом к лицу. Его глаза горели огнём ненависти и смерти. Теперь он был похож на тех ужасных существ, которых Виктор видел у Татьяны.

Появилось то же чувство парализующего страха и осознание собственной ничтожности перед неизвестным существом. Было ясное ощущение того, что в его теле что-то ищут.словно тысяча рук залезло под кожу, перебирая каждый миллиметр. И как только «эти руки» приблизились к солнечному сплетению, боль стала невыносимой, и Виктор почувствовал свой конец. Он понял, что сейчас умрёт.

Внезапно боль исчезла, а тело и сознание вернулись к нормальному состоянию.

– Ты должен мне поверить. Чем быстрее ты это сделаешь, тем будет лучше для тебя, – сказал Зэрк.

Виктор понял, что испытанное им потрясение вызвал именно Зэрк. Он обречённо сел и спросил:

– Как я сюда попал?

– Башиган неразрывно связан с миром людей, но является прямой противоположностью, тенью последнего. Преобладающее чувство у людей – доброта. Несмотря на все погрешности, большинство людей пытаются украсить и изменить свой мир к лучшему. Башиган же впитал в себя всю злобу и ненависть, из которых он и был создан. Сам человек не может попасть в Башиган – для этого используется специальный яд. Принявший его, неизбежно переносится в это место. Связь между мирами ведётся через зуммеров. Есть люди, которые по разным причинам заключают сделку с королевой. Они являются предателями и поставщиками пленников в Башиган. Их называют зуммеры, – произнёс Зэрк.

У Виктора сразу возникла мысль, что его зуммером была Татьяна.

– Ты совершенно прав! Это она! – сказал проводник, словно прочитав мысли.

Мужчина заметил, что его больше не пугает, что его собеседник общается, не используя рта. В голове начали возникать вопросы:

«Как же так, я ведь давно знаком с Таней, почему?»

Зэрк прикоснулся к Виктору, положив свою уродливую руку на плечо, и сказал:

– Не переживай, со временем ты получишь ответы на все свои вопросы.

Доброта Зэрка показалось странной, и Виктор взглянул ему прямо в глаза, в которых отчётливо разглядел что-то знакомое. На секунду пленник почувствовал, что перед ним стоит близкий ему человек.

История проводника подходила к концу.

– И что же дальше? – спросил мужчина.

– А дальше я должен доставить тебя к королеве.

– И у меня заберут мой Риктан? – крикнул Виктор.

Зэрк ничего не ответил.

– А если я спрячусь, убегу?

– Не получится, королева знает, что ты здесь. Её могущество велико, и она не любит шуток.

На Виктора нахлынуло отчаянье, он не знал, что делать. Ему пришлось поверить Зэрку, хотя вся рассказанная история перечёркивала его взгляд на мир, в котором он родился и вырос, в котором любил и был счастлив, несмотря на то, что не использовал свой Риктан.

Мысли, приходившие в голову, сделали её каменной, и она перестала соображать, поэтому Виктор просто встал и пошёл за проводником.

## Глава 4

Факел, который держал Зэрк, хорошо освещал дорогу. Их окружал лес, напоминавший сказку из детства про Бабу Ягу. Проводник уверенно и быстро пробирался сквозь густые ветви деревьев, а Виктор царапал лицо и руки, падал, спотыкаясь о корни.

Пленник и Зэрк почти не разговаривали, а когда Виктор сильно отставал, проводник возвращался и находил его.

Часов через шесть они сделали первый привал. Мужчина еле стоял на ногах и просто рухнул на землю.

– Ты выносливый, – сказал Виктор отдышавшись.

– Зэрки все такие, мы почти не устаём. Ты обратил внимание, что хоть и устал, но совсем не голоден?

Виктор только сейчас осознал это. Он не помнил, когда в последний раз принимал пищу. Продолав столь долгий путь, мужчина совершенно не был голоден.

– В Башигане никто не принимает пищу, – сообщил проводник.

– А как же Зэрки восстанавливают силы?

– Воздух в Башигане особенный. Вместе с кислородом он содержит особые примеси, которые помогают Зэркам быть выносливыми и сильными, не нуждаясь в еде и сне. На людей, попавших сюда, он действует меньше, но эффект всё же есть.

Виктор заметил, что его силы всего за несколько минут почти восстановились.

– Достаточно присесть и глубоко дышать в течение двух минут, и силы восстановятся. Я вижу, ты и сам это почувствовал, – добавил Зэрк.

– Расскажи что-нибудь о королеве? Кто она? Откуда взялась? – спросил пленник.

– О Королеве Башиган я могу сказать только то, что она очень могущественна и беспощадна!

– Но откуда она взялась, она тоже была человеком?

– Этого никто не знает, и про это запрещено говорить, – оглядываясь по сторонам, выдавил проводник.

Он подал знак, что привал закончился, и они продолжили путь. На небе не было Луны, так что, если бы не факел, передвигаться было бы невозможно. Виктор захотел спросить об этом у Зэрка. Проводник остановился и сказал:

– Мне отведено сорок восемь часов, чтобы доставить тебя к королеве. Для этого нам нужно меньше останавливаться. Поэтому я научу тебя общению Зэрков. А насчёт Луны – в Башигане её никогда не было, так же, как и Солнца. Здесь всегда сплошная тьма. Со временем ты привыкнешь.

Виктора заинтриговали слова насчёт обучения, и он полностью сосредоточился на предстоящем уроке.

Проводник сделал знак, чтобы мужчина сел и внимательно слушал. Виктор заметил, что внешность Зэрка уже не пугала его.

– Когда люди попадают в Башиган, они со временем начинают приспосабливаться. Это касается всего: вечной темноты, воздуха, который даёт способность быть полным сил без сна и пищи. Все навыки появляются автоматически, кроме общения Зэрков. Чтобы ему научиться, нужно время. Успех во всех делах в Башигане, как и в мире людей, зависит от степени использования своего Риктана. Конечно, не сразу, а после продолжительной тренировки, – подытожил Зэрк.

– Значит свой Риктан можно тренировать?

– Конечно. Сначала нужно осознать, что у тебя есть этот дар, а далее, – только тренировки. И ещё один важный момент: предела развития Риктана нет, его сила огромна! – сказав это, Зэрк печально опустил голову.

Виктор мгновенно осознал причину его печали. Хотелось поговорить о том, кем проводник был раньше, до превращения. Он попытался начать эту тему, но Зэрк попросил сосредоточиться на тренировке. Она заключалась в том, чтобы, полностью расслабившись и установив внутреннее молчание, сосредоточиться на передаче своих мыслей собеседнику. Ключевым моментом была остановка внутреннего диалога, только тогда доступ к Риктану приоткрывался.

Виктор закрыл глаза и попытался расслабиться. Проводник потребовал, чтобы он избавился от всех мыслей.

– Только так можно прикоснуться к Риктану, – протянул Зэрк.

Его голос, несмотря на устрашающий тембр, успокаивал и имел некий гипнотический эффект. Через какое-то время у Виктора стало получаться сдерживать мысли. Сначала на несколько секунд, а затем на более длительное время. Ощущения были очень необычными. Раньше он никогда не занимался подобным. В теле появилась лёгкость. Далее Виктор сосредоточился на передаче мыслей проводнику.

– Сконцентрируй внимание на словах, которые хочешь мне передать, – продолжал Зэрк.

Ничего не получалось. Пленник старался, но слышал только своё дыхание и тишину башиганского леса. После продолжительных попыток терпение иссякло.

– Извини, у меня ничего не выходит. Мы же можем общаться, зачем мне учиться общению Зэрков?

– Да можем, но в Башигане общаются только так. В нашем случае это сэкономит время в пути, что очень важно, так как, если я не приведу тебя к королеве в назначенный срок, нас ждут крупные неприятности.

– Куда уж хуже, – вздохнул Виктор.

– Поверь, хуже бывает, если это касается невыполнения приказа королевы.

Зэрк и мужчина переглянулись, словно их кто-то подслушивал.

– Сконцентрируйся на Риктане, осознай свой дар, почувствуй его. Ты же почувствовал моё прикосновение, когда я пытался остановить твою истерику, – прошипел проводник.

– Так вот что это было. А я думал, что сейчас умру.

– Да, мне, как и всем пленникам Башигана, знакомо это чувство. Любой Зэрк может лишить человека его Риктана. Неважно, проводник это, страж или палач, – все Зэрки обладают этой способностью. Но только по приказу королевы. В основном это работа палачей, – сказал проводник и велел попробовать ещё раз.

Виктор сел и закрыл глаза, мысленно сосредоточившись на фразе:

«Кем ты был до превращения в Зэрка?»

Освободив разум, он оставил только эту фразу и постоянно прокручивал её в голове. Проводник молчал, – наверное, он пытался помочь соединить нить для телепатического общения.

Прошло минут десять, прежде чем Виктор открыл глаза. Оказалось, что они открыли их одновременно. Мужчине показалось, что Зэрк улыбнулся. Проводник встал и пошёл.

– Извини, я правда старался! – крикнул Виктор.

Зэрк не поворачиваясь ответил:

– Я же сказал, что это запретная тема для разговоров.

Виктор понял, что у него получилось! Сам того не осознавая, слова с извинениями он также передал телепатически.

Пленник и проводник продолжили свой путь. Странно, но теперь, когда Виктор знал, куда и зачем они направляются, его страх был не таким сильным, как раньше. У него появи-

лась уверенность в том, что он сможет избежать страшной участи. После того, как мужчина научился общению Зэрков, что-то изменилось. И он точно знал, что это связано с его Риктаном.

Новый навык действительно был очень удобным и полезным. Следуя за проводником, Виктор мог спокойно общаться, и ему не надо было кричать и находиться рядом.

Проводник остановился, и Виктор услышал всплеск воды.

– Это Милена, река Башигана, единственная в своём роде. Ты заметил, что до сих пор мы не встретили никого на своём пути? – спросил Зэрк.

– Я как-то об этом не думал, мне и так хватило острых ощущений.

– На эту сторону имеют доступ только проводники. Все Зэрки находятся там, – сказал проводник, указывая на другой берег.

Они подошли к берегу Милены, и Виктор увидел, насколько она огромна. Поверхность воды была спокойной, но один только взгляд на неё внушал ужас. Она напоминала реку Стикс из «Божественной комедии» Данте Алигьери, оставалось только увидеть перевозчика умерших душ Харона.

– Как мы переберёмся на тот берег? – спросил мужчина.

Не успел он закончить фразу, как тело поднялось вверх и направилось по воздуху на ту сторону реки. Оглянувшись, Виктор увидел проводника, который сопровождал его по воздуху. Вытянув руку, Зэрк держал факел, из которого выходили энергетические потоки, а свет стал таким ярким, что видимость увеличилась на несколько километров вокруг.

Прошло меньше минуты, и они уже были на другом берегу.

– На этой стороне всё по-другому. Будь осторожен! – сообщил проводник.

– Что ты имеешь в виду?

– Мы прошли половину пути. Я прошу тебя быть аккуратным и полностью выполнять мои поручения.

– Всё понял, буду держать ухо востро, – выдавил Виктор.

И они продолжили путь, который по-прежнему проходил через темноту Башиганского леса.

## Глава 5

За время путешествия у Виктора неоднократно возникало такое чувство, что они с Зэрком давние приятели. Было интересно, кем проводник был до превращения? Но Зэрк дал понять, что это запретная тема для разговора.

Весь путь проходил через дремучий лес, но сейчас передвигаться стало проще. Деревья уходили в сторону, образуя небольшую тропу.

– Ну вот, хоть небольшая тропа появилась, – воскликнул Виктор.

– Да, теперь идти будет проще.

Заметив печаль в его голосе, мужчина поинтересовался:

– Что-то не так?

Показалось, что Зэрк переживает. Почему? Ведь он просто выполняет свою работу, но проводник ничего не ответил.

Они прошли пару километров, как вдруг послышался громкий треск ломающихся веток. Он доносился сзади и постепенно приближался. Будто огромный бегемот бежал по лесу, снося всё на своём пути. Виктор с испугом посмотрел на Зэрка.

– Что это?

– Это Шизмар. Он очень опасен и охраняет эту территорию.

– И что нам делать? – растерянно спросил пленник.

– Не бойся: пока у меня в руке этот факел, нам ничего не угрожает, – спокойно произнёс Зэрк.

Топот Шизмара приближался, не зная, что делать, мужчина прижался к дереву. Проводник резко повернулся и осветил факелом очертания появившегося из леса чудовища. Оно было размером со слона и имело отвратительную внешность. Шизмар посмотрел в сторону Виктора, и, выпустив пар из громадных ноздрей, кинулся на него.

Чудовище быстро приближалось, но, когда оно оказалось в двух метрах, произошло сильное столкновение. Со всего разбега Шизмар столкнулся с невидимым защитным экраном. Удар был настолько сильным, что его отбросило на несколько метров и оно заскулило от боли как собака.

Виктор посмотрел на Зэрка: он держал в вытянутой руке факел, вокруг которого начал появляться энергетический купол красного цвета, охватывающий их с проводником. Именно этот купол спас пленника от страшного существа.

Чудовище медленно встало, и, не отрывая глаз от факела, попятилось назад в лес. Минуту спустя купол исчез.

– Больше он нас не потревожит, – сказал проводник.

– Что это было за существо?

– Я же сказал, это Шизмар – местный страж.

– Что это за штука? – спросил Виктор, пытаясь прикоснуться к факелу.

Проводник резким движением спрятал факел за спину.

– Когда у пленника забирают Риктан, он превращается в Зэрка. Если Риктан изъять полностью, человек сразу умирает. Поэтому королева оставляет маленькую частицу Риктана, необходимую для жизнедеятельности. Эти оставшиеся частицы, каждый хранит по-своему. Мои находятся в этом факеле, – сообщил проводник и поднял его над головой.

Факел засветился ярче. Появились электрические разряды, которые возникали внутри него и распространялись повсюду.

– Нам нужно идти, – протянул проводник.

Дальше на тропе начали появляться горы. Своим устрашающим видом они хорошо вписывались в общий пейзаж Башигана. Виктор хотел присесть, чтобы лучше разглядеть всю картину.

– Здесь нельзя останавливаться. Нам нужно быстрее покинуть это место, – выдавил Зэрк.

– Тут тоже есть страж?

– Да, и не один, – серьёзно произнёс проводник, оглядываясь по сторонам.

Мужчина насторожился.

– И кто же охраняет здешние места?

– Ты не сможешь их увидеть, как бы ни старался. Они словно тени. Эти существа живут на вершинах гор, и единственное, что может заставить их спуститься, – это запах человеческого Риктана.

– Ты же говорил, что никто в Башигане без разрешения королевы не может лишиться пленника Риктана, – испуганно прошептал Виктор.

– Это касается Зэрков. Эти же твари живут по своим законам.

Проводник начал передвигаться быстрее. Прозвучал пугающий звук, который показался знакомым.

«Да, точно, этот звук был похож на тот, который я слышал у Татьяны дома, когда впервые увидел Зэрков. Он чем-то напоминал звуки расстроенной гитары», – вспомнил пленник.

Вдруг в глазах потемнело. Сквозь тёмную пелену Виктор отчётливо увидел лицо своей жены. Она улыбалась и что-то говорила. Через несколько секунд образ исчез и появились незнакомые голоса, которые звали к себе. Мужчина почувствовал, что эти голоса затягивают его куда-то далеко.

Далее появился ещё один голос: он не был похож на эти сладкие и манящие призывы. Он твёрдо и настойчиво просил Виктора проснуться, требовал открыть глаза. Этот голос был очень знакомым.

Перед глазами появилось расплывчатое лицо Зэрка-проводника.

– Что это было? – спросил Виктор.

– Тебя укусил страж, а все видения – это действие яда.

– Откуда ты знаешь, что я что-то видел?

– Ты кричал так сильно, что, наверное, сама королева услышала, – пошутил Зэрк.

– Очень смешно, – сказал мужчина, поднимаясь на ноги.

Закружилась голова, и он опять присел.

– Посиди немного, яд ещё действует.

– Я так отчётливо видел лицо своей жены, – прошептал Виктор.

– Когда яд попадает в кровь, у укушенного появляются видения, которые захватывают его сознание. Самостоятельно из этой ловушки человек выбраться не в силах. Далее его полностью лишают Риктана, и пленник умирает, не приходя в себя.

– Значит, если бы не ты, я бы не выбрался?

– Если бы не я, ты бы давно уже был мёртв, – спокойно произнёс Зэрк.

– Да, ещё одно: голос, который меня возвращал, показался мне очень знакомым, – замялся Виктор.

– Тебе показалось.

– Нет, я уверен, мне знаком этот голос.

– Нам нужно идти, мы и так потеряли много времени, – резко перебил проводник.

Он встал, и жестом показал следовать за ним. Мужчине показалось, что Зэрк был чем-то озадачен.

Они прошли несколько километров, и на пути возникла громадная каменная арка, напоминавшая своим видом фрагмент старинного замка. Обойти её было нельзя: по обеим сторонам простирался густой Башиганский лес.

– Что это? – спросил Виктор.

Зэрк немного постоял, а потом молча прошёл через арку.

– Здесь я уже не смогу тебя защитить. Мы приближаемся к владениям королевы. Проводник отвечает за сохранность пленника до этой границы, – сказал он.

– И когда меня лишат Риктана?

– Обычно это происходит от двух до пяти дней.

– А через какое время я превращусь в Зэрка? – прошептал Виктор.

– Через двадцать четыре часа.

Виктору не было страшно. С тех пор, как он научился общению Зэрков, что-то изменилось. Появилась уверенность, что всё будет хорошо. Мужчина не понимал, откуда это бесстрашие, ведь в своей обычной жизни, он был простым человеком, далеко не героем. Но одна догадка всё-таки была. Впервые осознав свой божественный дар, Виктор стал другим. Это нельзя описать словами, но в нём поселилось чувство неведомой силы, которая и делала его бесстрашным.

После того, как они перешли эту границу, местность стала меняться. Появились поля, на которых росли кустарники, все как один похожие друг на друга.

– Что это за кусты? – спросил Виктор.

– Это Лакори. Из них королева делает яд, который перемещает людей в Башиган.

Глядя на кустарники, мужчина остановился. Послышался чей-то голос:

– Мы здесь, сюда, – манил он.

Зэрк резко взял Виктора за плечи и повернул в сторону дороги.

– Лакори очень опасны! На них нельзя смотреть. Яд действует даже на расстоянии, – воскликнул проводник.

– Это благодаря ему я здесь?

– Да. Зуммеры подсыпают его людям. Сила яда действует только так, но он не может вернуть обратно домой.

Неожиданно Виктор осознал, что Татьяна добавила ему Лакори в чай.

– А как королева связывается с людьми, то есть с зуммерами?

– Об этом никто не знает, – сообщил Зэрк.

Неожиданно поднялся сильный ветер и стало трудно передвигаться. Виктор посмотрел на проводника, пытаясь понять, что происходит.

– Это не ветер – это страж. Он охраняет поля с Лакори. Нам нужно приложить все усилия, чтобы пройти сквозь него, мой факел здесь бессилён, – выдавил проводник.

Идти становилось сложнее. Прикрыв лицо рукой, мужчина с трудом различал впереди идущего Зэрка. Помимо мелкого мусора и веток деревьев, в воздух начали подниматься громадные камни.

Виктор упал на землю и начал ползти. Держаться было не за что, и его подняло в воздух. Покружив несколько секунд в ветряном потоке, он ударился обо что-то спиной. Не чувствуя боли, пленник изо всех сил ухватился руками за корни дерева. Его тело несколько раз отрывало от земли, но он крепко держался, крича от страха и высматривая поблизости проводника.

Спустя какое-то время страж успокоился. Руки от длительного напряжения стали трястись. Оказавшись в полной темноте, Виктор начал искать Зэрка. Пытаясь связаться с ним телепатически, мужчина поймал себя на мысли, что беспокоится за него.

Повсюду валялись куски деревьев, которые мешали с ориентацией в пространстве. Как слепой крот, Виктор перебирал руками по земле в надежде найти проводника.

Прошло около часа, а он всё ещё продолжал поиски. И тут в голове возник еле слышный голос:

– Я тут, помоги.

Дальше голос повёл его в темноте. Через несколько минут Виктор нашёл проводника. Он висел над глубоким оврагом, схватившись руками за выступ дерева, которое потихоньку сползало вниз. Факел висевший за спиной Зэрка, освещал весь овраг.

Приблизившись к проводнику, пленник немного испугался, потому что всё его лицо было в крови. Зэрок весил не так много, и Виктор быстро вытащил его.

Проводнику здорово досталось: помимо лица, у него кровоточила нога, и он с трудом мог подняться.

– Ты как, что мы теперь будем делать? – спросил Виктор.

– Я в порядке. Не беспокойся: мы прибудем вовремя, – ответил Зэрок, перевязывая ногу какой-то тряпкой.

Мужчина помог ему встать. Они прошли несколько метров, и проводник сел на большой камень. Он попросил его не отвлекать и сидеть молча.

Зэрок взял свой факел и начал вертеть в ладонях. Так прошло около получаса. Неожиданно факел засветился ярче обычного, но этот свет не слепил глаза, а был приятным и успокаивающим. Через мгновение появилось множество светящихся образов, похожих на снежинки. Они летали вокруг проводника, а потом начали прикасаться к его телу, где были раны.

Это было восхитительное зрелище! Никогда ещё в своей жизни Виктор не видел более прекрасной картины. В нём проснулись чувства блаженства и любви ко всему окружающему. Неожиданно пришло осознание, что мир вокруг нас – не просто груда камней, а живой и единый организм, который даёт нам всё необходимое, если мы будем действовать по его законам.

Мужчина полностью погрузился в это состояние, уже не замечая светящихся снежинок, которые начали постепенно исчезать в световом потоке волшебного факела.

Прошло некоторое время, прежде чем он нарушил молчание.

– У меня нет слов, что это было?

Проводник открыл глаза и медленно встал.

– Ты и сам знаешь, что это было. Нам нужно идти, теперь я в полном порядке, – сообщил Зэрок.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.