

Вячеслав КРАСИВОВ

Вибрації душі



Вячеслав Красивов

Вибрации души

«Издательство «Перо»

2019

УДК 811.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Красивов В.

Вибрации души / В. Красивов — «Издательство «Перо», 2019

ISBN 978-5-00150-023-0

В стихах, представленных в настоящем сборнике, Вячеслав Красивов воспевает родной край, любимых, друзей. Излагая в поэтической форме свой взгляд на некоторые исторические и политические события, автор предлагает нам прочувствовать и понять их глубокий философский смысл глазами современника. Многие из произведений автора лирические, они пронизаны чувствами самобытного поэта, его глубокими переживаниями. Сборник рассчитан на широкий круг читателей.

УДК 811.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-00150-023-0

© Красивов В., 2019
© «Издательство «Перо», 2019

Содержание

Жизнь прекрасна	6
Ищу тебя	7
Обет любви	8
Я просыпаюсь среди ночи	9
Повисла пауза молчания	10
Любимая Россия!	11
Женщина – как скрипка	13
Нам друг друга уже не найти	14
Пусть канет в бездну суета земная	15
Куртуазная любовь	16
Сладкие муки	17
Белый ангел	18
Царствие добра	19
Неземная любовь	20
Любите при жизни	21
Любовь не стареет	22
Я и Ты	23
Нынче нравы изменились	24
Вечер, свечи и вино...	25
Ну где же Вы, мужчины?	26
Пушистый снег	27
Осенний пейзаж	28
Тоскливый ноябрь	29
Женские глазки	30
Загадка призрачной химеры	31
Глаза твои цвета индиго	32
А жизнь совсем наоборот...	33
Неписанный закон	34
Осенний гротеск	35
Разведённые мосты	36
Отзвенели лета трели	37
Дань любви	38
Живите с Богом	39
Наваждение	40
Музыка Шопена	41
Весенняя радость	42
Красивый фальцет	43
Прошу не мучай, уходи!	44
Время не лечит	45
В детстве в танчики играл...	46
С тех пор прошло немало лет	48
Я буду на финише первым!	49
Безликое время	50
Я пишу тебе это письмо...	51
Просто богиня	52
Поезд любви	53

Прошу тебя...	54
Мгновение умиления	55
Мы не боги	56
Вы уезжаете...	57
Я в Вас души не чаю	58
Любил ли я?	59
Простое счастье	60
Полюби другого	61
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Вячеслав Красивов

Вибрации души

Сборник стихов

Жизнь прекрасна

Мы все бываем в горе недотроги,
побыть одним нам хочется порой,
любовь на сердце делает ожоги,
душа желает чувствовать покой.

Надеемся, что нам помогут боги,
и сбудутся заветные мечты,
сойдутся вдруг небесные дороги,
судьба подарит спутника в пути.

Мы ожидаем нежность поцелуев,
касание тел, горячие уста,
и ищем встречи просто обезумев,
ведь радость жизни каждому нужна.

Моя судьба по своему прекрасна,
и пусть я неприкаянный стрелец,
люблю её, она мне дарит счастье,
вновь пробуждая дикий интерес.

Меня влекут загадочные страны,
манящий свет далёких берегов:
русалки, рифы, острова, лианы...
Туда и вплавь всегда я плыть готов!

Осталось там природное раздолье,
в бескрайнем море тают облака...
И не пугают шумные застолья,
а дарит радость просто тишина.

Ищу тебя

Ищу тебя я между строчек,
в стихах, до боли мне родных,
в картинах жизни старых очень,
на стенах в рамах золотых...
Ищу, кричу, найти пытаюсь,
ведь точно знаю, что могу,
хочу понять, ещё стараюсь,
живу, люблю, пока дышу...
Мосты сжигаю, между прочим,
срываюсь в пропасть, пустоту,
твои мне ночью снятся очи,
понять себя я не могу...
Не мучь меня, тоской пронзая,
не рви мне сердце на куски,
меня ты ищешь тоже, знаю,
вся наша жизнь одни мечты...
Война всегда бои без правил,
а мир спасает лишь добро,
стирает время нашу память,
найду тебя, судьбе назло...
Не верю в страшные проклятья.
Хранит меня от бед Господь!
Святыми делает распятье...
А души лечит нам любовь!

Обет любви

Печаль. Одиночество. Ночь и мороз.
Душа переполнена нежностью слёз...
Я с грустью услышал ответ на вопрос,
любовь – это призрак, мечтаний и грёз.

Скажи для чего мы на свете живём?
Страдаем, но любим, мечту бережём,
и думаем лучшее ждёт впереди,
любовь умирает..., и нас не спасти.

Где счастье гуляет, что ищет меня,
сложнее мечтать уже день ото дня,
дождусь ли его, а быть может и нет,
но буду любить..., не нарушу обет.

Я просыпаюсь среди ночи

Я просыпаюсь среди ночи,
грустит ранимая душа,
вновь закрываю свои очи,
но мне не спится до утра.
Изводит память до безумства,
прошедших дней нельзя вернуть,
переполняют сердце чувства,
и болью сдавливает грудь.
Вкушая нежность поцелуев,
я словно тигр взаперти,
мечусь по клетке обезумев,
стараясь выход в ней найти.
Плетусь кочевником в пустыне,
томлюсь в песках который год,
руками стебли рву полыни,
и вяжет горечью мне рот.
Блуждаю в поисках совета,
как в жизни счастье отыскать,
но не могу найти ответа,
судьбы зигзагов не понять.
Вдыхая запахи природы,
прошу у Бога об одном,
хочу блаженства и свободы,
навек забыться сладким сном!

Повисла пауза молчания

Мы расстаёмся навсегда,
в кафе последнее свидание,
целую я твои уста,
шепчу холодное признание...
Закончились любви слова,
повисла пауза молчания,
блестят усталые глаза,
жаль, неизбежно расставание...
Мне нужно завтра уезжать,
а с моря дует тёплый ветер,
ты не смогла меня понять,
погас огонь, оставив пепел...
Не надо больше ворошить,
того, чему не возродиться,
я научусь по новой жить,
и может быть смогу влюбиться...
Мечтой заполню пустоту,
и буду снова, как и прежде,
сидеть и слушать тишину,
и верить – сбудутся надежды...
Когда пройдёт полсотни лет,
и тело станет непослушным,
войду в туннель, увижу свет,
и станет всё уже ненужным.

P.S. Написано по прочтению романа Джорджо Мойес «До встречи с тобой».

Любимая Россия!

Россия – милая мама,
Меня ты на свет родила.
Пусть жизнь моя вечная драма,
Но буду любить я всегда:
Бескрайние дали пшеницы,
Поля ослепительной ржи,
Луга из цветов вереницы,
Восход неземной красоты.
Я сын непутёвый, возможно,
Но буду тебя защищать.
И землю твою осторожно
При всех горячо целовать!

Я буду гордиться тобою,
Природной твоей красотой,
Такой необъятной, большою,
Родной и любимой страной.
Где синь отражают озёра,
И реки впадают в моря,
Журчат водопадов пороги,
Полна чернозёма земля.
Здесь пахнет цветами и мёдом,
Так плавно плывут облака,
И стелются низко над домом,
Что может достать их рука!

Какое великое счастье —
Быть сыном твоим до конца,
Осенней порою в ненастье,
И лютой зимой в холода.
Капелью весной любоваться,
В жару у пруда загорать,
И в горы подняться стараться,
Чтоб воздух свободы вдыхать.
На лыжах зимою кататься,
И «Тройки» прочувствовать бег,
Снежинки поймать попытаться,
Когда с неба падает снег!

И нет в целом мире прекрасней,
Второй не сыскать нам такой,
Ты даришь безумное счастье,
Приносишь душевный покой.
А тот кто тебя проклинаят,
От злости, без всяких причин,

Удар от судьбы получает,
И будет страдать до седин.
Ты любишь всегда безвозмездно,
Не требуя платы взамен,
Так искренне, нежно и честно,
Что дети не знают проблем!

Женщина – как скрипка

Как скрипка женщина нежна бывает,
и под смычком умелым чудно запоёт,
на ней лишь виртуоз симфонию сыграет,
а бездарь только струны все порвёт.

Мужская логика и женское начало,
находят долгожданный компромисс,
для женщины одних признаний мало,
сумей исполнить для неё «Каприз».

Тогда ты, как Никколо Паганини,
останешься навечно фаворит,
а если нет, тогда уж извините,
ведь бездарям по жизни не фартит.

Сыграть божественно мелодию любви,
под силу только лучшим скрипачам,
и не позволить лаской до зари,
остыть горячим чувственным губам.

Нам друг друга уже не найти

Лабиринты ненужной фальши
не дают мне к тебе прийти,
километры увозят подальше,
нам друг друга уже не найти...

Ты пиши свои письма стихами,
на холсте нарисуй мне мечту,
как хочу я прижаться губами,
но боюсь, что уже не смогу...

Попрошу я прощенье у Бога,
 пусть тебе улыбнётся судьба,
 почему так бывает жестока
 неизбежности в чёрном рука...

Пусть канет в бездну суета земная

Потух огарок восковой свечи,
луна ласкает старые гардины,
красиво звёзды светятся в ночи,
даруя краски радужной картины.

Небесный свод божественно горит,
и млечный путь уводит за собою,
душа во след за музыкой летит,
где рая двери ангелы откроют.

Дорогой этой к счастью уплыву,
пусть канет в бездну суета земная,
так больше жить ни дня я не могу,
и радуюсь безумно улетаю.

А Вы же оставайтесь на земле,
и проживите жизнь свою достойно.
Мой силуэт растает в сизой мгле,
и сразу станет на душе спокойно.

Куртуазная любовь

Я вижу как богиня зла свои мне чресла открывает...
И мой язык – исчадь рта, её величие ласкает!
Мне не присуще умалять – она сама мне тело дарит...
И мой талант без суеты всю красоту её вмещает!

Я ощущаю дрожь Земли и даже трепетность вибраций...
Не Аполлон я – ты пойми, а только преданный Гораций!
Моё нутро горит огнём, блаженно тлеет в чреве счастье...
И думы только об одном – в любви сторают все напасти!

Я задаю себе вопрос, как имя падшей куртизанки...
Она царица Тиамат, что от людей таится в замке!
Она Геката – ведьма тьмы. Она – зловещая Горгона...
Она – невеста сатаны. Прислуга дьявола у трона!

Я не хочу искать ответ, мне дела нет до медитаций...
И пусть она хозяйка бед, пороки гнусных вариаций!
Мне наплевать на грёзы снов и слёзы жалкого ненастья...
Она во мне зажгла любовь! И ослепила своей властью!

Сладкие муки

Безумное счастье...
Сладкие муки...
Любовные страсти...
Нежные руки...

Волнуют колени...
Упругие груди...
Запах сирени...
Красивые люди...

Стрелы амура...
Колотится сердце...
И просит фигура...
Скорее аздеться...

Губами коснуться...
Лишь похоти ради...
На грани безумства...
Особенно сзади...

Блудливые взгляды...
Смешные признания...
Разбиты преграды...
И есть понимание...

Блаженно сознание...
Сильнее стремление...
Взаимны желания...
Синхронны движения...

Настала азвязка...
Проходит волнение...
Становится ясно...
Простое влечение...

Приходит прозрение...
Расплата за ласки...
Опять невезение...
А хочется сказки!

Белый ангел

Душа терпеть устала тело,
творю сегодня чудеса,
и расправляя крылья смело,
взлетаю прямо в небеса.

Я ощущаю Вашу негу,
дыхание ровное груди,
и радуюсь безмерно небу,
что наши сходятся пути.

Когда сольются наши губы,
то остановятся часы,
сыграют марш победы трубы,
и обвенчают нас дожди.

Устав от жизни круговерти,
оставив прошлое Земле,
теперь я белый ангел смерти,
и забираю Вас к себе!

Царствие добра

Проникновенно и душевно
раскрыта сущность бытия!
Господь спасает непременно
кто служит царствию добра.
И от рождения до тризны
несём судьбы нелёгкий крест.
Как проведение наши мысли...
Они его незримый перст.
По всем канонам мудро чтиво
Исходит свет от мыслей сих
Сюжет изложенный красиво
И философски славный стих.
На вид простые вроде строки
Понять их суть не тяжело
Должны мы все беречь истоки
И сохранить в душе тепло.
Гордыню злостную умерить
И начинать творить добро
Деньгами счастье не измерить
Оно в любви расти должно!

P.S.

Идут от сердца эти строки!
Мы все мечтаем жить в любви.
Но людям свойственны пороки...
И потому так много лжи.

Неземная любовь

Звезда пленительного счастья
давно холодный дарит свет.
И падший ангел сладострастия
к ней прилетает в час ненастья,
один лишь он хранит обет!

Который день дожди без счёту
идут одной сплошной стеной.
Но ангел преданный полёту
несёт с собой любви заботу,
и радость ласки неземной!

Звезда посланника встречает
последним лучиком тепла.
Клянет себя, бранит, ругает,
за то, что бедная страдает,
но жить не может не любя!

Она ему судьбу вверяет,
и ждёт прекрасного гонца.
Он каждый вечер прилетает
к своей звезде, что угасает...
И будет верным до конца!

Любите при жизни

Не бережём при жизни мы любимых,
а после смерти падаем на гроб,
но не вернуть уже мгновений милых,
остался поцелуй в холодный лоб.

Потом жалеем сильно об утрате,
терзаем душу памятью в ночи,
и долго плачем молча на закате,
стоим часами в церкви у свечи.

Молитвами в слезах взываем к Богу,
надеясь, что грехи он нам простит,
и на Крещение пьём святую воду,
лишь вера и любовь нас исцелит.

Давайте же любить родных при жизни,
ведь завтра будет некого винить,
на первый взгляд простые эти мысли,
мы поклянёмся в сердце сохранить!

Любовь не стареет

Мы не виделись двадцать лет,
С той поры много зим уже сгинуло,
Но любви не остыл нежный след,
Ты осталась навек моим стимулом.
Я мечтаю сейчас быть с тобой,
И не важно, что будет завтра,
Слышу голос твой очень родной —
Просыпайся, приготовила завтрак.
Ждал я этой минуты всегда,
И уверен был, что не забудешь,
Нам с тобой не подвластны года,
Знаю, главное, – ты меня любишь!
Двадцать лет лагерей – не беда,
Под запретом была переписка,
Вот такая досталась судьба,
Жизнь – баланда вонючая в миске.
Но я верил, обратно вернусь,
Постучу в нашу дверь осторожно,
И к груди твоей милой прижмусь,
Буду счастлив, как только возможно.
Я солдат, до конца своих дней,
Не жалею о том, что случилось,
Познав ужасы тюрем, лагерей,
Наши души к друг другу стремились.
Время трудное было в стране,
И за что всех судили не ясно,
Приговор – в плен попал на войне,
Сколько судеб сгубили напрасно!

Я и Ты

Я целую тебя неустанно...
Я тону в глубине твоих глаз...
Я хочу для тебя быть желанным...
Я стараюсь излишне под час...

Ты всегда добротой отвечаешь...
Ты мечта и богиня из грёз...
Ты одна лишь меня понимаешь...
Ты доводишь любовью до слёз...

Нынче нравы изменились

Нынче нравы изменились... – кричат газеты и кино.
Любовь уже простая шалость – игра, забава, баловство.
Я не согласен в корне с ними, им не желаю потакать.
И буду женщинам любимым стихи и песни посвящать!

Я буду их любить душою, боготворить за красоту!
И телом бранным под луною лелеять нежно наготу.
К ним обращаться с уважением и обязательно на «Вы».
И каждый вечер непременно дарить прелестные цветы!

Готов на скрипке под балконом им увертюры исполнять!
И на коне верхом в камзоле на бал к царице приглашать.
Я ради них готов стать принцем и даже добрым королём.
Но никогда для них не буду: глупцом, игрушкой и шутом!

Вечер, свечи и вино...

Вечер, свечи и вино...
Он красивый, даже очень.
Полусладкое «Бордо».
Лет на десять я моложе.
О любви сказать мне хочет.
За окном уже тёмно...

Значит так предрешено...
Как умела, так любила.
Спать с любимым не грешно.
Хорошо нам вместе было.
И его я не забыла.
Пусть другая у него...

Жизнь прекрасна среди ночи...
Как Беллини полотно.
А на утро горечь в сердце.
Кончен бал, погасли свечи.
Буду ждать опять я встречи.
Мне теперь уж всё равно...

Юность в серости сгорела...
Дети выросли давно.
Только к старости созрела.
Поняла чего хотела.
Всё ждала – судьбу терпела.
Поздно встретила его...

Ну где же Вы, мужчины?

Душа моя – девица! Она любить желает.
Хочу держать синицу. Журавль пусть летает...
И пусть уже не тридцать. И на лице морщины.
Как хочется влюбиться. Ну где же Вы, мужчины?

Мужчины, Вы опора! Мужчины, Вы отважны!
Мужчины, Вы герои! А в прочем мне неважно...
Пусть будет не красавец. И вовсе не атлетом.
Вот только не мерзавец. Я накормлю обедом.

Мы чай попьём с вареньем. Он о себе расскажет.
Зажгу в гостиной свечи. А дальше жизнь покажет...
Хочу семью и счастья. Быть вместе вечерами.
Мечтать о сокровенном. И говорить стихами!

Пушистый снег

Пушистый снег лес замечает,
снежинки падают в ладонь.
Никто доподлинно не знает,
зачем любовь приносит боль.

Метель с утра всю гуляет,
зима-красавица пришла.
Никто из нас двоих не знает,
зачем разлука нам нужна.

Чудесно падают снежинки,
но ты сегодня не со мной.
И замечает снег тропинки,
где целовались мы весной.

Осенний пейзаж

Лист осины качался уныло,
он остался на ветке один,
и дождями дорогу размыло,
пожелтели пейзажи картин.

Это значит, что осень настала,
что закончились лета деньки,
на душе сразу слякотно стало,
и тепла не найти до весны.

Но не надо грустить о прошедшем,
скоро лето опять к нам придёт,
и в саду в ноябре опустевшем,
снова роза любви расцветёт!

Тоскливый ноябрь

Первый иней лёг на траву...
В речке жухлая листва...
Вот уже ноябрь по праву
льдом укутал гладь пруда.

Зиму ждёт, – свою невесту...
Но замешкалась она...
Хочет ей признаться честно,
что милей ему весна!

Только встретиться с весной
ноябрю никак нельзя...
Вот и бродит он с тоскою,
жизнь посылую кляня!

Женские глазки

Женские глазки бывают счастливые,
нежные, карие, очень красивые,
страстные, властные, неотразимые,
милые, мнимые, часто игривые.

Могут порою быть выразительны,
крайне обидчивы и соблазнительны.
Словом одним их нельзя описать,
тайну не всем удаётся узнать.

Если хотят они будут доверчивы,
и от признаний станут застенчивы.
Можно по ним иногда прочесть,
кто от любви их заставил страдать.

Женские глазки – совсем необычные,
тайные драмы хранятся в них личные.
Ты не спеши в тех глазах утонуть,
если полюбишь... – о сне позабудь!

Загадка призрачной химеры

Любовь, как оспа, как чума!
Целуешь в губы и болеешь...
Сгораешь в пламени дотла,
потом об этом не жалеешь!

Любовь имеет разный вкус,
она красива, многогранна...
Бывает брют, бывает мусс,
полна надежды неустанно!

Любовь порхает мотыльком,
она вершина мироздания...
А может острым стать клинком,
убить за пагубность желанья!

Любовь как воздух – кислород,
ей неизвестно чувство меры...
Пожар и страсть – водоворот,
загадка призрачной химеры!

P.S.

Любовь бывает одинокой,
коварной, преданной, жестокой,
ранимой, грешной, романтичной,
холодной, жалкой, безразличной,
блаженной, вечной, беззаветной,
скупой, практичной, безответной,
красивой, нежной и желанной,
последней, страстной, долгожданной...

Глаза твои цвета индиго

Глаза твои цвета индиго,
наряды от Dolce&Gabbana,
походка легка и строптива,
и новым знакомствам ты рада.
Как кратер с горящею лавой,
готовый в ночи извергаться,
пантера с пушистою лапой,
с которой опасно сражаться.
Тебе улыбаются звёзды,
ты шлешь им в ответ поцелуи,
когда в твоей жизни не просто,
то на ночь поешь «Аллилуйя».
Я знаю – ты дикая кошка,
гуляешь по крышам, где хочешь,
и вечером поздним в окошко,
ко мне почему-то приходишь.
Мы вместе сидим у камина,
о счастье далёком мечтаем,
блуждающих два пилигрима,
и сказки друг другу читаем.
А утром ты снова уходишь,
гулять, ощущая свободу,
и запах любимый уносишь,
а я, как обычно, не спорю...

А жизнь совсем наоборот...

Сначала прозой написал...
Стихами далее продолжил...
Душою песни сочинял...
И исполнением тревожил...
Творил ночами напролёт...
Не приходило его время...
А жизнь совсем наоборот...
Другим дарила славы бремя...
Тогда он умер от невзгод...
Стихи и песни нам оставил...
Теперь подряд который год...
Кумиров рейтинги возглавил.

P.S.

Когда поэтов любят Боги —
Малы их жизненные сроки!
На небеса спешат пророки...
Им посвящаю эти строки.

Неписанный закон

В молебен хочется креститься
На образ помолиться, помолчать
Зажечь свечу и к Богу обратиться
И всем умершим гениям воздать!

Поэта облик не стирает время
Пророка лик хранит тепло икон
Поэт-пророк – пожизненное бремя
Убитым быть неписанный закон!

Великие поэты – все пророки
Строкой могли секреты раскрывать
Их жизни обрывались раньше срока
Чтоб не смогли о тайнах рассказать!

Нелёгкой жизнь бывает у пророка
Безбожники хотят тебя распять
Цветов охапки и любовь народа
Могильный камень будет охранять!

Осенний гротеск

Поры осенней благодать!
Опавших листьев икебана.
И лить дождям не перестать.
Картина маслом без изъяна.

Рисует нежно на холсте
сюжеты полные гротеска —
как солнце где-то вдалеке
коснулось краем перелеска.

Звучит мелодия ветров,
они теперь уже банкуют...
И с ними трепетно, без слов,
берёзки белые флиртуют.

Разведённые мосты

Город вечных ожиданий и несбыточной мечты,
не дают нам повстречаться разведённые мосты.
От того на сердце грустно и печально на душе,
фонари мерцают тускло, львы уснули на Неве.

По Литейному проспекту я шагаю под дождём,
неужели беспросветно так до смерти доживём.
Знаю, милая подруга, ты красива и нежна,
почему же так жестока и обманчива судьба.

Сколько в жизни одинокой, нерастроченной любви,
от того, что так бездарно тратим годы – ночи, дни.
И блуждая в полумраке вплоть до утренней зари,
пишем страстно на бумаге мы признание – стихи.

В каждой строчке оставляем по кусочку доброты,
их от сердца отрываем, они чувствами полны.
Отличаются признания построением умных фраз,
провоцируя сознание прочитать их в сотый раз!

Отзвенели лета трели

Тень осеннею прохладой
опустилась на поля,
желтый цвет искать не надо,
им испачкана земля.
Отзвенели лета трели,
отцвели в лугах цветы,
и поникли в поле травы,
грянет время тишины.
Ветер листьями играет,
облака бегут на юг,
птицы в стае улетают,
ищут пищу и приют.
Ночью выпала пороша,
льдом покрылась гладь пруда.
Я озябший и промокший,
греюсь молча у костра.
Вот такой пейзаж унылый,
скоро снова холода,
с дач народ неторопливо
уезжает в города.
Одинокие деревья
прячут ветки от дождя.
Опустевшая деревня,
приближается зима.

Дань любви

Не заменят любовь человеку
все богатства и недра земли,
она дань уходящему веку,
то чем люди гордиться могли.

Но забыли во время прогресса
для чего и зачем рождены,
молодыми страдают от стресса,
только деньги им стали нужны.

И считают богатство успехом,
превратилась в обузу любовь,
и семья для карьеры помеха,
это может испортить им кровь.

Видно время такое настало,
что любовь никому не нужна,
поразительно быстро и рьяно,
жадность души людей забрала.

Живите с Богом

В нашей жизни не бывает лишних,
каждому дана своя дорога.
Не спасает грешных нас Всевышний,
если никогда не верил в Бога.

Выбирая жизненные цели,
думай о путях их достижения,
чтобы Вас другие не посмели,
упрекать в оценке самомнения.

Никогда не делай людям больно,
от чего достанутся проклятья.
И всегда веди себя достойно,
вот тогда исполнятся желания.

Помогайте нищим и убогим,
отдавая им частичку сердца.
И Господь окажется не строгим,
для души откроет рая дверцу.

Наваждение

Я не плачу... – это наваждение.
По щеке слеза вдруг покатилась.
Сотворив любовь как умиление,
Нам Господь оказывает милость.

Я не плачу... – это сожаление.
В суете потерянные годы.
Но душа испытывает рвение,
Ощуцаю праведные всходы.

Я не плачу... – это вождление.
Сокровенна тайна небосвода.
Испытать от жизни наслаждение,
Восхищаясь красками природы.

Я не плачу... – это озарение.
Становлюсь умнее понемногу.
И молитвой словно изречением
Обращаюсь мысленно я к Богу.

Музыка Шопена

Беззаветная любовь – музыка Шопена...
Помогает мне она вырваться из плена...
Но подняться не даёт крыльев позолота...
И бросает тело в дрожь грустной песни нота.

Берегу с рождения честь – от того страдаю...
За спиною крылья есть, только не взлетаю...
Жалко слабые они, просто из бумаги...
И порвали их враги в прежней передрыге.

Я мечтаю по ночам – думаю о счастье...
За окном стеной дожди, царствует ненастье...
Грустно время коротать, больше невозможно...
Надоело сердцу ждать! И душе тревожно.

Пусть играет «Вальс дождя» – вечное творение...
И ко мне придёт любовь словно наваждение...
Ведь Шопен когда писал думал о прекрасном...
Получился гимн любви – от хандры лекарство!

Весенняя радость

Весна собой подарит радость
Согреет сердце солнца луч
Пусть заберёт зима усталость
Не будет видно серых туч

Споют ручьи журчанием чистым
Капель им станет подпевать
И аромат цветов душистых
Начнёт сознание пробуждать

И майский жук своим жужжанием
Напомнит детство невзначай
Поддавшись в миг своим желаниям
Я приглашу друзей на чай

Они придут без промедления
И станут громко хохотать
А я клубничным их варением
С блинами буду угощать.

Красивый фальцет

Осенний сюжет и красивый фальцет
Сливаясь рожают любовный сонет
Струится негромко мелодия грёз
И катятся медленно капельки слёз.

Сменяются мысли одна за другой
При этом так быстро бегут чередой
И рвутся мозги словно тонкая нить
Рождая желание до смерти дожить.

Небрежно пронзает меня пустота
И сердце кромсает стальная игла
Упорно мечтаю стремление убить
По новой надежду в себе воскресить.

Но сил не осталось уже никаких
Читаю печально трактаты других
Невольно ловлю одинокую мысль
Что главное в жизни иллюзия числ.

Глобальность увидеть удел мудрецов
Банальность бывает при смене отцов
Ведь облик у счастья настолько велик
А жизнь скоротечна – болезненный миг.

По сути выходит обыденный бред
Теряется в прошлом величия след
Ломает сознание тоской пополам
И тело спешит показаться врачам.

Прошу не мучай, уходи!

Я закрываю рот ладонью,
крик разрывается внутри,
и обжигает сердце болью,
разлуки вечность впереди.

В глазах погасли искры света,
едва жива душа в груди,
дожить бы только до рассвета,
прошу не мучай, уходи!

Уйди скорее, мне так больно,
измены чувствую свинец,
уйди сейчас, живи достойно,
и будь счастливым наконец.

А я смогу прожить спокойно
остаток серых своих дней,
пообещай мне, милый, только,
что ты не женишься на ней.

Ведь я любовь тебе дарила,
и отдавала всю себя...
Прощай, уйди, я всё простила,
такая видимо судьба..

Но если вдруг опять захочешь,
услышать голос мой в ночи,
то буду рада, даже в полночь,
без приглашения приходи.

Время не лечит

Хотелось бы тебя простить!
Ведь говорят, что время лечит.
Но боль измены не даёт забыть...
И память душу сказанным калечит.

Хотелось бы по новой повторить
Былой любви чудесные мгновения!
И сердце счастьем вдоволь напоить...
Но не прогнать возникшие сомнения.

Не склеить то, что вдребезги разбито!
Пытаться дважды реку переплыть.
Пусть у тебя останется корыто...
А я продолжу с неводом ходить.

Нет, господа, не лечит душу время!
Лишь старит тело, больше ничего.
День ото дня становится больше...
Что не вернуть мне прошлое своё.

В детстве в танчики играл...

В детстве в танчики играл на полу в квартире,
был солдатик у меня в красочном мундире.
Я тогда ещё не знал, наиграюсь в волю,
что по минному пройду на Кавказе полю.

Потом буду вспоминать, как стоял на вышке,
было видно из Ханлара в Карабахе вспышки.
Вот теперь пишу стихи, вспоминаю службу,
в карауле с кем стоял и мужскую дружбу.

Два годочка прослужил, защищал Отчизну,
всю страну исколесил, не терял харизму.
Самоходкой управлял, начинал в учебке,
про Читу тогда узнал, где морозы крепки.

А потом писал письмо, чтобы по контракту,
и попал служить в ЗакВО, там где очень жарко.
На войне не побывал, нас ведь не бомбили,
в карауле мог стоять сразу дня четыре.

Не хватало там ребят, много дембельнулось,
от бригады сто солдат в караул стянулось.
Охраняли день и ночь: технику, припасы,
и горючее для танков, продпайки, запасы.

Офицеры помогали, те кто помоложе,
лейтенанты в карауле с нами были тоже.
Разводящим – капитан, а майор – начкаром,
подполковник проверял с сильным перегаром.

Каждый день пугали нас будет нападение,
говорили не зевать, бить на поражение.
Слава богу обошлось, не нашлось причины,
может быть боялись нас, а точнее мины.

Уходил из СССР в армию Советов,
а пришлось в развал страны колесить по свету.
В ПВО служил я честно, был для всех примером,
на учение в Казахстан ездил между делом.

Начинал служить в Чите, год в Азербайджане,
а закончил в ноябре в Грузинском Гардабани.
Старшиной домой вернулся, дембель по приказу,
и гражданке улыбнулся, всё, конец рассказу.

До сих пор скажу друзья армия мне снится,
как в милиции потом охранял столицу.
Вот теперь в отставке я, бывший подполковник,
и на даче у себя летом ем крыжовник.

С тех пор прошло немало лет

Как только выпадал пушистый снег,
из года в год вставал на лыжи,
мой лёгкий и свободный бег
на финише мне прибавлял престижа.

И снова ждал меня мой пьедестал,
я знал, быстрее только ветер,
но слишком рано от побед устал,
лыжню любил сильнее всех на свете.

С тех пор прошло немало лет,
и пью давно кефир я на ночь,
но помню время, тех моих побед,
за всё спасибо, тренер мой Иваныч.

Смотрю теперь я на диване биатлон,
как скучно без Магдалены Нойнер,
а в лыжах всё понятно, тут Легков,
неважно, что последний выпал номер.

И трудно мне на месте усидеть,
когда на финиш вышло наших трое,
эх, марафон, тут надобно терпеть,
как жаль, что не хватило силы воли.

Теперь я очень часто по ночам,
стою на старте – мне нужна победа!
Но после понимаю – это сон,
и потому так плохо лыжи едут.

Я буду на финише первым!

Жму я на газ до упора,
дождь для меня не помеха,
дорога виляет – горы,
со смертью играю, потеха.

Хочется гнать быстрее,
фары светить устали,
я буду на финише первым,
чтобы друзья уважали.

Ревёт мотор на пределе,
ждёт впереди удача,
адреналин во всем теле,
быть лучшим такая задача.

Вторые – сердечная рана,
они вызывают лишь жалость,
меня отделяет от счастья,
отрезок дороги, малость.

Гоню – аплодируют горы,
железные скажут нервы,
я сумасшедший, не спорю,
но прихожу только первым!

Безликое время

В наше нелёгкое время
стало обузой добро...
Дьявола чёрное семя
убить милосердие смогло.
Скитаются люди по свету
желая любовь отыскать...
Кидают на счастье монету
и просят им путь показать.
Тела их погрязли в разврате,
а души уныния полны...
И плачут тайком на закате,
и видят безликие сны!

Я пишу тебе это письмо...

Этот стих – омовение души,
я порвал себе криком аорту,
ты вчера признавалась в любви,
а сегодня мне сделала больно.

Пусть другой тебе дарит цветы,
ты в ответ улыбаешься нежно...
Я испачкал одежду в крови,
она капает на пол небрежно.

Я пишу тебе это письмо,
ты прочтёшь его, не сомневаюсь,
буду я уже так далеко,
жить недолго, увы, мне осталось.

Знай, тебя я ни в чём не виню,
и конечно же не проклиная...
Жизнь моя – отрывной календарь,
на котором листы догорают.

Не сложилось, видать не судьба...
Почему? Только Богу известно!
Разменяли любовь на слова,
а мечтали дуэтом спеть песню.

Не печалься и дальше живи,
так уж вышло, сама понимаешь...
За былые обиды прости,
что меня до сих пор вспоминаешь.

Просто богиня

Девчонка красоты небесной,
куда ты в туфельках спешишь,
с фигуркой очень интересной,
наверное в Гоа летишь...

Рука сжимает саквояж,
твоё лицо невозмутимо,
и в ярком свете макияж,
тебя рисует мне богиней...

Точёный стан, осины тоньше,
очки – спасение от мужчин,
из Третьяковки – это точно,
сошла с божественных картин...

Не видел я давно красавиц,
таких как ты уж не найти,
и рот открыл, как иностранец,
узрев величие Москвы...

Постой ещё немного рядом,
и на меня разок взгляни,
ты грациозна, даже сзади,
что обомлели мужики...

Мечтать я буду, но напрасно,
весенним солнцем обогрет,
о девушке, что так прекрасна,
которой тает силуэт...

Поезд любви

Кто сам узнал разительные чувства,
и радость счастья, сладостную боль,
умом прошёл все стадии безумства,
по жизни едет в поезде – «ЛЮБОВЬ».

И мчит экспресс не зная расписания,
билет в который в кассах не купить.
В нём едут все сказавшие признание,
выходят те, кого нельзя простить.

Такую тайну скрытого сознания,
нельзя словами просто объяснить.
И очень жаль порочные желания
нас заставляют с поезда сходить.

Прошу тебя...

Прошу тебя давай спокойно
обсудим, как любовь сберечь,
я ухожу, но ухожу достойно
и сохраню навеки тайну встреч.

Я очарован и не скрываю это,
ты муза милая... – мечта моя,
мелодия души, желание поэта,
нас разлучает глупая судьба.

Тебе стихи я подарю на память
и тихо за собой закрою дверь,
обидными словами больно ранен,
теперь мечусь, как недобитый зверь.

Дуэль – интрига Золотого века,
и победитель празднует успех...
Смерть одного, другому не помеха,
ей овладеть в пылу хмельных утех!

Мгновение умиления

Ты подарила умиление
И принесла душе блаженство
Признаний чудные мгновения
И отношений совершенство

Ты подарила краски жизни
И приоткрыла двери рая
Не важны стали дни и числа
И что так быстро умираем

Ты подарила миг свободы
И показала грани счастья
Связали нас былые годы
И стали мы единой частью

Ты подарила радость сказки
И сохранила нежность тела
Бескрайним было море ласки
И сердце так любить хотело!

Мы не боги

Спонтанно рождаются рифмы и строки:
о радости, счастье и вечной любви.
Мы только поэты, а вовсе не боги,
и верить в удачу бесспорно должны.
Писать о земном без нотации скучно,
и трудно бывает свой стиль обрести.
Сказать гениально и точно о сущном,
до Пушкина надо нам всем дорасти!

Вы уезжаете...

Вы уезжаете..., я не могу поверить.
И целый год без Вас огромный срок,
но буду ждать, надеяться и верить,
что мне напишете хотя бы пару строк.

Я не терплю ненужных расставаний,
грустить не буду, радуюсь от встреч,
вуаль отгородит Вас от моих признаний,
а шаль укроет красоту девичьих плеч.

Я сберегу в душе огонь своей надежды,
и сохраню слова любви, которые для Вас,
а если захотите стать чужой невестой,
то на прощание подарите нежный вальс.

Я не вхожу в одну и ту же реку дважды,
но Вам, сударыня, я дам ответ иной,
что буду счастлив, если Вы однажды,
вернётесь захотев, моею стать женой!

Я в Вас души не чаю

Как звонко капли барабанят по стеклу,
мелодию дождя нам исполняет осень.
Я в гости Вас который час всё жду,
промокли за окном верхушки сосен.

Сижу, грущу, в руках моих гитара,
играю и пою «Вы уезжаете...» романс.
Перебирать лады рука уже устала,
и голос мой охрип от перелива фраз.

Я жду когда дверной звонок раздастся,
и на пороге вдруг мне улыбнётся Вы.
Аккорды на баррэ сыграю я без фальши,
и подарив цветы, признаюсь Вам в любви.

Налью Вам, милая, я с бергамотом чая,
а сам начну играть гитарный звонкий бой,
потом прервав игру, и в Вас души не чая,
волнуясь предложу моею стать женой!

Любил ли я?

Мне дождь осенний весточку принёс,
твои слезинки положив в ладони...
И прошептал, что ты меня всё ждёшь,
унылыми ночами на балконе.
Стоишь и смотришь, может быть вернусь,
и про себя молитвы повторяешь...
Прости меня за эту боль и грусть,
ведь ты сама итак всё понимаешь.
Любил ли я? Спросила ты сейчас,
хотя сама ответ прекрасно знаешь...
Конечно, да! Судьба лишь против нас.
Зачем же снова душу мне терзаешь.

Простое счастье

Природой русской восхищаюсь,
землёй красивой, где живу...
И уезжая, – возвращаюсь,
на Родину, что так люблю!

Родные, милые просторы:
поля, луга, леса, моря...
По ним душа гуляет вволю,
и отдыхает у костра.

Бегут года, часы, минуты,
которых мало так дано...
По неизведанным маршрутам
судьбой пройти нам суждено.

Мечтаем все мы о богатстве,
его всегда недостаёт...
И уезжаем, – ищем счастье,
которое нас дома ждёт!

Полюби другого

Я сколько раз тебя просил – не трожь мою мобилу.
И не читай в ней смс, чтобы не строить мину.
С тобой давно был уговор – супруги мы формально.
Мы жили вместе двадцать лет – теперь хочу нормально.
Не надо песен сочинять, что ты не разлюбила.
Что каждый вечер ждёт меня пуховая перина.
Когда тебя я обниму, вдруг станет всё как прежде.
Но это всё твои мечты – разбитые надежды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.