



12+

Ежевика

Главный герой

Имя Ежевика  
**Главный герой**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Ежевика И.**

Главный герой / И. Ежевика — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Каждый в своей жизни мечтал побыть главным героем. Каждый мечтал совершить подвиг. Но каждому ли это дано? Можно ли в самом деле стать главным героем? Что ты будешь делать, если тебе выпадет такой шанс? В оформлении обложки была использована фотография "Фонтан". Автор Круцких Л.А.

Я всегда хотел быть главным героем в своей жизни. Но так получилось, что с самого детства я был лишь в числе «массовки». В школе ничего не изменилось. Я все также не выделялся из общей серой массы. Одно только радовало, что я хотя бы не был изгоем. Но каждый раз, когда я оставался наедине с самим собой, я начинал мечтать. В своих мечтах я мог быть тем, кем хотел. Я был и мореплавателем, бороздящим просторы океанов. Я открывал новые неизведанные острова, находил таинственные земли, искал сокровища. Иногда я открывал в себе суперспособности, с помощью которых, я спасал животных, людей и даже весь мир от неминуемой опасности. Порой я представлял себя рыцарем, который побеждает всех своих врагов, а затем ведет войско на битву, в которой одерживает победу. Бывало, что я летал в космосе, боролся с инопланетным противником, чтобы защитить свою планету от вторжения.

Мои родители надеялись, что со временем моя буйная фантазия сойдет на нет, и я стану обычным и спокойным сыном. И в какой-то степени их надежды сбылись. Просто вместо того, чтобы мечтать и строить в своей комнате космические сооружения, корабли, дома и крепости, я начал высвобождать воображение с помощью написания рассказов и книг. Я теперь тихий и спокойный сын, который съехал от своих родителей в отдельную квартиру и нашел работу. Я теперь сам зарабатываю деньги и живу самостоятельно. И я все продолжаю писать. Делаю я это не ради денег, а ради своего удовольствия. Я выкладываю свои рассказы на сайте. Они пользуются довольно-таки неплохим спросом. Я часто читаю отзывы, и положительных гораздо больше, чем отрицательных. Но все же критики вполне достаточно, чтобы время от времени понижать мою самооценку.

Но я, как и наверное большинство писателей-любителей, хотел бы побыть в реальной жизни главным героем. Многие из вас, я уверен, когда видели по телевизору какой-нибудь случай, где показывают человека, который кого-то спас, хотели бы тоже оказаться на месте этого человека. Я прямо по несколько раз прокручиваю в голове подобную ситуацию, где я спасаю человека попавшего в беду. Но почему-то лично я никогда не попадал в подобные ситуации. Хотя с другой стороны, не факт, что поступил бы героически в нестандартной ситуации. Но я продолжаю лелеять эту надежду.

Так что я вполне обычный человек, наверное. У меня даже имя одно из самых распространенных. Меня зовут Александр. Фамилия – Дмитриев. Вполне себе нормальное имя и фамилия. Да, может обычные, но ведь и герои появляются как раз таки из обычных семей. Так что я думаю, шанс у меня все-таки есть.

Работаю я в магазине спортивной одежды. Зарплата не самая большая, но мне хватает с лихвой. Вообще-то меня все устраивает в моей жизни. Я даже встретил девушку, которой нравятся мои рассказы и книги. Мы с ней встречаемся уже около двух лет. Я даже думаю предложить ей пожениться в скором времени. Но все-таки в душе остается беспокойство. Кажется, что мне чего-то не хватает в жизни. И скорее всего именно каких-то ярких приключений на свою ... эээ, голову.

Именно так я думал, до того как встретил в своей жизни эти самые яркие приключения. Да, я все-таки их дождался и окунулся в них прям с головой, причем в полном смысле этого слова. Это случилось в один прекрасный летний день, именно так как и описывается обычно в моих рассказах. Для пущей реальности и яркости моей истории, я буду освещать ее в настоящем времени. Итак, начнем, друзья.

Мы с моей девушкой гуляем в парке. Погода замечательная, ясная и теплая. Мы прекрасно проводим время.

– Саш, пойдем, сядем на скамейку, а то я немного устала. – говорит мне Настя, моя девушка.

– Пойдем. – я быстро соглашаюсь, потому что и самому уже хочется посидеть.

Мы находим скамейку в теничке и удобно располагаемся. Хорошо. Я бы даже сказал идеально. Мы мило беседуем, в основном обсуждаем сюжет новой истории. С тех пор как мы

начали встречаться, Настя начала принимать участие в моем писательстве. И она мне очень сильно помогает и всегда поддерживает. Да, она просто совершенство. Она будет лучшей женой для меня. Вдруг недалеко раздаётся детский плач. Мы встаем с места и начинаем одновременно озираться по сторонам, в поисках источника плача. И мы его находим возле фонтана. Плачет маленькая девочка, а все из-за того, что она уронила куклу в фонтан. Сама достать она боится, а старшая сестра, которая пришла вместе с ней, не хочет доставать для нее куклу.

Вот он мой момент! Конечно это не такой уж и подвиг, но зато в глазах своей девушки и этой маленькой девочки я буду выглядеть как очень добрый парень, который не откажет в помощи. А это тоже неплохо. Хотя придется намокнуть, ведь фонтан большой и брызги небольшие, а кукла уже уплыла на самую середину фонтана. Но я решаюсь и снимаю обувь с носками. Окунув одну ногу, я тут же выдергиваю ее из воды. Хоть на улице погода теплая, но вода в фонтане ужас какая холодная. Но отступить некуда. Я собираю всю свою волю в кулак и уверенно наступаю ногой в воду. Меня тут же пробивает дрожь. Но я стараюсь не обращать на это внимание и наступаю уже второй ногой. Медленно я начинаю идти в сторону куклы, но от движения становится почему-то только холоднее. Тогда я прибавляю скорость и... поскальзываюсь. Я зажмуриваюсь, чтобы вода не попала в глаза. Оказаться мокрым – это только полбеды. Самое ужасное то, что я ощущаю сильную боль в районе затылка. Кажется, я ударился головой о бордюр фонтана. Но боль эта быстро проходит и это странно. Я открываю глаза.

Потолок. Деревянный потолок. Я наверное, потерял сознание и меня увезли в больницу. Но если честно этот потолок не напоминает мне больничный. Я закрываю глаза, зажмуриваюсь и вновь открываю их, чтобы убедиться, что все это не снится мне. Но картинка перед глазами так и не изменилась. Я медленно встаю с кровати, принимая сидячее положение. Осмотревшись, я понимаю, что нахожусь в комнате. Но первое что притягивает мое внимание – это мои руки и ноги. Они почему-то разноцветные. Я подношу руку к лицу, чтобы получше рассмотреть и понимаю, что это не краска, это реально цвет моей кожи. Это что какой-то вирус? Что произошло? Или я так ударился головой, когда упал в фонтане, что мои глаза теперь видят по-другому? Надо срочно найти зеркало или любую другую отражающую поверхность. Я ищу глазами хоть что-нибудь похожее и невольно начинаю рассматривать комнату внимательнее.

Сначала я не обратил на это внимание, но теперь понимаю, что что-то не так. Все предметы и вся мебель в комнате какая-то странная. Все какое-то несовременное, непонятное, слишком простое. Кровать, на которой я сижу, сделана из бревен, даже не досок, а бревен. То же и с диваном, стулом и столом, они сделаны из очищенных и рубленых стволов деревьев. Но все бы ничего, если бы не цвет. Ведь бревна сиреневого цвета. Я подхожу к стулу, беру его в руки, кручу, верчу, приглядываюсь и понимаю, что это тоже не краска, а естественный цвет ствола дерева. У меня точно что-то с глазами. На кровати лежит большой тяжелый матрас, подушки и одеяло. На диване лежат подушки, чтобы было мягче на нем сидеть. Все эти мягкие предметы мебели в отличие от бревен, яркого зеленого цвета. А может это просто такое цветное решение дизайнера? Но ведь кожа-то у меня не из-за дизайнера разноцветная. Так что поиски зеркала все еще продолжаются. Так стоп. А ведь потолок то со стенами тоже сиреневые, странно, что я сразу не обратил на это внимание. Хотя я же только очнулся, в тот момент, так что мог и не обратить на это внимание.

Дверь в комнату открывается и внутрь входит женщина с такой же разноцветной кожей и темно-синими волосами. Интересно, а у меня тоже волосы какого-то необычного цвета? Или она просто их покрасила? Или мои галлюцинации все же продолжаются? На ней простое длинное до пола платье желтого цвета.

– О, ты уже встал. Молодец, сынок. – говорит она мне и улыбается. Она только что назвала меня сыном? Но ведь это не моя мама. Но вместо того, чтобы возникать и отрицать это, я решаю просто плыть по течению и подыграть ей.

– Да. Я уже встал.

– Тогда идем завтракать, а то на работу опоздаешь.

– Хорошо.

Моя «мама» выходит из комнаты, и я следую за ней. Значит, она пришла, чтобы разбудить меня на работу. Из этого выходит, что я работаю и живу с родителями. Следующая комната почти ничем не отличается от той, в которой я очнулся, разве что мебель чуть-чуть другая. Видимо это что-то типа зала. Здесь только очень большой диван и все. Следующая комната была типа столовой. Здесь стоял длинный стол и шесть стульев. Слева вместо стены висела широкая занавеска до самого пола. Видимо, она служила разделением для другой комнаты, наверное, там кухня.

Я сажусь за стол и смиренно жду свой завтрак. Я так понимаю, что либо я сейчас лежу в больнице без сознания, либо я попал в параллельный мир. А что если это мой реальный шанс? Ведь обычно когда кто-то попадает в другой мир, он каким-то образом становится главным героем, от которого многое зависит в этом мире. А вот это было бы реально круто. Может быть, моя мечта наконец-то сбудется. Я уже представляю, как я возвращаюсь в собственный мир и пишу книгу о своих приключениях. И ведь это будет самая настоящая правда.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.