

Марина Листок



АРАБЕСКИ

Библиотека группы ВК
«Наше оружие — слово»

Марина Листок
Арабески. Библиотека группы
ВК «Наше оружие – слово»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42596556

ISBN 9785449678331

Аннотация

Узора сложного вплетения в узор. В них геометрия пленит арабской вязью. Прекрасен невозможно каждый элемент. К пустым местам не излечим боязнь. Так, расписав историю племен, Традиции, падения и взлеты, Рисунки с неизведанных времен Служили памятью великому народу.

Содержание

Слово редактора	6
Тени	9
Письмо к мужу	10
«Я хочу окунуться в безделье...»	12
«Я тебе разрешаю все...»	13
«Я боль свою с руки кормлю...»	14
«Мы спасали другу друга...»	15
Ты можешь больше	16
Позднее лето	17
Раскаяние	19
По картине Н. А. Касаткина «Шахтёрка»	21
Музыка	23
Осенняя зарисовка	26
Песня осеннего дождя	27
Туча (акrostих)	29
Конца нет жизни	30
У одного фантаста прочитала	31
Фламенко за рулём	32
Осень подожди	33
Листопад (акrostих)	34
Ты дорог молчаливой негой	35
Тихо подкралось счастье	36
Пишу тебе, ноябрь (акrostих)	37

Интуиция	39
Телефонные свидания	41
Список на зеленом листе	43
Арабески	45
Я хочу окунуться в безделье	47
Вернитесь, люди, на Землю	49
Зеркало	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Арабески
Библиотека группы ВК
«Наше оружие – слово»

Марина Листок

Редактор Сергей Ходосевич

© Марина Листок, 2019

ISBN 978-5-4496-7833-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Слово редактора

Её строки легки и изящны. Поэзия автора из Казахстана Марины Листок -это изящное плетение восточной мудрости, широты русской души и изящества женской красоты.

И правда её стиль -это арабески, чарующий взгляд узор, в коем неповторимая красота и огромная нежность. Представляя широкому кругу читателей поэзию удивительной женщины редакция не могла не включить в этот сборник и строки, написанные ей в соавторстве с двумя разными, но очень интересными поэтами, что прославляют любовь.

Наше оружие-слово

редактор Сергей Ходосевич



Творческий псевдоним – Марина Листок. Живу в прекрасном городе Алматы. По образованию инженер – строитель, в душе поэт. Номинант национальной литературной премии «Поэт года» в номинации «Дебют» за 2018 год, номинант конкурса «Георгиевская лента» за 2018 год. В твор-

честве делюсь своими наблюдениями о нашей, такой непростой, жизни. Кавалер медали Маяковского РСР.

Тени

На асфальте тени
Им общаться проще,
Нет ограничений
В сплетенье ловких рук.
Не надо извиняться,
Задев неосторожно.
Стыдливости не будет,
Терзания и мук.
Тени на асфальте
Можно притвориться.
Исполнить сложный
Рисковый пируэт.
Впереди нас шествуют,
Следуют подолгу.
В прикосновениях тени
Осязаний нет.

Письмо к мужу

Милый мой, любимый, как приятно
Знать, что рядом ты со мной.
Милый мой, любимый, несказанно
Счастлива я, что проснусь с тобой.
Милый мой, как нежен вечер,
Когда мы с тобой его продлим.
Ночь придет – мы не заметим,
До утра в обнимку просидим.
Говорим о разном, даже много.
Раскрываем тайны и сердца.
Посмеемся над прошедшим,
Словно знали все еще тогда.
Мне не спится, если ты не рядом.
Мне не хочется быть без тебя.
Только ты моя отрада,
Только ты – моя любовь, моя судьба!
Нас связали в узелочек счастья,
Чтобы мы несли всю жизнь тепло,
Что б любовь была прекрасней счастья,
Что б могли с лихвой прожить своё.
Не встречались, чтобы нам разлуки.
Обходили стороной, закрыв глаза,
Неудачи, беды и невзгоды,
Пусть в наш дом не входят никогда.
Я возьму в свою ладонь твою ладошку,

Поднесу её к губам,
С нежностью, с любовью поцелую,
И скажу, как сильно, я люблю тебя!
Расскажу тебе немного,
Остальное – скажешь ты,
Как прекрасен мир, когда нас двое,
Трое, четверо – как захотим!!!

P.S. Нас уже пятеро

«Я хочу окунуться в безделье...»

Я хочу окунуться в безделье,
Чашку теплого чая выпив.
И наверно обнять тебя крепко,
Чтобы все эмоции вынуть.
Я хочу закутаться сильно
В твои нежные рук объятия.
Может даже заснуть немного,
И почувствовать рядом счастье,
Неприкрытое, робкое, милое,
Так наивно меня запомнившее.
Я хочу быть всегда любимая
И не важно, что в жизни сложности.

«Я тебе разрешаю все...»

Я тебе разрешаю все,
Иногда даже больше.
Разрешаю взрывать «мосты»,
И ломать все устои.
Разрешаю быть собой,
Не таким как нужно, приличным,
Разрешаю менять игру,
Если это тебе так нужно.
Я смотрю на тебя и дивлюсь,
Как я многого раньше не знала!
Эту жизнь
Я тебе дарю,
Каждый день тобой наполняя.
Я люблю, тебя, мой сынок,
Стою от счастья
На крАюшке Рая,
Для тебя зажгу свечу.
Мой учитель ты! Ты это знаешь?

«Я боль свою с руки кормлю...»

Я боль свою с руки кормлю,
Эмоции дроблю на крошки.
Тебя я в ней еще люблю.
В ней Явь тех дней. Не понарошку.
В ней сохраняю эпизоды,
Нектаром осыпая быль,
Я там счастлива, пусть немножко,
Там ты со мной, ты мной любим.

«Мы спасали другу друга...»

Мы спасали другу друга,
Отрывая себя от судьбы.
Не могли с тобой надышаться
На двоих дыханьем одним.
Расставаясь молчали,
Застревали слова от тоски.
Каменели сердца, замерзали,
Сохраняя крупинки любви.
Заблудившись, снова искали,
Расплескать боялись. Кувшин
Волшебством миров наполняли,
На двоих дыханьем одним.

Ты можешь больше

Ты можешь больше,
Чем неверия шаги
Отсчитывать,
Суть прошлого и дни.
Минуты остановки по пути
Для цели утверждения бери.
Ты можешь больше.
Грусти миражи
Улыбка растворяет навсегда.
В отсеке настоящего твори,
Разумно взвесив Против все и За.
Ты можешь больше,
Больше чем вчера.
Сегодня будет ясен небосвод.
Звенела бедами забот гроза,
А нынче солнце водит хоровод.

Позднее лето

Вот и лето осенью задышало,
С каждым утром
Его остаётся так мало.
По листочку его уносит
Романтичная, нежная осень.
Отрезвляет от жары сумасшедшей,
Возвращает с суеты кругосветной,
Раскрывает свои объятия,
Примеряет золотистые платья.
За рассветом закат приближая,
Жду в томленьи и робко скучаю.
Соберу летних эмоций россыпь,
Расплетай, рыжеволосая, косу!



Раскаяние

Изъела злоба,
Неуверенность и страх
Душил меня,
Возможность изменить
Все, словно миф
Растаяла,
Искать воспоминания
В кустах
Устал я,
Не осталось больше сил.
Пусть будет так
И эта стерта полоса.
Я рисовал узор
Но завела в тупик,
Событий бесконечных череда.
Внутри я пуст,
И потерял свой лик.
Я покорюсь, без воли
Буду ждать
Прощения
За все мои грехи.
Каркас мой, не иначе,
Только фарс.
Нелегкий был урок
Моей души.

По картине Н. А. Касаткина «Шахтёрка»

Ты как картина, за картиной,
Чем больше смотришь, видишь то,
Что спрятано за жизнью – ширмой,
В притворство нарядив лицо.
Как наложенъе двух историй,
А может трех иль четырех.
Глаза томимы легкой скорбью,
А руки ждут тепла эпох.
Казалось бы, простая дева,
Их много в этом городке,
Но мысли, думы и проблемы —
Всё отразилось на челе.
И невозможно однозначно,
Сказать, что думает сейчас—
Привычка быстро изменяться,
Под обстоятельства, тот час!

Внимание художника приятно.
Как многогранно преломляет день,
Та девушка, и в красоте, так ладна
Тяжелых будней отразила тень.



Музыка

Дыханье ветра, шёпот листьев,
Жуков жужжание, трель соловья.
Мелодия, наполненная смыслом,
За сто эпох всё собрала в себя.
А музыка – она повсюду!
Вот инструмент есть и порыв.
Воздействие на жизни, судьбы.
Агрессия, иль все же позитив!
И лучше не найти лекарства.
Без музыки, так жизнь бедна!
Гармонии душа подвластна,
Сердцам с рождения близка.
Ведь Do – Господь, а Re- Материя,
Mi — Чудо, Fa—семья планет,
Sol- Солнце – теплота, доверие,
La- Млечный путь, Si- свод небес.**
А нота – значит знак, так просто,
Для чтения, вибрации игра.
В Тоскане в городке Ареццо*
Монах нашёл звучанию слова.
Так много музыки, звенит повсюду!
Мы без неё оглохнем в тишине.
Уносит боль она. Какое чудо,
Бог подарил нам с жизнью наравне!

* Изобретателем всемирно известной нотной грамоты считается монах Гвидо Аретинский (Гвидо д'Ареццо), живший в 990—1160 года нашей эры, близ Флоренции, небольшом городке в Тоскане – Ареццо. В последствии, Гвидо начал отмечать звуки нотами (от латинского слова nota – знак).

** Современная интерпретация названий нот (с латинского) выглядит так:

Do – Dominus – Господь;

Re – regum – материя;

Mi – miraculum – чудо;

Fa – familias planetarium – семья планет, т.е. солнечная система;

Sol – solis – Солнце;

La – lactea via – Млечный путь;

Si – siderae – небеса.



Осенняя зарисовка

По лужам робко отбивая шаг
С дождем поспорив о своей судьбе
Шла женщина с зонтом в руках
Слегка ссутулившись от холода в себе.
Не отвлекали переливы желтизны,
На смену зелени навязчиво сыграв
Свой вальс иль танго, разбросав ковры.
Не задержался ни на чем тот взгляд.
Загадкой, непременно, был этюд
Как чудо – зарисовка на воде.
В разводах необычных луж,
Гадала, как на кофе в блюд – це.
Вступила в парк молчунья и беда,
Прошлась по тротуарам озорница,
Природа в унисон преподнесла,
Что женщине могло лишь только сниться.

Песня осеннего дождя

Щекотал холод тучку,
Ветер дул, погоняя,
Собирал всех подружек,
Вот их целая стая.
Накопилось так много
Слов, о чем поделиться.
От избытка эмоций
Дождем могут пролиться.
Озорник рад стараться,
Прогуляться по крышам,
Постучать людям в окна,
Хорошо меня слышат?
Буду звонче и звонче
Барабанить, резвится,
Но под громкую песнь
Плохо осени спится.
Замахала руками,
Ну – ка, дождик, потише!
Моросить стал тоскливо,
Но в душе напевает,
Колыбельную – сказку
Он себе представляет.



Туча (акrostих)

Тревожно дождь частит – октябрь,
Условности стирает красок тень.
Чуть ближе зимний дух, вольяжно,
Амбиции сбивает новый день.

Конца нет жизни

Конца нет жизни.
Бесконечность.
И в фазу новую
Перетекает день.
Движение.
Ответы Вечность
Положит
В золотой конверт.
Узор событий
Давно был сложен
И переправлен.
На Мольберт
Лишь холст не выбран.
Художник должен
Добавить
Ключевой момент.
Конца нет жизни!
Бесконечность.
За Миром Мир,
За Дверью Дверь.
За взглядом
Горизонт желаний.
Мечта
За гранью наших сфер.

У одного фантаста прочитала

У одного фантаста прочитала,
Что люди будут стриженны под – ноль.
Ходить в комбинезонах, неустанно
Жить и творить в реальности Иной.
Какая чушь! Я книгу отложила,
А годы пролетели. Вижу я,
Живем в реальности – отрывки,
А больше всё туда – туда – туда,
Где можешь стать ты наконец Героем,
Планеты покорять, и без вины
Стирая все возможные границы.
А принципы – кому они нужны!
Становимся все больше мы безлики
И превращаясь в однотонную толпу.
Затянет, не вернемся, тот кто выше,
Не даст уж высунуть башку.
В задуманную им игру играя,
Забыли правила спросить.
Не сознавая, что мы потеряли,
Забыли, что такое значит жить!

Фламенко за рулём

Я фламенко танцую за рулем,
Для тех кто дерзок или глуп.
Судьба быть просто наблюдателем.
Меняю страстно положение ног и рук.
Из пантомимы сложен диалог,
Ответа вряд ли удостоюсь я.
Кто нарушает,
Приближает некролог,
Да и моя жизнь тоже невозвратная.
Жму на педали, в воздухе машу
Руками, взмахи делаю, быстреей,
Летит машина, некогда, вперед!
Выходит правый тот,
Кто половчей!

Осень подожди

Мне кажется, или ночи стали прохладные?
Дымкой тумана затянут рассвет...
Выйти без зонтика – приключенье отважное,
В миг в непогоду срывается солнечный день.
Кажется, стрелки движенье замедлили,
Розово – желтые шлют телеграммы дожди,
Лучик играет с листвою,
и только по прежнему,
Осени я прошепчу – подожди.

Листопад (акrostих)

Лабиринтами закружит лист,
Изменяя краски сентября,
Солнечный станцует твист,
Треугольные разбросив веера.
Огрубеет скоро холодом душа
Потускнеет сиротливо день.
Аромата горького полна
Дарит терапию цвета о – сень.

Ты дорог молчаливой негой

Ты дорог молчаливой негой,
Своей задумчивой немой красотой.
Остановившимся безумным бегом,
Умиротворение вселяешь и покой.
Вот скоро зимний конь промчится,
Рассыплет первые снежинки на земле,
Ты попроси его не торопиться,
Свидания перенеси. В ла – до – не
Мне принеси дождевики – грусти,
Закрой туманом от забот и суеты,
Домов мельканий, автострады, мысли
Мои спаси от неизбежной простоты.
Люблю тебя, ноябрь, тихий,
Задумчивый, пронизанный дождем,
Как жаль из осени ты выход.
Давай, у декабря денечки украдем?

Тихо подкралось счастье

Тихо подкралось счастье
Синицей, не птицей синей.
Крошки, что я ссыпала,
Тихонько клювала. Иней
Ворсинками медленно таял.
Щекотило ладошки, кололо—
Это тепло растекалось
И стало так радостно больно.
Погости еще милая птаха,
Я хочу запомнить минуты.
Жизнь забывчивая растеряха,
Перепутала счастьем маршруты.

Пишу тебе, ноябрь (акrostих)

Проседью рыжей утро встречает,
Иней, как рюлекс блестит на листве,
Шорох на скрип шагов заменяя,
Усмиряет круговорот на земле.
Трудно в такую пору проснуться,
Единомышленник тепленький плед.
Бусинки с веток свисают искусно,
Елозят, с ветром сложился дуэт.
Ночью мороз был первый, должно быть
Осень последние пишет стихи.
Яблок с корицей так хочется к чаю,
Будем теплом наполнять деньки —
Рябина с шиповником в полезном отваре.
(Б)



Интуиция

Дружили две подружки
Со школьных запятых,
Одна любила цифры,
Другой был ближе стих.
Одна копила знания,
Стратегию в делах.
Другая, нос кривляя,
Заботилась о снах.
Вот выросли девчонки,
Успешны и милы,
Но разными дорогами
Протопали они.
Наращивали опыт,
У каждой свой итог,
Но веру в интуицию
Никто забрать не смог.
Друг друга выручали
По жизни много раз,
Одна потоком знаний,
Другая смыслом фраз.
Не может интуиция
Без опыта никак,
Бывает, что амбиция
Помеха или страх.
Иль просто недоверчиво,

Растерянно стоим,
Не верим в чувство новое,
Зовется, что шестым.
Дает нам подсознание
Ответы и ключи,
Кто верит в эти знаки,
Счастливчики они.

Телефонные свидания

Нас разделяет дорога,
И шумят нам дальние дали.
Слышат нас провода телефона,
Говорят о нашем свидании.
И в безмолвии темной ночи,
Не услышу твое дыхание,
Лишь опять гудок телефона
Прогудит о твоём молчании.
Дальше, ближе, все мчишься куда-то,
Городов меняя картины.
И проносятся перед глазами
Поезда, самолеты, машины.
Пусть не будет впереди дороги,
Пусть не слышат нас дальние дали,
И пускай провода телефона
Нам не назначают свиданий.



Список на зеленом листе

У меня есть список
На зеленом листе,

Там друзья, дела
И погода,

Что приносит покой
И бальзам душе.

В этом списке нет
Времени года.

Собираю туда
Я свои мечты,

С голубой каёмочкой
Мысли, Если будешь простужен,

Ко мне приди,
Поделюсь теплотою
Улыбки

.Не пускаю лишь пустоту
Сюда,

И людей языки злые.
Пусть хоть лоб разобьют,
Не открою я
Зарисовки свои
Простые. Не сужу других!
Это их тропа.

И ошибок их переписка.
Отряхну песок,
Подниму глаза,
Просто вычеркну их
Из списка!



Арабески



Узора сложного вплетения в узор.
В них геометрия пленит арабской вязью.
Прекрасен, невозможно, каждый элемент.
К пустым местам не излечим боязнь*.
Так расписав историю племен,
Традиции, падения и взлеты,

Рисунки с неизведанных времен
Служили памятью великому народу.

Звучит волшебно – арабески.

Волнительные образы и гамма чувств.

В разгадке тайны пролетают веки.

В законах математики здесь ключ.

А арабески в танце, легкость па,

Застывшие в полете балерины.

Вот к зрителю лицом. Напряжена.

Рожденным образом

Невзгоды сокрушимы.

Я хочу окунуться в безделье



Я хочу окунуться в безделье,
Чашку теплого чая выпив.
И наверно обнять тебя крепко,
Чтобы все эмоции вынуть.
Я хочу закутаться сильно
В твои нежные рук объятия.
Может даже заснуть немного,
И почувствовать рядом счастье,
Неприкрытое, робкое, милое,

Так наивно меня запомнившее.

Я хочу быть всегда любимая

И не важно, что в жизни сложности.

Вернитесь, люди, на Землю

Вернитесь, пожалуйста, люди, на Землю!
Вы вниз посмотрите: Поля, Луга!
Какая прекрасная наша Планета!
С Любовью от Бога нам в дар данна.
Не жгите леса, нефтянные аорты
Уж хватит вскрывать, откройте глаза!
Движение мысли скорей вы ускорьте.
Возможность мозга в «кулак» соберя!
Энергию солнца, ветров непокорность
Сумев применить, удивив себя.
Заложена мощность в вулканах и реках.
Поняв «механизм» вновь Мир сотворя.
Найти бы ту точку отсчета Вселенной,
От лени когда к прогрессу пошли.
В Человеке таится тайна бесценна.
Разгадку если б узнать предпочли!
Усилия эти, что Космосу дарим
Внедрили б на Землю, её спасли.
Вернитесь, подумайте, вместе исправим,
Пока все сроки не истекли!

Зеркало

Вот Я. Вот Зеркало.
Где больше здесь вопросов,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.