



**Сергей Калашник**

**ДРАКОНЬЯ ИСТОРИЯ:  
"ОХРАННОЕ  
ПРИВИДЕНИЕ"**

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

12+

Сергей Калашник

**Драконья история II:  
Охранное привидение**

«Автор»

2006

## **Калашник С.**

Драконья история II: Охранное привидение / С. Калашник —  
«Автор», 2006

Когда люди сталкиваются со странным и неизвестным, осложняющим жизнь, то они спешат за помощью к экстрасенсам или парапсихологам. Многие считают, что с непонятным и должны разбираться такие же непонятные люди. Так получилось и в этой истории. Предприниматель, столкнувшись с докучливым привидением, спешит за помощью к парапсихологу, которым оказывается Дракон по имени Эд. Он сталкивается с неизвестным ему древним заклинанием. Для снятия этого заклинания Эд вызывает своего старого друга мага и волшебника дядюшку Ха. На их пути к сокровищам встаёт «Охранное привидение». Они впервые сталкиваются с таким странным заклятием.

## Сергей Калашник

### Драконья история II: Охранное привидение

На Востоке считают, что Дракон – это могущественное, мистическое и мифическое животное, которое бывает крылатым и многоголовым. И некоторым, особо сильным и смелым людям, присваивается это мистическое имя, для того, чтобы подчеркнуть их статус в обществе. И возможно эти восточные мудрецы правы относительно драконов, потому что Дракон по имени Эд не знает кто он на самом деле: человек или мифическое животное из восточных сказаний. Его мутированное тело до такой степени привыкло к человеческому существованию, что его сознание не утруждало себя подобным вопросом. Только Эд знает точно – при трансформации из человеческого тела в драконье, у него всегда будет одна голова, а не несколько. И вообще для Эда нет разницы – человек он или дракон, главное, что он делает, и как он это делает.

Занят Дракон сейчас тем, что сидит у себя дома, расположенного на склоне горы южного берега Крыма, и мило общается с мальчишкой по имени Саша. Этот мальчик уже около двух лет живет у Дракона и знает все его секреты. В прошлом Эд много путешествовал. Возвращаясь из одного такого путешествия, Дракон и познакомился с мальчиком, но это история давняя, о которой сегодня мы говорить не будем. Сейчас Эд и Саша сидят у камина в домике в горах и мирно ведут беседы о всяких потусторонних явлениях, ведь у Дракона официальная профессия – парапсихолога.

– Эд, а скажи – ты много всякой нечисти встречал? – как обычно заводилой подобных разговоров является Саша.

– Да, – Дракон всегда немногословен. Он с детства не любит длинные разговоры, к тому же прекрасно знает – за одним вопросом сразу же последуют другие...

– А Кощея Бессмертного ты встречал?

– Нет.

– Почему?

– Потому, что это сказка.

– Но ведь драконы тоже сказка, но, тем не менее, они существуют. Вот ты, например.

– Драконы не сказка, а легенда. И это существенно меняет дело.

– Да? – Саша понимает – попал в тупик, но сдаваться он не собирается: – А Баба Яга?

– Что, Баба Яга?

– Ну, Баба Яга, тоже сказка?

– Не знаю. По крайней мере, я с ней не встречался.

– А с кем ты встречался?

– Это не имеет значения...

– Это для тебя не имеет, а для меня даже очень имеет, – в голосе Саши слышны нотки взрослости и настойчивости, но гнусавость все же выдает в нем подростка.

– Я просто не хочу об этом разговаривать, – отрезает Эд.

– Вот почему так получается: когда мне что-то интересно – ты об этом не хочешь разговаривать? – Саня совсем по-детски надул губы. – Ты это специально, да?

– И почему тебя интересует всякая ерунда? – вопросом на вопрос отвечает Дракон, слегка пожимая плечами.

– Неужели ты на самом деле считаешь, что все то, что с тобой происходило это ерунда? – вопрос задан очень серьезно, не по-детски.

Конечно же, Эд так не считает, но и разговаривать на эту тему у него желания нет. Он уверен – мальчику в таком возрасте необходимо увлекаться более приземленными вопросами. К примеру, учебной, спортом или каким-нибудь рукоделием. Поэтому Эд сейчас молчит. Всем

видом он дает понять: тема закрыта. Саня, хорошо изучивший Дракона, понимает, что этот разговор может и продолжится, но только тогда, когда произойдет что-то из ряда вон выходящее...

В комнате царит тишина. Эд погрузился в медитацию, а Саня раздумывает над очередным каверзным вопросом. Так проводить время в осеннюю крымскую непогоду для друзей является обычным делом. Вот отчетливо слышно, как по крыше стучит дождь, заглушая остальные звуки леса и гор. Только это обычный человек сможет слышать лишь звуки дождя, а острый звериный слух Эда уже уловил далекий звук приближающегося автомобиля.

«К нам гости...» – Дракон не ошибается – он уверен, потому что в этой части гор находится только его домик, а значит, автомобилю ехать больше некуда.

Звук приближающегося автомобиля становится слышен даже нетренированному слуху Саши. Тот прислушивается, сосредотачивается и говорит удивительные слова:

– К нам очень напуганный гость...

– А с чего ты взял, что он напуганный?

– Не знаю... Как-то почувствовал. Наверное – интуиция...

– Хорошо, сейчас проверим, насколько можно верить твоей интуиции.

Через три минуты раздается звонок в дверь.

– Входите! Открыто! – отзывается Эд.

Дверь бесшумно открывается, и в комнату входит полный, лысоватый человек небольшого роста.

– А вы не боитесь оставлять дверь открытой? – не здороваясь, начинает толстячок.

– Нет, – разговаривает только Эд, а Саня молчит, он научен – во время разговора взрослых лучше не вмешиваться.

– Ну, да ладно, это ваши проблемы... Я хотел бы поговорить с Эдуардом... Э-э-э... – мужчина заметно смущается. – Извините, я забыл фамилию... В общем, я хотел бы встретиться с парапсихологом.

– Это я, – Эд явно не собирается разговаривать больше обычного. – Что Вам надо?

– Мне хотелось бы поговорить официально, так сказать с глазу на глаз, – мужчина косится на Саню, всем своим видом давая понять, что в присутствии мальчика он не откроет секрета своего визита.

– Хорошо. Проходите, раздевайтесь, присаживайте и рассказывайте, – Дракон делает вид, что не услышал просьбы мужчины.

Глаза Саши начинают предательски блестеть, тем самым, выдавая любопытство и крайнюю заинтересованность. Теперь понятно, что выгнать его из комнаты не получится.

Мужчина в очередной раз косился на Саню, но так как Эд ничего не предпринимает, вздохнув, осторожно начинает:

– Меня зовут Юрий Сергеевич, – он продолжает топтаться в прихожей, так и не вняв совету Дракона. – Я – частный предприниматель. В сфере бизнеса я относительно давно, но удача повернулась ко мне только сейчас... Я... Я не могу говорить в присутствии ребенка!

Последняя фраза Сане не нравится, и он обиженно дует губы. Эд снисходительно улыбается и спокойно говорит:

– Вы не переживайте, этот ребенок слышал много разных историй, которые вам даже не снились. Так что я не думаю, что вам следует его опасаться. Вы лучше все-таки войдите в комнату, присядьте в кресло и совершенно спокойно, без лишних эмоций расскажите все, ради чего вы приехали. И, вообще, больше конкретики.

Мужчина еще раз меряет взглядом Саню, нерешительной походкой проскальзывает в комнату и присаживается на краю предложенного кресла. Нервно вытирает пот со лба и говорит:

– Так вот, недавно я купил дом... частный дом. И в нем водятся привидения!!!

Дракон и мальчик понимающе переглядываются.

– А почему Вы решили обратиться ко мне? – Эд редко занимается такими делами с незнакомыми людьми. Для таких дел необходимы рекомендации!

– Ну, мне Вас порекомендовали как хорошего специалиста и парапсихолога, увлекающегося подобными вещами, – мужчина так смущается, что становится не понятно, как этот человек попал в сферу бизнеса.

Бизнес не терпит мягкотелых, стесняющихся слюнтяев! Но, тем не менее, этот человек в бизнесе, который, возможно, достался ему по наследству или он действительно настолько напуган, что не может себя контролировать.

– Вы же бизнесмен, и, наверное, понимаете, что обычного человеческого любопытства и сострадания недостаточно для того, чтобы я продолжал выслушивать Вас и, уж тем более, решать вашу проблему, – Эд становится словоохотлив, и так всегда, когда дело касается оплаты его услуг.

– Да–да, конечно... Я заплачу. Сколько Вы берете за подобную работу?

– Вы знаете, я уже давно не интересуюсь деньгами, но вот Ваше колечко меня бы вполне устроило, – Дракон еще в самом начале встречи заметил на руке новоиспеченного бизнесмена золотое кольцо–печатку с бриллиантом в центре. Теперь на это кольцо обращает внимание и Саня.

– Но это же очень дорогое кольцо... Это того... не стоит...

– Неужели Вы думаете, что общаться с привидениями стоит дешево? Или может быть, ничего не стоит?

– Ну–у, тогда я должен быть уверен в положительном результате. В стопроцентном результате!

– Хорошо, мы расплатимся тогда, когда я разберусь с Вашим привидением.

– Это, конечно, вымогательство, но у меня нет другого выхода...

На это Дракон лишь разводит руками.

Саня восторженно следит за происходящим. Его–то, как раз меньше всего интересует жизненный вопрос об оплате труда. Он в большей степени заинтересован самой историей, о которой, по сути, не было сказано ни слова. Это усиливает его любопытство, а еще предчувствие. Саня уже представляет приключения, ведь если Дракон возьмется за дело, их не миновать!

– А когда Вы этим займетесь? – в голосе Юрия Сергеевича слышны истерические и нетерпеливые нотки.

– Да прямо сейчас!

Мужчина даже подпрыгивает от радости и удивления.

Саня себя от такого «кульбита» удерживает, но язык все же выдает его.

– Как сейчас?! – не выдерживает Саня.

– Очень просто. Юрий Сергеевич приехал на машине и он, наверное, любезно согласится отвезти нас к своему домику с привидениями. А по дороге он расскажет все необходимые подробности. Ведь, правда, Юрий Сергеевич?!

– Да–да, конечно. Только в дом я заходить не буду.

– Вот и хорошо, – последнее предложение Юрия Сергеевича Эд пропускает мимо ушей. – Подождите нас в машине. Мы сейчас оденемся и подойдем.

– Вы намерены взять с собой ребенка? – лицо толстяка вытягивается от удивления.

– Естественно, ведь не оставлю я его дома одного среди дикого леса.

Здесь Эд лукавит. Он, конечно, живёт в лесу Крымских гор, но заповедный лес не настолько дик, чтобы бояться оставить ребёнка одного. Тем более все звери хорошо чувствуют присутствие более сильного существа – Дракона! Возможно, поэтому Саня позволяет себе гулять, ничего не страшась, удаляясь от дома на пару–тройку километров.

Как только «параноидный колобок» (так Эд для себя успел назвать этого странного толстячка) выходит к машине, Саня спрашивает:

- Ты думаешь, что у него настоящее привидение?!
- Не знаю, надо смотреть.
- А ты мне позволишь быть рядом с тобой от начала до конца?
- Если ты не будешь мне мешать. И если не будешь задавать глупые вопросы.
- Мешать не буду, буду помогать! По возможности – молчаливо...
- Вот и славно.

Оба понимают, что Саня, скорее всего не сдержит своего обещания, но это всего лишь повод потом поговорить, обсудить и дать очередную порцию нравоучений. На этом и построен весь педагогический процесс Эда.

Через несколько минут одетые по осенней погоде Дракон и Саня, уселись в красивый джип «Mitsubishi». В салоне тепло, сухо и комфортно, что существенно отличается от погоды на улице.

– Вы можете вести автомобиль и подробно рассказывать свою историю?! – Эд начинает беседу без ненужных любезностей. – Это не отвлечет вас от безопасного вождения?

– Конечно, могу, – «параноидный колобок» в своей машине явно чувствует себя намного вольготней, чем в чужом доме. Не зря говорят: своя рубаха ближе к телу. Здесь всё придаёт ему уверенности.

– В таком случае, мы внимательно вас слушаем, – Эд устраивается поудобнее, и с иронией наблюдает, как Юрий Сергеевич управляет своим дорогостоящим автомобилем.

Он нежно трогается с места, аккуратно объезжает ямки и ухабы, поглаживает набалдашник рычага передач.

– Так вот, я купил дом, а в нем живут привидения... Жуткие, страшные, кошмарные...

– Нет, так дело не пойдет. Кроме ваших эмоций мне нужны какие-то факты. Кто еще кроме Вас видел этих «кошмарных привидений»? – Дракон всегда уточняет наводящими вопросами – не было ли у рассказчика галлюцинаций, а то с расстройствами нервной системы сейчас много людей встречается. – И готовы ли они это подтвердить?

– Да все видели, кто в этот дом заходил! Сейчас приедем, они подтвердят!

– Тогда поподробнее! Как выглядело привидение? Что оно делало? Как пахло?

Мужчина на минутку замолкает. Его лицо становится серьезным, даже чрезмерно серьезным. Он сосредоточен не ездой по горной дороге, а воспоминаниями. В глазах опять вспыхивает панический страх, но на лице эмоции не видны. «Как бы он в таком состоянии куда-нибудь не врезался», – мелькает в голове у Эда мысль и сразу же исчезает.

Саня сидит на заднем сиденье, внимательно слушает, но ни во что не вмешивается.

– Это привидение не одно, их несколько...

Сказал и замолчал. Мужчина ожидает вопроса, но Эд решил пока ничего не спрашивать. Дополнительный вопрос может спровоцировать ожидаемый ответ, и он может оказаться не правдивым.

– Все дело в том, что все, кто был в этом доме, видели разных привидений, – продолжает свой рассказ Юрий Сергеевич, – Я, например, видел рыцаря... Ужасного такого... С окровавленной головой и выпученными глазами. И главное с огромным мечом, которым он даже умудрился меня порезать. – Мужчина резким движением оголяет правую руку и показывает ее забинтованную часть.

– Давайте остановимся. Я бы хотел посмотреть на рану.

К этому времени автомобиль выехал на горную трассу.

После слов Эда джип резко затормозил и съехал на обочину.

Эд осторожно разбинтовывает руку и осматривает довольно глубокую, но короткую рану. Саня не усидел на заднем сиденье и тоже глянул на запёкшуюся кровь под бинтом.

– Бы–ы–ыр! – сказал он.

Рана выглядит странной – создаётся впечатление, что ее нанесли ножом толщиной в 10 миллиметров. Похоже на какой–то скребок. Дело принимает новый оборот – привидения обычно не столь агрессивны, чтобы нападать на людей с оружием в руках. И уж тем более ранить людей! Не каждому привидению это под силу! Да и вообще не каждое привидение может передвигать предметы в комнате, для этого необходима специальная подготовка, которую не так–то легко получить. Для такой учебы необходим специальный учитель–привидение. Эд отлично знает Школу привидений и лично знаком с её директором. Значит, есть повод встретиться и уточнить, кто из его учеников может так шалить! Но Дракон надеется, что раскроет это преступление без помощи директора Школы привидений.

Пока Дракон осматривает рану, Юрий Сергеевич продолжает говорить:

– На следующий день привидений стало больше: в одной из комнат я встретил целый легион вооруженных рыцарей. Мне пришлось выбежать во двор. Слава Богу, на улицу они не выходят!

– Так, так. Не выходят на улицу... Это уже интересно, – Дракон заново забинтовал рану. – Нужно бы поторопиться, хотелось бы быстрее приехать и своими глазами посмотреть на это чудо.

– Да–да, конечно, – и «Mitsubishi» рвёт с места. – Их было, ну, привидений, я имею в виду, штук двести. Это было кошмарно, я вообще не представляю, как они поместились в одной комнате! Они все были вооружены огромными окровавленными мечами! Да–да, именно мечами!

«Параноидный колобок» косится в зеркало заднего вида. Саня заинтересованно слушает, но ни во что не вмешивается. Это Юрия Сергеевича устраивает. Он удовлетворённо кивает и спрашивает у Эда:

– Едем дальше или...

– Конечно, едим! – Эд потирает ладони. – Так, все ясно. А остальные жители дома тоже видели легион рыцарей?

– Мы еще не живем в доме – не успели переехать. Мы его купили недавно.

– Ну, хорошо. А есть ли еще свидетели, видевшие привидения?

– Конечно, есть! Это моя жена и старуха горничная. Мы там порядки наводим. Но вот что любопытно, – мужчина переходит на шепот, и в голосе появляются заговорческие нотки, – и жена, и горничная, все мы видели разных привидений!!!

– Что Вы этим хотите сказать?

– А то, что жена видела какое–то диковинное чудовище, которое напало на нее прямо, на кухне с топором в лапах и, кстати, тоже очень сильно ее порезало. А Людмила Абрамовна, это моя горничная, видела гуляющий по комнате скелет.

Саня хихикнул, но от долгого и продолжительного смеха удержался. Эд строго косится через плечо, и Саня понимающе кивает – мол, больше так не буду. Мужчина замолкает, решив, по–видимому, что необходимую информацию он уже сообщил. Какое–то время в салоне машины царит тишина. Слышна лишь мерная работа мощного двигателя.

– Ну, прямо ужасики какие–то! – всё же не удержался Саня.

– Ужасики, говоришь? – задумчиво говорит Дракон, и Саня понимает, что Эду лучше не мешать, – он впал в то загадочное состояние, которое сам же и называл – размышление.

Юрий Сергеевич молча ведёт машину, стараясь не вмешиваться в мысленную деятельность Эда.

Сане же наоборот уж очень хочется поговорить, узнать ход мыслей Дракона, высказать самые сказочные и фантастические предположения. А у подростка этих мыслей предостаточно. Но он знает, что именно сейчас Эда отвлекать не стоит. Санины мысли подождут, куда важнее, что об этом деле думает Дракон.

Эд размышляет о столь большом спектре превращений. Если честно, привидения никогда ни во что не превращаются. Они всегда остаются такими, какие есть, потому что привидения – это либо души умерших людей, либо фантом создания из другого мира. Конечно, привидения могут маскироваться, но не более того. А, может быть, как раз в этом доме находятся врата, ведущие в другое измерение? О них когда-то рассказывал Эду его дед. Или это незарегистрированный союз каких-то привидений? Хотя, может и зарегистрированный. Этим союзом привидений тысячи, разве всех упомнишь. Но они могут собираться на свои вечеринки и веселиться от души. В таком случае какой-то «Хэллоуин» получается. «Наверно, правильно сказал Саня – ужастики какие-то!» – подвел итог Дракон.

Дом бизнесмена расположен в степной части Крыма и стоит на окраине посёлка. Из этических соображений мы не будем раскрывать названия населённого пункта.

Добираться им до этого дома часа три. Бедный Саня не знает, чем себя занять в этой звенящей тишине. Дракон занят своими мыслями, а Юрий Сергеевич сосредоточен ездой по трассе. Саня ни разу не был в этой части Крыма, но ему сейчас не интересно смотреть в окно на окружающий пейзаж. Он с нетерпением ждёт продолжения истории, решения Дракона, и, конечно же, встречи с привидениями. Саня следит лицом бизнесмена, которое прекрасно видит в зеркале заднего вида. Как только глаза бизнесмена испуганно забегали, мальчишка понимает – они приехали.

Особняк выделяется на фоне остальных двух – трехэтажных домиков. Он единственный не облицован и выглядит не жилым. Облицовочные работы продолжаются, но строителей не видно. Вероятно, работы временно приостановлены из-за событий, происходящих в доме.

– На облицовку времени не хватает? – спрашивает Дракон. – Или денег?

– Нет, я же говорю – я его купил недавно, еще не успел рабочих нанять.

– Или сбежали?

– Нет, не успел нанять!

Они вышли из машины, и рассматривают строение.

– А почему предыдущий хозяин решил домик продать?

– Да бог его знает. В наших краях как-то не принято спрашивать: что, зачем и почему?

Продал – и продал. Важно, что дешево продал.

«Параноидный колобок» светится радостью. По всему видно – сделка для него была удачной.

– Подожди, Саня, не входи в дом, – Эд останавливает мальчишку возле самого порога. – Не спеши поперед бабки в пекло лезть! Мы еще не все выяснили. А есть возможность связаться с бывшим хозяином? – последний вопрос предназначается Юрию Сергеевичу.

Саня в нетерпении стоит на пороге дома. Он не возражает – надо быть осторожным, но сейчас им движет любопытство.

– Одну минуточку, у меня где-то был номер его мобильного телефона, – и «колобок» возвращается обратно в свой джип.

Саня громко вздыхает, но продолжает ждать рядом с дверью.

В это время входная дверь дома открывается, и оттуда выходит обычный серый полосатый кот. Он любопытным взглядом осматривает приехавших людей, нюхает воздух. И тут же в его глазах появляется страх, и он немедленно ретируется в ближайшие кусты.

– Ваш кот? – интересуется Эд.

Юрий Сергеевич отвлекается от поисков и смотрит на кота.

– Да, это Кискин, кот горничной.

– На руки идёт?

– Да.

– Саня, поймай кота, он нам будет нужен в доме, – Эд знает, что все домашние животные чувствуют паранормальные явления.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.