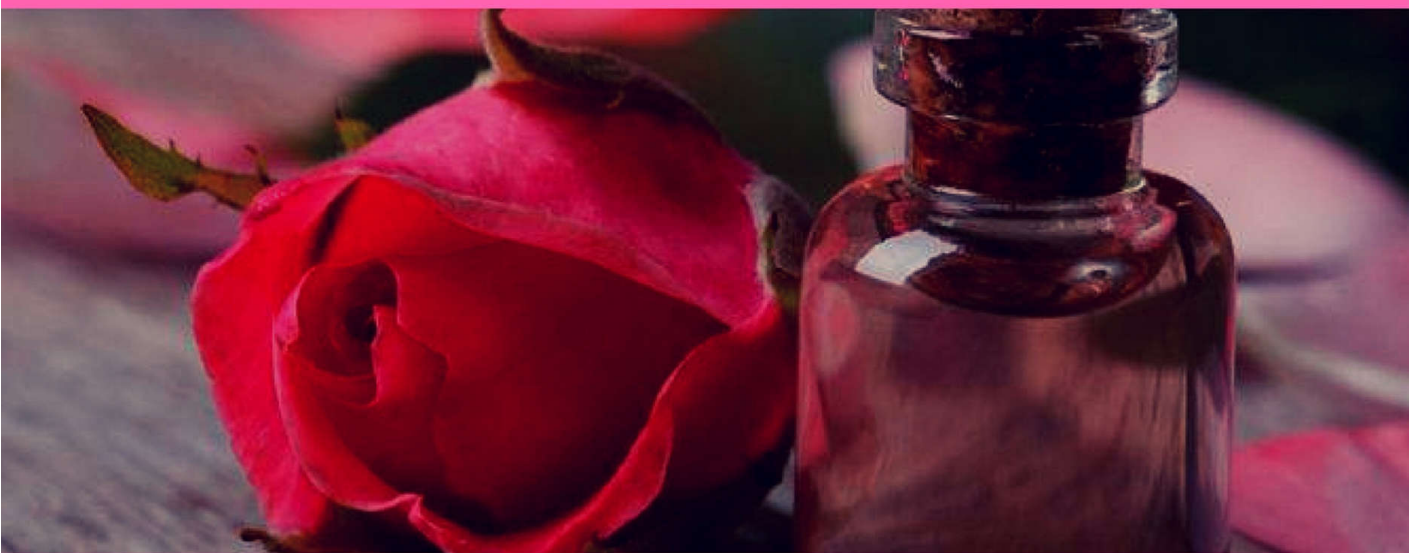


LYUDMILA ANANIEVA



ΑΙΘ'ΕΡΙΑ ΈΛΑΙΑ

• για την Υγεία και την Ομορφιά σας •

Lyudmila Ananieva

**Αιθέρια Έλαια Για Την
Υγεία Και Την Ομορφιά Σας**

«Tektime S.r.l.s.»

Ananieva L.

Αιθέρια Έλαια Για Την Υγεία Και Την Ομορφιά Σας /
L. Ananieva — «Tektime S.r.l.s.»,

ISBN 978-8-87-304482-6

ISBN 978-8-87-304482-6

© Ananieva L.
© Tektime S.r.l.s.

Содержание

Î Îµî#î¹îµî#î#î¹¼îµî¹½î±	6
Î£Îµ Î±î	9
î#î# î#î¿ î²î¹î²î»î¹¿ Î ± î²î#îµî¹î#îµ:	
1.1. Î§î#î®î#î¹¼îµî# î¹î¹î#î#î·î#îµî#	10
1.2. Το î#î¿î¹î»î±î¹î¿ î#î#î·î½ î°î¿î#î¹¼îµî#î¿î»î¿î³î¹± î°î±î¹	12
î#î·î½ î±î#î#î¹¼î±î#î¿î#î¿î¹î¹±	
1.2.1. î#î¹½î#î¹î³î·î#î±î½î#î¹î°î® î°î#î¹¼î± î½î	15
î°î#î#î#	
1.2.1.2. Î§î#î®î#î·	16
1.3. î#îµî#î±î#îµî	17
î#î¹î°îî# î#î	
î½î#î±î³îî# î¼îµ î#î¿î¹î»î±î¹î¿	
1.3.1. î¿î¿î¹î#î½îµî#î¿	18
1.3.1.2. Î£î#î¹½î¿îµî#î·	19
1.3.1.3. Î§î#î®î#î·	20
1.4. î#î¹½î#îµî¹µî¹î³¼îµî¹î# î#î#î· î#î#î®î#î· î#î¿î	21
î#î¿î¹î»î±î¹î¿î	
2.1. î#î#î¹î¹î#î±î#î· î±î¹¿îµî#î¹¿î	24
îµî»î±î¹¿î	
î³î»î	
î°î±î½îî¹î¿î	
2.2. Î§î#î®î#î· î#î¿î	26
îµî»î±î¹¿î	
î³î»î	
î°î±î½îî¹î¿î	
î#î#î·î½ î°î¿î#î¹¼îµî#î¿î»î¿î³î¹±	
2.3. î#î¹î#î#î± î#î#î#î»î¹·î#î·î#	27
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Î#Î!Î. Îî#Î!Î± Î#Î!Î±Î!Î±Î±#ç Î³!Î!Î± Î#Î!Î½ Î#Î³!ÎµÎ-Î± Î°Î±Î! Î#Î!Î½ Î#Î!¼Î; Î#Î#Î!Î- Î#Î±Î# â#çÎ#Î-
Î#Î!Î½ 2Î#Î#Î±Î½Î¼Î¼Î½Î½ Î±Î±Î#Lyudmila AnanievaÎ#ÎµÎ#Î±Î#Î#Î-Î#Î#Î-Panagiota Prokopi
Î Î½ÎµÎµ
Î¼Î±Î±Î#Î!Î°Î- Î!Î°Î±Î!Î#Î¼¼Î±Î±Î±Î#Î!Î Î#Î!Î± Î#Î!Î±Î!Î± Î³!Î!Î± Î#Î!Î½ Î#Î³!ÎµÎ-Î± Î°Î±Î! Î#Î!Î½
Î#Î!¼Î; Î#Î#Î!Î- Î#Î±Î#Î#Î#Î#Î; Î# 2Copyright Â© 2017 Î°Î-Î#Î!Î½Î; Î# Lyudmila AnanievaOctober
2017Î#Î°Î!Î#Î#ÎµÎ!Î#:: Tektime â## www.traduzione libri.itÎ#Î± Î#Î± Î!Î!Î°Î±Î!Î#Î¼¼Î±Î±Î± Î!Î!
±Î#Î-Î#Î!Î½Î½Î±Î±Î! Î#Î
Î#Î# Î#Î! Î-Î!ÎµÎ°Î#Î#Î!Î½Î!Î°Î# Î²!Î!Î²!Î»Î-Î; Î#Î#Î!Î; Î#Î-Î!ÎµÎ#Î±Î! Î¼Î#Î½Î½Î; Î³!Î!Î± Î#Î!Î½
Î#Î#Î; Î#Î#Î#Î!Î°Î® Î#Î±Î# Î#Î#Î!®Î#Î. Î#Î#Î±Î³Î; Î#ÎµÎ#ÎµÎ#Î±Î! Î- Î#Î#Î!»Î-Î#Î. Î® Î- Î#Î#ÎµÎµÎ- Î#Î!Î½
Î²!Î!Î²!Î»Î-Î; Î
Î#Îµ Î-Î!»Î; Î
Î# Î±Î!Î½Î; Î#Î#Î#Î!Î½
Î#. Î#Î!Î½ Î Î»ÎµÎµÎµÎµ Î½Î± Î¼Î½ Î¼Î½ Î¼Î½Î±Î±Î#Î#ÎµÎ-Î#Îµ Î#Î! Î²!Î!Î²!Î»Î-Î; Î¼Îµ Î-Î!»Î; Î-Î#Î!Î½Î¼Î; Î#Î±Î#Î#
±Î°Î±Î!»ÎµÎ-Î#Î#Îµ Î½Î± Î±Î³Î; Î#Î-Î#ÎµÎµÎµ Î½Î± ÎµÎ#Î!Î#Î!»Î; Î½ Î±Î!Î½Î#Î-Î³Î#Î±Î#Î! Î³!Î!Î± Î°Î-Î; Îµ
Î-Î#Î!Î½Î¼Î; Î¼Îµ Î#Î! Î; Î#Î!Î½ Î¼Î½Î±Î±Î#Î#Îµ Î#Î! Î²!Î!Î²!Î»Î-Î; Î#Î!Î½ Î²Î#Î-Î#Î°ÎµÎµÎµ Î#Î#Î!Î½
Î°Î±Î#Î!Î® Î#Î±Î# Î±Î
Î#Î# Î#Î! Î²!Î!Î²!Î»Î-Î; Î±Î!»Î- ÎµÎµÎ½ Î#Î! Î±Î³Î; Î#Î-Î#Î±Î#Îµ, Î#Î±Î#Î±Î±Î°Î±Î!»ÎµÎ-Î#Î#Îµ Î½Î± Î±
±Î³Î; Î#Î-Î#ÎµÎµÎµ Î#Î! Î!Î!Î°Î# Î#Î±Î# Î½Î½Î#Î¼Î¼Î¼Î¼ Î-Î»Î; Î-Î!»ÎµÎ°Î#Î#Î!Î½Î!Î°Î# Î²!Î!Î²!Î»Î-Î; Î£Î±Î# ÎµÎµ
Î#Î±Î#Î#Î!Î#Î#Î!Î½Î¼Îµ Î#Î!Î½
Î#Î²!ÎµÎ#Î#Îµ Î#Î- Î#Î°Î!»Î-Î#Î® Î!Î; Î
Î!»ÎµÎ!Î- Î#Î-Î# Î#Î
Î³!Î³Î#Î±Î±Î#Î±Î#Î#.

ἰ# ἰ°ἰ±ἰ»ἰⓄ ἰ#ἰ#ἰⓄἰ#ἰ. ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ#ἰ;ἰἰ»ἰ±ἰἰ;ἰ
 ἰμἰ#ἰ. ἰ#ἰμἰ-ἰἰἰμἰἰ ἰ#ἰ; ἰἰἰἰ. ἰ#ἰ# ἰἰἰ#ἰ/4ἰ± ἰ/4ἰμ ἰ#ἰ. ἰ/4ἰ-ἰἰἰἰ± ἰ#ἰ#ἰ±ἰ#ἰ#ἰ#ἰ. ἰ#ἰ±ἰ# ἰ°ἰ±ἰἰ ἰμἰἰ/4ἰ-ἰ
 ἰ#ἰ#ἰ#ἰ. ἰ#ἰ#ἰ;ἰ#ἰ;ἰἰ;ἰ#ἰμἰ- ἰμἰ/2ἰ#ἰ±ἰ#ἰἰ°ἰ- ἰ°ἰ±ἰἰ ἰ/4ἰ±ἰ»ἰ±ἰ°ἰ#ἰ/2ἰμἰἰ ἰ#ἰ; ἰἰἰ#ἰ/4ἰ±, ἰμἰἰ/4ἰ
 ±ἰ»ἰμἰ-ἰ#ἰ;ἰ/2ἰ#ἰ±ἰ#ἰ, ἰ#ἰ; ἰ#ἰ
 ἰ/2ἰ#ἰ;ἰ/4ἰ#ἰ#ἰμἰ#ἰ; ἰἰ
 ἰ/2ἰ±ἰ#ἰ#ἰ/2, ἰ#ἰ± ἰ#ἰ#ἰ;ἰἰἰ»ἰⓄἰ/4ἰ±ἰ#ἰ± ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ#ἰ±ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ#ἰἰ-ἰ#ἰ#ἰ. ἰ°ἰ±ἰ/2. ἰ#ἰ#ἰ±ἰ/2 ἰ#ἰ#ἰ. ἰ#ἰἰἰ/4ἰ;ἰ#ἰ;ἰἰμἰ-ἰ#ἰ±ἰἰ ἰ°ἰἰἰ± ἰ#ἰ. ἰ#ἰ#ἰ;ἰ/2ἰ#ἰ-ἰἰ± ἰ#ἰ;ἰ
 ἰἰἰ#ἰ/4ἰ±ἰ#ἰ;ἰ#ἰ, ἰ/4ἰἰἰ± ἰ±ἰ#ἰ#ἰ±ἰ#ἰ. ἰ/4ἰμἰ/4ἰἰἰ#ἰ-ἰ/2ἰ. ἰ#ἰ»ἰ±ἰἰἰ#ἰ#ἰ#ἰ/2ἰμἰἰ ἰ°ἰ±ἰἰ ἰ#ἰ#ἰ;ἰ#ἰ#ἰ
 ±ἰ#ἰμἰ#ἰμἰἰ ἰ#ἰ; ἰἰἰ#ἰ/4ἰ± ἰ±ἰ#ἰ#ἰ ἰ±ἰ#ἰ/2ἰ. ἰ#ἰἰ°ἰἰ# ἰμἰ#ἰἰἰ#ἰ#ἰ#ἰμἰἰἰ# ἰμἰἰ/4ἰ#ἰ#ἰμἰ#ἰἰἰἰ°ἰ#ἰ/2 ἰ#ἰ
 ±ἰ#ἰ±ἰἰ#ἰ/2ἰ#ἰ#ἰ/2 (ἰ-ἰ/2ἰμἰ/4ἰ;ἰ#ἰ, ἰ#ἰ±ἰ°ἰμἰ#ἰ#ἰ#ἰ, ἰⓄἰ»ἰἰ;ἰ#ἰ).

ἰἰ; ἰἰ»ἰ±ἰἰ; ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ#ἰ#ἰἰἰ±ἰ/2ἰ#ἰ-ἰ#ἰ
 ἰ»ἰ»ἰ;ἰ
 ἰ#ἰ±ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ#ἰἰ-ἰἰἰμἰἰ ἰ#ἰ#ἰⓄἰ#ἰἰ/4ἰμἰ# ἰἰἰἰἰ#ἰ#ἰ#ἰμἰ# ἰ°ἰἰἰ± ἰ#ἰ. ἰ#ἰ#ἰ;ἰ/2ἰ#ἰ-ἰἰ± ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ
 ἰ#ἰμἰ#ἰμἰἰ
 ἰ±ἰ-ἰ#ἰ. ἰ-ἰ#ἰ;ἰ
 ἰἰἰ#ἰ/4ἰ±ἰ#ἰ;ἰ# ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ#ἰ#ἰ;ἰ#ἰ#ἰ#ἰ;ἰ
 . ἰ# ἰμἰ#ἰ±ἰ#ἰ/4ἰ;ἰἰ°ἰⓄ ἰ#ἰ. ἰ#ἰ ἰ°ἰ±ἰ#ἰ±ἰ#ἰ#ἰ±ἰ°ἰ/2ἰμἰἰ ἰ#ἰ; ἰἰἰ#ἰ/4ἰ±, ἰ±ἰ/2ἰ±ἰ°ἰ;ἰ
 ἰ#ἰ-ἰἰἰμἰἰ ἰ±ἰ#ἰ#ἰ ἰ#ἰ. ἰ/2 ἰ#ἰ»ἰμἰἰ/4ἰ;ἰ/2ἰⓄ ἰ°ἰ±ἰἰ ἰ#ἰ;ἰ/2 ἰμἰ#ἰμἰ, ἰ#ἰ/4ἰ#ἰ, ἰμἰ/4ἰ#ἰ;ἰἰ-ἰἰἰἰ;ἰ/2ἰ#ἰ±ἰ#ἰ
 ἰ#ἰ. ἰ/2 ἰμἰ#ἰ±ἰ/2ἰμἰ/4ἰ#ἰ-ἰ/2ἰἰἰ°ἰⓄ ἰ#ἰ;ἰ
 . ἰ#ἰἰἰ± ἰμἰ°ἰμἰ-ἰ/2ἰ;ἰ
 ἰ# ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ±ἰ/2ἰ#ἰἰἰ/4ἰμἰ#ἰ#ἰ#ἰ-ἰἰἰ;ἰ
 ἰ/2 ἰ#ἰ#ἰ;ἰἰἰ»ἰⓄἰ/4ἰ±ἰ#ἰ± ἰ/4ἰμ ἰ#ἰ;ἰἰἰ#ἰ#ἰ;ἰ
 (ἰ#ἰ»ἰἰἰἰ# ἰ±ἰ#ἰ-ἰ#ἰ/2ἰ. ἰ#ἰ) ἰ#ἰἰ± ἰ#ἰ#ἰ#ἰ#ἰ#ἰ#ἰ-ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ#, ἰ#ἰ; ἰ#ἰ;ἰἰ»ἰ±ἰἰ; ἰ, ἰ± ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ# ἰἰἰ;ἰ. ἰⓄἰ#ἰμἰἰ ἰ/2ἰ± ἰ#ἰ± ἰ°ἰ±ἰ#ἰ±ἰ#ἰ#ἰⓄἰ#ἰ;ἰ
 ἰ/2 ἰ»ἰἰἰ#ἰ#ἰμἰ#ἰ; ἰ±ἰἰ#ἰ. ἰ-ἰ#ἰ-ἰ/4ἰμ ἰ#ἰ±ἰ#ἰἰἰἰἰ°ἰⓄ ἰ#ἰ#ἰⓄἰ#ἰ.

ἰ#ἰἰ± ἰ#ἰ. ἰ/2 ἰ#ἰμἰ#ἰἰἰ#ἰ;ἰ-ἰ#ἰ. ἰ#ἰ;ἰ
 ἰἰἰ»ἰμἰ#ἰ-ἰ#ἰ;ἰ
 , ἰ#ἰ; ἰἰ»ἰ±ἰἰ; ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ#ἰ#ἰἰἰ±ἰ/2ἰ#ἰ-ἰ#ἰ
 ἰ»ἰ»ἰ;ἰ
 ἰ, ἰ± ἰ#ἰ#ἰμἰἰ ἰ±ἰ/2ἰ±ἰ/4ἰ#ἰἰἰἰἰἰ°ἰⓄἰ#ἰ. ἰ#ἰ± ἰ;ἰ#ἰἰ»ἰ. ἰ ἰ#ἰ;ἰ#ἰ, ἰ#ἰ;ἰ/2ἰ#ἰ-ἰ#ἰ ἰ#ἰ± ἰ#ἰμ
 ἰ#ἰ#ἰ;ἰ#ἰ#ἰ/2ἰ#ἰ± ἰ#ἰ#ἰ;ἰ/2ἰ#ἰ-ἰἰἰἰ# ἰ°ἰἰἰ± ἰ#ἰ; ἰἰἰ#ἰ/4ἰ± ἰ°ἰ#ἰ#ἰ#ἰ ἰ±ἰ#ἰ# ἰ#ἰ± ἰ/4ἰ-ἰ#ἰἰἰ±,
 ἰ°ἰ#ἰⓄἰἰ;ἰ#ἰ± ἰἰ/4ἰμἰ#ἰ;ἰ#ἰ#ἰ#ἰ/2ἰμἰ#ἰ#ἰμ ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ# ἰ/4ἰ±ἰ#ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ# ἰ°ἰ#ἰ°ἰ»ἰ;ἰ
 ἰ# ἰ°ἰ-ἰ#ἰ# ἰ±ἰ#ἰ# ἰ#ἰ± ἰ/4ἰ-ἰ#ἰἰἰ±, ἰ#ἰ; ἰ#ἰ#ἰⓄἰ/4ἰἰ/4ἰ; ἰ°ἰ±ἰἰ ἰ#ἰἰ# ἰ#ἰ
 ἰ#ἰἰ-ἰἰμἰ# ἰἰ°ἰ#ἰ#ἰ±ἰ#ἰ. ἰ#ἰ.
 ἰ#ἰ
 ἰ#ἰ# ἰ#ἰ; ἰ#ἰ#ἰ±ἰἰ/4ἰ±ἰ#ἰἰἰἰ°ἰ- Ἀ«ἰἰἰ±ἰ#ἰἰἰ»ἰἰ°ἰ# ἰἰ»ἰ±ἰἰ;ἰἰ» ἰ, ἰ± ἰἰ;ἰ. ἰ. ἰⓄἰ#ἰμἰἰ ἰἰἰμἰ/2ἰἰ°ἰ- ἰ/2ἰ
 ± ἰἰἰ»ἰ#ἰἰἰ#ἰμἰἰ ἰ#ἰ; ἰἰἰ#ἰ/4ἰ± ἰ#ἰ;ἰ
 ἰ#ἰ#ἰ;ἰ#ἰ#ἰ;ἰ

1.2.1. $\hat{I}\# \hat{I}^{1/2} \hat{I}\# \hat{I}^3 \hat{I} \cdot \hat{I}\# \hat{I} \pm \hat{I}^{1/2} \hat{I}\# \hat{I}^{\circ} \hat{I} \textcircled{R} \hat{I}^{\circ} \hat{I}\# \hat{I}^{1/4} \hat{I} \pm \hat{I}^{1/2} \hat{I}$ $\hat{I}^{\circ} \hat{I}\# \hat{I}\# \hat{I}\#$

1.2.1.1. $\hat{I} \xi \hat{I}\# \hat{I}^{1/2} \hat{I}, \hat{I} \mu \hat{I}\# \hat{I}$.

$\hat{I}\# \hat{I} \gg \hat{I} \pm \hat{I}^1 \hat{I}_i \hat{I}^3 \hat{I} \gg \hat{I}$
 $\hat{I}^{\circ} \hat{I}_i \hat{I}\# \hat{I} \pm \hat{I}^{1/4} \hat{I}\# \hat{I}^3 \hat{I} \hat{I} \pm \hat{I} \gg \hat{I}_i \hat{I}$
 $\hat{a}\# \# 30 \text{ ml.}$
 $\hat{I}\# \hat{I} \gg \hat{I} \pm \hat{I}^1 \hat{I}_i \hat{I}\# \hat{I}\# \hat{I} \hat{I} \pm \hat{I}^{1/2} \hat{I}\# \hat{I} - \hat{I}\# \hat{I}$
 $\hat{I} \gg \hat{I} \gg \hat{I}_i \hat{I}$
 $\hat{a}\# \# 3 \hat{I}\# \hat{I}\# \hat{I} \pm \hat{I}^3 \hat{I}\# \hat{I}^{1/2} \hat{I} \mu \hat{I}\#.$
 $\hat{I}\# \hat{I} \gg \hat{I} \pm \hat{I}^1 \hat{I}_i \hat{I}\# \hat{I} \pm \hat{I}\# \hat{I}\# \hat{I}_i \hat{I}$
 $\hat{I} \gg \hat{I} - \hat{a}\# \# 3 \hat{I}\# \hat{I}\# \hat{I} \pm \hat{I}^3 \hat{I}\# \hat{I}^{1/2} \hat{I} \mu \hat{I}\#.$
 $\hat{I}\# \hat{I} \gg \hat{I} \pm \hat{I}^1 \hat{I}_i \hat{I}$
 $\hat{I} \gg \hat{I} - \hat{I}^{1/2} \hat{I}^3 \hat{I}^{\circ} - \hat{I}$
 $\hat{I} \gg \hat{I} - \hat{I}^{1/2} \hat{I}^3 \hat{I}^{\circ} \hat{a}\# \# 2 \hat{I}\# \hat{I}\# \hat{I} \pm \hat{I}^3 \hat{I}\# \hat{I}^{1/2} \hat{I} \mu \hat{I}\#.$
 $\hat{I}\# \hat{I} \gg \hat{I} \pm \hat{I}^1 \hat{I}_i \hat{I}^{1/2} \hat{I} \mu \hat{I}\# \hat{I}\# \hat{I} \gg \hat{I}^1 \hat{a}\# \# 2 \hat{I}\# \hat{I}\# \hat{I} \pm \hat{I}^3 \hat{I}\# \hat{I}^{1/2} \hat{I} \mu \hat{I}\#.$

1.2.1.2. Ξιμίνι®

Ξιμίνι® είναι ένα φυσικό προϊόν που προέρχεται από τον σπόρο του φυτού *Simmondsia chinensis*. Είναι ένα υδατοδιαλυτό έλαιο που περιέχει υψηλά ποσοστά βιταμινών Α, Ε, Κ και Ω3. Το Ξιμίνι® είναι ιδανικό για την περιποίηση του δέρματος, καθώς βοηθά στην ενυδάτωση, στην προστασία από τις ακτίνες UV και στην αντιμετώπιση της ξηρότητας. Είναι επίσης κατάλληλο για την περιποίηση των μαλλιών, καθώς βοηθά στην ενυδάτωση και στην προστασία από την ξηρότητα. Το Ξιμίνι® είναι ένα φυσικό προϊόν που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως συμπλήρωμα διατροφής ή ως συστατικό σε καλλυντικά προϊόντα.

1.3.1. Ξύδι

1.3.1.1. Ξύδι

Το ξύδι είναι ένα υγρό που προκύπτει από την οξείδωση των ζυμωμένων υδατανθράκων. Είναι ένα υγρό με έντονο οξύ χαρακτήρα, που χρησιμοποιείται ευρέως στην κουζίνα και στην ομορφιά. Το ξύδι είναι πλούσιο σε οργανικά οξέα, που βοηθούν στην πέψη και στην απορρόφηση των θρεπτικών ουσιών. Επίσης, έχει αντιμικροβιακές ιδιότητες, που το καθιστούν χρήσιμο στην πρόληψη και τη θεραπεία των μολύνσεων. Το ξύδι είναι επίσης ένα εξαιρετικό προϊόν για την περιποίηση του δέρματος, καθώς βοηθά στην αντιμετώπιση της ακνής, της υπερβολικής λιπαρότητας και της ξηρότητας. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως τόνικ, ως καθαριστικό ή ως μαλακτικό. Το ξύδι είναι επίσης ένα εξαιρετικό προϊόν για την πρόληψη και τη θεραπεία των μυκητιασικών λοιμώξεων, όπως η πιτυρίδα και η μυκητίαση των ποδιών. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως λοσιόν ή ως κρέμα. Το ξύδι είναι επίσης ένα εξαιρετικό προϊόν για την πρόληψη και τη θεραπεία των μυϊκών πόνων και των αρθρικών παθήσεων. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μασάζ ή ως συμπλήρωμα διατροφής. Το ξύδι είναι ένα πολύτιμο προϊόν που πρέπει να είναι πάντα διαθέσιμο στο σπίτι.

1.3.1.2. Ξίδι, Ίμι.

Ίμι 250 ml.
Ίδι 10 Ίμι.

1.3.1.3. Ξύδι

Το ξύδι είναι ένα υδατικό διάλυμα οξέος που προκύπτει από την οξείδωση των υδατανθράκων. Το πιο συνηθισμένο είναι το ξύδι από αμύγδαλο, που προκύπτει από την οξείδωση του αμύγδαλου. Το ξύδι χρησιμοποιείται ως συντηρητικό και αρωματικό σε διάφορα είδη τροφίμων. Επίσης, χρησιμοποιείται ως καθαριστικό και απορρυπαντικό. Το ξύδι είναι ένα υδατικό διάλυμα οξέος που προκύπτει από την οξείδωση των υδατανθράκων. Το πιο συνηθισμένο είναι το ξύδι από αμύγδαλο, που προκύπτει από την οξείδωση του αμύγδαλου. Το ξύδι χρησιμοποιείται ως συντηρητικό και αρωματικό σε διάφορα είδη τροφίμων. Επίσης, χρησιμοποιείται ως καθαριστικό και απορρυπαντικό.

Γαρίφαλο



Γαρίφαλο: Αιθέριο έλαιο που προέρχεται από τα άνθη του γαρίφαλου, είναι πλούσιο σε αντιοξειδωτικά και έχει αντιμικροβιακές ιδιότητες. Χρησιμοποιείται για την αντιμετώπιση της ακμής, της μυρωδιάς του στόματος και της αλωπεκίας. Είναι επίσης αποτελεσματικό στην αντιμετώπιση της αμυγδαλίτιδας και της φάρυγγιτιδας.

Κонец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.